

# 最新平凡的世界读书心得(优秀10篇)

教学反思可以帮助教师发现自己教学中存在的问题，并寻找解决问题的方法。以下是小编为大家搜集的优秀军训心得范文，供大家参考和学习。

## 平凡的世界读书心得篇一

些同学朋友要我推荐什么好书给他们看时，我都极力想让他们也能读一读这部伟大的小说，感悟平凡的世界中因为信念因为坚持的心造就不平凡的人生。

平凡的人，为最简单的生存过着最平凡的生活。平凡的感情基调，平凡的故事情节，平凡的不能再平凡的理念，就是如此构造出平凡的世界，却让同样平凡不堪的我，有了不平凡的想法，甚至不平凡的心灵震撼。

## 平凡的世界读书心得篇二

平凡的世界，这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最认真看的一本小说。“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

当我捧起它打开第一页时，就被一个雨雪描写的场面吸引住了：“细蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷淋淋的飘洒着”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受。春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，描写了近十年的季节变化，相同的季节用不同的手法描写，让我惊叹不已。

陶醉在这些美景的描写中，我渐渐进入了故事。书中讲述了改革开放前后中国天翻地覆的变化，一些普通的人所演绎的

平凡的故事。给我留下最深印象的是孙家两兄弟。哥哥孙少安，性情朴实忠厚，虽然文化程度不高，但脑袋灵活，勇于进取，经历重重磨难，最后终于走向成功。在上学时就受尽苦难的弟弟孙少平，视野开阔，不甘于待在农村，最终在煤炭事业中做出了卓越的贡献。他们的性格各不相同，但有一个共同的优点，就是这对兄弟都有一颗善良、进取的心。虽然出自贫寒的家庭，但正是这贫寒造就了他们的坚强，人们常说：“不吃苦中苦，难为人上人”。只有经过苦难的磨练，才能取得成就，这将给我们以后的人生道路上带来很大的益处。

书中穿插了各种交错复杂的爱情故事：少安的淳朴的农村爱情；少平的浪漫爱情；田润叶的曲折爱情；金波的草原恋歌爱情；田润生的超凡脱俗的爱情；真是包罗万象，各有特色，每一个故事都是那么感和心动。这其中最让我感动的是李向前和田润叶动人肺腑的爱情，润叶在李向前残疾后竟然能喜欢上他，精心照顾他，不抛弃不放弃，这是多么令人感动的啊！

最让我欣赏的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎样去生活，和我们对生活的态度，书中多次提到对人生的感叹，这可能是这本书的精髓所在。读了这些哲理性的语言，我心胸豁然开朗，所有对生活的迷惑和不解，都在这找到了答案，使我懂得了生活的真谛，过去曾经为自己的小小不公而怨天忧人，这些人生哲理让我醒悟，给了我启发，这是这本书给我的最大的体会。我们都是平凡人，但我们不能因为平凡而不去生活，我们要在自己平凡的生活中，勇敢的挑战，努力的进取，在平凡中创造出不平凡。

我非常敬佩和崇拜作家路遥，《平凡的世界》永远是中国文学史上一颗璀璨的星辰。

## 平凡的世界读书心得篇三

看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。我觉得自己读《平凡的世界》仿佛也经历了这三重境界！

第一次读《平凡的世界》，那还是在大学校园里。我几乎一口气读完，可以毫不夸张地说，这是我许久没有遇到过的好书，它如此吸引我的原因，我想不外乎两种感情，亲切又激情。

和孙家兄弟一样，我也是农民的孩子，自卑又自尊，平凡却又渴望不平凡，努力想让世人感受到自己的存在，可是，现实与理想又是那样的遥远，情绪不免有些狂躁偏激，而又迷茫，读完后的我精神上从未有过如此的充实，书中的人物一个又一个地不断在我脑海中浮现：孙少安、孙少平兄弟俩，金波、田晓霞。哪一个不是通过劳动体验到了创造的幸福？我觉得这本书是为我而写的，他们直面生活，热爱生活，不断追求自己的幸福精神，让我热血沸腾！是的，人可以贫穷，因为我们有时无法选择；人可以地位卑微，因为我们也曾经努力过；人也可以动摇，因为我们无法避免受伤。但是人决不能没有精神！每个人都像天上的星星，能有名的星星毕竟少数，无需渴望你在他人眼中的亮度，尽管努力发光就好。“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”《平凡世界》就像一只熊熊燃烧的火把，照亮我前行的方向！让我懂得：人们总会在许多地方遇到坎坷和磨难，但是，只要认真面对生活，努力过好每一天，那么，在平凡的世界里，也会有不平凡的人生。

第二次拿起《平凡的世界》，大概是参加工作六七年之后。工作平稳，内心热情不失平和，读出的味道和第一次大不一样，感受只有两个字，唯美！

景色唯美！“人们惊异地发现，街头和河岸边的柳树不知不

觉到抽出绿丝；桃杏树的枝头也已经缀满了粉红的花蕾。如果留心细看，那向阳坡的枯草间，已经冒住了一些青草的嫩芽。同时，还有写别的树枝条也开始泛出鲜亮的活色，鼓起了青青的苞蕾，像刚开始发育的姑娘一样令人悦目”，读着这样的句子，即使处在严冬里的人，也会不知不觉行走在春天里。作者的景物描写精致自然，不管是萧瑟还是充满希望的景色描写，都能带着读者水到渠成走进故事情节。

精神唯美！努力奋斗、执着追求幸福的孙少平，不甘人后、勤劳致富的孙少安，死于洪灾的省报记者田晓霞，这些可歌可泣的劳动者们就是在路遥笔下显得丰满而又光彩照人。

爱情唯美！少安的农村爱情，淳朴务实；少平的现代爱情，浪漫凄美；田润叶的爱情，曲折美满；田润生的爱情，超凡脱俗。包罗万象的爱情，各有各的特色，各有各的滋味。

## 平凡的世界读书心得篇四

这本书还没有读到一半的时候，我就已经想要写些东西了。说来也怪这本书只记述了10的时光里所发生的故事，而相比之下《明朝那些事》300多年的故事读下来，我虽有诸多感想但却从未想过要写篇什么读后感，后来似乎终于有点明白，我之所以对于这本书“情有独钟”是因为其中部分内容与我这个青年的成长有着一些共鸣之处。呵呵，看来我真是一个自私的人，连看书都只对和自己有关的东西感兴趣。

孙少安无疑是可鄙的，当他说出弟弟在外面闯荡是不务正业，当他决定赞助两万元钱仅仅为了一部电视剧的片尾可以出现他的名字。相信大多数人一定觉得这是一个头脑中充满了小农思想的人。可是当我们仔细思考之后便会发现这个男人背后的有两个字，那便是“牺牲”啊。几多年以前，有那么一个成绩优秀的男人，为了给家里减轻负担，为了亲人能够追求梦想过上好的生活，毅然决定放弃学业，担起家中主要劳动力的大旗。那个男人便是孙少安，虽然有几分是生活所迫，

但相信他做当初那个决定的时候，想得更多的是为了家里人。正是因为有了他的牺牲，他的父母最终可以过一分安详的生活，弟弟和妹妹可以不受羁绊的追求理想与爱情——，反观他则失去了太多太多：一份美好的前程，一个青梅竹马的恋人，更让人心痛的是当他做出本段最开始描写的那两件事时，某种程度上他也失去了一个人最宝贵东西之一的思想——因为人的无限可能性，他失去的实在太多太多。《人间正道是沧桑》中的瞿恩说过一句话，其大概意思是：我和理想的关系有两种：一种，我实现了我的理想；一种，理想通过我得以实现。前者自不必说，是值得赞美的，但后者在我看来则更显伟大，它不再是以“我”而是以“理想”为主体，为了大家的理想能够实现，而甘愿牺牲自我。可能当那个理想实现的时候，“我”却已牺牲无法从中得到任何好处，但正是因为有了无数这样的人，我们的梦想才能够得以实现啊。可能对于自己所做的一切有多么伟大，连孙少安自己都没有察觉，人们对于那个至今仍躬耕于土地上的小农民究竟是怎样的可爱依然无法理解。但正如那句话所说的：“真正的善良是不计回报的，包括在理解上的回报，阳光普照山河并不需要获得山河的理解；春风吹拂大地，也不在乎大地的表情。”

对于田润叶和徐向前的婚姻，相信书中描述的众多人一定会觉得徐向前是多么的深情与痛苦，而田润叶又是多么的不解人意啊。可是又有多少人知道在这背后田润叶的苦衷与煎熬呢。很多时候我们看到的想到的，可能并不是真正的真相。另外书中的很多知识作者都做了细致的描述，就连对于青少年内心世界的描写，也是十分的贴切。而我这个“当事人”却写不到那种地步。想说的不过是人外有人山外有山，我们所知道的真的太少太少。很多时候不了解便没有发言权，即便有所了解，也不一定没有发言权。年轻人难免年少轻狂，当我们夸夸奇谈，大论特论的时候，其实那不是对自己的证明，反而是某种程度上的抹杀（但这也是年轻人的必经之路，没有错误的成长之路是可怕的，也是不可能的）曾经看到一位学长描绘的完美的大学四重境界：大一的时候，不知道自己

不知道；大二的时候，知道自己不知道；大三的时候，不知道自己知道；大四的时候，知道自己知道。而我这一生，如果能长久的保持在第二种境界，便是极大的满足了。

也许只有这句话最适合作为这段文字的结尾：我唯一知道的，便是我一无所知。

## 平凡的世界读书心得篇五

黄土高原，一个遥远而又神圣的名字。铭刻着北方人民的艰辛与努力。在这片贫瘠的土地上，在这个平凡的世界里，路遥，书写了一段文学史上的传奇，在荒漠的黄土高原上留下了灿烂的辉煌。

本文主要描述了孙玉厚和田福堂这两家人的故事。写了孙少安年轻有为，在改革开放的情形之下，从公有制到私人所有的情况下，毅然贷款开砖窑赚钱的艰苦历程。讲述了孙少平高中时期快乐而又伤心的时光，以及去黄原地区给人家当小工赚钱，放弃自己进城这一更大的理想，他选择了平庸，选择了成为世界普通人中的一员，选择了一——煤矿工人。而田福堂却从村里人人尊敬的支书，就因为炸山之败，渐渐地失去了大家的尊敬，而田福军却步步高升，飞黄腾达。

在平凡的世界中，不管是山崩地裂，还是狂风暴雨，在漫长的时期过后，一切又归于平凡。这个世界，平凡，永远都是主旋律。有了平凡，才有不平凡。人生有无数次抉择，一次抉择，可能就会改变自己的一生，改变自己命运的曲调。在路遥的眼中，这个世界，现实总是比梦想来的强大。孙少平怀揣着心比天高的梦想，来到了自己梦寐以求的黄原，然而，从最初的零时工，到后面的正式煤矿工，孙少平，从来就没少劳累，在他的眼中，劳动，就是自己的生命，在黄原人的眼中，劳动，也是生命。在那个刚刚改革开放的初期，在那个刚刚开始承认私人所有制的时期，每一个人，似乎都还延续着往日的生活，只是，其中的个别人发生了变化。无数的

劳动人民，无数手上有活儿的人，他们的生活水平得到了提高。然而，手上没有功夫的人，似乎也只有去他人的私有工地干活来养家糊口。到了孙兰香和金秀这一代，相比他们的上一代人，他们确实要幸福好多啊！而我们，更是比他们轻松千万倍啊！是啊，在这个世界里，无论有多高的梦想，除非你有出众的能力加上命运的垂青，否则，你只有选择现实，只有选择平凡。书中的人物经过了无数次的悲欢离合，在那个时代，铸造了无数的巧合，铸造了无数离别。如果他们能够生在一个更好的时代，那么，他们最终的结局应该可以改变。不同的时代，造就不同的的人生。在这个平凡的世界里，却又拥有那么多不可猜测、不平凡的事情。

少平、少安这孙家两兄弟的人生在路遥的笔下活灵活现的展现了出来，路遥用自己一生的时光，用血和肉铸成了一部一百多万字在文学史上永垂青史的巨著。

品读了《平凡的世界》后，我觉得，它带给我了很多难以言喻的东西，比如，对于这个世界，我们的看法，或许，不能仅仅从单个层面上去了解，要从多重的角度上去理解，在这个世界里，我，或许，要更多从别人的角度来考虑事情。平凡的世界，这本书，用血和肉的故事来描绘了一幅1945年开始那一段奇异却又平凡的往事。的确，1000个人，就有1000个哈姆雷特，每一个人的故事都是不同的，但是，无论从何种角度看，每一个人的故事却又同样精彩。单单在这个世界上几个人的故事，把他们简单化的描述，就能够写出这一篇文学惊世巨作。可想而知，我们这一生，虽然看上去平淡无奇，在大多数时间，都是干一些同样的事情，然而，事实上，却又拥有一些自己才能体会的不平凡的滋味。这个世界，我们现在的这个世界，比起过往，已经好了许多。

平凡的世界，给了我们这个世界上的人不平凡的人生，面对这个世界，我们能做的，就是书写一段属于自己的传奇，在这个人世上，我们要学会面对自己、面对大家、面对世界、面对一切。

人，这一生就像一张洁白无瑕的纸，经过时间的磨砺，它会慢慢老去，或许，到了人生的末端，它，会变成一张陈旧的羊皮纸，上面的符号，都是时间的标记，记录着过往的回忆。时光飞逝，在这个平凡的世界里，让我们一起努力，做一个平凡却又不平凡的人吧！

## 平凡的世界读书心得篇六

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

平凡，是生活的本色。每个人对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小，脆弱，微不足道。这个世界是平凡的，悲与欢，生与死，穷与富。世界的更变，对于历史的长河来说，无非是些平凡事。

这是一部伟大的巨著，为我们解说平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡事情，一个黄土地上的世界，这里生活着一群世世代代面朝黄土背朝天的普通人。他们演绎着一幕幕生老病死，悲欢离合，穷苦与富裕，苦难与拼搏，世界更变的戏剧。是悲剧？是喜剧？也许都有一点，书中没有华丽的藻饰，没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人、平凡的生活、平凡的感情、平凡的故事。

书中给我印象最深的时候孙少平，这是一位对苦难有着深切的认识、对生活有着深邃的理解、对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，他有坚韧的毅力，强大的精神力量，巨大的勇气，从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，在痛苦和磨砺中，他形成一种对苦难的骄傲感，崇高感，我欣赏他对苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

他是一个平平凡凡的人，一个比普通农民多读几本书的人，



一个对生活意义有着更高层次追求的人，在他写给他妹妹的信中充分体现了他对生活的认识：“我们出生于贫苦的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，他带给我们的好处将使我们一身受用不尽，但我们一定要从我们的出身的局限中解脱出来，从意识上彻底被判农民的狭义性，追求更高的意义……”。

平凡的世界中有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这个平凡的世界，读完了这本书，人的灵魂也许得以净化，不在为平凡的出身感到羞耻，而会为了人生的不平凡而奋斗。

## 平凡的世界读书心得篇七

路遥所著《平凡的世界》相信很多人是看过的，第一次便被这么朴素的书名所吸引，平凡的世界、平凡的人。

少安、少平两人平凡的一生，却是充满了奋斗，充满了对生活的热爱，尽管他们一直处在生活的压迫中，被生活驱使，但就像少平一样，为了生活，放下学业，忍痛放下爱情，但他没有被生活奴役，至少精神上还是自由的，他还懂得思考，懂得反思自己的生活，考虑自己的前途，并不像大哥少安那样为了生活而生活，少安开砖厂，无非是为了养活一家人，当然对于少安，我并没有贬低之意，在那种时代背景之下，在那种生活条件下，人们当然先是为了生存下来，都吃不饱还谈什么追求精神世界？再看现在，现在人们的条件相比较过去已经好了不知道多少了，但是看看，还是有很多的人注重于对物质生活的追求，现在社会上各种的事情层出不穷，明明都已经是接受过高等教育的了，为什么还是禁不起物质的诱惑，任由自己的灵魂如此脆弱？还是与整个社会环境是有关系的，那个时代的人们虽然生活条件可能很艰苦，吃了上顿没下顿，但是朴素是那个时代的特征，特别是广大的老百姓，尽管当时的斗争激烈，但也正是那种压迫的环境下才更让人们明白生活的不容易，让人们更加懂得生活的珍贵。

少平对于前途的不懈奋斗也是那代人的闪光点，是留给后代的珍贵财富，贯穿他的思想的主线就是奋斗不息、坚韧不拔，无论面对何种挫折，他都能平静接受，对生活充满了希望。虽然他和田晓霞的爱情以悲剧结束了，但是他仍然能承受所有的一切，勇敢真诚地面对生活。再看田晓霞，虽然出身比少平好很多，但作为那个时代的先进女性的代表，她有独立思考的能力，看问题往往和社会一般的看法不一样，甚至完全相反，以及最后她的牺牲，可以说即在意料之外，也在情理之中。虽然他们两人最后是以悲剧的结尾收场，但在小说最后，还是让少平顿悟生命与生活的真谛，重新开始新的生活。

现实中也是如此，在逆境中才能更好的成长，才能磨练自己，才能让以后的路更加通畅。

## 平凡的世界读书心得篇八

《平凡的世界》作者路遥是陕西省清涧县人，出生于一个贫穷的农民家庭，从小被继治伯父抚养，曾在乡下当地一年民办教师，随后回到县里工作。

《平凡的世界》于1991年荣获“茅盾文学奖”，从此奠定了他在中国文坛上的文学地位。

小说以陕北黄土高原上孙、金、田三家人的命运为中心，从郝红梅为了摆脱地主身份和顾养民恋爱可看出当时地主受人轻视，只有有钱有权便可呼风唤雨，而从少安与润叶真心相爱却无奈地被田福堂拆散。少安被迫背离乡可看出当时的人对身世、成份和权力是多么的重视。

而闹旱灾时田福军冒着犯法的危险救济百姓让人在这黑暗的社会里看到了一丝光芒，显得格外地与众不同。

读了《平凡的世界》我最大的收获便是得知了平凡中的伟大，

作者路遥用自己深厚的写作功底将孙少平，孙少安及一系列人物的关系以及那农村淳朴的特点表现得淋漓尽致，让人拍案叫绝。《平凡的世界》没有戏剧化的情节，传奇性的故事却一次又一次地给我们演变了一个真理，平凡的就是伟大的，文章人物刻画也十分地独特，从细节处表现了了一个个鲜活地人物个性。

纵观全书，字里行间流淌的全是浓浓的爱意。所有人世间的真情都在这里一一的展现，这也成为了全书最大的看点。

因为有爱，世界变得美丽！

路遥在后记中写道“希望将自己的心灵与人世间无数的心灵沟通。”我想他做到了。

## 平凡的世界读书心得篇九

我读书读得比较少，但《平凡的世界》我读了两遍，第一遍是当兵以前，那时在家待业，可以说人生很迷茫，找不到方向，在朋友推荐下，第一次读了《平凡的世界》，可以说对我的影响很大，我在书中找到了自信，看到了人生的方向，所以我寻找机会，走出大山，选择了当兵，在部队很努力，基本实现了人生的目标；第二次读《平凡的世界》就是前一段时间，阶段不同，体会不同，接下来和各位分享：

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。《平凡的世界》这本书全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂矛盾的情感路线，以孙少平等人为代表，刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强、自信，人的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐等一系列纷繁的交织，读来令人荡气回肠。

路遥给我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的亘古不变的信仰和追求。我觉得我们每一个拥有梦想并

在追梦的人们都应该拜读《平凡的世界》这本书，因为它会让你懂得：尽管社会有那么多的不平，但只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功；尽管你可能会遭遇孤独，但只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。人的一生充满了各种机遇和挑战，当遭遇挫折时我们需要的不是怨天尤人，而是去看生活的另一面，看到生活的美好之处。从挫折中汲取教训，积极努力的提高并完善自己，才能取得成功。

只有保持一颗永不言败的心，才能使自己在平凡的工作岗位中做出不一样的成绩，才能使自己的人生更加具有挑战，更加具有意义，使自己能斗志昂扬的面对人生，面对生活的每一次挑战，使自己的人生更加的丰富。我很庆幸《平凡的世界》可以让我看见这种人生的答案，在今后的工作生活中，我将勇敢面对，努力的在这个平凡的岗位上做出一个不平凡的自己！

## 平凡的世界读书心得篇十

最近我在看《平凡的世界》，只是看到第二本书，并没有完成，但是也有一些心得体会与感想，与大家共勉下。

这本书的主角就是孙家的两个儿子，哥哥少安和弟弟少平。其实这本书和《人生》有相似之处，就是通过描写在一个家庭的生活，一个村，一个地区的生活变化来凸显当时时代的变迁，应该就是以小见大的感觉吧。我觉得这种手法不错，能够将笔墨集中于一个比较小的点，能够详细地描绘这个小点的变化过程。

少安和少平和《人生》中的高加林一样，都是生活在当时中国比较封闭的时代，特别是思想保守封闭的时代，通过写他们在这个时代中的无奈和极力去突破传统，突破思维定势，去创新，去做那个时代的人突破者，敢作敢为，可在如此顽固的当时的这个社会，去突破传统，去创新，去反对当时

的“潮流”要付出多么大的代价，贫农出身的他们又有什么资本去做时代的“反叛者”无奈之时也只能随大流去做自己并不愿意做的事。

喜欢上当教师的她却因为当时的封建思想，那是癞蛤蟆想吃天鹅肉，而不敢去表白去追求自己真正的所爱，只能娶门当户对的另一个她。他们想追求属于自己真正的爱情，希望婚姻自由，自由去追求自己的所爱，却被古板的长辈一一否定，还向他们施压……突然觉得那时的她们是多么的可悲，同时我又是如此的佩服她(他)们，敢想，敢于追求，虽然在过程中的确是那么的痛苦和煎熬，结果亦是不能为他们自己控制，但他们毕竟努力了，相比那些连这些想法都没有的人已经幸运多了。

当然那个时代的人们对于婚姻自由，恋爱自由想都不敢想，其实那也并非他们的错，他们从小就被思维定势了，要去突破真的不是普通的人 would 去想并付诸行动的。

这时候我难免想到作为大学生的我们。我们有时候也挺可悲的。做的一些事连自己有时候都感到很无语，形势所迫吧。

最近我感想颇多，在课堂上，在讲座上，我四处张望着，大部分同学都在埋头干自己的事，其实一般是在玩手机，看自己带来的书，不管老师，讲师在上面讲什么，他们讲他们的，我做我们的。有时候想想何必呢，双方没有一个是感到爽的。那些选修课，我的感觉已经不是到了无语的程度了，是麻木的感觉了，那叫什么课啊，真的是浪费我们的时间，没水平的课程，没水平的老师，无奈的我们！学校也是迫于国家要求吧，要我们大学生要全面发展，这就是我们的全面发展。只是为了混个学分，混个素拓分。我们在浪费大家的时间。

大学过去将近一年了，学校的社团活动真没几个是有质量的，但数量之多，我们大家心知肚明。素拓系统里项目已经有n多个项目了，有几个是我们真正是愿意去的。我们也真的是迫

于无奈啊!

和一个朋友聊天的时候说到，有时候挺同情那些老师的，其实说同情也许是对他们尊严的伤害吧!

我真的是挺迷茫的，我要做什么，为什么要为了这么无聊的事去花费我宝贵的时间……

我也在不断探索和进步，一切顺其自然……

读书心得平凡的世界5