

# 最新中班健康勇敢的孙悟空教案及反思(优质8篇)

编写教案可以帮助教师系统地准备教学活动，提前思考教学过程中可能出现的问题，提高教学效果。以下是小编为大家整理的一些经典四年级教案，希望能够给大家提供一些思路和借鉴。

## 中班健康勇敢的孙悟空教案及反思篇一

- 1、能单脚站立，保持平衡并坚持一会儿。
- 2、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。
- 3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

1. 了解有关孙悟空打妖怪的动作特点。
2. 教师教学资源《猴哥》(音频)。

1. 准备活动，教师可随《猴哥》音乐，引导幼儿做活动前热身运动。

重点指导幼儿进行走、跑、跳等动作练习，加腿部肌肉的预热。

2. 讲述故事引出游戏，练习单脚站立的动作。

(1) 引导幼儿讲述孙悟空的故事，模仿孙悟空单脚站立的动作。

(2) 引导幼儿根据孙悟空的动作特点自创各种单脚站立时的姿

态。根据幼儿实际情况，可适当延长单脚站立的时间。

3. 组织幼儿完成游戏“孙悟空本领大”，进一步掌握单脚站的平衡要领。

(1) 教师介绍游戏玩法、规则。

玩法：幼儿手拉手站成一个大圆圈。游戏开始，教师吹口哨，幼儿边念儿歌边按逆时针方向走：“我是孙悟空，捉妖有本领，举起金箍棒，痛打白骨精。”念完儿歌幼儿就学孙悟空动作——单脚站立，反手搭凉棚，站立5秒钟。在此期间，凡坚持不住或双脚着地的幼儿就算输。失败者站在圈内，圈上的幼儿一起说：“抓三抓，挠三挠，看你求饶不求饶。”站在圈里的“失败者”说：“我求饶，”说完站在圈上，游戏再次开始。

(2) 组织幼儿游戏，教师重点指导幼儿掌握脚站的动作要领，并根据幼儿的情况适当延长单站立的时间。

4. 组织幼儿进行放松活动，引导幼儿创造性地模仿孙悟空躺在云端上休息等动作，达到放松的目的。

整个活动通过熟悉而有趣的故事情节，带领幼儿做运动，在玩中学，学中玩，使幼儿的跳、爬、钻、平衡等能力都得到发展，同时培养了幼儿的创造性思维、合作意识及勇敢的品质，较好的达到活动目的。

## 中班健康勇敢的孙悟空教案及反思篇二

1. 培养幼儿勇敢的品质。

2. 练习由高往低跳的技能。

1. 高度为25—30的椅子若干。

2. 录音带、录音机、小松鼠头饰一个。

3. 场地布置如图：

1、调动身心，激发幼儿的兴趣

幼儿听音乐随教师做预备动作，如：手腕、踝、关节运动，四肢运动，体侧运动，转圈，跳跃运动等，做好腿部练习。

2、自由练习

引导幼儿从椅子上自由跳下，体会落地时腿部的动作。

3、集中示范讲解

〈1〉请1—2名动作正确的幼儿示范。

〈2〉教师讲解示范：两腿弯曲手后摆，用力蹬地向上跳，轻轻落地腿弯曲。

4、重点练习

〈1〉鼓励幼儿勇敢地尝试从自己的“树”上跳下来。

〈2〉鼓励幼儿从别人的“树”上跳下来。

〈3〉鼓励幼儿尝试从不同的方向(如：向前、向左、向右)跳下来。

5、再尝试探索

提供更高高度的石凳，让愿意尝试的幼儿练习由高往低跳的动作。

6、体育游戏：〈大黄狗〉

7、教师简单小结，幼儿听音乐随教师做放松动作出场。（结束）

多数孩子对此技能掌握较好，能按要求练习向上跳，其中部分孩子能根据老师强调的`动作要领，讨论向上跳的注意事项。但是有个别孩子由于胆小，不敢去尝试向上跳这一动作，在以后的教学活动中，应该预设的这一点，用更好的办法去引导孩子乐于尝试。

## 中班健康勇敢的孙悟空教案及反思篇三

- 1)、发展幼儿奔跑跳跃的能力。
- 2)、发展幼儿的弹跳能力。
- 3)、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4)、探索、发现生活中的多样性及特征。

进行热身练习

- 1)、队列练习
- 2)、2路
- 3)、四路早操

1、导入：看小马王的.动画片片断

2、基本动作学习1连续向上向前跳2双脚向下跳跨跳过障碍

3、进行游戏情景导入，幼儿扮演小马王，不怕艰难险阻，回来自己的马群

困难1、要连续向上跳，跳过峭壁

困难2、要从峭壁向下跳

困难3、要跳出围栏

4、教师小结

5、放松练习

安全警告

1、跳跃时要根据孩子的具体情况来设计整体难度

2、进行游戏时教师要在一旁指导和保护幼儿以免伤到脚。

活动中放手让幼儿尽情抒发、表现自己对活动的体验。因此，对于幼儿在各项活动中的表现，哪怕是粗糙的、随性的，我都以表扬、鼓励为主，保持、强化幼儿对参加活动的兴趣。整个活动幼儿的积极性都很高，通过情境活动，幼儿完全融入到活动中。可见，情境教学对于一幼儿教学的确有着不可低估的作用，但前提是我们教师必须从教学目标出发，合理地设计、利用它。

## 中班健康勇敢的孙悟空教案及反思篇四

1. 探索“孙悟空的新式武器”（软棒）的多种玩法，提高身体的平衡、协调能力和反应的灵敏性。

2. 训练幼儿弹跳、前滚翻、抛接、协作拼摆、攀爬的能力。

3. 体验用废旧材料自制玩教具进行游戏的乐趣。

4. 增强合作精神，提高竞争意识。

5. 学会与同伴协商合作游戏。

1. 师幼用毛线、扣子、布头或海绵等废旧材料自制的武器(软棒);地毯(或海棉垫子)、呼啦圈、音乐。

2. 孙悟空、小猴简易服饰;教师和幼儿分别扮演孙悟空和小猴。

## 一、情景引题，激发兴趣

1. 教师扮演孙悟，幼儿扮演小猴，相互进行情景对话，引出主题。

2. 出示新式武器(软棒)，引导幼儿观察，了解其特点，引发活动兴趣。

3. 启发幼儿探索发现：新式武器(软棒)可以怎么玩?

注：以“大王”带领“孩儿们”到天空中游玩的故事情节贯穿活动始终。

## 二、巧妙诱导，拓展思维

1. 登云梯。幼儿排成一行纵队，一边说口令“武器武器变变变，云梯云梯就出现，变!变!变!”一边将“武器”(软棒)变成云梯：排头将软棒横放在自己脚的正前方，双脚跳过再跑至队尾;第二名幼儿跳过第一个软棒，间隔一定距离横放下自己的软棒跳过后再跑至队尾。依此类推，将所有软棒放置成梯子状，然后“登云梯到天空”。

2. 拼摆太阳光，做前滚翻练习。幼儿两人一组相互协作，一边说口令“武器武器变变变，太阳光芒就出现，变!变!变!”一边将武器(软棒)均匀放置在“太阳”(呼拉圈)周围，呈放射状。教师讲解动作要领，指导幼儿做前滚翻：外圈幼儿先往外翻跟头，里圈幼儿再往外翻跟头;然后，里圈幼儿先翻回，外圈幼儿再翻回;最后，里圈外圈幼儿一起往外翻跟头。

前滚翻(翻跟头)动作要领：两手撑垫，同时屈臂、低头，身体重心前移，然后两脚蹬地，提臀收腹团身，使头后、颈、肩、背、腰、臀依着垫向前滚动，当滚至背部着垫时，迅速屈腿团身、两手抱小腿坐好。以儿歌“两手前撑垫前蹲，低头团身向前滚，像球滚过稳站起，动作要领牢记心”教幼儿练习、掌握动作。

3. 变乾坤圈儿：教师与幼儿一边说口令“武器武器变变变，乾坤圈儿就出现，变!变!变!”一边将武器(软棒)两头系起成圈状，游戏中变成哪吒的乾坤圈儿作为赶跑乌云的工具。进行抛接练习，训练幼儿动作的协调能力。

### 三、点拨引路，自由表现

1. 建花果山(利用软棒拼摆图案)。幼儿自由结伴，相互协作，一边说口令“武器武器变变变，花果山就出现，变!变!变!”一边用武器(软棒)建造花果山。启发引导幼儿攀爬上“山”，在“山”上进行抓尾巴游戏活动。

攀爬要领：手脚着地，膝盖离地。

2. 建房子(利用软棒摆图案)。幼儿相互协作，一边说口令“武器武器变变变，一座房子就出现，变!变!变!”一边拼摆出楼房，进行点数并游戏。

3. 引导幼儿听口令做出相应的动作，提高反应的灵敏性：变石头猴——变原形(猴子)——隐身。

### 四、灵活多变，情感提升

1. 将武器(软棒)变成爷爷奶奶的拐杖，培养幼儿爱的情感，满足表现欲望，激发表演兴趣。

2. 以“摘仙桃”的游戏训练幼儿的弹跳能力。

3. 抬花轿：两幼儿一组，一边说口令“武器武器变变变，花轿花轿就出现，变!变!变!”一边将软棒变成花轿并协作抬花轿。

最后以抬花轿送爷爷奶奶下山为故事情节，带领幼儿在轻松愉快的’音乐游戏中结束活动。

本活动从幼儿兴趣出发，借助于自制的孙悟空的新式武器“软棒”，活动之间环环相扣，发展目标渗透其中。通过系列愉快的游戏活动引发幼儿对运动的兴趣和喜爱，在有趣的活动中提高身体的平衡、协调能力，积累运动经验，体验运动乐趣，并养成勇敢自信、团结协作等良好的个性心理品质。

## 中班健康勇敢的孙悟空教案及反思篇五

1、练习跑、跳、翻滚等动作，提高动作的协调性。

2、培养幼儿不怕困难，勇敢参与体育运动的精神。

1、动画片《西游记》，录音机和《西游记》主题音乐录音带。

2、幼儿提前在活动区自制“孙悟空”的头饰，挂历纸做成“金箍棒”（同幼儿人数）。

3、体操垫子摆成若干组（能使若干幼儿同时通过）。多功能滑梯布置成“水帘洞”。

### 一、准备活动

教师戴“孙悟空”的头饰，手拿“金箍棒”站在“水帘洞”前扮演猴王“孙悟空”；幼儿戴头饰扮“小孙悟空”，大家一起自由嬉戏。



## 二、游戏“取经路上”

1、孙悟空：“猴儿们，以前我保护师父到西天取经，一路上遇到很多困难，我们都想出办法克服了，所以取回了真经，这次，师父令我带你们去取经，你们一定要勇敢，不怕困难，想办法取回真经。”

2、幼儿随《西游记》的主题音乐做模仿动作。

(1) 走平川：猴王带领小猴一边跑一边耍棍，围绕场地跑三圈。

(2) 过草地和小沟：前面有草地和小沟，怎么办？启发幼儿想办法。（提醒金箍棒的用处，可以铺在小沟上跳过）

(3) 过大河：还用金箍棒架桥，跨跳过去。

(4) 过小山：（垫子）：用滚翻的方法翻“筋斗云”过去。

(5) 最后一关：攻打魔王。孙悟空们挥舞金箍棒做打妖精状，打死妖精取回真经。

3、孙悟空们取回真经，扛着金箍棒回水帘洞庆祝胜利。

(1) 放松活动：小猴子们互相搔虱子，嬉戏打闹，放松全身。

(2) 户外活动：玩金箍棒

整个活动中孩子们都非常开心，尤其得到了男孩子们的青睐，在游戏中锻炼了身体，真正起到了身心健康的目的。有一些平时不好动的. 女孩子在滚翻的时候有些犹豫，不过通过老师和小朋友的鼓励也能顺利完成。

# 中班健康勇敢的孙悟空教案及反思篇六

## 一、活动目标：

了解消防队员所从事的工作，知道消防队员全心全意为人民服务，激发幼儿热爱消防队员的情感。

## 二、活动准备：

摩托头盔、塑料袋、玩具灭火器、废旧消防水带。

## 三、活动过程：

（一）参观消防队，让幼儿了解消防队员所从事的工作。

（二）通过提问题，引导幼儿回忆参观时看到的和听到的。

教师：

1、昨天我们到哪儿了？玩得开心吗？给你印象最深的是什么？  
（请一二名幼儿大胆地讲述）

2、分小组展开讨论：你觉得消防员叔叔最棒的是什么？（教师鼓励幼儿大胆地参与讨论，并完整地表述给同伴听）

3、教师进行小结。和幼儿一起回忆消防员叔叔救火的情景，感受火灾对人的生命财产的威胁，体会消防员是最勇敢、最可爱的人。

（一）让幼儿掌握火灾发生时自救的常识和方法。

教师：火灾真可怕，大家可不能玩火，可万一发生火灾该怎么办呢？

（二）展示幼儿园的楼层设计图，请幼儿展开讨论为楼层设

计安全通道。

通过“消防”游戏，让幼儿进一步巩固和迁移火灾自我保护的意识和方法。

区域活动：

美工区：为幼儿提供塑料袋、可乐瓶、易拉罐供幼儿设计制作消防服、灭火器、消防水带等。如用塑料袋剪开成消防服；用可乐瓶和油漆制成灭火器等。

角色区：为幼儿提供美工区制作的道具，让幼儿自主选择，扮演角色进行游戏。

语言区：为幼儿提供有关的防火知识图片，让幼儿通过讨论作进一步的巩固。

## 中班健康勇敢的孙悟空教案及反思篇七

- 1、练习跑、跳、翻滚等动作，提高动作的协调性。
- 2、培养幼儿不怕困难，勇敢参与体育运动的精神。
- 3、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 4、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 5、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

1、动画片《西游记》，录音机和《西游记》主题音乐录音带。

2、幼儿提前在活动区自制“孙悟空”的头饰，挂历纸做成“金箍棒”（同幼儿人数）。

3、体操垫子摆成若干组（能使若干幼儿同时通过）。多功能滑

梯布置成“水帘洞”。

## 一、准备活动

教师戴“孙悟空”的头饰，手拿“金箍棒”站在“水帘洞”前扮演猴王“孙悟空”；幼儿戴头饰扮“小孙悟空”，大家一起自由嬉戏。

## 二、游戏“取经路上”

1、孙悟空：“猴儿们，以前我保护师父到西天取经，一路上遇到很多困难，我们都想出办法克服了，所以取回了真经。这次，师父令我带你们去取经，你们一定要勇敢，不怕困难，想办法取回真经。”

2、幼儿随《西游记》的主题音乐做模仿动作。

走平川：猴王带领小猴一边跑一边耍棍，围绕场地跑三圈。

过草地和小沟：前面有草地和小沟，怎么办？启发幼儿想办法。（提醒金箍棒的用处，可以铺在小沟上跳过）

过大河：还用金箍棒架桥，跨跳过去。

过小山：（垫子）：用滚翻的方法翻“筋斗云”过去。

最后一关：攻打魔王。孙悟空们挥舞金箍棒做打妖精状，打死妖精取回真经。

3、孙悟空们取回真经，扛着金箍棒回水帘洞庆祝胜利。

放松活动：小猴子们互相搔虱子，嬉戏打闹，放松全身。

户外活动：玩金箍棒

整个活动中孩子们都非常开心，尤其得到了男孩子们的青睐，在游戏中锻炼了身体，真正起到了身心健康的目的。有一些平时不好动的女孩子在滚翻的时候有些犹豫，不过通过老师和小朋友的鼓励也能顺利完成。

## 中班健康勇敢的孙悟空教案及反思篇八

- 1、理解儿歌内容，知道中国传统儿歌连锁调的形式特点。
- 2、感受儿歌的韵律美，尝试有节奏地朗读。
- 3、体验自主学习和表演的快乐。

课件、图谱

### 一、导入

“小朋友都看过《西游记》吧，你喜欢《西游记》里的谁，为什么？”

引导幼儿回忆已有经验

### 二、新授儿歌

#### （一）第一段

- 1、欣赏第一段的课件（儿歌声音隐藏）

提问：谁在最前面？后面跟着谁？

根据小朋友回答，老师逐步出示图谱

- 2、“那他们又是怎么过来的？我们再来看一看。”

再次欣赏第一段的课件（儿歌声音播放）

提问：唐僧是怎么过来的？（适当动作暗示）

那孙悟空、猪八戒、沙和尚又是怎么过来的？（模仿其特征）

3、“原来他们四个是这样过来的。”

老师朗读儿歌第一段，边朗读边出示图谱

4、幼儿老师一起念儿歌

5、寻找第一段中连锁的地方

（1）从图谱中，寻找一样的地方

提问：这段儿歌还可以用图谱来表示，那图谱中哪些地方是一样的？

（2）还有哪里也是这样的？

（3）小结：这一句的结尾和这一句的开头是一样的，是连在一起的，这样的. 儿歌就叫做连锁调，这样又好听又好记。

6、“现在我们就来把这段连锁调儿歌说一说，我有个要求：把连锁的地方说得更响亮一点，老师来给你们打节奏。”

再一次念儿歌第一段，强调一样的地方（连锁调）。

（二）第二段

1、欣赏第二段的课件（儿歌声音隐藏）

提问：后面来了谁？发生了什么事？

2、“我也来把孙悟空打妖怪的故事说一说，小朋友仔细听，这段儿歌是不是和前面一样也有连锁的地方？”

老师朗诵第二段

3、“连锁的地方藏在哪儿呢？我们来找一找。”

(1) 认识图谱

(2) 老师说儿歌，幼儿摆放图谱

4、根据图谱，幼儿念儿歌第二段

三、朗读儿歌

1、尝试一边拍手，一边有节奏地朗读儿歌

2、在连锁的地方拍手，其余放下

3、面向客人老师，边表演边朗读儿歌