

小学德育主任年度总结(通用11篇)

教师总结是教师对教学经验和教育实践加以总结和总结的一种书面材料，通过总结，教师可以及时发现问题、总结经验、提高教学效果。教师总结是教师个人自我完善、专业发展和职业成长的必要手段。在下面，你可以找到一些学期总结的范文，希望能够对大家的写作有所启示。

小学德育主任年度总结篇一

我国已故有名教育家陶行知先生说：人类社会到处是创建之地，每日是创建之时，人人是创建之人。那么，作为现代教育如何发掘每一个孩子储藏着的无穷的潜伏创建力而使们成为创建之人呢？作为教师应注意选择好每一个创建之地，掌握好每一个创建之时来造就一个创建之人。小学思想品德课是实行小学德育的主渠道，在小学德育中据有重要的地点，所以，努力改革思想品德课，实行创建教育是大势之趋、迫在眉睫。于是我在重视继承思想品德课传统的同时，注意了创建教育与传统教育的差别，进行了思想品德课中实行创建教育的教改实验的探索。

创建教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思想品德课是让小学生比较系统地进行共产主义思想道德教育的一门课程。本学科以五爱为基本内容，侧重培养道德感情，提升学生的道德认识，指导行为，使学生初步拥有分辨是非的能力。较之以传统的思想品德教育来说，以情明理，情理交融，侧重能力这自己就突出了思想品德课教课既重视知识累积，重申知识构造，还表现了其重申培养能力、重申教师要重视据大纲领求，扣教材自己，从思想品德教育的整体性、阶段性等多角度全面一致考虑教课目的，从而在思想品德课中实行创建教育。

比如：低段教材《今日事今日毕》要重视启示学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊老师处学习的不同态度及结果

的故事中懂得今日的事今做的道理，从而养成准时达成作业的习惯。中段《什么是英勇》要通过文字、联合图画的理解，教会学生剖析懂得英勇与逞强的差别，激励学生向真实的英勇的人学习。高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多动人至深的尊师故事中去体验，激发感情的共识，从而深切领会到老师的高尚而伟大，他们应遇到全社会的尊敬。因为教师在教课中重视制定好每一课的教课目的，学生五爱的思想感情和小主人的责任感得以激发，学生乐于学习这门课程，表现了学生变机械接受、机械模拟式的学习为接受与发现有机一致的创建性的学习。

第多斯惠说过：一个不好的教师是赠送真谛，而一个好的教师则是教人发现真谛。创建教育与传统教育的不同之一还表此刻教课原则、教课方法的不同之上。实践证明：建立全面的教课任务观，浸透创建教育的精神，深教课活动构造的改革和教法改革，是培养小学生创建志趣和能力的主渠道。

1、精心设计讲堂教课环节。

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。联合思品课明理、激情、导行的要求，我往常在思品课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结发言四大环节。在教课中又注意了讲堂教课环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，瓜熟蒂落，指导行为，从而形成自己的教课风格。

详细地说，即是：

a□以景入情，引入讲堂。

教课中经过采纳配乐、角色朗诵、怀疑、谜语、儿歌、启示发言等生动的形式，达到课伊始，趣即生的成效。比如《讲信誉》一课中，我在开始设置了一请故事大王来讲故事的情节，学生情绪高涨。可急转直下，故事大王负约将来，师生一阵绝望。就在这一同一伏的感情体验中，学生已初步感知

到了不讲信誉给他人带来的不快，为后边的学习铺下了感情基础。

b□以情载理，情理交融。

思想品德课自己感情色彩重，只有充分发掘教材的感情要素，促使学生感情内化，才能使其真实明理、导行、启示良心。教课中我老是注意掌握勤学文明理这一重头戏，以激情作为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究正确性，力争兴趣性，侧重实效性，丝丝如扣进行剖析，以情载理，情理交融。提升教课质量。比如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一部分，我牢牢抓住其心情变化为线索，率领学生剖析理清了他出错误的思想基础，紧接着扣住李芳的内心活动要学生身临其境体验李芳的内心感情及思想活动，最后泻染李芳认可错误后遇到大家的赞誉的情形。学生边剖析、边领会，最后发出了认可错误是一件了不起的光彩的事的结论，真堪称瓜熟蒂落，到现在还今学生历历在目。

c□以情导行，深入感情。

思想品德课中学文是手段，激情是载体，导行才是目的。如何掌握好导行这一落脚点至关重要。在教课中除了考虑讲堂感情的持续处，感情的内化对学生进行自我教育不容忽略。所以，我老是趁势而为，重视导行与学文的有机连接，充分重视每个详细案例（包含想和做练习）的情形性，层次性以及与学生生活的联系来调换学生感情，重视激发学生思想的火花，让学生置身于情形中去思虑、解决问题并形成能力。

比如《在不隐瞒错误》教课中，学生对正确对待自己的错误有必定认识后，我考虑增补了如何对待同学错误的练习，相同把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的感情要素，使学生全面掌握了如何才能做到不隐瞒错误这一正确看法。

小学德育主任年度总结篇二

学期末，细细回忆，现总结如下：

班主任工作，千条万条，德育工作是第一条，这是我从事班主任工作的深刻体会。俗话说得好，玉不雕，不成器。学生的教育离不开严格的纪律约束，针对小学生是非区分能力差，自制力不强的特点，应该制订严密的管理制度，对学生进行严格的要求，增强教育力度，提高学生思想认识，促进行为标准。

抓好学生的德育工作来推动学生的全面开展，既是班主任工作的一个主要特点，又是班主任工作的基点。

在工作中，抓好班级制度的建设，强化各项规章制度，针对小学生的过错行为，按照不同程度进行教育，做到一视同仁。如有的学生喜欢迟到，我就给他们讲关于迟到的故事，让他们引起重视，及时的教育，严格的要求，严格的管理，使学生认识到怎样才能做好，对那些迟交作业、抄袭作业，我会找他们谈心，毫不留情地要求他们改掉，不能出现任何不良的苗头等等。这样，不管是优秀学生还是后进生，同等对待，从不手软，使学生增强了纪律观念，为创立良好的班风提供了根本的保障。

每个班都有班干部，老师不在的时候，班干部就是班级的核心。我觉得培养干部其实是培养他们的责任心为重点，他们不但要对自己有责任感，也要养成对别人的责任感。每个干部局部管到位，这样全班大多数学生都有了自己的任务。少数同学那么对他们实行一帮一的政策，学习自觉的和能力较强的同学对他们进行帮助。但是在干部的培养过程中、在日常事务的管理中，也有不少的过失。我会在他们做错了事以后单独找他们谈话，问他们：你觉得这件事你这样做对吗？让他们自己发现错误，总结经验，在以后的工作中才能不犯同样的错误。然后在班队课上强调：这件事发生的原因和经过，

而且要让其他学生明白，小干部做错了事也会受到老师的批评，让学生体会到人人平等。但是也要帮助小干部树立他们的威信，如果谁不听小干部的话，就是不听老师的话，那么小干部的责任就很大了。要让各处干部管到位，层层负责。

我们都在一个班级里，班级里发生的每一件事都和我们有关。我用一根筷子易折断，一把筷子难以折断的简单道理，培养孩子的集体凝聚力。本学期学校分别举行的四次比赛，我们班拿了三个一等奖，一个二等奖，这样的成绩不能不说这是大家合作的成果，单靠一个人的成绩是不能取得这样的好成绩的，从中让学生懂得合作的快乐；让他们一起打扫卫生，尝到劳动的快乐；让他们听同学讲故事、唱歌、读书，去发现别人的美，产生学习的动力，渐渐明白：集体是有你、有我、有他所组成的。我们作为三(1)班的一员，要互相关心，互相团结，互相进取。

关心学生的学习。在十、一长假期间，学生由于忙于旅游或走亲戚往往会懒于完成作业。因此，在长假的最后两天，我就利用晚上打给一些顽皮的学生，提醒他们抓紧时间完成作业，这让家长十分感动，他们教育孩子说：看，老师连放假了也这么关心你，你应该好好学习呀！；自然而然，我的工作得到了更多家长的支持。

总之，班主任应将创造教育贯穿于工作的始终，营造一个良好的创造教育的气氛，使创造教育之花绚丽绽放。

小学德育主任年度总结篇三

创造教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思想品德课是让小学生比较系统地进行共产主义思想品德教育的一门课程。

本学科以“五爱”为基本内容，着重培养道德情感，提高学生的道德认识，指导行为，使学生初步具有分辨是非的能力。

较之以传统的思品教育来说，“以情明理，情理交融，注重能力”这本身就突出了思品课教学既重视知识积累，强调知识结构，还体现了其强调培养能力、强调教师要重视据大纲要求，扣教材本身，从思品教育的整体性、阶段性等多角度全面统一考虑教学目标，从而在思品教学中实施创造教育。

例如：低段教材《今日事今日毕》要重视启发学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊老师处学习的不同态度及结果的故事中懂得今天的事今做的道理，从而养成按时完成作业的习惯。中段《什么是勇敢》要透过文字、结合图画的理解，教会学生分析懂得勇敢与逞强的区别，激励学生向真正的勇敢的人学习。高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多感人至深的尊师故事中去体验，激发情感的共鸣，从而深切体会到老师的崇高而伟大，他们应受到全社会的尊重。由于教师在教学中重视制订好每一课的教学目标，学生“五爱”的思想情感和小主人的责任感得以激发，学生乐于学习这门课程，体现了学生变机械接受、机械模仿式的学习为接受与发现有机统一的创造性的学习。

第多斯惠说过：一个不好的教师是奉送真理，而一个好的教师则是教人发现真理。创造教育与传统教育的不同之一还表现在教学原则、教学方法的不同之上。实践证明：树立全面的教学任务观，渗透创造教育的精神，深教学活动结构的改革和教法改革，是培养小学生创造志趣和能力的主渠道。

1、精心设计课堂教学环节。

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。结合思品课明理、激情、导行的要求，我通常在思品课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结谈话四大环节。在教学中又注意了 in 课堂教学环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，水到渠成，指导行为，从而形成自己的教学风格。

具体地说，即是：

a□以景入情，引入课堂。

b□以情载理，情理交融。

思品课本身感情色彩重，只有充分挖掘教材的情感因素，促进学生情感内化，才能使其真正明理、导行、启迪良知。教学中我总是注意把握好“学文明理”这一重头戏，以激情作为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究准确性，力求趣味性，注重实效性，丝丝如扣进行分析，以情载理，情理交融。提高教学质量。例如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一部分，我紧紧抓住其心情变化为线索，带领学生分析理清了他犯错误的思想基础，紧接着扣住李芳的内心活动要学生设身处地体验李芳的内心情感及思想活动，最后渲染李芳承认错误后受到大家的赞扬的情景。学生边分析、边体会，最终发出了“承认错误是一件了不起的光彩的事”的结论，真可谓水到渠成，至今还令学生记忆犹新。

c□以情导行，深化情感。

了考虑课堂情感的延续处，感情的内化对学生进行自我教育不容忽视。因此，我总是顺势而为，重视导行与学文的有机衔接，充分重视每个具体事例（包括想和做练习）的‘情景性，层次性以及与学生生活的联系来调动学生情感，重视激发学生思维的火花，让学生置身于情景中去思考、解决问题并形成能力。例如《在不隐瞒错误》教学中，学生对正确对待自己的错误有一定认识后，我考虑补充了如何对待同学错误的练习，同样把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的情感因素，使学生全面掌握了怎样才能做到不隐瞒错误这一正确观点。

d□表达激励，结束全文。

对全文的总结既是一堂完整好课的需要，更是思品课学生道德观念确认的需要。“化龙点睛”的结束语不仅能深化学生的

认识，而且能因势利导，表达教师的激励、期待和良好祝愿，它同时是指导行为的有效方式。在《讲信用》一文结束时，我回扣开题，让学生再资助分析故事大王的错误，概述巩固了观点，提出希望。我的结束是这样的：

生：好！

师：你们答应老师就该如何做？

生：讲信用！（指：课题板书）

师：好！老师相信你们。

三言二语，言简意咳，既是希望，更是对学生的鼓励和信任。“激励是创造的灵魂”，这样的课堂结束语才具有其深层次的力度。

2、重视发散思维的训练。

3、为学生提供“创造大舞台”。

善于发掘环境中的有利因素，不断取得最进的支撑点，是创造活动取得成功的艺术。和谐、宽松、信息畅通、恰如其分的奖励，尤其是富于挑战的环境，对创造最为有利。基于这样的考虑，结合我校中高段学生的实际能力，在教学中，我注意把导行这一环节作为学生喜欢的“辨析讨论会”的形式出现，一改过去教师把持课堂为学生积极参与组织课堂。

由“小主持人”带领同学们运用观点、分析解决问题，形成能力。而作为小主持人，本身的荣誉、锻炼的机会、竞争的动力，都促使学生尽其所能，在教师的点拨下完成课堂教学任务。特别是讨论会中的“创造天地栏目”，学生自由地通过朗诵、表演、讨论等形式展示自己对本课观点的理解和运用。实践证明，这是必要的，且是可行的，真可谓一举多得，在

思想品德课创造教育的实施上迈出了勇敢的一步。

小学德育主任年度总结篇四

学校对学生进行思想品德教育，是社会主义精神文明建设的奠基工程，它贯穿于学校教育教学工作的全过程和学生日常生活的各个方面，渗透在智育、体育、美育和劳动教育之中，与其它各育相互促进，相辅相成，对促进学生的全面开展，保证人才培养的正确方向起着主导作用。为加强班级德育工作，本学期我班德育工作认真按方案进行。除了对学生进行平安教育和行为标准教育，我班还对学生进行了各方面的教育如：

学校生活，要求孩子们树立严格的集体和时间观念，遵守学校纪律。一年级的孩子年龄小，仅懂得了道理，如果不经反复训练，也不一定做到。因此从开学起，我便对他们进行常规教育，对怎样上课、下课、答复下列问题、尊敬师长、团结同学等等，都做了明确的要求，然后，进行反复训练，对做得好的同学给予表扬，并让他示范给大家看。有的同学做错了，就让他们重做一次，两次……不厌其烦，屡次反复，直到做好为止，不能因为错了一次而批评，应真诚地鼓励他们树立信心去做好。

联系班内学生的思想实际，通过有意义的活动进行思想教育，是行之有效的方法。例如：个别学生对别人的东西（彩笔、铅笔等）较感兴趣，趁别人不注意时，就顺手牵羊。通过德育教育，学生们辨明了是非，班内拾物交公的学生多了。

爱听表扬是儿童心理特点，表扬运用得恰当，学生的积极因素就会像原子裂变一样发生连锁反响。例如：上课了，大局部同学在吵嚷，没有做好上课准备，如果泛泛批评，收效甚微，如果点名批评，别人往往幸灾乐祸；倘假设从乱哄哄中找个坐得好，不说话，书本都准备好的同学进行表扬，其他学生便会仿效，秩序井然。人都有自尊心，表扬有批评的.作

用，是不伤害学生自尊心的批评。我常用表扬某个学生道德品质、思想行为上的积极因素去影响和克服后进生中存在的消极因素，寓批评于表扬之中。这样有利于学生之间互相学习，到达取长补短的目的。

一年级的学生模仿性很强，教师一举一动，一言一行对学生都起着潜移默化的影响。工作中我严格要求自己，处处以身作则那么，做学生的表率。凡要求学生做到的事，我首先做到。如要求学生对人讲话要有礼貌，我就带头运用礼貌语言；要求学生要保护环境，我就带头做好环保工作。

我们这个班，后进生的的人数挺多。因此，转化后进生是班主任的一项必不可少的工作。我认为对后进生要给予特别的关爱。要做到思想上不歧视，感情上不厌倦，态度上不粗暴。要对自己对差生的一片真诚的爱心，去叩响他们的心灵之门。要善于发现他们的闪光点。比方：在课堂上不要紧紧盯着优等生，应多给后进生创造条件，鼓励他们举手发言，及时给予肯定、奖励，使他们也能自信地面对学习。课外积极辅导，多与家长联系，争取家校联合为学生创造一个良好的学习环境，同时也促进班级的整体开展。

在这学期中，我与学生在一起，觉得日子过得真快，虽然每天都是忙忙碌碌的，但我忙得快乐，忙得开心，在今后的的工作中我将更加努力工作，不断完善自己，提高自己，使所教班级跃上一个新台阶。

小学德育主任年度总结篇五

在本学期里，为了搞好本班的班风、学风，促进学生全面开展，提高学生多方面的素质，我做了下面几点工作：

貌教育，并从学生的一举一动、一言一行入手，使每位学生从小养成良好的行为习惯、文明习惯，为培养新世纪的人才打下了扎实的根底。

平安是保证教学工作稳步进展的前提。为保证学生的平安，我时时注意对学生进展平安教育，教育学生遵守交通规则，注意人身平安，不下河洗澡，不到危险地带玩耍，注意食品安全，不购置小摊小贩出售的不洁食品。学生课间玩耍时也要求他们注意团结，不打架，以免出现事故。竭尽全力把平安隐患消灭在萌芽状态。

学生以学为主，学生只有学好知识，长大才能报效祖国，纪律是学习的保证。有了良好的纪律，才能使各项工作顺利进展，因此从开学之初，我就狠抓班风班纪，对违纪学生给予严肃的批评。每周利用一定的时间，学习“小学生守则”和“小学生行为标准”，让学生时时检点自己的行为。

小学德育主任年度总结篇六

在实行素质教育、加强课程改革、注重学生能力的今天，创立一个良好的班集体，培育学生完整的人格，是班主任肩上责无旁贷的重任。班主任是一个班集体的组织者，领导者和教育者。为使一个班形成坚强的集体，学生能按照培养目标，成长为德、智、体全面开展的一代新人，在班主任工作中，我将会不断学习、探索，创造性的开展工作。

教育就是帮助人养成良好的习惯，良好的习惯是终身享用不尽的财富。为培养学生良好的行为习惯，我会利用班队课和晨会时间让学生学习《小学生日常行为标准》，结合学生年龄特点，开展文明语言、文明行为等活动。通过学习教育学生从身边小事做起，养成文明、有礼貌、爱师长、爱学习、互相友爱等行为习惯，树立人人争做合格小学生的意识。加强学生队伍的管理，包括排队做操、排队上、下楼、排队吃饭、排队放学、排队集会等。培养学生良好的学习习惯，包括课前的准备、上课集中精神听讲、自觉完成作业等。

由于问题生往往和老师有隔膜，存在抵触或逆反心理，所以一定要注意技巧，我认为以下几点很重要：

第一，充分尊重保护学生，不能伤害学生的自尊和自信，因为只有对学生发自内心真挚的爱，才能给他们以鼓舞，才能使他们感到无比的温暖，才能点燃学生追求上进、成为优秀生的希望之火。

第二，要注意表扬和批评的艺术。对学生宽容但不放纵，严格但不苛刻，这很重要，学习能力差的孩子，他们往往看不到自己的优点和长处，容易自卑，孤立封闭自我。这就要求我们善于抓住他们的闪光点，让学生体会愉悦成功感和被人尊重的感觉，从而产生上进的源动力。

第三，要为学习能力差的孩子创造良好的环境和气氛。可以和班内任课老师及一些优秀生协调配合，让他们多关心、指导，帮助他们战胜自我、突破自我、重塑自我。同时，取得家长的理解、信任和支持，做好坚强的后盾。

积极参加每星期的德育教研活动，精心设计好每一个主题班队会，上好每一节德育课，让学生在具体的情景、真实的活动过程中，潜移默化地自我教育，自我管理，自我标准，以到达良好的效果。

孩子的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。在校外，我会经常和家长联系，交流学生的思想和学习情况。对学生的优缺点不夸大，也不缩小，采取与家长共同研究和商讨的态度，争取和家长配合，推动家庭和校外教育，促进学生德、智、体全面开展。在家长会中可以打破以前老师说学生听的模式，家长可以谈谈教育的心得、心中的疑惑，学生也可以说说自己学习的心得、自己的感受，做到人人互动。

班集体的共同奋斗目标，是班集体的理想和前进的方向，班集体如果没有共同追求的奋斗目标，就会失去前进的动力。所以，一个良好的班集体应该有一个集体的奋斗目标，这个目标应是远期、中期、近期的结合，逐步实现目标的过程会产生鼓励效应，形成强大的班级凝聚力。作为班级组织者的

班主任应结合本班学生思想、学习、生活实际，制定出本班的奋斗目标。在实现班集体奋斗目标的过程中，要充分发挥集体每个成员的积极性，使实现目标的过程成为教育与自我教育的过程，每一集体目标的实现，都是全体成员共同努力的结果，要让他们分享集体的欢乐和幸福，从而形成集体的荣誉感和责任感。

培养班干部是班主任工作的一项十分重要的工作，我会经常研究班干部状况，对只有热情但不会工作的，就既交给工作又教给方法，对有工作能力，但怕耽误学习，影响关系的，就对他们进行为同学效劳的思想教育，对骄傲自满，办事不和同学商量，就对他们进行平易近人方面的思想教育，使他們不脱离同学。

小学德育主任年度总结篇七

本学期，我担任三年级二班班主任工作，我倾注了自己的全部的精力和爱心，一学期下来，班级在各方面工作都还可以，班级管理得井井有条，特别是在班风和学生品德方面更是有着很大的收获，具体做法如下：

一个班级的班风如何，直接影响着这个班级的各方面工作，影响着学生的品格形成。我深知班风的重要性，所以这学期以来，我就教育学生要爱学校，爱班级。特别是在学校装修之后，我经常号召班级同学捡拾地面上的垃圾。在平常的工作生活中，我时刻注意培养学生的集体荣誉感，每当班级在学习上取得了好成绩，我就鼓励他们，表扬他们，和他们一起庆贺。当班级出现问题，学生犯了错误，我就和他们一起分析原因，找不足，一起加油，争取下次赶上来。在长期这样的氛围中，学生们有了非常强烈的集体荣誉感，班级整体风气积极向上，充满了活力。

我一直认为，小学时期，是培养学生良好的行为习惯的最为重要的阶段，收获一个良好的行为习惯真的可以受用终生。

在平常的工作生活中，我非常注重学生品德方面的教育。我允许学生犯错误，但我要求学生有了错误一定要主动承认并加以改正。我对学生的行为习惯、文明礼貌、思想品格等方面逐步渗透，用自己的行为给他们树立榜样，对于我们班学生来说，我觉得他们在思想品德、行为习惯方这方面是非常优秀的。

1、爱就是了解。

了解学生从了解学生家庭开始。父母的年龄、职业、家庭住址、生活状况，做到了如指掌。接着就要了解孩子的兴趣、爱好、特点，他们有什么毛病，需不需要照顾；了解孩子的学前教育情况，以便因材施教。

2、爱就是关怀。

3、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格，只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。在平常的工作中，我与学生像朋友般相处，遇到事情都与他们商量，与他们讲道理，请他们帮我做事情我会说谢谢，当我做错了事情会向他们道歉。在长久的这种交往中，孩子们喜欢我，愿意和我说心里话，有了事情会大胆发表自己的看法，做事有主见，我觉得这是沟通的基础，也是我成功教育的最大原因。

4、爱就是责任。

教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。刚入学的学生，不知天高地厚，只会随心所欲地玩闹。我先用各种儿歌进行常规的教育，不仅使他们了解了一日常规，而且，对他们也有提醒的作用。并且不失时机地抓住一切可以利用的机

会进行常规教育，如：班会上、晨会上，我让他们时刻有常规意识。但这是远远不够的，他们的自觉性不强，还需要时刻不放松地“看”。做操时，我先站到队伍前面，站在那儿，然后跟他们一起做操并目视他们动作，还要不时地提醒，某某站整齐点，某某手伸直点。这样的话不知说了多少。就这样，渐渐地做操时，我不再用时时地去看着了，队伍也站得整整齐齐了。现在，我不在的时候，班级卫生打扫得象模象样，别的老师都很羡慕。

小学德育主任年度总结篇八

作为一名小学班主任，细细领会学校的班主任五字格言——勤严细实亲，我感觉我第一要做的就是勤。常言道，熟能生巧，班主任工作也是相同的道理。在平常工作中，我一有空，就会到教室逛逛看看。

因为跑的勤劳，能够更多地认识班级学生状况，工作能够作到细处，能够与学生走得亲密，实时掌握思想动向，掌握第一手资料，让工作由被动变成主动，工作也就会驾轻就熟。

一个班级，走进教室，教室桌椅整齐、地面洁净卫生是给人的第一印象。第一印象的重要性大家都知道，太重要了。对于小学生来说，这一点特别难。如何抓好班级卫生，就是要做到勤。课间一有空，我会去教室看看，要点检查桌椅整不齐整、地面干不洁净等。固然班级有班干部特地负责检查，但有个别学生特其余不注意，独断独行。有一天上午第三节下课，我课间去检查，看到教室的桌椅横七竖八，地面纸片好多，扔的满地都是。我就连忙让学生整理清理。但是我发现有几个学生愣在那边，根本就没有动。我认识了一下状况，他们回答“我素来没做过值日工作，我不会”。可想而知，这个不太好搞定！

我心想。但我随即当着全班同学的面，浅笑着说：“没关系，你们这么聪慧，相信他立刻就能学会，我来示范一遍。”我

弯下了腰，仔细的捡起地面的垃圾。我留意察看了一下，当我捡完垃圾后，他们有些不好意思了。我对全班增补说：“你们也要相信他们，下节课他必定能做好的。说完我出去了。第四节下课后，我特地去教室看了看，发现他们都在仔细的捡垃圾，成效有了就行了，我没有大做负面文章，而是在次日晨会的时候好好的夸奖了他们。以后他们的课桌下向来很洁净。自然，在这个教育过程中。我用浅笑取代了严苛责备，获得了较好的成效。

道自然特别不好受。很显然的，自己的威望遇到了挑战！愤慨归愤慨，我仍是忍吧，笑着看了一下大家（应当是苦笑），我要用集体的力量，让他问心有愧！“没关系，不就是一张面巾纸嘛！”我哈腰捡起并慢慢的走到垃圾桶边抛弃。晨会时，我说“我很快乐，王明同学此后不乱扔垃圾了，这是很好的卫生习惯啊！这也是一个文明人素质的表现！今日班主任老师都哈腰亲身帮他捡垃圾了”我开玩笑似的说，见好多同学也笑了。没有哈哈大笑，那是会意的笑。这件事以后，固然乱扔垃圾的现象仍是有，但同学都在努力的改。我告诉他们，这是特别简单的一个动作，但习惯是需要慢慢养成的，我给一些同学乱扔垃圾的时机，但这个时机不会是无穷次的，我们大家一同努力，完美自己，让自己做的更好！在这个教育过程中。我用玩笑取代了严苛责备，获得了较好的成效。

班级工作千头万绪，有同事说，你那么勤，会有做不完的事。但责任让我放不下，我依旧这样。心想，多跑跑，对腿脚也好。逐渐发现，我的勤劳没有空费，因为在后半学期，班级平常工作，特别是卫生，不需要我这么过问了，因为值日和保洁已经慢慢地成为了大家的习惯。我此刻理解了为何“勤”字当头！

小学德育主任年度总结篇九

我国已故闻名教育家陶行知先生说：“人类社会到处是制造

之地，每天是制造之时，人人是制造之人。”那么，作为现代教育如何开掘每一个孩子隐藏着的无限的潜在制造力而使他们成为制造之人呢？作为教师应留意选择好每一个”制造之地”，把握好每一个”制造之时”来造就一个”制造之人”。小学思想品德课是实施小学德育的主渠道，在小学德育中占有重要的位置，因此，努力改革思想品德教学，实施制造教育是大势之趋、刻不容缓。于是我在重视继承思想品德课传统的同时，留意了制造教育与传统教育的区分，进展了思想品德课中实施制造教育的教改试验的探究。

制造教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思想品德课是让小学生比拟系统地进展共产主义思想品德教育的一门课程。

本学科以”五爱”为根本内容，着重培育道德情感，提高学生的道德熟悉，指导行为，使学生初步具有辨别是非的力量。较之以传统的思想品德教育来说，”以情明理，情理交融，注意力量”这本身就突出了思想品德课教学既重视学问积存，强调学问构造，还表达了其强调培育力量、强调教师要重视据大纲要求，扣教材本身，从思想品德教育的整体性、阶段性等多角度全面统一考虑教学目标，从而在思想品德教学中实施制造教育。

例如：低段教材《今日事今日毕》要重视启发学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊教师处学习的不同态度及结果的故事中懂得今日的事今日做的道理，从而养成按时完成作业的习惯。中段《什么是英勇》要透过文字、结合图画的理解，教会学生分析懂得英勇与逞强的区分，鼓励学生向真正的英勇的人学习。高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多感人至深的尊师故事中去体验，激发情感的共鸣，从而深切体会到教师的崇高而宏大，他们应受到全社会的敬重。由于教师在教学中重视制订好每一课的教学目标，学生”五爱”的思想情感和小仆人的责任感得以激发，学生乐于学习这门课程，表达了学生变机械承受、机械仿照式的学习为承受与发觉有机统一的制造性的学习。

第多斯惠说过：一个不好的教师是奉送真理，而一个好的教师则是教人发觉真理。制造教育与传统教育的不同之一还表现在教学原则、教学方法的不同之上。实践证明：树立全面的教学任务观，渗透制造教育的精神，深教学活动构造的改革和教法改革，是培育小学生制造志趣和力量的主渠道。

1、细心设计课堂教学环节。

一堂课总离不开开课、行课、完毕三大环节。结合思品课明理、激情、导行的要求，我通常在思品课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结谈话四大环节。在教学中又留意了在课堂教学环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，水到渠成，指导行为，从而形成自己的教学风格。

详细地说，即是：

a□以景入情，引入课堂。

b□以情载理，情理交融。

思品课本身感情颜色重，只有充分挖掘教材的情感因素，促进学生情感内化，才能使其真正明理、导行、启迪良知。教学中我总是留意把握好”学文明理”这一重头戏，以激情作为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究精确性，力求趣味性，注意实效性，丝丝如扣进展分析，以情载理，情理交融。提高教学质量。例如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一局部，我紧紧抓住其心情变化为线索，带着学生分析理清了他犯错误的思想根底，紧接着扣住李芳的内心活动要学生设身处地体验李芳的内心情感及思想活动，最终泻染李芳成认错误后受到大家的’赞扬的情景。学生边分析、边体会，最终发出了”成认错误是一件了不起的光荣的事”的结论，真可谓水到渠成，至今还今学生记忆犹新。

c□以情导行，深化情感。

思想品德课中学文是手段，激情是载体，导行才是目的。如何把握好导行这一“落脚点”至关重要。在教学中除了考虑课堂情感的连续处，感情的内化对学生进展自我教育不容无视。因此，我总是顺势而为，重视导行与学文的有机连接，充分重视每个详细事例（包括想和做练习）的情景性，层次性以及与学生生活的联系来调动学生情感，重视激发学生思维的火花，让学生置身于情景中去思索、解决问题并形成力量。例如《在不隐瞒错误》教学中，学生对正确对待自己的错误有肯定熟悉后，我考虑补充了如何对待同学错误的练习，同样把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的情感因素，使学生全面把握了怎样才能做到不隐瞒错误这一正确观点。

d□表达鼓励，完毕全文。

对全文的总结既是一堂完整好课的需要，更是思想品德课学生道德观念确认的需要。”化龙点睛”的完毕语不仅能深化学生的熟悉，而且能因势利导，表达教师的鼓励、期盼和良好祝福，它同时是指导行为的有效方式。在《讲信用》一文完毕时，我回扣开题，让学生再资助分析故事大王的错误，概述稳固了观点，提出盼望。我的完毕是这样的：

生：好！

师：你们同意教师就该怎样做？

生：讲信用！（指：课题板书）

师：好！教师信任你

小学德育主任年度总结篇十

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。结合思想品德课明理、激情、导行的要求，我通常在思想品德课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结谈话四大环节。在教学中又注意

了在课堂教学环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，水到渠成，指导行为，从而形成自己的教学风格。

具体地说，即是：

：以景入情，引入课堂。

教学中通过采用配乐、角色朗读、质疑、谜语、儿歌、启发谈话等生动的形式，达到课伊始，趣即生的效果。例如《讲信用》一课中，我在开始设置了一请故事大王来讲故事的情节，学生情绪高涨。可急转直下，故事大王失约未来，师生一阵失望。就在这一起一伏的情感体验中，学生已初步感知到了不讲信用给别人带来的不快，为后面的学习铺下了感情基础。

：以情载理，情理交融。

思品课本身感情色彩重，只有充分挖掘教材的情感因素，促进学生情感内化，才能使其真正明理、导行、启迪良知。教学中我总是注意把握好学文明理这一重头戏，以激情作为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究准确性，力求趣味性，注重实效性，丝丝如扣进行分析，以情载理，情理交融。提高教学质量。例如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一部分，我紧紧抓住其心情变化为线索，带领学生分析理清了他犯错误的思想基础，紧接着扣住李芳的内心活动要学生设身处地体验李芳的内心情感及思想活动，最后渲染李芳承认错误后受到大家的赞扬的情景。学生边分析、边体会，最终发出了承认错误是一件了不起的光彩的事的结论，真可谓水到渠成，至今还今学生记忆犹新。

：以情导行，深化情感。

思品课中学文是手段，激情是载体，导行才是目的。如何把握好导行这一落脚点至关重要。在教学中除了考虑课堂情感

的延续处，感情的内化对学生进行自我教育不容忽视。因此，我总是顺势而为，重视导行与学文的有机衔接，充分重视每个具体事例(包括想和做练习)的情景性，层次性以及与学生生活的联系来调动学生情感，重视激发学生思维的火花，让学生置身于情景中去思考、解决问题并形成能力。例如《在不隐瞒错误》教学中，学生对正确对待自己的错误有一定认识后，我考虑补充了如何对待同学错误的练习，同样把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的情感因素，使学生全面掌握了怎样才能做到不隐瞒错误这一正确观点。

：表达激励，结束全文。

对全文的总结既是一堂完整好课的需要，更是思品课学生道德观念确认的需要。化龙点睛的结束语不仅能深化学生的认识，而且能因势利导，表达教师的激励、期待和良好祝愿，它同时是指导行为的有效方式。在《讲信用》一文结束时，我回扣开题，让学生再资助分析故事大王的错误，概述巩固了观点，提出希望。我的结束是这样的：

生：好！

师：你们答应老师就该怎样做？

生：讲信用！（指：课题板书）

师：好！老师相信你们。

三言二语，言简意咳，既是希望，更是对学生的鼓励和信任。激励是创造的灵魂，这样的课堂结束语才具有其深层次的力度。

小学德育主任年度总结篇十一

转瞬间一年的德育工作已近结尾，回首这一年来的德育工作，

我感遗憾的是因为缺少丰富的德育经验，工作中还存在很多不足。一年来，我依据学校德育工作部署和大队部的德育工作计划，针对学生年纪特点，踊跃展开以爱国主义教育为主线，以培养学生优异的行为规范，收到明显收效。现总结以下：

把爱国主义教育学生的平常行为规范相联合，利用升国旗以及五一、六一、七一等节假日，对学生进行丰富多彩的教育活动。以黑板报、红领巾广播站、宣传栏、橱窗为阵地，鼎力宣传议论。利用学校办手抄报的形式，从身旁的一点一滴做起，培养学生的责任心和爱国主义感情，增强民族自信心和骄傲感，建立正确的世界观、人生观和价值观。其次，联系学生的思想、生活实质，深入基础教育的研究，帮助孩子们发展出得益一世的品行，使这些美好的品行记在孩子们的心田上，让他们理解：感恩、英勇、忠诚、采取等这些最美好的品行，比任何事情都重要！

孩子的.进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。为了更好地全面认识学生状况，我经过多种形式与家长成立亲密联系，进行友善交往。经过电话家访，我给他们报告孩子在学校的表现以及认识在家里的表现，以达到双向管理学生的目的。经过这样的方法不单交流信息还增进了感情的交流。我对孩子的一片爱心不单博得了孩子对我的爱，也博得了家长的相信、鼓舞和支持。这是家长对我工作的必定认可，也是我持续努力的动力。

我深深感觉：人材培养，一定从小抓起，养其习于童蒙。我国现代有名教育家叶圣陶曾说：“教育就是习惯的培养。”充分重申了习惯对于少儿成长及其教育的重要性。小学是基础教育，基础工程至关重要，只有小学生的德育工作做好了，才能培养出实用的人，有利社会发展的人。