

2023年花大班美术教案及反思(优质8篇)

高三教案可以帮助学生更好地掌握知识，提高学习效率，为他们的高考备考做好准备。请看下面是一些三年级教案的示范，希望对大家的备课工作有所帮助和启发。

花大班美术教案及反思篇一

1、学用从前到后不断添加、重叠的方法，画茂密的树林。

2、了解沙尘暴对环境的污染和植树对战胜沙尘暴的作用。

1、经验准备：初步了解沙尘暴、收集保护绿化的方法。

2、物质准备：课件、浅绿色纸人手一份、粗细水笔。

一、观察画面了解故事内容

1、观察画面：在我们城市的一块空地上，住着小兔一家，一天，小兔正在高兴地玩，一家人却觉得有点不对劲——小兔的眼睛老是痒得难受；兔姐姐一唱歌就咳嗽；兔妈妈整天打扫屋子，屋里却总是灰蒙蒙的。

关键提问：这是什么原因呢？

小结：原来，是躲在沙窝里的沙尘暴在作怪，它正在向我们靠近呢。

二、讨论“沙尘暴”

关键提问：

1、什么是“沙尘暴”？谁愿意来介绍一下。

小结：当沙尘暴来的时候，附近的沙尘都被风吹了起来，周围的一切都是灰蒙蒙的，天空浑浊，一片黄色。人们都看不清四周的东西，对人们的身体造成很大的伤害。

2、有什么办法可以阻挡沙尘暴？（课件）

小结：大树的树根牢牢地扎在泥土里，可以把泥沙抓牢，防止沙尘暴的形成。所以，植树造林是人类抵御“沙尘暴”的方法之一。

三、抵御“沙尘暴”

1、过渡语：今天我们就和小兔一起来做一个“防沙小卫士”，一起抵抗沙尘暴。

2、师生共同运用绘画的方法在展示板上模拟种树，抵御“沙尘暴”。边画边想：怎样将树“种”得密一些，“种”得更多一些。

3、教师：沙尘暴来了，它拼命地吹、拼命地刮。大树小树手拉手，就像一堵墙。沙尘暴没有力气再吹，只能垂头丧气地溜走了。大家多高兴啊！但是，沙尘暴没有死心，它还在我们的周围转悠，寻找光秃秃的空地，准备再来反扑。小朋友们一起来帮助小兔将光秃秃的空地种成茂密的树林吧。

四、植树造林（创作指导）

1、引导幼儿用粗水笔在浅绿色纸上画出不同大小形状的树木。

2、鼓励幼儿在树与树之间不断进行添加，画出更多的树。用细水笔添画树叶和树干上的花纹。

三、合作与表现

1、幼儿将各自的图画作品连成一排排“防沙林”，想象沙尘

暴在一排排的树林中到处碰壁，无法穿过，只能灰溜溜地溜走了。

2、提问：哪些能抵御沙尘暴，哪些不能抵御，原因是什么？

花大班美术教案及反思篇二

师：“今天，我给小朋友们带来了一个故事，我要看看谁听得最认真哦！”

故事：

大海里住着一群可爱的小鱼和一位漂亮的美人鱼姐姐。

这一天，大海里要举行一场盛大的舞会，邀请所有的小鱼都去参加。

可是他们没有漂亮的衣服。

美人鱼姐姐知道了，便把自己的美丽的鳞片送给了他们，小鱼们可开心了，一个个打扮的很漂亮。（师：来，我们一起来看看）小鱼们穿上漂亮的衣服，就开心地去参加舞会了。

幼儿回答师：“小朋友们的这些办法都很好，你们都 and 美人鱼姐姐一样是有爱心的，是喜欢帮助别人的好孩子。大海里的虾博士也想到了一个好主意，我们来听一听！”

今天，我们不如用自己能干的小手画一些漂亮的鳞片送给美人鱼姐姐，你们觉得好吗？

幼儿回答。

太美了。还是你们有创意！”

师：“老师在上课之前得到消息，说漂亮的美人鱼姐姐要来我们这里，你们欢迎吗？那我们拍拍手把她请进来吧！我看许多小朋友看到漂亮的美人鱼姐姐，已经等不及要为她画漂亮的鳞片了呢，小朋友快快拿出你们的彩笔，准备装饰鳞片吧，我们比一比谁装饰的鳞片图案最特别，最漂亮，颜色最鲜艳。（老师这里请来了许多美丽的小鱼，你可以在它们身上找一些漂亮的图案画在鳞片上，不过要以刚才老师讲过的形式。）

师：“呀，美人鱼姐姐告诉我，希望小朋友们加快速度，舞会马上就要开始了，可不要让美人鱼姐姐迟到了哦！”

（放音乐和ppt□□一位小朋友画好了，可以帮助一下你身边的小朋友）

- 1、你的作品真有创意；
- 2、你的线条画得非常流畅；
- 3、你画的花朵可真美，杜老师好像已经闻到它的香味了呢；
- 4、你的作品颜色真鲜艳；
- 5、你的作品图案真漂亮。

杜老师刚才转了一圈，发现小朋友把鱼鳞片装饰的都很美，美人鱼姐姐都等不及要穿上呢，请小朋友们拿着你们的鱼鳞片排好队，一个一个给美人鱼姐姐穿上吧！（幼儿粘贴鳞片）小朋友们都不要着急，一个一个来。

通过小朋友的帮助，美人鱼姐姐从光秃秃的样子变身为舞会上最美的美人鱼姐姐，为了表示感谢，美人鱼姐姐要我带着你们一起去参加他们的海底舞会呢，想不想去？要不要去？那还等什么呢？拿好自己的东西，我们出发啦！

花大班美术教案及反思篇三

- 1、欣赏各种图形，感受不同图形的基本形态特点。
- 2、尝试用小组合作的方式，对一个或多个图形进行想象，创造出与众不同的画面，培养合作意识。
- 3、愿意与同伴分享创作的成果，体验创作的乐趣。

重点：启发幼儿的想象了，培养创造性思维。

难点：以互相合作的绘画形式，体验合作的重要性。

- 1、各种图形（圆形、半圆形、三角形、梯形、长方形、正方形、菱形）
- 2、画有各种图形的画纸（每三人一组）
- 3、记号笔、油画棒
- 4、背景音乐

今天，老师请来一位图形朋友，你们想认识它吗？瞧！这是谁？它看起来像什么？（幼儿说，教师现场绘画）

1、出示梯形

你们看这是谁？你最想把它变成什么{正放}（房子、汽车……）请你们看看小房子一个人待在这儿孤单吗？你们想让谁来陪陪它？小朋友真厉害！！如果这样放呢？{反放}你们想把它变成什么？（船、宝剑）

教师引导幼儿丰富想象内容

2、出示4个圆形

请看这上有什么？你愿意它们变成什么？如果是这样呢？你愿意它们变成什么？（横竖摆放）

教师引导幼儿丰富想象内容

3、出示形状不同的图形若干（两个长方形和一个圆形）

小朋友看他们是谁？跟之前我们看到的图形有什么不同？（之前

看到是一样的图形，现在是两个长方形和一个圆形）

你最想把他们变成什么？如果是这样呢？你希望他们变成什么？（不同位置摆放）

1、幼儿以小组形式进行绘画。

2、添画时要注意什么？

小朋友，在和好朋友一起画画时，你们需要注意什么？

3、幼儿绘画，教师指导。

请小朋友找你的好朋友，找到了，请开始画。教师巡回指导。

我们小画家的作品完成了，谁愿意来说说，你们画的是什么？

花大班美术教案及反思篇四

1. 综合运用剪、贴、画、折、围等手段为蒙古包围布盖顶并进行装饰，发展动手能力和美感。

2. 制作时能够轻声地商量、细致分工、互相合作完成任务，增强合作意识与能力，体验合作制作蒙古包的快乐。

3. 进一步对“神六”返回降落所在地——四子王旗，即蒙族风情有更深刻的感受和理解。

4. 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5. 根据色彩进行大胆合理的想象。

1. 对“神六”飞船降落点四子王旗有初步的了解，对蒙族有一定的了解，会跳蒙族舞。

2. 帐篷玩具及大型白色纸张、鲜艳的长条及正方的腊光纸、蜡笔双面胶等其他辅助材料。

3. 蒙古包图片、音乐“天堂”、幼儿蒙古舞曲。

一、出示神六新闻引出四子王旗，揭开活动的主题。

二、讨论，四子王旗是怎样的地方？该怎样欢迎来自远方的客人呢？（引出今天的任务——做蒙古包）

三、欣赏蒙古包图片，感受感受蒙古包的美，激发制作的积极性。

重点欣赏蒙古包顶上的四边对称的连续纹样和中心一个大花纹的结构特点。

四、回忆经验讨论做蒙古包的几个重要步骤——支架、围布、盖顶。

五、扎上自制头巾，学做小小蒙古娃，进行合作制作。

1. 以两个航天员的名字为队名，自由分成两组，讨论分工。

2. 鼓励幼儿在制作过程中遇到困难一起想办法，快乐合作。

3. 提醒个别幼儿节约材料，及时整理物品。

六、蒙古包做完了，一起围着它们跳一个欢迎客人的蒙古舞。

自我教学反思

借着“神六”这一举世瞩目的新闻热点，幼儿园选此内容进行一次教学研究活动。我选取了神六降落点——四子王旗作为线索进行了一次艺术活动。跟随着这一条主线，让幼儿为仿真的蒙古包进行合作制作围布、蓬顶，并且加入其他艺术的元素，使幼儿得到操作交流机会，并进一步感受民族风情的美。

在本次活动中，每一位幼儿始终倾注了许多的兴趣与热情，显得很快乐。细细体味和分析，我觉得在本次活动中注意了以下几个策略：

1. 以美为主导，注意环境的渲染

作为一个艺术活动，不仅是一个视觉的美，还包含其他元素的美，综合在一起的美才引人入胜。在本活动中，我将美丽的图片、优美的歌谣、快乐的舞蹈、教师的柔声细语、漂亮的大大的自制蒙古包等多元素材有机地结合在一起，渗透于活动始终。大家在看看、听听、跳跳、说说、玩玩的过程中，都得到美的享受。

2. 材料合理摆放，空间自由宽松

合理的摆放形式，不仅可以方便幼儿取放、而且还能使幼儿的活动更宽松自由。本次活动是以小组合作的方式进行，使用的材料(蓬顶)比较大、工具比较多(有剪刀、双面胶、透明胶、蜡笔、记号笔等)装饰材料比较多。因此，我在材料摆放是注意了疏密相交、集中与分散相结合的方法，提供一个相对宽松的合作机会与空间。一方面将蓬顶放在两张桌子合并

而成的大桌子上，四周都可以站立工作，为幼儿之间增加互相分享空间的机会，也增加了合作互补的机会；另一方面，装饰材料在旁边的柜子上一字排开，便于幼儿根据需要而取放；工具则用一个箩筐装好放在桌子中央，便于幼儿用完即时整理，养成良好的习惯。

3. 扶持与鼓励结合，建立幼儿的自信

尽管这次是第二次多人合作完成任务，幼儿有了部分合作的经验，但是今天既要在一张特别大的纸上装饰，又要用五张1k纸头连接而成的长卷纸围起蒙古包，工作量大而且难度高，必须多人精诚合作才能完成。因此我一方面和他们一起工作，同时也不断的鼓励幼儿运用已有的经验组合、合作，努力挑战有难度的工作，在探索和成功中增强自信。

花大班美术教案及反思篇五

一、活动目标：

- (1)能用绘画的方式表现凤阳人敲花鼓的欢快场面。
- (2)尝试表现人物的简单动态。
- (3)增强热爱家乡民俗的情感。

二、活动准备

- 1 、观看过花鼓表演，知道花鼓的相关知识。
- 2 、表演花鼓的相关图片，制成 ppt 课件、音乐、绘画材料。

三、活动过程

- 一、 幼儿随音乐《凤阳花鼓》入场，导入课题。

这是什么音乐?人们什么时候会表演凤阳花鼓呢?你在哪里见过?

小结:爷爷奶奶锻炼身体时的时候,有大型庆祝活动时表演凤阳花鼓。逢年过节时,鼓楼广场和各个旅游景点都有花鼓表演。作为凤阳人心里是非常自豪的,所以会敲响花鼓。

二、探索与演示。

1、出示花鼓表演的图片,请幼儿观察。

人们打花鼓时两只手里分别拿着什么?身体的姿态是什么样的?背后的场景是什么样的?

2、请幼儿模仿自己喜欢的打花鼓姿势,体验头、臂、腰、腿的摆放造型。

三、引导幼儿构思想要表达的内容。

1、交代绘画任务。

2、引导幼儿构思画面。

(1)花鼓表演有很多人,还有节日场景装饰,场面特别大,应该怎么画?

(2)请幼儿小组讨论,说说自己的想法。教师随机听讨论。

(3)请想的比较好的幼儿大胆表述。

四、幼儿绘画,教师指导。

1、引导幼儿安排好画面。

2、了解幼儿的表现意图,在幼儿感到困难时,及时予以帮

助。

3、引导幼儿从不同方面，如发型、服装、姿态、表演背景等，大胆表现表演花鼓的欢快场景。

五、活动延伸。

1、举办“欢快的花鼓舞”绘画展。

2、幼儿介绍自己的作品，大家互相欣赏。

花大班美术教案及反思篇六

1、熟悉十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序。

2、了解十二生肖的轮回，对不同生肖的年龄进行简单的判断。

3、培养幼儿对民族文化的学习兴趣和热爱情感。

重点：掌握十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序；

难点：理解十二生肖的轮回。

1、教具的准备：十二生肖动物课件、十二生肖的故事、十二生肖的图片、十二生肖头饰若干、十二生肖的儿歌、生肖钟。

2、知识经验准备：通过布置家庭作业使幼儿事先知道自己的属相，知道父母的属相，了解十二生肖中部分动物。认识钟表。幼儿会唱《十二生肖歌》。

活动过程：

师：“小朋友们，你知道自己属什么吗？属牛的，你的属相就是牛，属虎的，你的属相就是虎。每个人都有自己的属相。那你知道爸爸妈妈的属相吗？”

师：“除了刚才说的你还知道哪些属相？”

师：原来小朋友们知道这么多的属相。非常棒！我告诉你们，属相一共有十二种，我们也叫十二生肖，十二生肖是我们中国的一种传统文化，已经流传了几千年。每个人都知道十二生肖，那它们到底都是什么动物呢？我把十二生肖都请来了。我们一起来看一看吧！

1、播放课件

边出示图片幼儿边说出动物的名称。

师：我们把它们一起请出来。跟我一起说：十二生肖快出来。

师：十二生肖里的动物有很多我们熟悉的，经常看见的，谁能学一学它们？我们来猜一猜小朋友学的是什么动物。

2、讲故事

师：我们认识了十二生肖，那你知道十二生肖有什么用吗？十二生肖是怎么选出来的？下面我们来听一个小故事你就明白了。（欣赏故事）

问：（1）十二生肖有什么用？

（2）十二生肖是怎么选出来的？

（3）渡河比赛谁得了第一名？第二名呢？??（边说边出示图片带数字）

3、猜猜看

师：十二生肖正在玩捉迷藏的游戏，小朋友们，看看谁藏起来了？

（课件出示图片幼儿说出藏起来的小动物）

4、生肖轮回

师：因为刚才小朋友们表现得特别棒，所以十二生肖来和我们一起做游戏了，你们看！谁能按照顺序把十二生肖排好队？
（出示生肖钟）

请幼儿把十二生肖图片贴在钟表上。

师：小朋友们，在我们这个神奇的钟表中，各种动物依序排列，一个数字代表一年，一年一个属相。下面我有几个问题要考考你们了。

a□一年一个属相，把所有属相轮流一遍要几年？

b□今年是什么年？去年是什么年？明年是什么年？

c□今年出生的孩子属什么？

d□今年是猴年，12年后是什么年？属鼠的小朋友今年几岁？属龙的小朋友今年几岁？（请幼儿到前面操作）

e□找到自己的生肖，看看从你的生肖到今年过了几年？在跟你的年龄比一比，你发现了什么？（请幼儿到前面操作）

d□一个小朋友属猴，可是他又不是今年出生的，你猜他今年几岁？

f□谁的属相和妈妈的一样？那你和妈妈的年龄一样大吗？为什么？

师：今天小朋友们表现特别棒！所以十二生肖要和你们去草地上做游戏！

可是在出发之前，小动物们有个要求：大家都带着漂亮的头饰，请小朋友们按照十二生肖的顺序排好队我们再出发。这样吧，我们分成两组，看哪组动作快先排好队。队排好了，我们出发吧！（伴随着歌声，幼儿边做动作边走出活动室）

花大班美术教案及反思篇七

- 1、激发幼儿想象力、创造力，拓展对美丽家园的无限憧憬及遐想，充分体验绘画活动的乐趣。
- 2、活用学过的或想象的绘画知识装饰天空、房屋、树木等。
- 3、教育幼儿要从小热爱祖国、热爱家乡，关爱周围的人。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、看电视报道，让幼儿了解地震后满目疮痍的家园，以激发幼儿强烈的创造欲望。

2、人手一份绘画纸和油画棒，多种彩纸。

一、谈话引出课题。

1、师幼对话：

师：“孩子们，地震了，我们伟大的祖国遭受了巨大的灾难，我们大家都?湮压?……”

幼a□“老师，灾区的小朋友没有了家，他们真可怜！”幼b□“我希望他们能住上更加漂亮的房子。”幼c□“老师，我想用我的彩笔给他们画一个美丽的家。”（评析：通过谈话，让小朋友了解灾区受灾情况，同时唤起幼儿对灾区小朋友的同情心，

并将同情心用自己的实际行动转化为对灾区人们的无限爱心。
)

2、观看专题片——“神奇的九寨”。让幼儿了解四川美丽的风光、淳朴的乡土风情。

(评析：通过观看，让幼儿了解峨眉山、青城山、乐山大佛、都江堰、九寨沟，让幼儿知道中国四川是一个神奇美丽的地方。)

3、在中国地图上找到四川——汶川、映秀。

(让小朋友永远记住这些地名、这些美丽的地方。)

4、结合常识教学活动和观察图片，让幼儿对我们美好的中国(家乡)有一个较全面较充分的了解，让幼儿知道中国真大，中国真美，激发幼儿的爱国热情。

5、以《梦中的家园》为题，幼儿展开讨论。

幼a□老师，我梦中的家园在太空中，那里远离灾害，没有污染。

幼b□我梦中的家园没有难闻的气味，河水是清澈的，听不到机器的轰鸣声。

幼c□我梦中的家园空气清新，蓝天白云，绿草地，还有许多小动物一起玩。

幼d□老师，太空幼儿园里更好玩，那里的房屋不会坍塌。

幼e□我设计的美丽家园要像龙王的水晶宫一样漂亮。

……(评析：通过讨论《梦中的家园》，为幼儿展示一个神

秘梦幻的美好世界，拓展了幼儿的思路）。

6、自主性绘画活动——“美丽的家园”，幼儿绘画，教师巡回指导。

（评析：幼儿利用绘画、粘贴等方法表现出自己心中理想的生活环境，并通过这一活动激发了幼儿的想像力，幼儿用画笔画出了自己心中最美、最奇特的美丽家园。同时经过教师的精心指导，幼儿设计出的画面内容丰富、新颖独特。）

7、评价活动：展示幼儿作品，倾听幼儿的构思。

（1）幼儿相互介绍，讲述作品内容。

（2）请部分幼儿进行交流，讲述自己的设计意图。

（3）教师对幼儿作品进行总结，并对幼儿提出希望。

整个活动环节自然相扣，主线清晰，幼儿不仅对我们美丽的家乡（中国）有了较全面清晰的认知和了解，同时通过教师对灾区情况的介绍，让幼儿对灾区小朋友的学习、生活情况有了进一步的了解，并激发了幼儿同情心及博大的爱心，记住在这次地震中遇难的亲人和同胞，记住奋战在抗震救灾第一线的解放军叔叔、医生护士、广大的志愿者，树立长大后建设我们美丽家园的决心。

小百科：家园，指家中的庭园。泛指家庭或家乡。

花大班美术教案及反思篇八

1. 学习在指纹上添画简单的线条，使其变成有趣的`图案。

2. 尝试用指纹印画，大胆想象，体验创作的快乐。

纸、水彩笔、印泥、纸巾、相关图片。

一. 故事导入，引起兴趣。

1. “今天老师给你们讲一个故事：有一天，有一个小偷去别人家偷东西，偷了许多东西，然后逃跑了，这个小偷很聪明，几乎没有留下什么线索，后来，警察们终于在一张桌子上发现了小偷的指纹，然后利用指纹抓住了小偷。”

2. 师：警察叔叔真厉害，利用指纹抓住了小偷。指纹不但可以帮助警察查案，还可以变成许多有趣的画。

二. 创设情境，为幼儿想象提供经验。

1. 动脑筋，印指纹。

师：我们来试试用印泥，用手指按在印泥上，然后再把印有印泥的手指印在纸上，这样指纹真的出来了。

2. 指纹添画

师：老师今天给你们带来了一些有趣的画，你们想看吗？（出示相关图片）

出示其他图片依次讨论。

总结：刚才小朋友们说的真好，印好指纹后只要用水彩笔简单添上几笔，就变成了一幅漂亮的画。

三. 幼儿制作指纹画。

1. 教师出示作画材料。

师：小朋友，你们想把指纹变成什么呢？（教师根据幼儿回答示范添画）

师：小朋友们真聪明，变出这么多可爱的画。那你们想动手试一试吗？看谁变的多，而且和别人不一样。老师有一个小小的要求：变完后一定要把小手擦干净了。

2. 幼儿作画，教师指导。

3. 展示幼儿作品，进行讲评活动。

刚才老师发现你们的小手都很能干，用指纹变了很多好看又可爱的图画，谁愿意把他的画和我们分享一下？（出示幼儿作品）