

最新综合课教学反思(精选8篇)

奋斗是生活的调味剂，让我们的人生更加丰富多彩。在奋斗中，我们要不断反思和调整自己的计划和策略，保持灵活和适应力。接下来，让我们一起来看看成功者们是如何奋斗的，或许能够从中得到一些启示。

综合课教学反思篇一

这节语文综合性学习课《少年正是读书时》我贯彻了新课程理念，在正确把握语文教育特点的基础上，以全面提高学生的语文素养为宗旨，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设了开放而有活力的语文课程。

这节课最大的亮点就是小组化活动。

我在教学中打破了传统的教学模式，以小组合作的方式放手让学生搜集、交流、讨论、展示材料。活动形式多样。开课时我和同学进行了一个互动游戏，引领学生不知不觉走入了“书”的天地，接下来通过“背诵名人读书名言”、“讲述名人读书故事”、“介绍名人读书经验”的活动，使学生认识到“好读书——学名人手不释卷”的重要性。然后结合“流行作品”、“网上阅读”这些新的阅读内容及阅读方式组织学生辩论，极大地提高了学生主动参与课堂的意识，创设了学生参与课堂的氛围，从而引导学生“读好书——伴经典含英咀华”。最后水到渠成，“读书好——养气韵意到笔随”，我又设计了让学生推荐一本好书的活动，这既锻炼了学生的口头表达能力，又培养了学生的写作能力。

总之，在“好读书——读好书——读书好”三个环节中，我注重学生在活动过程中的参与度，注重学生在活动过程中合作学习能力的提高，注重学生在活动过程中创新精神的培养，尽可能地使每一个学生参与到每一个活动中，他们或听、或

说、或读、或写、或辩、或议，学生真正成为了课堂的主人，真正获得了学习的主动权，而老师仅仅是学习活动的组织者和引导者。

当然，课堂中也有一些不足，比如教师的评价语言不够精练，对学生的点评不到位，以后教学中我一定注意多加“修炼”！

综合课教学反思篇二

本节课是一节语文综合性学习活动课，内容是中国传统文化之一的剪纸，教学难度适中，主要让学生了解剪纸这门传统的技艺，掌握简单的剪纸技巧，通过欣赏优秀的剪纸作品让学生感受古今劳动人民的高超技艺，培养民族自豪感。同时，让同学亲自动手，尝试剪纸，激发学生对剪纸的兴趣。课堂上，结合学生的兴趣、学生掌握知识技能的现状和他们创作情绪，我为他们提供了蝴蝶、小鱼等学生喜闻乐见素材，供学生创作。

本节课的设计亮点是：在教学中，我以“引、学、做、评、赏”为活动主线，通过欣赏激趣，引导学生主动探究，体验学习，培养自主学习、主动探究的意识；在学习探究剪纸作品的制作过程，培养学生感知事物、自主探究的能力。并在小组合作研究中提高观察能力、协作能力和交往能力；创意剪纸活动则唤起学生的好奇心与创造欲，培养学生的创新意识，在剪纸制作中培养学生良好的兴趣爱好；在评价和欣赏环节，我采用教师评价与学生的自评、互评相结合，小组的评价与组内的个人评价相结合，使评价成为学生学会实践、学会反思，发现自我、欣赏别人的过程。整个活动设计思路清晰，环环相扣，一气呵成。

反思这次的综合实践活动，学生的动手能力存在一定的差距，今后我会充分利用课外活动的时间，与学生一起对这一活动主题进行再研究，创造出更多创意作品。

综合课教学反思篇三

《少年正是读书时》是部编版七年级上册第四单元的综合学习。本人利用名师工作室的平台给学生上了一节课，为了上好这节课，在课前我让学生大量的搜集了名人读书的故事和名人名言，还让学生认真的填写了书上的个人阅读状况调查问卷表。在这节课后，本人对教师们提出的意见进行了认真的总结和反思。

这节课，我首先运用书法家颜真卿的《劝学》这一首诗歌，让同学们从这首诗歌的后两句明白我们少年时代正是读书的最佳时光来导入课题《少年正是读书时》，接着就让同学们分享搜集的名人读书故事，并谈出从故事中得到的启示。然后又让学生谈名人读书名言，并从这些名言中汲取读书的经验。通过个人阅读状况调查问卷的填写和学生在实际生活当中阅读情况来了解分析学生在阅读方面存在的问题来谈谈“课外阅读是否有必要”这一话题。最后我运用表格的方式来教会学生如何拟定我们的读书计划，并抽出最先完成的几个同学所写的读书计划来进行点评。

在这节课中，我分析了当前初中学生阅读的现状，并提出了《初中语文课程标准》对初中学生的阅读量作出的规定，也提出了我们七年级学生必须要看的课外书目的要求，在课堂中还进行认真的指导学生填写读书计划，其中我认为成功的地方就是导入部分很自然，整堂课的教学层次清楚。

总的来说，取得了一定的成功，但也存在着许多不足：

第一、在这节课中，显得很紧张，放不开，教学有些赶。

第二、在讲解名人读书名言的时候没有结合学生的实际情况来说我们的读书经验方法。这点是最值得深思的，在读书方法上对学生的指导不够深入。

第三、没有完全体现学生的主体地位，学生交流读书心得显得比较少。

第四、在点评学生回答问题显得很单一，缺少针对性和鼓励性语言。

第五、学生的思维需要老师去启发，去开启，在这上面做得还不够，需多加强。

总之，通过这节课的磨炼，我相信会在以后的教学工作中更加注意对学生的引导，把课堂真正的还给学生。

综合课教学反思篇四

一节综合性学习，我居然上了两节课！我真是服了自己。

授课后该如何进行调整呢？现在结合好友的建议进行第二次备课。

第一个环节让学生展示搜集的有关友谊的古诗、名言警句、名人故事，不能让所有的小组展示。因为虽然学生展示的东西并没有重复，但是，滔滔历史长河中，真挚友谊的内容比比皆是。所以，可以提前让学生做成手抄报，展示评选出的优秀作品。这样可以把时间省出来。展示的内容也丰富。

第二个环节，让学生回顾自己小学伙伴，说一个自己最难忘的朋友，难忘他的什么，这样对于七年级的学生来说，从小学到初中的变化，回顾往昔，重温往日的温情。

第三个环节，说说进入初中以来，自己最喜欢哪个朋友，他身上的那种品质吸引了自己。这样设计的目的是让学生明白，一个人之所以受大家的欢迎，是因为他身上具备的优秀品质，为学生的成长助力。

第四个环节。让学生齐读书上两个故事，翻译过来，陈述故事，让学生明白，朋友是志同道合，情趣相投，莫逆之交，雪中送炭。讲述我们颍上历史人物的故事：管鲍之交。

最后，展示《论语》中有关友谊的句子：选择教参书上的两句：何为益友损友，让学生知道交什么样的朋友。

综合课教学反思篇五

写《给xx的建议》，孩子们有写给校长的，有写给任课老师的，有写给同学们的，也有写给我这个班主任的。他们把写好的建议书呈给校长阅览的时候，校长郑重地做出了答复。针对学生提出的一些建议，他还在教师大会上做了说明。他说：其实，我们的孩子是很聪明的！

是啊，我们的孩子是很聪明的！这一次的活动，他们写下的是心理话，写下的是对母校的留恋，写下的是对老师的深情。六年了，我们批评甚至责骂（还有稍稍的体罚）过他们，而他们也赋予我们诸多的快乐。

同学们商讨着毕业留念册的事情。我知道，去年，就已经有很多同学在偷偷地写毕业留言了。我没有阻止。但我觉得应该以更美好的方式来纪念我们六年的小学生活。班上有个同学的爸爸开了个规模较大的广告公司，我们想请他们给我们设计属于自己的、与众不同的留念册。孩子回去跟家长一商量，马上获得了支持。为此，班里特别成立了留念册策划小组，进行分工。

班里的同学分成了八个小组，来感谢师恩。他们的想法别出心裁：帮助老师打扫卫生、批改作业、赠送礼物、当老师讲课、亲手缝制衣服送给老师等等。

毕业联欢会，孩子们也开始在筹备了：活动的准备、材料的准备、人员的安排。当我真正放手让他们做这一切的时候，

发现：他们真的长大了，我不能再用“小孩子”来评价他们了！

综合课教学反思篇六

1、学生往往不重视综合性学习。考试几乎不考。“考什么学什么”的思想，在学生心目中可以说是根深蒂固。上课纸上谈兵，学生动不起来、走不出去，学生没干劲、不感兴趣，这样以来，综合性学习就形同虚设，即使学了，也只是摆摆花架子。

2、教师对综合性学生的研究和学习不够深入，对其内涵理解不够透彻，即使指导，也是缺乏协调与配合，往往单枪匹马，没有形成有效合力，其次是教师的工作量大，往往感到力不从心。其次是缺乏课时上的保证。综合性学习的顺利完成，仅仅课堂45分钟是不行的，需要课外时间的补充。

3、综合性学习所需的物质条件，如信息技术设备、图书资料、良好的人文环境，还有走出校门开展活动所需要的经费等严重困扰着农村学校。不要说综合性学习必须的信息技术设备、常用的图书资料，就连最基本的教学设施都难以保证，又怎么可能提供条件开展综合性学习呢。

综合课教学反思篇七

一节综合性学习，我居然上了两节课！我真是服了自己。

授课后该如何进行调整呢？现在结合好友的建议进行第二次备课。

第一个环节让学生展示搜集的有关友谊的古诗、名言警句、名人故事，不能让所有的小组展示。因为虽然学生展示的东西并没有重复，但是，滔滔历史长河中，真挚友谊的内容比比皆是。所以，可以提前让学生做成手抄报，展示评选出的

优秀作品。这样可以把时间省出来。展示的内容也丰富。

第二个环节，让学生回顾自己小学伙伴，说一个自己最难忘的朋友，难忘他的什么，这样对于七年级的学生来说，从小学到初中的变化，回顾往昔，重温往日的温情。

第三个环节，说说进入初中以来，自己最喜欢哪个朋友，他身上的那种品质吸引了自己。这样设计的目的是让学生明白，一个人之所以受大家的欢迎，是因为他身上具备的优秀品质，为学生的成长助力。

第四个环节。让学生齐读书上两个故事，翻译过来，陈述故事，让学生明白，朋友是志同道合，情趣相投，莫逆之交，雪中送炭。讲述我们颍上历史人物的故事管鲍之交。

最后，展示《论语》中有关友谊的句子选择教参书上的两句何为益友损友，让学生知道交什么样的朋友。

综合课教学反思篇八

一、为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。综合性学习要耗费较多的时间和精力，且操作起来也有一定的难度，所以老师们在畏难心理的导控下比较不愿选择这种课题。其实探究是人类与生俱来的本能，猎奇则是学生的天性。老师们只要能提出对学生构成困难，具有挑战性的问题，且符合学生的心理需要，就能引发他们的兴趣和欲望。并且在探究合作中，老师和学生加强交流，学生和学生互帮互助，共同体验获取知识后的满足感和成就感，又会进一步激励学生去获取更多更深的知识，引发更强的求知欲望，如此循环不已，自我激励，学生就有了永不衰竭的学习动力。这是一举多得的事情，真正投入进去的话其实并没有想像中那么难。

二、主题阅读活动的开展值得肯定和推广。本次探究的顺利进行，很大程度上得益于学生每个月的主题阅读活动。因为

学生的世界很小，因为他们涉世未深，学生的世界很大，因为他们将面临整个世界。所以主题阅读的开展有利于学生丰富人生阅历，拓宽知识面和眼界。但是，真正要把这种活动更有效的开展下去，还需要老师们的努力。老师除了给学生确立主题外，还应该组织学生阅读交流，讨论总结，并指导学生写阅读体会。且一定要贯彻始终，这一点非常重要。更重要的一点是初一年学生就应该开展阅读活动，这样更加能立竿见影。

三、应更加注意培养学生的情商。语文的三维目标中有一点是培养学生的情感态度和价值观。语文课是非常注重情感体验的，但要在课堂上真正引导学生感悟，又是语文课的一大误区。因为很多老师在授课过程中没有真正落实这一点，没能适时适地的加以引导，让出一定的时间给学生感悟和表达交流。所以学生比较缺乏多样的情感体验。本次教学过程当中，老师为了在规定的时间内完成教学任务，在这一环节的设置上也没有腾出多一点的时间让学生各抒己见，让学生在畅谈中去深入领悟“亲情”，这是不足的。

总之，综合性学习这种探究课程最能体现集体的协作精神，不管是学生还是老师。这一次的展示课，就很好的体现了这一点，它不但是学生集体合作的展示，也是我们语文组共同智慧的结晶，虽然这节课还存在诸多不足，但这节课的课前课后最值的收藏的是一中合作、互助、支持和关怀的情感。这种情感是我们最应该传承的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)