

小学六年级数学比例尺教学反思 六年级 数学比例尺教学反思(汇总12篇)

即兴巧妙地结合了剧本和演员的个人才华，让表演更加生动有趣。如何在即兴的过程中与其他艺术家进行默契的配合和互动？以下是一些即兴创作的案例分析，希望能为您解决一些创作难题。

小学六年级数学比例尺教学反思篇一

《比例尺》是小学数学六年级下册第三单元中的教学内容。这一知识是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的。这一部分内容对学生来说比较陌生、抽象，难以理解，因此我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将这样一节概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。

在引入阶段，我选取了学生们非常熟悉的典型的感知材料（中国地图和螺丝钉的平面图），让学生观察这些平面图“什么变了，什么没变？”进而抓住比例尺的特性：图形的大小可以随意改变，但形状不能改变。在学生认识了比例尺后，我让学生通过查找地图的比例尺知道生活中还有另外一种比例尺：线段比例尺，提高学生的数学意识和能力。接着又设计了这样一个环节：让学生抓住 $1:6000000$ 、 $1:150000000$ 、 $60:1$ 。进一步认识比例尺有放大功能，也有缩小功能，让学生打开思路，不拘一格的从多角度来思考比例尺的意义。结合实际培养学生用数学的眼光观察生活。

本节课在教学时，也有一些处理不够恰当的地方：首先，没有能够充分利用我所设计的导入情景，学生们对越来越小的中国地图的平面图很感兴趣。在这里，我应该组织学生深入讨论，这是什么原因导致的呢？从而初步引出比例尺的概念。

在出示几幅图片后还应该让学生在日常生活中找一些实际的物体缩小或扩大一定的倍数画成平面图的例子，以丰富学生的感性认识。第二，在让学生总结比例尺的意义时，过于匆忙，应该让学生们通过观察、比较，逐步总结出比例尺的意义，加深对概念的理解。第三，对比例尺的放大讲得不够透彻。第四，学生的参与热情不够高。这主要是比例尺的意义比较抽象，难以理解，我也没能很好地调动起学生的学习情绪。

小学六年级数学比例尺教学反思篇二

联系实际，整合学科。在比例尺的教学中，我密切联系学生的生活实际，整合相关学科知识，让学生在课堂上深刻认识到数学与生活、数学与各学科的关系。例如：我从画图引入，让学生试着画一画教室地面的平面图，亲身体会设计师的感觉，并且提供给学生一个学习资料，让学生自己亲自感受到画图的标准，在汇报交流时，恰当的传授知识，这一环节让学生充分总结出比例尺的定义。我还利用学生手中已有的社会图册让学生自己去寻找地图上的比例尺，学生发现数值比例尺也可以用分数形式来表示，同时还明白地图中有时还用线段比例尺来表示，通过线段比例尺与数值比例尺的互化，体会两种比值各自的'优势。并用自己喜欢的方式为刚才设计的教室平面图标上比例尺，激发了学生学习比例尺的兴趣。

动手操作，主动学习。课上，我最大限度的让学生动手操作，多种感官参与学习。在认识了比例尺后，我让学生测量图册中伦敦到柏林的图上距离，找到图上的比例尺，运用所学知识试着求出实际距离。将书上的例题进行变式，使学习不再枯燥。

环环紧扣，节节相连。学生求出伦敦到柏林的实际距离既是教学重点，又是我为后面教学埋下的伏笔。我让学生翻倒图册的第一页进行观察，学生们很快发现这幅世界地图上没有标出比例尺。我问学生：“难道这幅图是随便画出来的吗？”

你有办法得到它的比例尺吗？”学生在讨论中受到启发：“刚才求出伦敦到柏林的实际距离，现在再测量出它们之间的图上距离不就可以知道这幅图的比例尺了吗。”学生的学习兴趣和兴趣再次高涨。这节课的结束使学生感到意犹未尽，探索新知的欲望更加强烈。

小学六年级数学比例尺教学反思篇三

《比例尺》是小学数学第十二册的教学内容。这一知识是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的。我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。反思整个教学过程，我认为成功的关键有以下几点：

1、在生活中引入新课。现代学习心理学认为，知识并不能简单地由教师或其他人“传授”给学生，而只能由每个学生依据自己已有的知识和经验主动地加以“建构”。在引入阶段，我选取了学生们非常熟悉的典型的感知材料（五副大小不一国旗的平面图），让学生观察这些平面图“什么变了，什么没变？”，进而抓住比例尺的特性：图形的大小可以随意改变，但形状不能改变。

2、在情境中引出课题。老师到房产公司看了房子。出示两套房屋的平面图（大小一样）。老师想买大一点的，你能帮我选择一下吗？学生在帮忙选择的过程中发现很难知道到底是哪个大一点。在学生有争议的时候，出示两套房屋的比例尺，告诉学生老师发现每个平面图下面都有个这样的标志。现在你能帮我选吗？说说你的理由？这样设计的目的是引起学生们对比例尺的注意，及时发现往往针对平面图的大小不能准确的判断实际图形的大小，平面图的大小与比例尺有着密切的联系，进而让学生提出本节课研究哪些有关比例尺的学习知识，针对学生们提出的问题，进一步有侧重点的确定这节课的教学重难点。

3、在动手操作中得出概念。通过让学生设计制作校园平面图，亲身体验设计师的感觉，让他们在实践中体会如何确定比例尺的大小，如何计算数据，如何作图等。在汇报交流时，恰当的传授知识。这一环节让学生充分总结出比例尺的定义，认识缩小比例尺，针对学生们得到的很多结论，我将他们的作品一一展示给同学们看，课堂充满了探索的气息。

4、在自学中学到知识。在学生理解了比例尺的概念和作用后，怎样求比例尺和图上距离这一部分知识教简单。因此我比较注重培养学生的自学能力，大胆的放手让学生自己学习，自己思考，自己与其他学生交流，在交流中学到新的知识。

小学六年级数学比例尺教学反思篇四

《比例尺》是小学数学第十二册的内容，它是在学生学习了比的意义和基本性质以及比例的意义和基本性质的基础上进行教学的，主要教学比例尺的意义及其应用。这部分内容有较强的实际应用价值，它可为学生架起一道数学学习和现实生活之间的桥梁，使他们充分感受到数学的现实意义，从而进一步激发学习兴趣，并为后续学习打下良好的基础。

一、调动经验激趣导入

《课程标准》指出：“数学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验的基础上。”学生在日常生活中都接触过地图，在社会、思品等学科中也都初步认识过地图，对地图是“按一定倍数缩小后的画出来的”有足够的感性经验。立足于这样一个基点，在课始我通过一个很有趣味的“脑筋急转弯”切入，为学生创设一种轻松、愉悦的学习氛围，并将学生的目光聚焦到本课的研究载体之一——地图上。既而让学生通过对不同地图上的“莆田”进行比较，引导学生生生疑激思：“为什么同样一个莆田，画在地图上的大小却不一样呢？”由此使学生产生进行探究的欲望。

这时我趁势揭示课题，并问：“关于比例尺，你们想了解些什么？”引导学生进一步认定教学目标，明确探究的方向。

二、任务驱动自主探究

问题是数学的心脏，同时，学生感兴趣的任務又可以激发学生无穷的学习动力。基于这样的认识，我将学生学习比例尺的过程分为两大版块：一是带着问题自学比例尺的意义，二是带着制作《莆田市交通旅游图》的任务学习比例尺的应用。

（一）学习比例尺的意义。这里，首先抓住学生急于认识比例尺的心理，充分利用学生身边的生活资源，让他们拿出自备的地图，找一找地图上的比例尺，再猜一猜它的意思，然后再带着问题进行自学。在自学过程中，通过精心三个问题引领学生展开积极思考。再通过汇报交流，使学生对比例尺的意义、主要形式和求法等获得初步的理解。特别是针对本课教学的难点——多角度理解比例尺的意义，通过猜一猜，再举例说一说（多角度表述），然后利用自带的地图互相说这三个层次，有效地进行突破。随后教师提问：“想一想，学了比例尺，对我们有什么用呢？”再次将学生的视角投向生活，并进一步激发起学生强烈的探究欲望。

（二）学习比例尺的实际应用。数学从本质上讲是一种文化，数学教育不仅是知识的传授，能力的培养，而且还应是一种文化熏陶。皮亚杰说过：“儿童是具有主动性的，所教的东西能引起儿童的兴趣、符合他们的需要才能有效地促使他们发展，兴趣是学生认知活动的契机和直接诱因。”因此，我没有单纯地“教教材”，而是着眼于“用教材教”，充分利用了莆田的乡土文化资源，创设了一个以莆田旅游文化为主题的情境，并提出了制作《莆田市交通旅游图》的任务，引领学生积极主动地参与到实践活动中去，通过实际应用来加深对比例尺的理解，同时渗透热爱家乡的思想教育。

三、实践创造巩固深化

“数学来源于生活，又应该为生活服务。”这是《课程标准》所强调指出的。在巩固练习中，我继续贯彻这一思想，充分利用前面创设的“旅游”情境，让学生开展创造性的实践活动。

四、总结引新拓展延伸

小学六年级数学比例尺教学反思篇五

课堂教学活动是师生的双边活动，了解学生，知此知彼，教师在课堂上灵活地驾驭教学方法是师生互动的前提。

了解、认识学生的方法多种多样，观察、谈话、家访、测查等诸多形式供过于求，这里我要谈的是，“数学日记”亦是增加了解学生进行有效教学的一种可取方法。

首先谈到的便是“数学日记”到底写些什么好，关于了解学生，其实很简单，写点“课上懂了什么”、“不懂什么”、“要求点什么”之类的。一段话或几句话，真实的语句能使教师很快地了解学生想些什么需要些什么。

数学课知识点集中，重难点鲜明，学生对学习效果的反馈很容易地在作业本上表现出来，但是作业也容易出现抄袭等情况，确切地了解学生的学习效果，还是从“数学日记”里寻找答案好。

针对后进生，只要他吐出对新课的难题，你何为找不到辅导对策而犯愁呢？学习了“同分母分数加减法”，一后进生老是做错，他在日记里写道：“五分之一加上五分之三，等于十分之四怎么会不对呢？不是加法吗，分子加分子，分母加分母——”教师一看，很快就发现该生“难”在哪里了。

当“数学日记”成为一种习惯，学生在写之前总是会把今天所学的知识重新思考一遍，并通过自己的见解，稍微归结出

自己所遇到的问题，其中大部分学生还会责怪自己“为什么上课不专心点”，由此可见，“数学日记”渐对学生的学后反思起积极推动作用。

一旦学生进行了学后反思，就相当于重新有效地温习了功课，能抓住难于理解的问题进行反复思考。

学生的三言两语帮助教师了解了学生，定期有针对性地辅导了学生。总之也会有表扬学生的时候，当然也少不了婉转的批评，指出为什么有的学生会遇到难题束手无策，有的学生为什么解决问题如快刀斩乱麻，关键在课堂上的注意力，关键在于讲究学习方法。

也许学生的学后反思也会有如此的归结，但是，“数学日记”也能帮助学生从失败中得到教训，从遇到的难题中吸取经验，最根本的启示：以后我该怎么做才会更好！

不仅是“数学日记”，当班级学生缺少什么样的学习方法，当教师的若能早发现早采取措施，作用也不会亚于“数学日记”。

小学六年级数学比例尺教学反思篇六

：教材第20—21页例2、第21页“做一做”及第23页练习五第4—7题。

- 1、使学生能根据方向和距离，在示意图中确定物体的具体位置。
- 2、使学生在解决问题的过程中，培养空间观念和解决问题的能力。
- 3、在问题情境中感受根据距离和方向确定位置的价值。

：正确标出物体的准确位置。

：掌握确定位置的方法。

：多媒体课件，绘图工具：直尺、铅笔、卡纸等。

1. 确定物体位置，必须要哪些条件？

2. 观察下图，说一说。（课件出示）

1. 创设情境问题，展开问题探讨。

生：要知道两座城市的方向和距离，才能画出准确位置。

2. 出示下列文字：

b市位于a市北偏西 30° 方向、距离a市200 km□c市在a市正北方，距离a市300 km□请你在例1的图中标出b市、c市的位置。

3. 教师板书课题：这节课我们就来进一步学习确定位置。

标出b市和c市的位置。

（1）师：那物体位置平面图该怎么画呢？我们应该先画什么，再画什么？又该注意些什么呢？请小组同学互相说说。

（2）交流汇报。

生：因为图上1厘米代表实际距离100千米，所以只需要在图上画出b市距离a市2厘米□c市距离a市3厘米就可以了。

（3）动手绘制b市和c市位置平面图。

（4）展示各位学生绘制的平面图，交流绘图体会，点评绘图

效果。

(5) 评价绘制的正确性，如果平面图有问题，说一说问题是什么，应该怎样确定位置。

订正后交流：你们认为在确定这点在图上的位置时，应注意什么？怎样确定？

这里要重点关注以下几点：以谁为参照点？北偏西 30° 是以哪条边为起始边？向哪个方向旋转？旋转多少度？如何表示“距a市200 km”□鼓励学生用自己喜欢的方式表示。

(6) 教师小结：绘制平面图时，一般先确定角度，再确定图上的距离。

(7) 说说你在绘图过程中遇到了哪些困难，你又是怎么克服的。

1. 完成教材第21页“做一做”。

2. 选一选：课件呈现题目。

3. 课件呈现题目。

在绘图过程中，你有什么收获？

确定物体位置的两个条件：方向和距离

1、确定方向；

2、量出角度；

3、选好单位长度；

4、确定距离；

5、画出物体的位置；

6、标出名称。

兴趣是最好的老师，所以在每一次课堂教学设计时，我总是想方设法以创设一系列生活情境为手段来激发学生的学习兴趣。本课我从学生感兴趣的探险入手，通过对已知方向的判断和理解，使学生认识到准确的方向，培养了学生的空间观念，发展了学生自主探究的能力和思维。

小学六年级数学比例尺教学反思篇七

圆柱的体积一课，重点是体积公式的推导。公式导出后，如何进行计算应用。

教学中学生存在的问题是：

1、学生对推导过程理解有困难，不深入；

2、在计算的过程中，单位名称用错，体积单位用面积单位。

3、对于书中所给的立体图形，认识不到位，不能正确分辨直径、半径以及圆柱的高，做题出错。圆柱的高也可以叫做圆柱的长（个别学生不清楚）突破难点的方法：

1、为了避免单位名称的错误，可在课前复习中设计单位换算的填空题，辨析题等。例如：1平方米=（ ）平方分米=（ ）平方厘米 100平方厘米=1立方分米。

2、在学生利用学具理解公式的推导过程时，应放手让学生动手动脑自己解决，但动手之前一定要把任务布置清楚，让孩子们自己发现圆柱与长方体各部分之间的关系，从而推导出圆柱的体积公式。

3、注意引导学生参与到探索知识的发生发展过程中，突破以往数学学习单一、被动的学习方式，关注学生的实践活动和直接经验，“通过自己的活动”获得情感、能力、智力的全面发展。小学阶段，操作活动是数学活动的重要组成部分，也是学生学习活动的重要方式。

小学六年级数学比例尺教学反思篇八

《比例尺》是小学数学六年级下册的教学内容，这一知识是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行学习的，反思整个学习过程，我认为成功的关键有以下几点：

1、预习前置。前一天晚上，我给了学生充足的预习时间，学生的预习为展示环节奠定了坚实的基础，预习是展示之本，展示是学习之魂。

2、导入简洁。为学生学习新课内容腾出了一定的时间。

3、展示充分。我比较注重培养学生的自学能力，课堂上大胆放手让学生自己学习，自己思考，自己与其他学生交流，在交流中获得新的知识，学生在自主预习和合作探究以后，把比例尺的内容展示的淋漓尽致，有些小组的展示内容甚至出乎我的意料，着实让我有点儿始料不及。

3、效果明显。学生的学习效果从达标测试可知，95%的学生知识掌握情况良好，目标达成情况很好，可以说，学生能应用所学知识解决生活中的简单的实际问题，收到了明显的学习效果。

诚然，这节课中也存在许多瑕疵，主要表现在：

1、参与展示的人数相对较少，没有达到人人参与的目标。

2、展示的孩子追求尽善尽美，时间分配不够合理，影响了练

习的总量，直接造成了不能按时下课的不良后果。

3、学习内容有点儿多，学生的学习显得紧张紧张，忙忙碌碌，似乎学习过程不是特别轻松愉快。

课改正在全力推进，我一定努力做得更好！

小学六年级数学比例尺教学反思篇九

本节复习课仍然采用了从整体入手，再分块复习的方式进行复习。主要有以下几点：

1、在复习的过程中，不平均分配力量，把主要的精力放在笔算方法和复习上面。

在复习过程中，采用了对比复习的方式，把计算方法相似和计算内容放到一块对比复习，并且用表格这种形式使对比非常强烈，通过这样的对比计算，沟通所学知识的内在联系，帮助学生形成整体认知结构。

2、复习中还重视学练结合

在学生计算过程中归纳计算方法，把归纳的计算方法又及时用于计算过程，这样在练习中归纳，把归纳的方法又用于解题练习，既为学生计算方法的归纳提供了实践操作的依据，能帮助学生更好地归纳计算方法，同时通过对计算方法的应用，提高学生对计算方法的掌握水平。

3、复习时不但重视学生对计算方法的掌握，还强调学生对计算方法的选择。

在选择估算方法时，让学生理解计算方法的选择是与现实要求有密切的联系，要根据不同的现实要求合理地选择不同的计算方法，提高学生的应用意识。

小学六年级数学比例尺教学反思篇十

在教学比例尺的过程中，针对课本上出现的两种问题，一类是已知比例尺和图上距离求实际距离，另一类是已知比例尺和实际距离求图上距离。而且在教学的过程中，方法也有不同，学生很容易混淆。

第一个容易混淆的地方是，针对两种不同类型的问题，用方程解答，在解设未知数的时候，教材上出现的方法是在设未知数的时候，单位上就出现了不同，以至于学生不知道如何区分，什么时候该怎么设。

第二个就是方法的选择上，其实在这一块知识上，利用图上距离和实际距离的倍比关系，也是一种很好的解法。但是如何让学生理解这种方法的原理很重要，从学生的课堂和课后情况来看，很多学生其实并没有从根本上理解这种解法的原理，只是在一样的画葫芦罢了。

根据学生的这一情况，今天又对比例尺的内容重新整理了一遍，其实关键还是在于学生没有真正的理解比例尺的概念。例如：比例尺1：500000这是在图上距离和实际距离的单位统一的时候的比，所以在用列方程进行解答的时候，如何进行解设只要抓住一个要点：对应的图上距离和实际距离的单位是相同的才能列出方程。这样就不用去顾及怎么设，只要抓住图上距离和实际距离的单位相同就可以了，怎么设都是可以解答的。

对于第二个问题，倍比关系的理解，实际还是对于比例尺的理解不够深。例如：比例尺1：500000表示的图上距离是实际距离的 $\frac{1}{500000}$ ，实际距离是图上距离的500000倍，图上的1厘米实际是5千米，这就是线段比例尺，在有些问题中利用线段比例尺还会给计算带来方便。

在学生出现问题之后，针对学生的情况，及时地给学生适当

的进行归纳整理，会加强学的理解，帮助学生更好的掌握！

小学六年级数学比例尺教学反思篇十一

充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们知道吗？在我们的身上也有很多有趣的比，如人的胸围的长度与身高之比是1:2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1:1，人脚的长度与身高的比是1:7。当人们了解了这些，又掌握了这种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周就知道何适不合适了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课所研究的内容，比例的意义和性质。

反思二：

在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐。例如在讨论“圆的周长是不是直径”时，有的学生运用直观的“看”、“比”或“量”的方法来判断半圆弧比直径长，而有的学生却运用“两点之间的曲线比线段长”来推理，这是两种不同水平的思维。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

反思三：

恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在百分数的写法教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个百分数，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比的各部分名称时，根据内容简单，便于自学特点，放手让学生自学，培养了学生的自学能力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

反思四：

兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《百分数应用》一课时，我设计游戏环节，创设把教室中的小组变成银行的情境，班上的学生自己利用道具钱币，根据自己的想法（不同本金，不同期限）算出自己到期时所能得到的利息。

小学六年级数学比例尺教学反思篇十二

9月14——10月12我们六年级组数学教师完成了小组教学任务。我们这此的小组教学中的研究课题是“体现新理念、让学生感受到数学知识的构成的过程”。在课题的指导下老师们从备课、上课、评课几方面认真准备，出色的完成里此次的小组教学。

徐冰老师教学的资料是《倒数》师生互动全面发展是本课的一大特色。整节课基本上是由教师与学生对话，围绕文本互动的过程。教学的本质是一种沟通与合作。教师创设了与生围绕“倒数”这个知识目标进行民主、平等、和谐、生动的对话交流的动态情景，在对话交流中，包含了知识信息和情感态度、为规范等多方面的有机组合，促进了学生多方面素养提高。

数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程，这是本课体现的第二大特色。个性是学生倒对数好处、方法的再创造的过程给听课教师留下了深刻的印象。

着力培养学生的数学思维是本节课的第三大特色。数学课要引导学生学会独立思考，善于发现数学奥秘，又有效调动全体学生敢于发现，善于发现，敢于发表自己想法，学会反思、调控、修正自己的观点等优良品质。教师用板书学生姓名的特有方式既肯定了学生的发现，又到达表扬激励及榜样的作用，激起学生的思维一浪高过一浪，后浪推前浪的局面。

高浏颖老师教学的资料是《分数除法的好处》在本节课的教学中，高老师跳出了认知技能的框框，不把法则的得出、技能的构成作为唯一的目标，而更关注学生的学习过程，让学生在自身实践探索的过程中实现发展性领域目标。如教学时围绕例题 $6/7 \div 2$ 重点展开探索，带给自主学习的机会，给学生充分思考的空间和时间，允许并鼓励他们有不同算法，尊重他们的想法，哪怕是不合理的，甚至是错误的，让他们在相互交流、碰撞、讨论中，进一步明确算理。重点探究后，并不急于得出计算法则，而是继续让学生口算做一做，仍允许他们选用自己认为适宜的方法。在此基础上，教师组织学生讨论得出“分数除以整数，当分数的分子能整除整数时，用分子除以整数的商作分子，分母不变。”这样的计算方法来得简便，并透过学生动态生成的例题，如：“ $3/8$ ”的分子不能被除数2整除，让学生在不断的尝试、探索中感悟到：这时应采用“分数除以整数（零除外），等于分数乘以这个整数的倒数”。虽然整节课都没有刻意追求得出所谓形式上的计算法则，但学生所说的不就是算理算法的核心吗？这样的计算教学，学生获得的将不仅仅只是计算法则、计算方法。

李淑敏老师教学的资料是《比的好处》一、这节课充分体现了数学源于生活，也服务于生活，在现实情境中体验和理解

数学，这一教学理念。本课教师从自己的年龄与学生的年龄的关系引入，使学生认识到倍数关系还能够用比来表示。二. 放手让学生自学，培养学生的自学潜力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。例如：李老师在教学比的各部分名称时，根据资料简单，便于自学特点，放手让学生自学，培养了学生的自学潜力。但我也同时还意识到不够放手，当学生自学到比同除法、分数的比较时，有意让学生终止，而硬要按教案设计的教学，让学生去比较、总结。三. 鼓励学生独立思考，引导学生自主探索，合作交流这一教学理念也得到充分体现。例如：在处理比与除法和分数的联系和区别这一教学难点时，教师课前为学生设计了比较的表格让先学生自己填写自再分组讨论，使同学们在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐，与此同时，也使学生感悟到了事物间的相互依存，相互转化。