

一年级语文教材教法培训心得体会(大全8篇)

在写培训心得时，我们可以回顾每一个学习环节，思考自己的收获和不足之处。学习心得范文六：学习心得之如何合理安排学习时间

一年级语文教材教法培训心得体会篇一

我们要把学生的大脑看成是一个需要被点燃的火把，想方设法去点燃这个火把，激发学生潜在的能力，让学生真正体现了在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让每一堂课都充满活力。我觉得要做好如下准备：

语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。在教学中，我要深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

学生是教学的主体，课程活动设计的首要目的是把学生吸引到教学中来，引导他们体验情感，培养能力，构件自己的知识体系。因此，深入地了解学生是非常重要的，我们现在所面临的学生好奇心强，有活力，情感单纯而强烈，记忆力强，想象力丰富，处在形象思维强而抽象思维正在形成阶段，由于学生们受到现代各种传媒的影响，有较广的知识面，对所学的内容有一定的知识储备。如果能根据学生们的情感和年龄特征，找到学生们感兴趣的话题作为切入点进行教学，再开展多种多样的活动，一定会得到很好的教学效果。

教材中的导语，精读课文的课后题，略读课文前的连接语，每级课文后的“词语盘点”、“回顾拓展”中的“交流台”等为学生的思考、讨论、交流提供了依据。教材不单单是教师的“教本”，更是学生进行自主、合作、探究学习的“学本”，而教师可以引导学生在学习之后，交流收获、体会，以领悟到读写的一些基本方法。教师在教学中注意引导学生温故知新，在新旧知识的碰撞、融合中获得新知，训练思维。以前，对于单元导语，我们往往是“读一读”再“划出一些单元学习要求”。今天，听了沈老师的教学解读，为我们今后的教学指明了方向。

得到充分的发展。

一年级语文教材教法培训心得体会篇二

5月31日，我有幸参加了临高县教育局组织的xx年小学语文教师集中主题式培训，聆听了海南省教育研究培训院王琴玉老师的讲座和她讲授的一堂“我爱读写绘”的观摩课，让我受益匪浅。

上午，听了王琴玉老师《基于课程标准学段目标的课堂教学的有效性》的报告。报告内容让我更加了解和掌握了新课改的发展方向和目标，特别是王老师给我们分享了低段写话教学的课标实践解读。确定了写作的总目标，低年级写话教学的指导，要关注兴趣，乐于观察、善于思考、读写结合、学以致用。在每一堂课都要让学生说一句完整的话，由句到段，慢慢过渡。这样，学生也就说的顺口，这样既激发了学生的写话兴趣，又能提高了学生的写话水*。教材永远不是语文课程的全部。如果只是紧紧抱着一本教材，我们会失去很多。写话训练应该渗透在语文教学的全过程，时时训练，处处训练，日积月累，方能达标。通过这样的训练，可以提高学生的写话能力。

一年级语文教材教法培训心得体会篇三

7月1日至3日，我参加了部编本人教版新教材培训，通过培训让我对新教材有了更深的理解。回来后结合自己的实际情况重新翻阅教材，认真思考了如何利用好教材有效的教学。

1. 新教材中添加了很多的插图，图片类型丰富，一方面可以提高孩子们的学习兴趣，加强幼小衔接，另一方面也是对学生美感的陶冶。
2. 新教材的课程调整为先识字再学拼音，这也是幼小衔接的表现，同时也体现了识字的重要。
3. 新教材中增加了一个新的板块《和大人一起读》，将课外阅读纳入了课程中，引导学生要大量阅读，让孩子养成阅读的好习惯，并能通过不同形式的读从而爱上阅读。

1. 利用好图片，增加教学趣味性

编者针对每一课的内容都精心挑选了插图，而作为我们一线的教师更应该利用好这些插图。例如《日月水火》的插图，通过实物以及象形文字这些直观的表象来识字，既符合现阶段孩子的思维方式又可以通过图片提高他们的识字兴趣。听故事是孩子们最喜欢的活动，在拼音的教学中我们就可以利用课文中的插图，给孩子们讲故事，引导高能力的学生自己编故事。在课文教学方面，插图可以提高学生的兴趣，也可以帮助他们来理解课文内容，比如《雪地里的小画家》将每个动物的脚印直观地呈现出来，有助于孩子们的理解。

2. 明确教学的目标，有的放矢

对于每一板块的教学，都要有明确的目标，不做无用功，不给孩子增加负担。拼音板块，要明确拼音是识字的工具，是学习普通话的工具，在教学中我们不能增加拼音的难度，学

生只要能正确的拼读拼音，标准的发音，能通过拼音识字，就达到了我们教学的目标。写字要重视汉字的占格、笔画、笔顺的教学。通过教师示范、学生练习、好的作品展示、学生练习等环节逐步提高他们的兴趣，有效利用课堂时间练习。

3. 以学生为主，将内容贴近生活

学生是我们教学的中心，是学习的主体，我们要尊重儿童的天性，将我们的内容回归儿童的生活创设真实的情境。例如口语交际一《我说你做》，游戏是儿童生活中不可缺少的部分，通过真实的游戏环节孩子明白发指令的人要大声说，被别人听到，其他人要认真听。《和大人一起读》也是贴近生活的表现，这部分内容我们课堂中涉及较少，但是要让学生分享他们和大人一起读的成果，在分享中回味阅读的快乐，爱上阅读。

为了充分发挥教研员的研究、指导、服务职能，我给自己制定了如下学习研究计划：

1. 认真研读教材，正确把握教材的线索；
2. 研究新旧版教材的区别，更新教育教学理念；
3. 深入课堂一线，探索科学有效的教学方式；
4. 指导一线教师了解新教材，调整教法；
5. 勤积累、勤反思，养成分析研究整理的习惯。

一年级语文教材教法培训心得体会篇四

语文学习应有语文特色。我们既在学习现代语文，也不能割裂古代语文。毕竟汉语言是一脉相承的。学习古诗文，掌握汉语的传统与特色美。另外，语文学习更要从课程中了解、

学习和传承中华优秀传统文化，这不仅是语文的责任，更是语文素养的重要内容与体现。

（二）尊重语文学习的规律

教材编者非常用心地思考语文学习过程应遵循的基本规律，如首先要学会朗读，然后者学习默读、快读等；如语文要强化思维训练，教材课后增设了层次多样的思考探究和训练题，课文分教读、自读与课外阅读三位一体，古诗学习更强调教会学生自读感悟等；汉字书写能力的提升要在实践中落实，如教材“读读写定”提供了硬笔书法家的示范，更有利于学生进行书写模仿学习；课外古诗阅读的安排，除了有机穿插在各单元间，更重要的是突出了自读自悟古诗的赏析文字示范。真正是想办法做到手把手教学生学习语文，想方设法提升学生语文能力。

（三）教材对教师的专业素养要求更高

从张彬福教授所谈的教材新变化和教学要求，我深切感受到了要用好新教材，教师的专业素养提升是重要前提。

新教材强调了教师、学生对一些具体名词概念（如在注解、练习中出现的）的学习要求，只有教师自己弄明白，学生才有可能对文本有更深入的理解与把握。

总之，新教材有新气象、新要求，要深入理解教材、用好教材教，还需要我们对教材下更多的研读功夫。

一年级语文教材教法培训心得体会篇五

教材在识字教学方面充分体现了让学生自学，用多种方法思考、记忆、分析字形的思想，培养学生自主识字能力。放手让学生自己思考、自己发现问题，想办法解决问题。这样不仅激发了学生识字的兴趣，对字形的记忆也会更加扎实牢固，

还可以从中摸索体会汉字的构字规律。

在一年级的识字教学中我觉得可以这样做：先引导学生观察情境图，让他们产生读书的欲望，在反复朗读中掌握生字读音、认识字形。

二、在轻松愉快的学习中突破字形难点

刚刚入学的孩子年龄小，注意力不集中，易于疲劳。《新课标》提出，培养学生对汉字以及汉字学习的态度和情感，有主动识字的愿望，初步感受汉字的形体美。所以，教学时要采用多种方式方法，激发学生兴趣，让他们在兴趣盎然中边玩边学。这样，在充分调动学生无意注意的同时也促使其有意注意的发展。并且老师要为解决困难创设情境，以促使学生思维灵活、有创造性地发展。

学无止境，人要活到老，学到老。教师只有具备这种精神，才能给学生无穷的知识，这样的教师才是合格的教师。时代在进步，知识也在不断地更新。一个教师在知识上战胜不了学生，那你拿什么在他们的心中立足呢？总之，教师要不断地更新菜品，浇肥。你才可能保住自己的菜园子。

一年级语文教材教法培训心得体会篇六

月13日，大洋中心校在中长店小学举行了部编一年级语文新教材培训。我有幸参加了培训，虽然我今年没教一年级，但是既然领导给予我这样一个学习的机会，我还是很高兴的，毕竟我对低段教学相对陌生，但我又很感兴趣。

作为教育部审定的新教材首先就体现了核心价值观，其次是接地气，编写体现科学性，贴近当代学生生活，体现时代性。选文多为经典文章，文质兼美。手中的一年级教材就有不少变化。改变了以前一开始就学拼音的编排顺序，第一单元先学识字，激发孩子们上学的兴趣，学语文的兴趣，从第二单

元开始学拼音，借助图形学拼音，也不再是独立的图形，而是将图形放入一个连贯的情境中，孩子们借助图形在情境中学拼音，既有趣又直观，减轻了学拼音的难度。识字教学也有改变，图文对照，重现象形字的形象，先展示字的原始图形，出示古体汉字，出示楷体汉字，然后指导正确书写生字，新教材也提高了对写字的要求，在生字上面增加了笔顺，音形义结合，提高了孩子识字的兴趣和效率。其它模块如“我的发现”“和大人一起读书”的设置，增强了一年级孩子自主学习的意识和能力，也为亲子共读提供了平台。每一个版块的设置以及他们之前的顺序都体现了编写者以学生为本的意识，也凝聚了他们的智慧。在分析新教材的特点时，我不禁感叹编写者的匠心独运和奇思妙想，我想孩子们用这样的教材学习不仅能学到知识，相信也会变得会思考，懂创新。

一年级语文教材教法培训心得体会篇七

今天我能代表xx区参加20xx年xx市小学语文学科（北师大版）一年级修订教材研训活动，真的很荣幸。主办单位特别邀请了福建省教科所黄国才老师和xx市教科所刘香芹作为此次培训的主讲老师，他们两位老师是省课程改革的领军人物，有着丰富的课堂改革经验，在这次培训之前还特地为一年级语文教材改革到北京参加专项的培训，与国家课标编写组进行更深入的探讨。也因此，此次一年级修订教材培训内容不止讲了关于教材的变化，编写修订教材的原由等，还更大篇幅地结合《课程标准》20xx版深入浅出地讲述了教材的目标，要求等，从而让我们一线的语文老师对课改的变化有了更具体的、更深入的领会。

早上，黄国才老师就一年级的阅读、写话、口语交际、综合性学习部分，结合《课程标准》剖析了教材特点并给予大家一些教学建议；下午，刘老师则是抓住一年级识字与写字部分结合《课程标准》剖析教材特点与教学建议。黄老师讲课特别灵活，让我印象特别深刻。首先黄老师与大家互动，问大家：整本教材读完了吗？他要求作为一名语文老师要教好

学生，首先就得熟悉教材，随后抛出了3个问题：

1与前一版教材相比之下，教材都有些什么改动？

2教材为什么要这样改呢？

3教一年级什么最困难？（有师答：习惯学习兴趣）这三个问题看似热场，其实后面大有文章，这是我们今天培训最热点，最关注的问题。首先，作为一名语文老师，你必须对教材的修改变化有着较强的敏锐性；其次，作为一名语文老师，你也必须知道教材修订的必要性；再次，要抓住学生的年龄特点，认真把握教材特点进行教学，学生的学习兴趣就显得格外重要了。兴趣，如何让学生爱上语文，首先是好玩（有点意思），其次是也不会那么难（一种自然而然的），学生的学习兴趣来了，习惯的养成要求变显得简单了。听完黄老师的讲课，回顾一下，我们在不断地探寻最好的教学方式，不断更新教学理念，不断地对教材进行修改，其实就是为了让我们孩子更好地，更有兴趣地学习语文。

下午刘老师的培训课也很精彩，刘老师较沉稳，做事，说话有条不紊的，她对字的字理很有研究，不过她也在不断地强调：并不是所有的识字都要追根究底，用字理分析的方法。她举了一个“尘”字的教学，如果溯源这个字，最早字的上面是一个鹿字，意指鹿奔跑很快，就会扬起细小的沙土，这就是尘。刘老师说，尘字直接介绍更简洁易懂些，就没有必要搞得更复杂了。我想这也就是教学思想的辩证统一，凡事都不能生搬硬套的道理。教材中让北方学生观察雪，南方的孩子可以改观察树叶。

或许我们用一天就可以知道整本书的编排特点，或许我们用一辈子也琢磨不透一个年龄段孩子的教学智慧。且行且思，今天一定比昨天更进步，明天一事实上比今天更美好！为了这个美好，值得我们琢磨，再琢磨！

一年级语文教材教法培训心得体会篇八

通过这次培训，我对教材又有了一个新的认识，教材不仅关注基础知识和基本技能，还关注学生的情感，态度和价值观。教材的编写从儿童的现实生活和童真世界出发，图文并茂，版式多样，风格活泼，色彩明丽，能够吸引学生阅读，激发学习兴趣。

语文课程致力于学生语文素养的形成与发展，必须要面向全体学生，使学生或得基本语文素养。注重语文的熏陶感染作用，着重培养学生的语文实践能力，应该让学生更多的直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。语文课程必须根据学生的个体差异和不同的学习需求，语文课程应该是开放而又富有创新活力的，应尽可能满足不同地区，不同学校，不同学生的需求。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

学习习惯的养成，仅有说教是不够的，应该紧扣课程标准、教材内容，对学生进行有关方面的指导。并在具体的学习实践活动中反复操练，使学生体验到收获的愉悦，从而促进学习习惯的养成。写读后感是非常好的习作方式，学生在教师的启发引导下理解了课文，更易于把读后感写好，这既是写作自信心的培养，同时有利于学生提高阅读能力，写好其他文章的读后感。语文是民族文化的载体，语文教材的本身就是一种文化载体，而且是一种特殊的文化载体，蕴藏着我们民

族深厚的文化历史。所以一年级语文教学时完全可以根据实际情况采用游戏、表演等实际活动将情景图所提供的内容进一步动作化、情景化，使学生全身心地置身于真实的教学活动情境中，增加实际体验，使学生愿学语文，提高学生语文素养。