

2023年幼儿园小兔跳活动反思 幼儿园体育教案老鼠笼含反思(大全19篇)

就职意味着我们要适应新的工作方式和相关规范。写就职总结时，我们可以通过引用一些专业知识和理论来提升总结的可信度和说服力。刚入职的人要注重个人形象和言行举止，树立良好的职业形象。

幼儿园小兔跳活动反思篇一

【活动目标】

- 1、借助草垫学习半侧面单手投掷的方法。
- 2、乐意参与玩笼垫的游戏，体验成功的快乐。
- 3、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。
- 4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

【活动准备】

- 1、每人一个笼垫；
- 2、场地布置：起投线、网墙。

【活动重、难点】

- 1、重点：借助笼垫学习半侧面单手投掷的方法。
- 2、难点：单手投掷时动作的正确性掌握。

【活动过程】

一、认识笼垫。

(围成圆圈)出示笼垫。

师：你认识它吗？它的名字叫笼垫。

师：先看看它是什么形状的？是用什么做的？正反面有什么区别。

二、热身：占圈游戏。

规则：笼垫在中间，围着圆圈跑起来，听老师的口哨声，吹的慢，跑的慢，吹的快，跑的快，停了，找到笼垫坐下来，（游戏两遍）

三、玩笼垫。

师：你是怎么玩笼垫的？（根据幼儿介绍的玩法，选择2-3种适当的玩法，组织幼儿集体练习）。

四、飞笼垫。

1、以玩半侧面单手投掷的幼儿为例，讲解侧投的动作要领。

动作要求：两脚前后开立，右脚在前，膝盖微曲，右手执草垫向前飞出（练习两次）

2、练习半侧面投掷。

(1)介绍拿笼垫的方法。

将把光滑的一面朝上，四只手指和大拇指分开，大拇在上面，四只手指在下面捏住。

(2)练习侧投。

3、比赛：看谁飞的远。

规则：

(1)站在起飞线的后面。

(2)笼垫飞出后，用最快的速度站到自己的笼垫上(游戏两次)

4、以飞的最远的幼儿为例，讲解半侧面转身的借力方法。

五、游戏《飞笼垫大赛》。

1、游戏规则：分成红蓝两队进行比赛，每位队员站在起飞线后面，笼垫飞过去之后，就迅速站到网墙的那头，成功的获胜。

2、红队蓝队分组进行，宣布结果。

3、难度加大继续比赛。

六、放松运动。

小百科：大赛，也叫比赛，是一种竞技评比的形式，从古到今皆有。通常把规模比较大，参与范围广，影响力大的比赛称为大赛，而把一些小型的活动成为比赛。

幼儿园小兔跳活动反思篇二

1. 掌握屈漆团身走路技能。

2. 练习在15cm—20cm的独木桥上手持物品走来走去，能保持身体的平衡。

3. 会双脚向前行进跳。

1. 红。黄。绿三色纸，布置好场地。

2. 小图的头饰若干。

一. 老师扮演妈妈，带小朋友自然进入场地。

1. “孩子们，今天天气不错，妈妈带你们出去玩玩，好吗？”

（红眼睛。短尾巴。长耳朵。）

2. 你们愿意帮妈妈做事情吗？那你们得先跟着妈妈把身体锻炼好，这样帮妈妈做事情妈妈才放心。

二. 做运动，幼儿分散站立。

1. 孩子们，找一个位置站站好。

2. 握住小手转一转，伸出小脚晃一晃。

换只小脚晃一晃，双脚并拢抬一抬。

双手叉腰摇一摇，双手摸地蹲一蹲，

最后轻轻跳一跳。（两遍）

三. 预备练习。

1. 妈妈：孩子们，我们兔子有一个最大的本领，你们知道是什么吗？

（分别请幼儿说一说）

2. 看妈妈怎么跳的？

教师示范双脚向前行进跳，让幼儿观察妈妈的动作（轻。稳）

3. 小兔跟着妈妈在门前空地上练习。（要求幼儿双脚同时起跳，不必跳太高，双放在体前。）

4. 妈妈带领小兔做矮人走。

四. 游戏部分。

1. 妈妈带领宝宝跳进家里，妈妈：“妈妈要出去采蘑菇，你们好好在家里看家，谁来也别开门，只有妈妈回来才可以开门。

a□妈妈跳出家，双脚向前行进跳，沿行走路线跳至土坡前。

b□走过土坡，继续向前跳。

c□刚采了个大蘑菇，大灰狼来了，妈妈连忙蹲下，双手举起大蘑菇，至头顶，躲在下面。

（大灰狼转了一圈走了。）

d□妈妈看见大灰狼走了，躲在蘑菇下面，继续前进，团身走回土坡处，站起来，双手举起蘑菇走过土坡，然后将蘑菇移至体前，跳回家。

2. 妈妈：红眼睛，长耳朵，短尾巴。（幼儿分别答应）看，妈妈采了个大蘑菇，高兴吗？（欢呼）

3. 妈妈向小兔简单描述路上的经过，重点描述遇到狼的过程，并鼓励小兔遇到大灰狼要机智，勇敢，告诉幼儿只要躲在蘑菇下面。大灰狼就看不见我们了，然后学矮人走。（提醒幼儿采到蘑菇后要在原地。等妈妈来了才可以走。）

三. 游戏。

1. 教师带领幼儿跳至土破前，依次走过。

3. 再次游戏。

四. 放松。

妈妈让兔宝宝把蘑菇放在家里。然后出来，找空地做放松。

“孩子们，你们一定很累了，来，跟着妈妈放松一下。

幼儿园小兔跳活动反思篇三

【活动目标】

- 1、发展幼儿敏捷机智的躲闪能力。
- 2、体验集体游戏的快乐。
- 3、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。
- 4、与同伴合作进行的搭建游戏。

【活动内容】

- 1、请两个幼儿站在中间，其余的小朋友手牵手围成一个老鼠笼。
- 2、游戏开始时，做老鼠笼的幼儿手拉手并高高举起，边走边念儿歌“老鼠老鼠坏东西，偷吃粮食偷吃米，我们搭个老鼠笼，咔嚓一声抓住你”。
- 3、在游戏开始时，扮演老鼠的幼儿，在“笼”子的周围快速的钻进钻出，当老师发出“捉老鼠”的信号时。扮演“笼子”的`幼儿快速的蹲下，卡在圆内的老鼠被捉到，然后转换角色。

4、游戏继续，一直到所有小朋友都扮演完老鼠结束。

【游戏总结】

不断的重复游戏玩法，使得幼儿在快速掌握游戏玩法的同时，学会儿歌，并开心的做游戏。

幼儿园小兔跳活动反思篇四

活动目标：

- 1、帮助幼儿练习助跑跨跳不低于40厘米高的障碍物，培养幼儿的弹跳能力。
- 2、培养幼儿团结、守纪的良好品质和积极竞争的意识。

活动准备：

每人一个装了半瓶水的大雪碧瓶。

活动过程：

1、开始部分。

(1)幼儿自带雪碧瓶进场，迅速站成一路纵队，并将雪碧瓶竖放在地上，有一定的距离，教师带领幼儿绕雪碧瓶进行走、跑的练习。

(2)将雪碧瓶横放，进行跨雪碧瓶走和双脚进行跳的练习。

(3)做雪碧瓶操，动作自编，顺序为：上肢运动、下肢运动、体转运动、跳跃运动、整理运动。

2、基本部分。

组织幼儿，迅速将手中的雪碧瓶排成一排，布置在场上。

(1) 交代游戏名称、玩法。

(2) 学习助跑跨跳。

教师示范：在起跑线后往前助跑，在雪碧瓶前，一只脚用力蹬地，另一只脚跳起跨跃过雪碧瓶，双脚依次轻轻落下，继续向前跑。

(3) 游戏比赛小鹿搬家。

幼儿分成三队，每人拿一个青草卡片，当第一只小鹿将青草送到新家返回后，第二只小鹿就立即出发，依次进行，看哪个小鹿最先搬完。

提醒幼儿若将雪碧瓶碰倒，要立即摆好后再继续跑。

3、结束部分。

小结比赛情况，表扬团结、守纪律有荣誉感的幼儿。

教学反思：

此次活动圆满结束！活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

幼儿园小兔跳活动反思篇五

活动目标

1、懂得遵守游戏规则，感受游戏的乐趣。

- 2、在游戏中培养孩子的应变能力。
- 3、体验合作创编游戏的乐趣。
- 4、幼儿可以用完整的普通话进行交流。

重点难点

让幼儿感受到游戏中的快乐。

活动准备

带领孩子在室外空地、食物若干、小红花若干

活动过程：

- 1、导入：我们小朋友都看过动画片《猫和老鼠》，你们喜欢他们吗？今天我们一起玩一个《猫捉老鼠》的游戏，这个游戏怎么玩呢？现在陈老师把游戏规则说一下，大家要认真听哦！
- 2、教师讲解游戏规则和需要注意的事项。全班幼儿手拉手围成一个圈放手蹲下，圈内作为老鼠洞，每位幼儿之间留下一定距离作为老鼠洞的出口。根据圈的大小选择一位扮演孩子老鼠和3--5位孩子扮演猫。在洞外放一些食物。如果老鼠在规定时间内找够5个食物，就算老鼠赢，授予老鼠一朵小红花；反之就算猫赢，奖励猫一朵小红花。这一轮游戏结束，重新选出老鼠和猫开始下一轮游戏。在游戏中要注意安全，不要跑得太快，以免碰在一起或摔倒。
- 3、教师和能力强的孩子先示范游戏，过程中强调游戏的规则和安全。
- 4、组织孩子游戏，随时观察孩子的情绪和纠正出现的问题。积极鼓励孩子的表现。

5、教师积极鼓励每一位孩子的表现并让孩子说一说自己的感受，组织孩子洗手、上厕所。

6、活动结束。

教学反思

再本此活动中，孩子们都表现得很活跃，都懂得遵守游戏规则，刚开始孩子们只是一个劲的追，后来玩熟了，会想办法了，会使用策略。刘斌小朋友在扮演小老鼠时，故意说：我累了，先吃点东西再出去当小猫们放松警惕时，他突然出洞，获得了很多食物，最后赢了小红花。孩子很喜欢这个游戏，自从玩过后，有一段时间每次户外活动孩子就说：陈老师，我们还玩《猫捉老鼠》吧。

玩游戏也是孩子们学习的一种方式，我要多让孩子玩一些好玩的游戏，让孩子在玩中学。

小百科：猫，属于猫科动物，分家猫、野猫，是全世界家庭中较为广泛的宠物。家猫的祖先据推测是起源于古埃及的沙漠猫，波斯的波斯猫，已经被人类驯化了3500年（但未像狗一样完全地被驯化）。

幼儿园小兔跳活动反思篇六

活动目标：

活动准备：

4 个不同颜色的大布口袋(里面装着沙子)、平衡木、

活动过程：

1、准备活动：动物模仿动作

2、游戏：《袋鼠妈妈》

规则：当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏；没跳的幼儿要重新开始。

3、分散活动：提供大口袋，指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

活动反思：

次活动的内容和目标都符合本班幼儿的年龄特点，重、难点突出，幼儿的学习劲头也很足，尤其在竞赛过程中能遵守游戏的规则进行，秩序较好。但在动作讲解过程中有点乱，有点急于求成。整个活动的运动量较少，应该多给孩子运动，增加锻炼身体热情。

幼儿园小兔跳活动反思篇七

活动目标：

- 1、学习两人用脚编花篮，练习单角跳，发展平衡、协调能力。
- 2、探索与同伴用身体各部分编花篮的方法，交流、迁移自己的经验。
- 3、努力完成游戏圈过程，克服困难，坚持到最后，体验合作成功带来的愉悦。
- 4、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。
- 5、增强合作精神，提高竞争意识。

活动准备：

编制的花篮一个，红花、黄花、兰花若干。

音乐磁带或cd□cd机一台

活动过程：

队列练习。

引导幼儿练习开花走、左右分队走，在队列变化中听口令或哨声提示走、跑交替。

探索用身体编花篮的方法。

--出示花篮，启发幼儿与同伴结伴，鼓励幼儿用我们的小手或小脚编花篮。

--请幼儿交流编花篮的不同的方法。

游戏：编花篮。

--两名教师示范用脚编花篮，观察将两只脚钩在一起编成花篮的动作以及单脚跳的方法。

--幼儿尝试双人钩脚编花篮，教师进行个别指导。

--教师出示花篮念儿歌，最后将红色的花朵放在花篮里，变成一个红花篮。

--两名教师边拍手念儿歌边表演单脚跳编花篮，然后带领幼儿一起玩编花篮，练习有节奏地单脚跳。

--两人一组编花篮比赛，比一比哪一组小朋友能坚持单脚跳玩游戏。

--出示黄花，引导幼儿仿编儿歌，玩编花篮的游戏。……

音乐舞蹈：

师生随着音乐表演快乐的圆圈舞。

活动反思：

《编花篮》是一首具有鲜明地方色彩的河南民歌。歌曲以“编花篮”为题，借物抒情。歌曲采用四个各为四小节的乐句组成的一段体结构。旋律中的六度大跳富有河南地方戏曲的音调和唱腔，这也使歌曲形成了具有浓郁的地方民歌的一个主要风格特点。尤其是歌曲结尾“那哈依呀咳”衬词的运用，更尽情的抒发了人们对美好生活发自肺腑的赞美之情。所以最初设计本课时，我的想法就是要改变原有的教学方式与原来的学生学习方式，我要换一个角度来设计教学内容，考虑到游戏是孩子们的最爱，所以我最终选择了以游戏的方式来贯穿整节课。

课的一开始，我就让孩子们伴着《编花篮》的伴奏音乐，全班做跳大绳的游戏进教室，让孩子在游戏的同时就感受到了这节音乐课的乐趣，接着我和孩子们一起玩起了编花篮的游戏，我是通过三次做游戏来让孩子们体验这首歌曲，第一遍我让孩子边做边拍手，第二遍我们是说着编花篮的儿歌来做游戏，第三遍我们边说儿歌边听音乐来进行游戏，让孩子们在感受了三次的游戏后，体会到音乐与游戏的密切关系，有了音乐的游戏会让人们更能尽兴的进行游戏，同时我们也在游戏中更加熟悉了这首歌曲的旋律。这时引入到这首歌曲的歌词，让孩子们在静静聆听歌曲的演唱中，了解了歌词的内含，其实是在歌唱牡丹花，这时适时的引入本课的欣赏歌曲《牡丹之歌》，这样的设计很好的将孩子们带入到了欣赏牡丹的情境中，并在欣赏花的同时，聆听了本课的歌曲《牡丹之歌》，并了解的牡丹花，对歌曲就表现得更加的喜爱。

在歌曲教学中，通过老师声情并茂的范唱，把河南歌曲的韵味表现了出来，让孩子觉得这首歌曲是可以用不同的风格来表

现的。这时就引出了河南人的方言特点，通过一个趣味化的动画片片断《猫和老鼠》，让孩子对河南方言产生了浓厚的兴趣，那么我们那通过用方言来跟节奏读词的方式，让孩子们在熟悉歌词的同时更感受到了说方言的乐趣。并能很自然的演唱了歌曲，在学唱的同时，我也是让孩子自己来找必发现的问题和需要解决的难句，通过孩子的发现，我们找到了歌曲的演唱难点就是装饰音中的前倚音，那么我通过让孩子来听琴的方式，了解了歌曲中有无装饰音的不同变化，并让孩子们亲自体验了这两种声音，接着通过孩子们的演唱引到了河南地区的演唱风格。我们看了一首河南豫剧《花木兰》先选段中的《谁说女子不如男》，从中我们找到了河南民歌的起源是从河南豫剧中演变过来的，让孩子更加了解了河南民歌的特点。

课堂的最后，我是以前后呼应的方式来结束，让孩子们在游戏中来创编歌词，我们分成了几个大组，孩子们在老师给出的游戏项目进行小组间的配合，有负责写歌词的，有负责编动作的，有负责演唱的，并且每个组在最后时，都很圆满的完成了本组创作的歌曲并进行了综合性的表演。

幼儿园小兔跳活动反思篇八

活动目标：

活动准备：

椅子、圆圈

活动过程：

1、开始部分。

队列队形练习并玩开火车游戏。

玩法：幼儿分六组，各组排头幼儿手持圈作火车方向盘，其余幼儿拉住前面幼儿的衣服后摆，有节奏地一起绕场慢跑。

2、基本部分。

(1)请幼儿3~5人一起玩圈，看哪组玩法多，合作好，请个别组玩给大家看。

(2)教师讲解、示范圈的新玩法：将圈放一排当小岛，在小岛上跳者行进，保持平衡。

(3)幼儿按自然组进行练习，教师指导个别幼儿或小组，检查幼儿跨跳的动作是否正确。

(4)幼儿成四路纵队进行比赛，依次游戏，待游戏完成后略作小结。

(5)比赛进行三组，先结束组为胜利组。

3、结束部分。

根据本班幼儿情况自选或玩三人套圈游戏。

教后感：幼儿在在跨跳过程中既锻炼了跳跃能力，又锻炼了幼儿的胆量。让幼儿在共同合作中建立友好的感情。

活动反思：

我班幼儿在中班阶段已掌握了双脚向前跳，双脚向上跳和左右两侧行进跳等一些跳跃动作，本次活动在原有的基础上，进一步学习跨跳动作，最终学会助跑连续跨跳，并通过游戏使幼儿的跨跳动作得到巩固，符合幼儿由易到难的学习特点，以及身体发展循序渐进的原则。活动过程中注意掌握运动的密度和强度，整体算成功的。

幼儿园小兔跳活动反思篇九

活动目标：

- 1、熟练掌握合拢分开跳。
- 2、基本掌握单脚跳。
- 3、积极参与游戏。
- 4、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 5、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

活动准备：呼啦圈、小兔头饰、萝卜卡片、红绿灯圆圈卡、两个篮子。

活动过程：

1.（每个幼儿将圈套在身上，后面的孩子拉着前面孩子的圈。）小朋友们，今天天气真好，让我们一起听着音乐开着汽车一起出发吧！（进场）滴滴滴，到站了！请旅客们一人拿着一个圈找一个地方玩一玩。想一想可以怎样玩。

2.吹哨，收圈喽。带领幼儿围成一个圈坐下，互相说说刚才你是如何玩圈的。

1.小朋友想出了许多种玩圈的方法，让我们一起来玩一玩吧！

a.双脚跳圈。（男女生各一排，每排直线圈9个，教师示范双脚跳圈）
b.合拢分开跳圈。（男女生各一排，每排单双圈摆放，教师示范合拢分开跳圈）

2.老师这儿还有一种跳法（师示范单脚跳圈，幼儿分男女两

队比赛学单脚跳圈)

3. 游戏：小兔子找萝卜。（教师摆好游戏规则：合拢分开合拢分开单脚跳三次，拿到一个萝卜回家放到篓子里。）

我们找到了这么多萝卜，让我们开着小汽车回家分享吧！
（注意红灯停绿灯行）

教学反思：

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

幼儿园小兔跳活动反思篇十

活动目标：

- 1、练习双脚站立由高3540厘米处往下跳，增强幼儿的跳跃能力。
- 2、培养幼儿遵守纪律的品质和自我保护意识。
- 3、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 4、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

活动准备：

小椅子

活动过程：

- 1、开始部分。

幼儿随音乐做操。

动作：上肢运动-下蹲运动-体转运动-腹背运动-跳跃运动-整理运动。

2、基本部分。

(1)教师示范双脚从小椅子上跳下来，并讲解动作要领：准备好跳的姿势轻轻跳下，前脚掌轻轻落地，保持身体平衡。

(2)教师：今天小朋友来做伞兵，老师做指挥员，大家一起来学跳伞的本领。幼儿一起念儿歌：我们都是小伞兵，个个勇敢练本领。幼儿边念儿歌边反复练习从椅子上跳下。重点指导幼儿落地时要前脚掌着地，膝部微曲，两臂前平举保持平衡。

(3)介绍情节和游戏动作。教师：小伞兵本领练好了，可以上飞机跳伞。指挥员说起飞，小伞兵就两臂伸开平举，模仿飞机在天空自由飞翔，指挥员命令飞过高山，飞过大海，准备跳伞。小伞兵就快飞到椅子边并站到小椅子上做好跳伞的准备动作，听到跳伞口令，小伞兵双脚并拢跳下，最后指挥员说集合，小伞兵在椅子后面站好。

3、结束部分。

小伞兵从天空中慢慢落下，并随音乐跳起优美的舞蹈。

教后感：次活动锻炼了幼儿的跳跃能力，而且从活动中让幼儿了解了，玩游戏要遵守一定的游戏规则和自我保护的意识。

活动反思：

《小伞兵》是一个体育健康活动，虽然由于天气原因，没有在操场上开展，但是活动室中却并不影响孩子们对体育活动

的兴趣。本次活动在目标达成度上，通过多次的跳伞运动，较好地锻炼了幼儿协调、平衡及跳跃的能力，同时进一步培养了幼儿遵守纪律的品质及一定的自我保护意识。

幼儿园小兔跳活动反思篇十一

- 1、发展幼儿敏捷机智的躲闪能力。
- 2、体验集体游戏的快乐。
- 3、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。
- 4、与同伴合作进行的搭建游戏。

【活动内容】

- 1、请两个幼儿站在中间，其余的小朋友手牵手围成一个老鼠笼。
- 2、游戏开始时，做老鼠笼的幼儿手拉手并高高举起，边走边念儿歌“老鼠老鼠坏东西，偷吃粮食偷吃米，我们搭个老鼠笼，咔嚓一声抓住你”。
- 3、在游戏开始时，扮演老鼠的幼儿，在“笼”子的周围快速的钻进钻出，当老师发出“捉老鼠”的信号时。扮演“笼子”的幼儿快速的蹲下，卡在圆内的老鼠被捉到，然后转换角色。
- 4、游戏继续，一直到所有小朋友都扮演完老鼠结束。

【游戏总结】

不断的重复游戏玩法，使得幼儿在快速掌握游戏玩法的同时，学会儿歌，并开心的做游戏。

小百科：老鼠是哺乳纲、啮齿目、鼠科的啮齿类动物，俗称“耗子”，是哺乳动物中繁殖最快、生存能力很强的动物。全世界约有三千多种老鼠，无论室内、野外都可以看到它们的足迹。

幼儿园小兔跳活动反思篇十二

活动目标：

1. 培养幼儿的追逐、躲闪能力。
2. 培养幼儿的应变能力。
3. 发展走、跑、跳等基本动作及动作的灵敏性、协调性。
4. 乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

活动准备：

平坦较大的活动场地

游戏规则：

若“鼠”连钻数“洞”未被捉住，则轮换。若被捉住，停止游戏一次。

活动玩法：

多个儿童手拉手向内围成一圈，一个儿童站在圈外扮“猫”，一个儿童在圈内扮“鼠”。游戏开始，大家齐唱“老鼠老鼠一月一，早来！老鼠老鼠二月二，早来！……”一直唱到“老鼠老鼠九月九，逮住老鼠咬一口！”此时，“鼠”自圈内窜出，“猫”趁势追捉。

活动反思：

随着儿歌“老鼠老鼠坏东西，偷吃粮食偷吃米，我们搭个老鼠笼，咔嚓一声抓住你”，民间体育游戏《老鼠笼》开始了。我带领幼儿围成大圆，手拉手搭成一个大大的老鼠笼。做笼子的幼儿大声念儿歌，“老鼠”不停地从“笼子”里钻进钻出，当儿歌念到“抓住你”时，小老鼠赶快钻出“笼子”，扮演“老鼠笼”的小朋友赶紧蹲下。没有钻出去的“小老鼠”就被抓住了。被抓住的幼儿，就去做老鼠笼，没有被抓住的“小老鼠”继续游戏。在进行此游戏之前，我先组织了两次活动，一是认识老鼠，二是认识老鼠笼，知道老鼠是坏东西，要消灭老鼠。在活动中，经常有胆小的幼儿在扮演老鼠的时候，当儿歌快要念完，他们就在笼子外不愿再钻进笼子，以至于总是抓住很少的老鼠。另外扮演老鼠笼的幼儿在抓老鼠的时候，老是向中间挤拢，老鼠笼就变得很小，不规则，幼儿还容易摔跤。幼儿在游戏中的表现都是正常的。为了烘托游戏气氛，我也加入了游戏，扮演一只“大老鼠”。加入了游戏，我才体会到做“老鼠”的不易，生怕被“咔嚓”一声抓住，小班的孩子人矮，搭的老鼠笼一点点，要蹲着钻过去，所以我钻得很仔细小心。这时，有的小朋友有意见了：“老师，你不钻不能当老鼠的！”是啊，玩游戏就是要玩得开心尽兴，不要那么拘谨，就放开了钻来钻去。于是我便穿梭在孩子们的笼子里。等到“咔嚓”一声把我关在笼子里面的时候，小朋友的欢呼声比任何时候都大，我呢，也和他们一样开心。虽然累的满头大汗。我发现今天小朋友们玩得特别开心尽兴，他们把我这只“精明”的“大老鼠”抓住了肯定很有成就感，对他们来说是不小的鼓舞。想想平时孩子们在玩的时候，老师分配好角色就在一起拉着手念儿歌，看有没有谁不遵守规则，好像是一个旁观者。但一旦你担当了重要的角色进入了游戏，你的感觉和所产生的效果就大大不同了。让孩子们觉得你和他们一样小，一样爱玩，并把这种感觉带入民间体育游戏，相信对民间体育游戏师生互动是有很大的帮助的。

小百科：老鼠是哺乳纲、啮齿目、鼠科的啮齿类动物，俗称“耗子”，繁殖方式是胎生，是哺乳动物中繁殖最快、生存能力很强的动物。

幼儿园小兔跳活动反思篇十三

活动目的：

锻炼幼儿的听觉以及逃跑能力。

主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

手帕

游戏介绍：

可多位幼儿共同参加游戏。一人用手帕蒙住眼睛当“瞎子”，一人将左手抓住左小腿当“拐子”。

玩法：

“拐子”吹口哨，其他幼儿在一定范围内四散跑开，“瞎子”听声去摸“拐子”，“拐子”被摸住，双方对换角色，其他人被摸住就退出游戏，下一轮再玩。

活动反思：

在开展本次游戏前也纠结，到底选择哪个游戏呢，最后确定了《瞎子摸拐子》，其主要原因：游戏中有角色区分，并且角色区别比较明显，对于小班的幼儿来说比较容易区分。来源

屈.老师教案网;游戏中瞎子和拐子一直处在动态中,对于大班幼儿来说更喜欢具有挑战性的游戏,对于小班幼儿来说,游戏中和大班幼儿一起游戏,也有了一定的挑战性。在游戏中,大班幼儿可以和小班幼儿一对一地进行结对游戏,这对于大孩子和小孩子的社会性都有了要求,这也是我们选择这个游戏的一个重要原因。

在游戏中,我们惊喜地发现了以下几点:

相比以前的混龄民游,我们本次没有采取一开始就混的方式,而是两位老师一人带一部分的幼儿,在大班幼儿开始游戏时,小班幼儿在旁边观看,同时了解游戏的玩法,这为后来小班幼儿也参与到游戏中打下了基础,他们可以事先也用游戏玩法和规则,在开始混龄时心中有数,才不会害怕,也不会不敢参加。在第一次游戏后,大班幼儿开始讲述游戏中发现的问题时,这时候小班幼儿才参与到游戏中,这种参与的方式更显自然。

在以往的混龄游戏中,基本出现的方式就是大带小,因此在本次活动的一开始,我们的设想也是让大孩子带着小孩子一组一组地游戏。于是,我们在游戏中看到了大孩子带着小孩子一直扮演拐子进行游戏,在拐子快要被摸到时,会教小孩子蹲下或者趴在地上以躲避瞎子的摸索。但我们更看到了,一对一扮演瞎子时,虽然是大孩子戴着围巾做瞎子,但小孩子会拉着他的手,指导他往前,往后,这种小帮大的组合我们还是第一次看到,但正是这种小帮大的组合,反映了在这次游戏中,社会性的发展不仅仅是体现在大年龄幼儿身上,在小年龄幼儿的身上也得到了体现。

本次游戏带有一定的竞争性,瞎子必须摸到拐子,而拐子必须躲避瞎子,这两者之间是相对竞争的关系。在游戏一开始,由于没有规定范围,瞎子始终没有摸到拐子。于是,在第二次游戏中,用易拉罐围圆,规定拐子必须在一定的范围内,这为瞎子摸到拐子创造了条件,但是我们看到了拐子通过加

快速度的方式来躲避拐子，并且大孩子知道要拉着小孩子，当小年龄幼儿快要被摸到时会用手护住她，这样让游戏更有竞争性。

但也看到在游戏中存在着以下问题：

一、所有的问题都应该让孩子们自己发现，自己讲述。游戏必须是自由自主愉悦的，在今天的游戏中自主性还体现得不够到位，比如发现问题时可以让孩子们多讲讲，并讲讲应该有什么样的解决策略，在这方面老师讲的太多，给予孩子的空间不够。

二、准备工作应该更到位。游戏中，老师用围巾来蒙住孩子的眼睛，一方面耽误啊时间，每次都必须要由老师来系，应该准备一个眼罩，这样孩子们可以自己戴上戴下，更体现自主性。同时，在游戏中，发现有的孩子裤腿较宽，因此，拉到了小腿中间，没有起到屈腿走的目标。老师应该事先设想会出现这种状况，可以为孩子们准备打好结的短绳，让孩子们踩在鞋底并用手拉住，这样孩子们就不会出现基本直行走的现象了。

幼儿园小兔跳活动反思篇十四

维持纪律的技巧。活动中有小朋友不听指令，独自玩乐。发出很嘈杂的声音。这时候我指着吵闹的小朋友叫他们不要再吵闹，可效果不是很明显。游戏结束后，王老师对我这个事情做出了更好的解决办法——你可以表扬乖乖站好的小朋友，然后说“其他小朋友像他们学习！”这样可能更能让小朋友安静下来。

幼儿园小兔跳活动反思篇十五

活动目标：

- 1、感受绕口令《老鼠》诙谐、幽默的特点，喜欢绕口令。
- 2、运用图谱理解绕口令内容，初步学会念绕口令。
- 3、能发准相似音缸、筐、忙、慌、晃。
- 4、体验模仿的乐趣。
- 5、培养幼儿健康活泼的性格。

活动准备：

一缸油、一筐豆照片各一张，小老鼠教具一个，图谱卡片一套，猫捉老鼠的音乐磁带，录音机。

活动过程：

一、情境表演，引出主题，激发学习兴趣。

1、引导幼儿观察油缸和豆筐的照片。

教师：小朋友们，你们看看这是什么？（引导幼儿说出缸、筐），

2、呀，来了一只小老鼠，它要干什么？你们要仔细看看哦！（教师运用小老鼠教具形象地无声表演“小老鼠”）

3、教师：小老鼠在干什么呢？幼儿自由讨论回答。

4、教师：是像你们说的这样吗？请小朋友们边听边看（教师边用慢语速念绕口令、边表演）

5、教师：你们听到了什么？教师示范念小老鼠。

二、提出问题、逐一出示图谱，进一步帮助幼儿理解绕口令

内容。

教师提问：

- 1、小老鼠看见了什么？
- 2、然后它是怎么做的？
- 3、还发生了什么事？

（教师根据幼儿的回答揭示相应的图谱，并引导幼儿念出相应的内容。）

三、运用图谱，学念绕口令《小老鼠》。

- 1、教师边指图谱边完整的念绕口令一遍。
- 2、师幼共同边看图谱边完整念读一遍，（教师：你们想不想念，我们一边看图一边念。）
- 3、提取幼儿难念的语句进行练习。
- 4、再次完整念读。
- 5、找出发音相似的音。

教师：下面请小朋友仔细听听老师念这首绕口令，找一找哪些字的发音很相似。

6、带领幼儿念准相似音缸、筐、忙、慌、晃。

教师：有这么多字的发音都很像，那念的时候要把它们念准了哦，来试试。

四、采用多种形式练习，激发幼儿学习兴趣。

1、合作对念

幼儿合作念，一半幼儿念前一句，一半幼儿念后一句。

教师：我要“切西瓜”了哦，念前左边的念前一句，右边的念后一句，比比看哪边念的好！

2、边做动作边表演念。

五、尝试加快念读的'速度，感受绕口令诙谐、幽默的趣味。

1、欣赏教师快速念绕口令。

其实这首《小老鼠》是一首绕口令，绕口令要怎样念才会更有趣呢？（念得快），（教师快速念绕口令一遍）。

2、教师：有趣吗，你们也试一试、互相念一念，比比谁念的最有趣？

幼儿自由练习。教师：谁愿意念给大家听听？

3、教师：我们一起快速的念念看谁念的最有趣（在教师的带领下，用较快的速度有表情的念读）

六、结束活动。

1、教师：小老鼠们，快来嗅嗅油豆的香味。（表演绕口令《小老鼠》）

2、在音乐、游戏中结束活动。（教师：哎呀，小老鼠们，快想办法逃出油缸，别被大花猫捉住）

附：绕口令《小老鼠》

油一缸，豆一筐；老鼠嗅着油豆香。

爬上缸，跳进筐；偷油偷豆两头忙。

心一慌，身一晃；“扑通”一声掉进筐。

幼儿园小兔跳活动反思篇十六

新《纲要》指出：培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与。因此，我们在设计“小青蛙捉害虫”活动时，特别注重用幼儿感兴趣的方式发展幼儿的基本动作，提高他们动作的协调性、灵活性，促使其获得成功体验。

幼儿园小兔跳活动反思篇十七

教学目标：

- 1、认识日常生活的垃圾可分为可回收和不可回收，了解常见的有毒垃圾。
- 2、通过游戏活动能够将垃圾按可回收和不可回收分类。
- 3、体会整洁环境的舒适，养成爱卫生的好习惯。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力
- 5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

教学准备：

视频、糖果、各种垃圾物品、绿色笑脸、红色哭脸、黄色惊慌标记、垃圾篓、场景布置

教学过程：

一、情境导入

1、师：小朋友，今天我们到小白兔家玩玩，好吗？

2、呀！小白兔家怎么这么乱啊，我们怎么帮帮她呢？

（分析：教师布置场景，带幼儿去小兔家，把幼儿带入游戏环境，引起幼儿兴趣。另外，通过发现小兔家的凌乱，孩子们会对后面的整洁更有成就感。）

二、了解垃圾可分为可回收和不可回收

1、观看视频《哭泣的垃圾》。

2、垃圾为什么哭呢？他们的家在哪儿呢？

（分析：视频中垃圾因为回错家而哭泣，哭声很响，一下子就抓住了孩子的注意力，为思考提供支撑。）

3、认识可回收和不可回收垃圾

你的爷爷奶奶有没有捡过一些东西回来卖钱啊？

捡过哪些东西？

4、对，这些东西就是可回收的。不能卖钱的就是不可回收的。

（分析：对可回收不可回收这样抽象的概念，小班幼儿是不能理解的。可是生活中他们通过爷爷奶奶的行为了解到有些垃圾是可以卖钱的，用这个事实来理解概念，浅显易懂。）

三、操作垃圾分类

1、出示绿色笑脸红色哭脸标记：笑脸代表可回收，哭脸代表不可回收。

（分析：小班孩子对标志还不能认识，所以我用笑脸哭脸来代替可回收不可回收，孩子感兴趣。而且我还利用了颜色的视觉效果来区分，帮助孩子辨认，效果明显。）

2、帮助小白兔整理屋子，把垃圾分类放进笑脸哭脸垃圾篓。教师巡视。

（分析：整理屋子，其实是垃圾分类的过程。在游戏中蕴含了教育内容，不知不觉就能完成目标。）

四、发现电池，了解有毒垃圾

1、电池放在哪个垃圾篓？

2、出示黄色惊慌脸标志

把电池放进有毒标志垃圾篓

（孩子在生活中接触最多的有毒垃圾就是电池，所以这里单独提出。利用惊慌的表情来直观表现。黄色，有警告意味。）

五、感受整洁环境的舒适，体会帮助别人的快乐

1、我们帮小白兔把家整理得这么干净，你们觉得现在小兔家舒服吗？小白兔回来很开心，请小朋友吃糖呢！

2、在音乐声中舞蹈吃糖果。

（分析：体会快乐，对小班孩子来说莫过于吃糖。帮助了别人有好吃的，是最直接的快乐体验。整个活动围绕垃圾分类展开，渗透了环保理念。孩子们在游戏中接受了教育，效果好。）

教学反思：

本次活动，以去小兔家做客，帮助收拾屋子这样的游戏贯穿，用游戏的形式来实现教育目的，符合小班幼儿的特点，体现“活”教育理念。并用幼儿接触到的事实：能卖钱，不能卖钱来理解可回收不可回收这样抽象的概念，浅显易懂，孩子容易接受。活动前教师的场景布置，把教室一角围成小兔家，更能让孩子投入其中。但在活动过程中，对能卖钱的不能卖钱的垃圾，还应该让孩子多说，加深印象，这样操作起来效果更好。

幼儿园小兔跳活动反思篇十八

活动目标：

- 1、尝试进行1-3的数、物对应。
- 2、感知1-3以内的数量，按量的多少把物体归类。
- 3、发展幼儿的观察力、空间想象能力。
- 4、培养幼儿相互合作，有序操作的良好操作习惯。

活动准备：

- 1、(萝卜、青菜、南瓜)图片、菜地、数字卡(1、2、3的数字)小篮子、苹果贴贴、操作卡。

活动重难点：

进一步感知数量的关系，感知数和量对应。

活动过程：

- 1、复习感知3以内的数量。

游戏：采摘蔬菜。

师：小兔的菜园丰收了，请我们去帮忙它采摘菜。有个要求：请小朋友到每块地里各摘一颗菜，每种蔬菜都要摘到。

幼儿挎着篮子摘蔬菜图片，回到座位。教师指导幼儿互相检查采摘是否正确。

2、学习判断数目的多少，并按量归类。

(1) 幼儿数数自己采摘的每种蔬菜有几个，放在分类盒相应的格子里。；

(2) 鼓励交流自己的操作情况。

(3) 请幼儿大胆地讲述自己的结果，与大家分享经验。

提问：你摘了几个？你把什么放在一起了？为什么要这样放呢？

引导幼儿总结：把数量一样多的归为一类。

3、完成操作卡，进一步巩固学习(教师指导幼儿完成操作卡)

4、小结(表扬操作正确并能收拾、整理活动材料的幼儿)

教学反思：

《小兔种菜》

活动是在主题活动《小兔乖乖》下深入开展的，活动能根据小班幼儿的年龄特点来设计，以小兔种菜为主线，在活动游戏的氛围中、初步感知1-3以内的数量，并按量的多少把物体归类。让幼儿乐意参加点数活动，能大胆判断物体数量是否一样多、并进行1-3的数、物对应活动。活动从易到难，层层递进，环环相扣。只是在教学活动中，老师说的太多了，对

于提问的形式，还可以更开放些，从而让幼儿更好的自主探索。

幼儿园小兔跳活动反思篇十九

整个活动流程下来，其实还有很多值得自己思考和反思的地方。有的幼儿在玩木头人的时候，坚持没几秒，就开始动来动去，觉得很好玩。我就有些着急，提醒乱动的幼儿，木头人是不能动的哦。但是，时间稍长，更多的幼儿也坚持不住，开始微微动起来。在活动到这种过程中，我及时分析自己的教育行为，对遵守规则、表现良好的幼儿给予关注和表扬。在再玩“木头人”这个游戏的时候，我就注重欣赏和关注孩子的造型，夸赞好的造型，来肯定孩子。几个调皮的孩子慢慢地能够控制住自己的行动，不再因为得不到关注而表现出混乱。