

# 最新小学教师培训心得体会(汇总8篇)

反思是提高教学效果和个人发展的重要途径。小编精心挑选了一些成功的工作心得范文，希望能够激发大家写作的灵感和动力。

## 小学教师培训心得体会篇一

最近我参加了xx教育网的小学语文教师职务培训。培训使我的教育观念进一步得到更新，受益非浅。在培训学习中，聆听了xx等名师的报告，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，我也更坚定了自己教书育人的思想，要逐步从以下几个方面努力去做，完善自己，要坚定不移地热爱自己的教学事业。下面我谈几点体会：

我们常说：要想给学生一杯水，教师就应有一桶水。那么这桶水从哪里来，而此刻仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练。教师要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。这样我们的知识才能时时处于更新的状态，才能更好地去教育学生，去引导学生，并潜移默化地感染学生，让学生真正体会到阅读的快乐，而不是为应付读书而读书。

教师务必关爱学生，尊重学生的人格，促进他们全面健康地发展。这种热爱，首先就应是温暖的，是充满情感和爱的事业。作为教师，就应多与学生进行情感上的交流，做学生的知心朋友、这种爱也需要教师对学生倾注相当的热情，对他

们给予各方面的关注，从心灵上、思想上、身体上、学习上去关心、热爱、帮忙，把教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，转成“我们”的关系。

爱使教师与学生在相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的喜悦，分担挫折的烦恼。透过培训，我懂得了怎样去爱学生。要爱他们具有极大的可塑性，要爱他们在教育过程中的主体能动性，要爱他们成长过程中孕育出来的一串串的成果。

“爱”要以爱动其心，以严导其行；爱要以理解尊重，信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向所有学生。

在传统的教学中，教师一向是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，此刻，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的主角，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”。因此增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，理解熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。增强学生在一切场合学语文用语文的意识，用心参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

教学，是实施“课程标准”的主渠道。把传授语文知识作为语文教师的全部职责，这一向是语文教师教学思想中的误区。在语文新课程的教学活动中，要学习语文知识，也要培养语文潜力，还要注重培养学生学习语文的兴趣，把新奇感转化为求知欲。教师要用心的利用教育资源，开发教育资源。最大限度地发挥教材所带给的空间。体现教师是课程实施的主体。

在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，不断拓展自己的阅读面，用理论指导教学实践，把研究和探索教育、教学规律结合起来，努力做一个专家型、学者型的教师，使自己无愧于“人类的灵魂工程师”这一称号。

## 小学教师培训心得体会篇二

在xx年3月15号，我有幸参加了全县英语教师的一次教研活动。有幸到现场聆听了董双萍、杨荣仙两位教师的精彩讲课，虽然两位教师的教学风格不同，但都有很多值得我学习借鉴的东西。特别是最后听了经验丰富的教师代表的精彩点评，使我受益匪浅，感受颇多，心中除了赞叹和佩服，更多的是自己有所收获的那份欣喜。下面就谈谈自己的点滴体会。

首先，英语教师必须培养学生良好的学习习惯。作为一个小学英语教师，为了培养学生良好的学习习惯，我们首先应规范学生的书写习惯，要从学字母开始，要让学生认识什么是书写体，什么是印刷体，怎样书写句子和单词。其次，要有准确模仿的习惯，大胆开口的习惯，还要有自己归纳总结的习惯；最后还要养成勤于积累和实践的习惯。

其次，英语教师必须具备扎实的基本功。作为一个小学英语教师必须要有听、说、读、写、画、唱、跳这些基本功。这两位老师们都具备了扎实的基本功，她们的教学方法也令人耳目一新，值得我们学习。遮岛小学的董双萍老师执教的三年级上册第五单元[let is eat!]的第一部分part a教学。她熟练的运用英语口语，注重围绕对话内容展开教学，让学生在情景中感受新知、感受语言，让学生在活动中体验语言，达到活学活用的目的。董老师课堂教学技巧娴熟，逐渐形成了自己的教学风格，为了巩固重难点，调动了学生的积极性，吸引学生的注意力，老师自带了食物，采用问答的形式让学生在学中玩，玩中学，愉悦了课堂，充分发挥了学生的主体作用。教科中心的杨荣仙老师执教的《新人教版小学英语课程标准解读》讲座也让我开了眼界。明白了兴趣是学习的动

力，学习英语的兴趣越浓，学习的积极性就越高，学习的效果就越好。教师应try our best to make our classes lively and interesting。英语学习的兴趣产生之后，学生的学习态度和方法会逐步改善，继而产生强烈的参与愿望。学生在课堂教学过程中发挥出的主体作用反过来又促进了教师的课堂教学质量的提高，教与学真正进入良性循环。

再次，恰当使用多媒体和点读笔。现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内涵更加丰富。此次活动，老师们都运用了多媒体这一现代化的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。点读笔的使用可以使学生把注意力放到听、看、读上，这样学习英语的重要环节听、看、读就不会断开，而是很好的连接起来。

最后，杨老师安排各乡镇组织编写三年级下册第二单元my family导学案，然后按乡镇进行交流学习，杨老师都一一进行了精彩点评。与此同时还对我们的英语教学技能进行了指导、训练，这些都使我受益匪浅，感受颇多。

通过培训，使我明白上英语课不难，但要上好英语课却不容易，需要老师有扎实的教学技能，在以后的教学中，我会继续提高自己的英语教学技能，努力成为优秀的小学英语教师。

### 小学教师培训心得体会篇三

20xx年x月x—x日，我参加了县教研室组织的小学四年级语文教师的培训活动，通过这次学习，我学到了很多宝贵的教学经验，也反思了自己。

在本次学习中，首先是县教育局的领导通过精心的组织，从县直属学校里面邀请了优秀的教师进来，为我镇的四年级的

语文教师展示了他们全新的课堂，听课后自己对自己的课堂进行了思考，为什么自己的课堂没有别人的课堂活跃，关键是自己没有能充分调动起学生学习的欲望和参与课堂的积极性，同时认识到作为一名一线教师，自己不断学习的重要性。

当天的培训第二个环节就是学习县教研室童灿英主任的讲座，其主要内容就是——《提高语文教学效率的基本策略》，通过学习，我充分地认识到作为一位教师，教学质量是教学的生命力，也是教学的意义，教师要很好地把握好每一节课，首先教师自身要熟悉课文，了解课文相关的背景知识，了解课文要反映的主题思想和相关的写作特点，同时要从学生的实际出发，充分把握好每一节课的教学目标，如何突破教学的重难点，在这一过程中要考虑到教学的各个环节，教师通过课堂的调控能力，通过讨论，学生思考，教师引导等方式来实 。

现教学目标，最终体现了课堂的整体性、渐进性和灵活性。

通过培训，自己充分认识到，教质量的教学存在之本，学生进步与否，关键在于教师。由于我们当地的实际，大部分学生都是留守儿童，学生在家里缺乏家长的监管，学生学习——复习——巩固的环节，老师在课堂上必须要很好地完成，这就要求老师更多地关注课堂，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。通过本次培训，我认为要把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任，让学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，自己成为学生的朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，使他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流。师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现；另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。这样的教学，既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动

中探索，在活动中探索，并最终做好复习到巩固的环节。

通过此次培训后，我自己充分认识到自己日常中存在的不足和如何使自己的教学效率能得到更有效的提高，特别是在参加知识技能的考试，自己还有许多方面需要不断地提高，特别是专业技能知识方面。自己要通过网络、向优秀的同行、参加培训等方式不断地提高，使自己不断成长。

通过培训学习，自己对教师行业有了一个新的定位，相信自己会在教学的道路上不断摸索，自己也就会不断地成长，从而无愧于教师这份良心职业。

## 小学教师培训心得体会篇四

通过教师远程继续教育，我有下列心得体会：

### 一、树立终身学习意识

学习本来就是终生学习。时代在发展，社会在进步，教师也要树立终身学习意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。“教师要想给学生一碗水，自己必须得有一桶水，甚至是源源不断的源头水”。一个善于自我更新知识的学习者才能打破传统的、陈旧的教育理念、理论和教学的方式、方法，才能建立起一整套全新的、科学的、先进的、合乎时代潮流的教育思想体系。作为教师，必须与时俱进。永不知足，再度扬帆。提高自己、发展自己、更新自己。

### 二、要有创新精神

### 三、要善于沟通和交流

语言是一门艺术，沟通更是一门语言的艺术。暖人话语，滋润心田。温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。良好的沟通，需要耐心的聆听对方，

了解他们心中的感受。教师对学生的积极聆听的态度，可以是学生觉得受到重视并肯定自己的价值。每个人都追求别人对自己的尊重，希望得到别人的肯定、赞扬和欣赏。往往学生只需要老师一句暖人的话语，一个赞许的目光，就能使们从失败走向成功。“良言一句三冬暖。”教师的赞美和鼓励就如阳光、空气和水，是学生成长不可缺少的养料，教师的赞美就如一座桥，能沟通师生间的心灵之河，增强学生的自尊、自信和自强学生通过交流达到心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

## 小学教师培训心得体会篇五

在为期五天的提高培训学习中，我认真聆听了老师的讲座，从他们的身上透出一种知识的力量，教育艺术的魅力。虽然学习的时间很短暂，但在培训学习交流中，我感觉收获不少，下面将我这段时间的心得体会总结如下：

通过培训，本人的教育理念得到了更新，拓宽了教学思路，对新课程的认识与实践都有了一个质的飞跃，对自身的素质提高有很大的推动作用。为了响应新课程改革的要求，我们教师的当务之急是提高自身素质，以适应新时期学生的发展变化。只有教师的素质提高了，教学水平才会提高，课堂才会丰富多彩，才会有有的放矢的面向全体学生，从而促进学生的个性发展。提升素质的一条捷径就是及时进行教学反思。通过反思提升实践智慧。反思能力增强了，实践能力也就会提升。

经过五天的学习，我们的听力、口语、能力得到了很大的提升。主办方举办了丰富多彩的活动，让我们在快乐、自信的气氛中学习语言，让我们在对话和交流中进行自我纠错，提升能力。

过去，我们教师只知道埋头于书本知识，信息闭塞，不善于交流，使得一些好的经验未能融于自己的教学，而自己的一些体会又未能及时整理，因此使自己的发展缓慢前进。学习期间在各位老师的精心指导下，我有了长足的进步，使我感到自己的教师修为有了深一层次的提高，使我更加如饥似渴的追求新知的摄入。通过培训，使我在教师的职业道德修养、教育教学水平和教育科研能力都得到了进一步的提高。使我更加坚定了教书育人的信心和决心。我充分认识到为了适应素质教育的需要，更好的胜任新世纪的教育教学工作，必须不断的全面提高自身素质。通过培训，使我对教育科研和新课程有了更深的理解，提高了自己的教科研水平和驾驭新课程的能力。

网络是现代教学最前沿、最灵通的教学及学习方式。通过网络学习最大的特点是我们能根据自身发展需要进行选择性地学习。一个人在工作之余要不断地了解新技术，掌握新技术，更好地为教学服务。

这次培训，老师依托网络展开了精彩的教学讲座。打破了传统教育教师在课堂中与学生面对面讲课，教学质量很大程度上依赖教师个人的素质和能动性的特点。

培训活动是短暂的，但是我在这次培训上收获的东西确实无价的。无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。老师的精彩讲座，为我们一线教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，在收获精彩的同时，让自己的人生更加充实，大放异彩！

作为一名教师，我们要珍惜每一次培训的机会，因为培训可以让我们进步。下面给大家分享小学英语教师培训心得体会，一起来看看吧！1在3月15号，我有幸参加.....



小学英语教师培训学习心得体会我很荣幸自己获得了这次极其宝贵的提升专业素质和业务素质的机会。通过这段时间的听课学习和其他老师的交流，有.....

.....

.....

## 小学教师培训心得体会篇六

很荣幸我能够参加小学语文特岗教师的培训，学校派我去培训，是给予我们特岗教师的一种信任，还有为了尽快的提高我们的专业水平，让我们很快的成长起来。

迎接我们的是亲切和蔼的杨志成老师，他是语文教研组的教研员，这是我第二次见到他，第一次见到他是在我教师资格证认证讲课的时候，他是我们的评委，他评课的时候有一个特点，就是讲得再不好的课，他都能发掘出其中的优点，他的鼓励，让我坚定了未来的道路。

今天培训的第一个环节是，听三节不同年级的语文公开课，作课教师是四小还有韩渠的两位年轻的女老师。我很认真的听完了三节课，给我最深的体会是，我真的自叹不如。她们的语文课真的特别精彩，调动起了孩子们学习的欲望，每一个孩子都踊跃发言，课堂气氛十分活跃呢，老师充满激情的讲课，让我大开眼界。尤其是二年级的老师，她各种识字的方式，都让我受益匪浅。还有三年级的老师，她的课堂充分体现了从老师教，到放手让孩子们自己去学，我惊讶，为什么孩子们的思维那么活跃呢？我感叹，为什么人家的学生就那么好学，那么积极发言呢。其实，很多原因都在我自己身上，我应该检讨自己，悟出更多的教学方式，调动孩子们的积极性。

听完课，杨志成老师的评课，更加让我有所收获，杨志成老

师还是那句话，不管多不好的课，总有优点，总有值得让我们学习的地方。杨老师的点评，句句切中要害，更加警醒了我，以后应该注意的问题。

第三个环节，就是继续教育的学习了，杨老师的培训恰到好处，针对语文教学中遇到的问题，从识字到阅读，让我学习了不少技巧。原来，还有这么多方法，是我所没有听过和见过的。

通过这次培训，我受益匪浅，我一定会努力提升自己的素质。我会更加注重专业知识的提升，我会把今天学到的都应用到自己的课堂上，充分调动学生学习的兴趣，发掘他们的个人潜力。我相信，即便是平凡的特岗教师，我也会干出成绩，做一名为人师表的好老师。

## 小学教师培训心得体会篇七

20xx年xx月xx日，我们小学语文骨干班又进行了一次《习作教学》的培训。这次培训结合观课和评课一起进行，通过学习，使我耳目一新，受益匪浅。

早上，听了两节作文课。分别是台城二小的伍瑶娟老师上的《父母的爱》、深圳平洲小学的叶素珊老师上的《水的联想》。两节课给我们带来不同的感受。伍老师的课让我们看到了一位经验丰富的老师利用短片、歌曲和信等形式引导学生与之产生共鸣。而叶老师的课让人佩服的地方，就是她能在短短的几十分钟把孩子贮存在大脑的知识释放出来。而且我们还看到孩子们随着自己的想法去发挥。

下午，张校长的讲座就更精彩了，张校长说：“习作，阅读是基础，兴趣是动力，思维是关键，表达是难点。“开放的理念”、“开放的思维”、“开放的情感”、“开放的内容”、“开放的表达”、“开放的文体”，形成了以“开放”为特征的言之有理、行之有效的小学习作教学模式。”

开放习作表达方法的教学应由重形式指导该为重内容指导，由重课堂指导改为重课前指导，由重套路指导改为重思路开拓。在习作教学的重课前指导方面，在以往自己的习作教学中，我也注重课前指导。经常让学生把学校的活动作为习作的生活素材之一，如学校开展的社会实践活动，校运会、电影观后感。有了课前的生活积累和真实体验，学生都乐于习作，乐于表达。就是张校长所说的：“有了生活积累，有了真实体验，谁说学生表达无物，抒发无情？”

这次习作培训，既有精辟而创新的理论，也有实质性的课堂案例，深入浅出，给我们语文老师提供了宝贵的习作教学经验，避免我们误入习作教学的歧途，避免我们走弯路，引导我们走习作教学的阳光大道。

骨干教师培训学习心得体会

骨干教师培训学习总结

小学语文骨干教师培训心得体会

小学骨干教师培训制度

2020暑期小学骨干教师培训心得体会

骨干教师暑期培训心得体会

农村骨干教师培训心得体会

## 小学教师培训心得体会篇八

8月3日在双语实验学校参加了暑期培训，对习作教学策略感受如下：

古人云：“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。”一语道破

读与写的. 紧密联系，只有多读，多进行阅读积累，才能为日后的写作打下坚实的基础。一个好的语文老师，应善于引导孩子们去读书，自觉进行阅读积累。伴随着学生写作兴趣的加浓，阅读能力的提高，教师可进一步引导学生通过阅读，进行优美词句的摘抄和积累，并通过此举，加强和训练学生遣词造句的准确性。我国的语言文字博大精深，让学生通过多方阅读，从所读文章中悉心体会，掌握作者用词造句的精妙、独到之处，并丰富、扩大自己的词储量，进而活学活用到他们的习作当中。若非天长日久的积累、运用，又怎么能做得到呢！

同时，教师适时引导学生对古诗词和一些优美的篇章进行熟读成诵，也可以增加阅读积累的容量。记得巴金先生曾说过一段话，大意如下：他说他很感激从前教他的先生。小时候先生逼着他背诵了许多不求甚解的诗词篇章，这些东西在经历了若干年之后，在他的头脑中发酵膨胀，进而成为一笔丰厚的精神食粮。使得他在以后的写作生涯中总能信手拈来、挥洒自如。

阅读积累不能囫圇吞枣，贪大求全，应引导学生养成良好的习惯，将理解、积累、运用三者有机的联系起来，才能起到一石三鸟的作用。特级教师贾桂梅所带的学生，从低年级开始阅读、背诵，至小学毕业，有的学生已能背诵几百首诗，甚至会提笔作诗、作词，在社会上反响很大。这说明，行之有效的阅读积累，能促使学生产生作文兴趣，提高作文水平，为他们开启写作之门。

习作教学要激发学生的情感，启迪学生的悟性。在感悟中培养学生的观察能力，大自然中的一草一木、社会生活中的平凡小事，都可引发我们的思考。可是，面对美丽的大自然孩子们却无动于衷，或虽感到美，却又写不出来。生活中每天发生的事情非常多，孩子们往往求大，忽略了身边值得关注的小事，所以，也造成了无话可说，无事可写的情况。对农村学生来说，农村的风景优美，乡土气息浓厚。美丽的大自

然又孕育了千姿百态的动植物。这既是习作教学的直观教具，又为作文教学提供了取之不尽、用之不竭的写作素材。我利用这种优势，引导学生仔细观察，使他们“见景生情”。把这种情景教育引进习作教学中，收到了事半功倍的效果。如写一写家中养的鸡，教师可引导学生观察鸡吃食、鸡打架、鸡下蛋等等，帮他们列出观察项目，学生就会有目的的观察，写作时就不会无话可说了。让学生每天回忆发生的事，说一说、议一议，久而久之，学生就知道了什么事是有价值的了。事不在大小，在事情的内容。指导学生写自己熟悉而又真实的生活，而不是写那些“虚构生活”让学生知道，说真话、写事实、叙真情就是作文。

每个学生的观察角度不同，语言文字的表达能力不同，写出习作的中心立意就会不同。要让每个同学都受感染，达到习作的目的，这仍要语文教师的正确引导。我做了以下尝试：一是激励学生坚持每天写日记。写日记不但可以锻炼孩子坚韧不拔的毅力，而且可以达到练笔的目的。二是平时教学习作训练，通过学文，进行仿写、改写、续写、缩写、扩写等练习。加强学生练笔训练。三是要求学生写读书笔记、心得体会等练习。总之，语文教师要从多方面训练学生动手写，养成笔不离手的好习惯。

作文是什么？作文就是我手写我心。什么是心？就是用心观察生活，一切心之所得，均源于生活。皮之不存，毛将焉附？生活就是“皮”，我们的心是“毛”。

因此，我们第一要训练的，便是学生留心观察生活的敏锐。指导学生观察生活，不能留于“要留心观察生活”一句话的要求，而是要在每一次习作教学中，在平时的学习生活中，教给学生观察些什么，怎样去观察，以及记笔记、写日记等留住观察所得的方法。

其次，在训练学生口头表达的基础上，落实口头表达向书面表达的转化。既要注重学生书面表达的兴趣的培养，又要注

重教会学生坚持不懈的优秀学习品质，不断提高自己运用和驾驭文字的能力。

接着，是落实学生思维能力的训练。一方面，要在阅读教学中培养学生的多元理解能力，拓展学生对事物的个性认知。试想，学生的脑子里早已塞满“铁棒磨成针”就一定是执着勤奋，狐狸一定是狡猾的，春天一定是美好的这样的固化认知，创新的空间还有多少？又有多少儿童的童趣童真被暗暗扼杀？另一方面，在习作教学中一定允许甚至鼓励学生的个性认识。千万不要狭隘化了“主题积极”和“健康向上”的本意，小学生作文不需要变成“唱颂歌”，从反面得出积极的、健康向上的主题也是完全可以的，学生们有一定的正确的批判意识是好事。训练学生习作思维能力有方方面面，但阅读和习作这一进一出两方面是最重要的。

再次，就是要落实习作修改训练。玉雕为饰，文改为章。好文章都是改出来的。一次落实的习作修改练习，效果决不低于一次习作练习。教师的帮助或指导要针对学生的年段特点，不同的年段修改重心不同。修改方法也多种多样，或自斟自改，或相互取长补短，或现写现改，或放置一段时间再改。老师特别要注意的是，老师只能点拨，不能代劳，否则又可能是老师改得辛苦，学生付之一笑，满纸圈点付之东流。

总之作文教学目标的实现就是靠一点一点扎扎实实的累积，有先进的教育理念，又有扎实的教学，相信我们的孩子一定会爱上写作文，能用笔书写属于自己的东西，在广阔的生活中放飞心灵。我们期待着。