

最新幼儿园春雨的色彩教案反思(实用8篇)

小班教案的评价标准应包括学生对知识的理解程度、实际操作能力以及综合素养的提升等方面。小编为大家整理了一些关于安全教案的经典案例，快来看看吧。

幼儿园春雨的色彩教案反思篇一

- 1、理解、欣赏故事，感受春天的美。
- 2、尝试根据自己的经验，仿编故事《春雨的色彩》。

图片

- 1、谈话引出活动主题。
- 2、欣赏故事《春雨的色彩》。

看图片，听教师讲述故事。

教师再次讲述片断，引导幼儿用原文回答。

- 3、仿编故事《春雨的色彩》。

春雨就像一位神奇的魔术师，落到哪里，哪里就会变出美丽的颜色。春雨还会落到哪儿，又会是什么颜色呢？你觉得还会有什么小动物会来参加这场讨论？请你和你的好朋友说一说。

幼儿两人一组，互相交流，尝试仿编故事《春雨的色彩》。

幼儿集体交流讨论，教师整理成完整的故事。

《春雨的颜色》

小白鸽说：“春雨的没有颜色的。你们伸手接几滴瞧瞧吧。”小燕子说：“不对，春雨是绿色的。你们瞧！春雨落到草地上，草地绿了；春雨淋在柳树上，柳枝儿绿了……”小麻雀说：“不不，春雨是红色的。你们瞧！春雨洒在桃树上，桃花红了；春雨洒在杏树上，杏花开了……”小黄莺说：“不对不对，春雨是黄色的。不是吗？它落在油菜地里，油菜花黄了；它落在蒲公英上，蒲公英的花儿也黄了……”春雨听了大家的争论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙——它好像在说：“亲爱的小鸟们，你们的话都对，但都没有说全面。我本身是无色的，但我能给春天的大地带来万紫千红……”

幼儿园春雨的色彩教案反思篇二

春雨贵如油。这是千百年来劳动人民发自肺腑的感叹。

春雨细如丝。丝丝春雨像春姑娘身上的薄纱，随风飘动；像春姑娘纺出的丝线，轻轻垂下；又像春姑娘缝衣的细针，扎进刚刚苏醒的大地。

春雨柔似水。柔弱的春雨蕴藏着巨大的力量。随风潜入夜，润物细无声。春雨像甘泉、像乳汁一样滋润着、哺育着世间万物，使大地呈现出勃勃生机。

春雨美如画。不知不觉中，春雨已染红了桃杏，漂白了柳絮，描青了山峰，绘绿了秧畦。一幅美丽的山水画卷在大地上展开。

春雨是无色的，但它却给我们带来五彩缤纷的世界。

1. 认识线、论等11个生字，会写你、们等6个字。
2. 正确流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。

3. 有主动积累词语的意识。

（一）识字写字

1. 生字的呈现

（1）出示第2自然段的句子，提出课后的问题，认识论、趣、题、底、颜等生字。

（2）在朗读小燕子和麻雀说的话时，学习淋、洒、滴等生字。

（3）线、油、欢等可随机出现。

2. 生字的识记。引导学生发现题、淋、洒、底、欢等字的识记方法，即通过熟字加偏旁或换偏旁的方法记住生字。如：

是题，林淋，西洒，低纸底，砍软欢。

3. 识字的巩固

（1）开火车读生字。

（2）认读课文中含有生字的词语。如有趣、问题、到底、油菜等。

（3）组字游戏：

4. 写字指导

本课要写的6个字，有两个人字旁的字（你、们），两个绞丝旁的字（红、绿），两个草字头的字（花、草）。这一规律可引导学生自己观察发现，并学会欣赏范字。对相同偏旁的字，教师可重点指导写好一个，引导学生掌握偏旁的写法，然后放手让学生揣摩、练习。单人旁：

撇要直，不能弯；竖为垂露，要正直。绞丝旁：

第二个撇折的撇不能伸得太长，折要往上挑，整个的绞丝应显得向左靠。草字头：

横不宜太长，两个小竖要上开下收。

（三）朗读感悟

本文内容不难理解，关键是让学生感受春雨给大地带来的变化，学会想象，学会欣赏。可结合本班学生的实际情况，从以下几个方面进行感悟。

1. 对春雨本身的感悟

（1）春雨的形象可在朗读第一自然段的过程中作简单理解。

（2）春雨的色彩可在读完课文后，利用课后的`问题，引导学生感悟。

（3）春雨到底是什么颜色的？这个问题的答案本身其实并不重要，重要的是让学生带着这个问题感受课文中蕴含着的道理和情趣，凭借课文展开想象，并发表自己的独立见解。因此，教学本文不宜直接切入主题，更不能把获得这个问题的答案作为教学的目的或重点。

在朗读时，可着重理解和运用到底一词。

2. 春雨给大地带来的变化

（1）春雨让大地变得五彩缤纷。关于这一点，除了引导学生带着想象朗读课文中小动物的话之外，可激发和引导学生根据自己的观察，展开想象的翅膀，发表自己的独特见解。

（2）春雨让大地变得生机勃勃。在春雨的滋润下，动物、植

物都充满了生机和活力。这一点可通过看课文插图和朗读课文来体会。

在朗读时，可着重体会落、淋、洒、滴等表示动作的词语的使用效果。

3. 体会课文中蕴含的情趣

在朗读过程中，引导学生体会小鸟们的天真、活泼、可爱，体会春雨的轻柔、欢快和神奇，体会大自然的美丽、神奇。

课文最后一句话，耐人寻味。可引导学生说说自己的理解和感受。

（三）实践活动

1. 课前活动

通过观察或者调查，思考春雨是什么颜色的。

2. 课中活动

分角色演一演。可以照课文演，也可自编相近的内容演。演之前要把课文读熟。可先在小组里合作准备和表演，再在全班表演。

（一）讨论揭题，引入新课

1. 我们都见过春雨。大家有没有发现，春雨和夏天的雨有什么不同？（样子、速度、声音）板书：

2. 投影出示课文第一自然段，学生拼读讨论。拼读：

自由读；同桌互读；我会读

讨论：

(1) 读了这句话，你知道春雨的形状了吗？板画：

春雨

认识生字线，组词。

(2) 读了这句话，你听到春雨的声音了吗？指导朗读沙沙沙，沙沙沙。

3. 出示课文最后一段，朗读质疑。

读：

拼读；小组读；集体读；自己思考性的读

认：

欢字，换偏旁记字。

问：

读了这句有什么疑问吗？（鼓励学生大胆提问）

提示：

(1) 大家指的是谁？

(2) 大家争论什么问题呢？

4. 出示课文第2自然段，弄清以上问题并在句子中识字。

(1) 从句中找到以上问题的答案。

(2) 识字:

音:

勾画出句中的生字拼读; 连词朗读

趣?题?底?颜?有趣?问题?到底?颜色

形:

你能识记这几个字吗? 看看这些字有什么特点?

提示:

同结构:

趣?题?同偏旁:

题?颜?

换偏旁:

底低?加偏旁:

是题

(二) 情景感悟, 对话朗读

1. 出示课文插图或播放多媒体课件, 说说图中画了哪些鸟?
(贴三种鸟的图片)

2. 分角色朗读, 讨论:

(1) 三种鸟分别认为春雨是什么色彩的? 他们的根据是什么呢?

(2) 春雨从天上下落到不同的植物上，用了不同动词的表示动作的词，能找出来吗？

(3) 认识生字：

淋？洒？滴？油

你发现了这些字的规律了吗？去掉偏旁来看看，是你认识的什么字？可以用什么方法记住这些字？（熟字加偏旁法；偏旁联想法）

(4) 从哪些词可以看出，小鸟们在争论？该怎样读出争论的语气呢？

指导朗读：

不对；不对，不对？你们瞧；你们看

花了，花也了。

(5) 分角色朗读对话。

(6) 创设情境演一演。

(三) 实践活动

春雨到底是什么颜色，到外面看一看，并把看的结果画出来给大家交流。

内容概括：

这篇介绍了关于春雨的色彩, 春雨的色彩-教案, 春雨的色彩-教学设计, 希望对你有帮助！

幼儿园春雨的色彩教案反思篇三

- 1、通过欣赏和朗诵散文诗，让幼儿感受春天的美丽。
- 2、让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美，引导幼儿进行扩散思维。
- 3、识字：燕子、麻雀、黄莺。

- 1、春景图、录音机、大屏幕、相关字条、字卡
- 2、磁带《春天在哪里》、《春雨的色彩》

- 1、通过欣赏，感受春天的美丽
- 2、培养幼儿的欣赏能力，引导幼儿进行扩散思维四。

一) 开始部分师：小朋友，现在是什么季节？（春天）春天在哪呢？我们一起听音乐给爸爸妈妈表演个节目吧。听音乐做律动《春天在哪里》小朋友刚才表演得真棒，春天到底是什么样子的呢？咱们一起看看图片就知道了。

三) 听录音欣赏散文《春雨的色彩》提问：

- 1、小朋友们，这首散文诗好听吗？
- 2、散文诗的名字叫什么啊？（《春雨的色彩》）
- 3、春雨中有谁在说话啊？小鸟们在争论什么问题？请看大屏幕，我们再来欣赏一遍。这次小朋友们要仔细听听小鸟们是怎么样说的。

四) 观看大屏幕，欣赏《春雨的色彩》提问：

- 1、小燕子是怎样说的？（出示小燕子、绿色），小燕子为什

么说春天是绿色的？（春雨落在草地上，草地绿了；春雨淋在柳树上，柳枝绿了）

2、小麻雀是怎样说的？（出示麻雀、红色），小麻雀为什么说春天是红色的？（春雨洒在桃树上，桃花红了；春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花红了）

五）看大屏幕边小声朗读。小朋友说得非常好，那你们认识这些小鸟字宝宝吗？六）学习字宝宝。

1、看谁认得准，说得对。

2、找朋友。

3、送字宝宝回家。

幼儿园春雨的色彩教案反思篇四

1、通过倾听、感受与表达，初步理解散文诗的主要内容；

2、丰富词汇：万紫千红；乐意表达自己对春雨色彩的意见；

3、喜欢与同伴一起欣赏意境优美童趣的散文诗，感悟春雨的美好。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

感受散文诗的优美,学说小鸟之间的对话

理解春雨本是无色的，但能给春天的大地带来万紫千红。

一、谈话引题

春天来了，春姑娘给大地换上了新装，还给我们带来一份特殊的礼物，我们一起来看看是什么(播放音效-幼儿听雨声)

在简短的谈话中引发幼儿思考，让幼儿在倾听雨声中进入意境，萌发进一步了解的欲望。

二、欣赏，理解散文诗的主要内容，表达对散文诗内容的初浅印象。(看课件)

1、教师完整朗诵散文诗。(不念最后一句)

2、散文诗里春雨都有哪些色彩?(根据幼儿描述教师点击ppt)

指导幼儿自由表达各自对散文诗的初浅印象，教师有意识的重复幼儿讲到的内容，将诗中的完整句加以丰富。

三、再次欣赏散文

1、春雨到底有哪些颜色呢?我们再一起来听听散文诗(结合课件教师朗诵第二遍)

重点：体味散文诗中的语言意境美

4、欣赏最后一段--春雨的回答

师：春雨到底是什么颜色的?帮助幼儿理解春雨是无色的，丰富万紫千红。

小结：春雨本来是无色的，但当它落在各种各样的花身上时候，有了春雨的滋润，五颜六色的花都开放了，非常鲜艳，非常美丽，也就给大地带来万紫千红。

教师有感情的朗诵中带给幼儿美的享受，跟进提问帮助幼儿巩固经验。

幼儿在倾听中再次感受春雨的色彩和春天万紫千红的美。

四、完整欣赏散文诗，充分感受春雨的美好。

1、结合课件完整欣赏配乐散文诗。

2、今天我们欣赏了这首散文诗，知道了春雨能给大地带来万紫千红，那你们觉得春雨除了小鸟们说的绿色、红色、黄色以外，还会是其他什么颜色的？请你也用诗歌里好听的话来说说看。

在发散性问题中拓展幼儿的思维和表达愿望

让幼儿在温馨的配乐散文诗氛围中自由表达对春天的喜爱之情，感受春雨带给人们的美好景象。

五、找春天的景色出活动室

春雨像春姑娘纺出的线，轻轻地下到地上，沙沙沙，沙沙沙……

一群小鸟在屋檐下躲雨，它们在争论一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的？

小燕子说：“春雨是绿色的。你们瞧！春雨落到草地上，草地绿了！春雨落到柳树上，柳树绿了……”

麻雀说：“不对！春雨是红色的。你们瞧！春雨落在桃树上，桃花红了！春雨落在海棠花上，海棠花红了……”

春雨听了大家的争论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙……它好像在说：“亲爱的小鸟们，我本身是无色的，但能给春天的大地带来万紫千红……”

活动反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：

1、教材内容分析：

春天里万物复苏，百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。

《春雨的色彩》意境优美，散文诗中绵绵的春雨，屋檐下叽叽喳喳的小鸟，万紫千红的大地，给人以美的陶冶和享受，与此同时启发幼儿通过简洁优美的语言以及相应的情景对话练习感受春天的勃勃生机。激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化，感知春的意韵，并尝试运用多种方法把春雨的色彩表现出来，以此来表达自己的情感体验。

2、幼儿情况分析：

中班的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定的发展，孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验在活动展示出来。

3、如果让你重新上这节课，你会表演散文。

1、幼儿每人从座位下面拿出一个头饰，并看好自己是什么小鸟。

2、师幼一起朗诵散文，老师利用课件提示，幼儿表演。

4、幼儿互换头饰，再次表演一次。

幼儿园春雨的色彩教案反思篇五

【活动目标】

1、引导幼儿感受散文的意境美。

2、发展幼儿的审美能力和想象力。

3、帮助幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机,知道春雨对万物生长的作用。

【教学重点、难点】

春雨是比较抽象,很难让幼儿直观的感受!

【活动准备】

《春雨的色彩》课件,图片

【活动过程】

一、导入课题

1、听音乐《春野》师幼谈话。小朋友现在是什么季节?(春天)春天的景色非常美,咱们一起去找春天好吗?看课件春天来了。

小燕子飞回来了,小河里的冰融化了,小草发芽了,小花开了。

师:“小燕子可以飞到小河里去洗澡喝水,可是小草和小花也想洗澡喝水怎么办呢?”请小朋友帮忙,引出春雨。

3、下面请小朋友们欣赏一首好听的散文诗,听一听散文诗里是怎么说的?

二、活动过程:

1、欣赏课件《春雨的色彩》。

春雨听了大家的话是怎么做的?我们一起完整的听一遍散文诗看你们刚才回答的对不对。

3、小朋友们完整看课件小声跟诵散文,可学说小鸟的对话,并自选角色进行表演。

4、请小朋友分角色朗诵这首散文诗。

教师小结:通过这首散文诗小朋友知道了小草、柳树、桃树、油菜花等植物的生长都离不开雨水。春雨非常美,它让春天的大地变成了万紫千红。

三、结束部分

小朋友想不想把美丽的春雨画下来呢?(想)带幼儿开着小飞机到活动室画春雨。

【教学反思】

活动反思可以从以下几个方面思考,不必面面俱到:

1、教材内容分析:

春天里万物复苏,百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。

《春雨的色彩》意境优美,散文诗中绵绵的春雨,屋檐下叽叽喳喳的小鸟,万紫千红的大地,给人以美的陶冶和享受,与此同时启发幼儿通过简洁优美的语言以及相应的情景对话练习感受春天的勃勃生机。激发幼儿热爱大自然的情感,启发幼儿观察、发现自然界的变化,感知春的意韵,并尝试运用多种方法把春雨的色彩表现出来,以此来表达自己的情感体验。

2、幼儿情况分析:

中班的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展,并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲,能主动地去探究周围和环境的变化,并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力

有一定的发展, 孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验在活动展示出来。

3、如果让你重新上这节课, 你会表演散文。

1、幼儿每人从座位下面拿出一个头饰, 并看好自己是什么小鸟。

2、师幼一起朗诵散文, 老师利用课件提示, 幼儿表演。

4、幼儿互换头饰, 再次表演一次。

四、仿编散文。

师: 春雨就像一位神奇的魔术师, 到哪里, 哪里就会变出美丽的颜色。那春雨还会是什么颜色, 会落到哪儿呢? 还有哪些小鸟会来争论? 和你的好朋友说一说!

1、幼儿自由结伴进行仿编, 老师巡回指导。

2、老师示范仿编。

3、请2—3名幼儿到集体面前来仿编, 给予表扬和鼓励。

幼儿园春雨的色彩教案反思篇六

春雨的色彩教案幼儿园篇四

内容简析: 春雨美如画, 春雨染红了桃杏, 漂白了柳絮, 描青了山峰, 绘绿了秧苗。春雨是无色的, 但却给人们带来了五彩的世界。课文用童趣的语言, 让我们感知春雨把大地装扮的五彩缤纷。

设计思路: 春雨贵如油, 细如丝, 柔似水, 美如画。利用课件插图创设情境。学生可以在看、读、演画中感悟春雨给大

地带来的变化。

教学目标：

- 1、认识“线、论”等11个生字，会写“你、们”等6个字。
- 2、正确流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。
- 3、有主动积累词语的意识。

教学课时：两课时

第一课时

一、音乐导入，激发兴趣

1、播放歌曲《小雨沙沙》

2、同学们，刚才的歌你们听过吗？今天呀，老师不仅给大家带来了歌曲，还带来了好听的音乐和童话故事。

3、听音乐：雨声、小鸟的叫声。你们听到了什么？你想知道它们在说什么吗？

4、配乐朗读《春雨的色彩》

二、初读课文，认识生字

1、请学生自读课文，把拼音才会读的字圈起来。

2、这些圈起来的字都是我们的新朋友，看看你有什么好办法记住这些字。

3、同桌互读课文，如果有不认识的字，就教教他，还可以问其他同学，每人读一遍。

- 4、课件出示这些字，请会读的同学展示读。
- 5、愿意给哪个生字组词就给哪个组词。
- 6、看老师课件演示的情景，用一个字抢答a□一群人在雨中(淋)b□洒水车(洒)c□小水珠落下(滴)
- 7、出词给学生读。

三、读通课文，感知内容

- 1、生字大家都认识了，课文肯定也读得更好。分小组帮读，老师指定每组一名学生过一会代表小组读，小组成员帮他读流利。
- 2、朗读比赛，师生评价。
- 4、课外延伸：自由组合表演课本剧《春雨的色彩》。

第二课时

一、复习生字，导入新课

二、精读课文，理解积累

- 1、同学们的字记的很好，课文也一定能读出感情来。现在就请同学们带着自己的理解和感受，有感情地读一遍课文，并自己喜欢的一段精读。
- 2、讨论交流，指导朗读

调整方案：

方案一：通过读文你知道了什么?(这一问题较开放，如果学生已从整体上感知课文内容，即可进入下一环节。如果学生

回答只停留在零散的词句上，就按方案二教学。)

方案二：小燕子、麻雀和黄莺它们分别认为春雨是什么色的？他们为什么这么认为？(板贴写有字的小写图片和对应的颜色)

3、小组内讨论□a.如果分角色朗读的话，该怎样读争论的语法，朗读好“不对”“不对，不对”“你们瞧”b.怎样表现春雨小鸟和大自然。

4、根据自己的理解感受小组内分角色读、表演读。

5、请一组同学配乐表演读，学生评价

6、同学们春雨到底是什么颜色的呢？把你的想法说一说，画一画(自选粉笔板画春雨)

7、指导积累。同学们读得真有感情，现在请把你喜欢的词句画下来。

8、课堂练习读读说说滴雨滴、水滴————

欢欢乐欢笑————

题题目数学题————

线纺线棉线————

三、指导写字，扩展思维

1、出示田字格中的生字观察今天的生字有什么特点

2、范写临摹

3、重点指导绿的笔画

4、对照

5、拓展：春雨到底是什么色的？请同学们在下春雨时好好看看，并听听春雨说些什么，把看到的说出来，把听到的写出来。

幼儿园春雨的色彩教案反思篇七

1、引导幼儿感受散文的意境美。

2、发展幼儿的审美能力和想象力。

3、帮助幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机，知道春雨对万物生长的作用。

4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

5、理解散文内容，大胆讲述简单的事情。

春雨是比较抽象，很难让幼儿直观的感受！

《春雨的色彩》课件，图片。

一、导入课题

1、听音乐《春野》师幼谈话。小朋友现在是什么季节？(春天)春天的景色非常美，咱们一起去找春天好吗？看课件春天来了。

小燕子飞回来了，小河里的冰融化了，小草发芽了，小花开了。

师：“小燕子可以飞到小河里去洗澡喝水，可是小草和小花

也想洗澡喝水怎么办呢？”请小朋友帮忙，引出春雨。

3、下面请小朋友们欣赏一首好听的散文诗，听一听散文诗里是怎么说的？

二、活动过程：

1、欣赏课件《春雨的色彩》。

春雨听了大家的话是怎么做的？我们一起完整的听一遍散文诗看你们刚才回答的对不对。

3、小朋友们完整看课件小声跟诵散文，可学说小鸟的对话，并自选角色进行表演。

4、请小朋友分角色朗诵这首散文诗。

教师小结：通过这首散文诗小朋友知道了小草、柳树、桃树、油菜花等植物的生长都离不开雨水。春雨非常美，它让春天的大地变成了万紫千红。

三、结束部分

小朋友想不想把美丽的春雨画下来呢？(想)带幼儿开着小飞机到活动室画春雨。

四、仿编散文。

师：春雨就像一位神奇的魔术师，到哪里，哪里就会变出美丽的颜色。那春雨还会是什么颜色，会落到哪儿呢？还有哪些小鸟会来争论？和你的好朋友说一说！

1、幼儿自由结伴进行仿编，老师巡回指导。

2、老师示范仿编。

3、请2—3名幼儿到集体面前来仿编，给予表扬和鼓励。

活动反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：

1、教材内容分析：

春天里万物复苏，百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。

《春雨的色彩》意境优美，散文诗中绵绵的春雨，屋檐下叽叽喳喳的小鸟，万紫千红的大地，给人以美的陶冶和享受，与此同时启发幼儿通过简洁优美的语言以及相应的情景对话练习感受春天的勃勃生机。激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化，感知春的意韵，并尝试运用多种方法把春雨的色彩表现出来，以此来表达自己的情感体验。

2、幼儿情况分析：

中班的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定的发展，孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验在活动展示出来。

3、如果让你重新上这节课，你会表演散文。

1、幼儿每人从座位下面拿出一个头饰，并看好自己是什么小鸟。

2、师幼一起朗诵散文，老师利用课件提示，幼儿表演。

4、幼儿互换头饰，再次表演一次。

幼儿园春雨的色彩教案反思篇八

为了让幼儿感受散文的意境美，激发幼儿的审美能力和想象力；结合幼儿的年龄特点；帮助幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机，知道春雨对万物生长的作用，特设计此教案。

- 1、引导幼儿感受散文的意境美。
- 2、发展幼儿的审美能力和想象力。
- 3、帮助幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机，知道春雨对万物生长的作用。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

春雨是比较抽象，很难让幼儿直观的感受！

《春雨的色彩》课件，图片。

一、导入课题

1、听音乐《春野》师幼谈话。小朋友现在是什么季节？(春天)春天的景色非常美，咱们一起去找春天好吗？看课件春天来了。

小燕子飞回来了，小河里的冰融化了，小草发芽了，小花开了。

师：“小燕子可以飞到小河里去洗澡喝水，可是小草和小花也想洗澡喝水怎么办呢？”请小朋友帮忙，引出春雨。

3、下面请小朋友们欣赏一首好听的散文诗，听一听散文诗里

是怎么说的？

二、活动过程：

1、欣赏课件《春雨的色彩》。

春雨听了大家的话是怎么做的？我们一起完整的听一遍散文诗看你们刚才回答的对不对。

3、小朋友们完整看课件小声跟诵散文，可学说小鸟的对话，并自选角色进行表演。

4、请小朋友分角色朗诵这首散文诗。

教师小结：通过这首散文诗小朋友知道了小草、柳树、桃树、油菜花等植物的生长都离不开雨水。春雨非常美，它让春天的大地变成了万紫千红。

三、结束部分

小朋友想不想把美丽的春雨画下来呢？(想)带幼儿开着小飞机到活动室画春雨。

四、仿编散文。

师：春雨就像一位神奇的魔术师，到哪里，哪里就会变出美丽的颜色。那春雨还会是什么颜色，会落到哪儿呢？还有哪些小鸟会来争论？和你的好朋友说一说！

1、幼儿自由结伴进行仿编，老师巡回指导。

2、老师示范仿编。

3、请2—3名幼儿到集体面前来仿编，给予表扬和鼓励。

活动反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：

1、教材内容分析：

春天里万物复苏，百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。

《春雨的色彩》意境优美，散文诗中绵绵的春雨，屋檐下叽叽喳喳的小鸟，万紫千红的大地，给人以美的陶冶和享受，与此同时启发幼儿通过简洁优美的语言以及相应的情景对话练习感受春天的勃勃生机。激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化，感知春的意韵，并尝试运用多种方法把春雨的色彩表现出来，以此来表达自己的情感体验。

2、幼儿情况分析：

中班的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定的发展，孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验在活动展示出来。

3、如果让你重新上这节课，你会表演散文。

1、幼儿每人从座位下面拿出一个头饰，并看好自己是什么小鸟。

2、师幼一起朗诵散文，老师利用课件提示，幼儿表演。

4、幼儿互换头饰，再次表演一次。