

# 2023年平凡世界读书心得体会(优秀9篇)

学习心得不仅是对自己学习的总结，也是对自己成长和进步的记录。实习是锻炼和提升自己的重要途径，以下是一些同学在实习中的收获和感受，希望对大家有所帮助有所启发。

## 平凡世界读书心得体会篇一

从3月到5月，短暂又漫长的3个月内，我把《平凡的世界》读完了。老公老是让我读，说读了之后就能理解他。唉，我真是硬着头皮读这本巨著。

读着读着，我觉得真的有个叫孙少平，真的有个孙少安，故事完了，我还在想着他们怎么样了。少安是不是和惠英嫂还在那个大牙弯煤矿，少安的砖厂怎么样了。

读了《平凡的世界》才更能体会中国式的苦难，什么是真正的生活。人应该怎么面对苦难。也知道如何地去体会苦难中的人。更加了解农民，工人尤其是煤矿工人的心境。这样的苦难塑造我们，是我们更加热爱生活，而不是无聊的度过。

我生长在一个普通工人的家庭。爸爸是曾经是煤矿工人，听说他下井有20年的时间。从我记事开始，爸爸很少跟我提煤矿的事情，井下的情形。我也很少去想这样的事情。爸爸是很苦的。爷爷在他10几岁就去世了，奶奶拉扯着5个孩子，家庭的窘境常常让爸爸抬不起头来。

他插队回来后，就被分配到了龙凤矿去采煤，那时候爸爸常常倒班，真的就像书里面的少安的生活一样。他人又瘦又高没什么力气，灰心绝望中的他，只是简单的希望自己的下一代不要承受这些苦难。所以爸爸从来不开口跟我讲他的痛苦，黑暗的处境。

他也对我非常的宠爱，想要什么，他都给我。因为他知道缺

衣少食的滋味。也许这样，才使我越来越不懂事。身上完全看不出是煤矿工人的后代。常常骄纵自己，予取予求。真的惭愧。

我喜欢这本书，让我重新认识生活，认识自己。

## 平凡世界读书心得体会篇二

《平凡的世界》是以朴实的语言与真实的感受来见证平凡生活中的平凡的与人生。浮躁的年平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小，浑噩的社会像一杯沉垢的清水尽管澄清，但不平静。路遥笔下的人物却小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。

当他得到调样认为的，直到读了一本书《平凡的世界》，这才恍然大悟。据说这部小说出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，在正统文学史上没什么地位。部分原因可能是自上世纪80年代中期起，一而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。路遥为我们讲述向在文艺界居于主流地位的现实主义写作手法开始受到严峻挑战。平凡的世地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的和追求，亘古不变。这是一界是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍又充满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠地生活，终将无价值地葬入黄土。路遥在教会我们要有的人格，尽管你可能的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，民。我很喜欢路遥对于这部小说的出发点平凡二字。

他的`世界是平凡的，这那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。路遥在教会我们不必用尽只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。我想我们每个人都学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不会在平凡的世界读后感触倾听那些久远的声音，或许那样我们会在这个因欲好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是们还在迷惘。

### 平凡世界读书心得体会篇三

平凡是普通人民群众的本色，是平常人的生活常态。路遥的

《平凡的世界》这本文学巨著，以他非凡的笔墨，让我重新审视了平凡之魅力，认知了平凡之伟大。

《平凡的世界》是路遥1991年完成百万字的长篇巨著，这部小说以其恢宏的气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁。路遥因此而荣获茅盾文学奖。作品以叙事的方式，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平、孙少安等人物为代表刻画了社会各阶层普通人物的形象，人生的自尊、自强与自信，信念的奋斗与拼搏，生活的痛苦与欢乐，纷繁地交织在一起，为我们生动的再现了上个世纪七八十年代中国西北地区的城乡生活。

慢慢地随着年龄和阅历的增长，这些年我在中医院工作中找到了答案。平凡的世界是路遥对当时世界的看法，也是他对当代人生的看法。提及曾和路遥同住一个窑洞彻夜长谈，路遥1973年离开延川县，由此推算，两人在延川同住一个窑洞应该是在1970年至1973年之间。作为北京知青，当年来到延川县梁家河大队插队落户，路遥则是当地的回乡知青，很喜欢结交见多识广的北京知青，两人在那时成为朋友。所在的梁家河离延川县城很远，开会或办事晚了回不了梁家河，就会找路遥长谈。平凡的世界造就了不平凡的人。一个时刻为人民谋幸福的人，在平凡事中彰显伟大。

作者描绘了一个个普通人物平凡的人生旅程，再现了日新月异的时代变迁和人们的思想变化。看似平凡实则不平凡。孙少平的成长和成熟的经历，展现了那个时代的人们对美好生活的向往中，掺杂着一些现实生活的无助中，时刻奋力的抗争的精神面貌。

孙少平在别人的误解、嘲笑声中，一次次的战胜困难，挣脱束缚。同样都是追求美好生活，同样都是面对爱人香消玉殒，他却选择了一条少有人走的路，在这条看似孤独和并不繁荣的道路上，他收获了属于自己的亲情、友情和爱情，他在磨难中学会了珍惜，学习如何生活，学会了看待人生。

《平凡的世界》告诉我们，只有勇于面对挫折，勇把不幸当作生活的经验，才能让人更加坚强，才能让自己的人生履历更加充实和靓丽。无论面对怎样的磨难，我们都要努力奋斗，为梦想而活。有时候残缺也是一种美，美得让人流泪，有时候平凡也是一种伟大，伟大的让人无法企及。这或许正是路遥通过这本小说传达给我们的‘人生真谛！亦或是他在文学作品中给予我们这一代人的一种无声的提醒。

让我们不忘初心，在平凡的岗位上绽放异彩！

## 平凡世界读书心得体会篇四

我不是个很爱读名著的人，在这个快速阅读的年代，没有精力去探讨乏味情节下折射的社会现象亦或是某种深刻的道理。我是一个喜欢找茬的人，人们的赞不绝口让我嗤之以鼻，我总是在想单调的文字能有多大的魅力，能使如此多的人拜倒。在不屑的想法下和态度下，我是拾起了这本书，而事实上，我也为自己这种在错误的想法做出的举动暗暗庆幸。

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一般，真的只是平凡的世界，平凡的农民，平凡的生活，平凡的爱情。我已经忘了连续几天像这样在图书馆中一坐一下午，第一次，感受到了文人骚客废寝忘食读书的举动。不得不说它的确是一部令人疯狂的作品。

无疑，爱情，亲情，友情，是小说的三大主题元素，为轰轰烈烈的爱情所感动，为质朴的亲情所感动，为朴素深沉的友情所感动。谈起该书就不得不说说“三大家族”——田家，孙家，金家了。

作为艰苦奋斗，忍受磨难的代表之一，孙少平在高中的平凡生活拉开了帷幕。相同的家境让他与郝红梅接触，亦是相同的爱好将这两个人联系在了一起，携着青春的萌动，少平第一次打开了感情世界的扉门。然而，现实的生活却不允许感

情萌芽的成长，不是每个都可以坦然面对贫穷，原因并不是自卑，而是自尊，是的，没有人知道自尊的力量有多强大，它可以成就一个人，也可以毁灭一个人，即便少平再表示友好，即使好友暗地进行恐吓，报复，少平的第一份尚未展开的感情依旧毫不留情的离他而去了。这不能怪任何人，在现今物质横流的社会也不乏拜金女，何况那些已被穷苦折磨了世世代代的可怜的人们呢。

## 平凡世界读书心得体会篇五

平凡中孕育着伟大，世界就是由无数平凡人依靠平凡的劳动者创造的。平凡，很多人不敢用这个词来形容自己，但是有一本书竟然敢用这个词来形容这个伟大的世界，不过我看了这本书以后，我发现了很多我这个年纪的人都不知道的事和做人处事的道理。

接下来我得你介绍一下书的主要内容：以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

我非常喜欢这本书的作者，他虽然出身不好，家庭平凡，但是他为了自己的梦想写了《平凡的世界》让我们知道了许多的知识和道理。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的”非洲人”到成年时代的”揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。

我很崇拜少平，他身上有一种我没有的坚强，和我想拥有的品质。他从不言败精神，我们90后就应该学他身上的一切。”生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！”是我最喜欢的之一，因为，这句话告诉我，自己的命运和生活是有自己掌握的，如果连自己都不珍惜或拼搏的话，还不如让生活玩弄一次。生活从不辜负任何人，只有我们辜负生活！

我们是幸福的一代，我们可以选择做平凡的人还是不做，我们只有为命运，为生活，为自己努力拼搏，我们就不是平凡的人。这要我们多留心就会发现其实世界并不”平凡”。

## 平凡世界读书心得体会篇六

看完了平凡的世界，仿佛经历了一段历史，从那个艰苦的年代回到了现实。以前许多无法回答的问题，似乎有了点眉目。

这本书描述七十年代中期到改革开放以后这段历史变革过程中，一些普通人的生活。书中用到了很多陕西本土化的语言，我是陕西人，所以读起来有一种亲切感，虽然那个时代对我来说有些遥远了，但依然有种强烈的震撼。

开始是少安和润叶这青梅竹马的一对寄托了我的希望，后来少安因为他的身份放弃了这个美好的结合，而选择了另一个门户相当的秀莲。我无从判断他的选择是对是错，在那样一个特殊的年代，社会地位、政治身份在人思想中占如此重要的位置，其他所有的一切都得在它的约束下进行，即使热烈的爱情。少安很满意他和秀莲的结合，他们后来过上了作为农民富足的生活，但不管他们的生活如何，他和秀莲的结合，就注定他们代表逝去的一代。而润叶相比于少安，她的生活就很不幸了，她接受了一个不满意的婚姻安排，为她也为善良的向前安排了一段不幸的经历，但我很赞赏她那种执着、勇敢，尽管最后她的命运归于现实。他们都没能突破旧时代

的枷锁。

少平，代表新生的一代，他有文化、能吃苦、有独立的人格，与另一个几近完美的形象——田晓霞产生了炽热的爱情，他们突破了传统思想的束缚，一个煤矿工人和一个市长的女儿会产生如此坚贞的爱情，是因为他们同等的视野、观念，而非同等的社会地位。思想在高层次上的一致，这是一种顽强的力量。但这段美丽的爱情并没有走到最后，在它最绚烂的时候戛然而止，晓霞意外离开了这个世界，留下无尽的痛楚，当我看到这个结果的时候，后面的内容对我来说甚至都显得不重要了。少了她，少平活着的意义就少了一大半，但他得活下去，还有另一个家等着他。他师父去世后，他主动承担起了煤矿的棚户区那个温暖家庭的责任。虽然他有足够的理由和能力留在城市，还有另一个优秀女孩金秀的示爱，但他有着自己的原则，又走进了那个随时可能出现危险的煤矿，继续他的人生与责任。无意猜测他的结局，当晓霞离开后，他就有了结局。

兰香，这个从小就非常懂事的孩子，一直如此优秀，如果说少安代表逝去的一代，少平就是踏入了新时代，而兰香则代表未来。金波，少平从下到大的朋友，他们之间的情感甚至已经超越了亲人。在参军时，他爱上了一个不知名的藏族姑娘，但因这件事被遣送回去，以后他们就失去了联系。在痛苦中挣扎了好多年，他鼓起勇气回到了当年参军的地方，一切早已物是人非，最后无果而终，他的结局就注定和少平一样。润生，开始一直默默无闻，最后爱上了已是寡妇的郝红梅，尽管遭遇到家里强大的阻力，他依然如故，他们结合的结局还算完美，拯救了两个人。金秀、李向前、田福军、金俊武……这一个个形象构建了那个大背景下的小社会。

他们每一个人的经历给人一种思考，在那种恶劣的环境下，他们的愿望那么简单，让我学会乐观。但留下印象最深的肯定是孙少平了，也是他，给了我许多启发。他的思想，给了我更深思考的条件。

许多问题我曾经也想过。例如人为什么而活?但思考总是以跑题而结束，所以几乎没有什么结果。少平在给田晓霞说自己理想的时候，提到给他父母建一座他们村最阔气的楼房，这是他立的一个碑。这些简单的话让我忽然感觉有些事明白了一些。现在我不会一直怀疑我所做的决定可能是由于受周围环境的影响，或者是由于不愿承认的虚荣心，而不是由理智的判断所形成的。人是由环境塑造的，不受环境的影响是不可能的，对于终极问题的回答，要想做出完全理智是不可能的，所以每一个人对于这些问题的回答都会是独特的。以前，看到其他人提出的深层或者对于终极问题的回答，我会有盲目的敬畏感，以至于盲目的认同，把别人人生目标转嫁到自己身上，自己对于这个目标缺乏切身的理解，很难将自己实践与其完全统一起来，目标反而带来了迷茫。对于他人终极问题的认同，必然否认了以前自己的某些价值观，而这些价值观是在自己以前的生活经历中形成的，虽然受所生活范围的局限，但有些对于家和故乡的原始情感，使得自己必须在这个受局限的范围内得到认可，这是人在社会生活中需要考虑的问题，所以这些狭隘的价值观也有保留的必要。但是这些价值观的保留会引起和主流社会价值观的冲突，这些本质问题必然会影响到自己的行为。我在心里抱很大侥幸，或许自己将问题复杂化了，其实只要自己做的事，得到小环境的认可，但思想可以完全自由!也就是自己做事不是完全由着自己的思想来，而要考虑一部分的感受，或许这个局限是很小的。但我又无法想象一个有着小市民思想的人还拥有着俯看大众的眼界。又陷入另一种矛盾中。

对于“为什么而活”这个问题，换成“自己的理想是什么”更容易回答。自己幸福、家庭幸福、亲人朋友因我而幸福;挣一笔钱，给父母盖一个很像样的楼，下半生把劳动当做消遣而不再是一种负担;年轻时多去经历，多一些可以回想的故事，老时平静充实的过完;这个世界有很多人在我的努力下，往好的方向变化了一点，或者说，世界因我而美好了一点……这几个理想，有些几乎算不上理想，但所有人的追求其实都差不了多少，或许我们忙碌的生活中去稍稍想想这些平凡而简

单的理想。这些理想真的花一生来完成的话，我想都会实现。可是曾经我把那么多时间用在干很多一点都不相关的事上。

自己这些理想也就解释了“为什么而活”。这时我对于以前认为的“思想变得成熟”有点怀疑了。大学这两年，我有了很大进步，大学之前懵懵懂懂的，根本谈不上有什么思想。大学的两年独立生活，碰了好多壁，得到了很多教训，受了很多教育、指点，这些都让我受益匪浅。但经历还是很少，很多牵扯到思想的东西需要慢慢在生活中理解，这些思想是从自己生活中提取出来的。这样才算具有了独立的思想。在以后一两年内，认真生活、认真思考，希望自己真的可以变得成熟。

## 平凡世界读书心得体会篇七

我读的书是《平凡的世界》，小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“\*”后期到改革初期广阔的社会面貌。《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界，给我们展示了一幅普通而又内蕴丰富的生活图景；一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

### 一、时代已然离去，精神永远的丰碑

这部书一大看点便是它的时代性。从建国初期直至第十一届三中全会，再到后来，无一不体现了社会鲜明的时代感。小说第一条线索是在我们国家政治生活的动荡下，各个时期给农村生活带来的变化，也描写了人物复杂的心理活动和变化。\*的狂热，给农村带来了灾难；改革的春风给农村带来了希望。各个人物都在改革的潮流中发生了翻天覆地的变化。恶成了善，善变得更善，文中始终洋溢着作者对生活的积极态度，高唱着主旋律。

路遥的书获得了茅盾文学奖，在奖颁奖典礼他说：“我们的

责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史、壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度读者的称赞与敬佩。

在当下浮躁的社全中，人们越来越讲究实际，无穷无尽地追求物质生活，但是，如果读读《平凡的世界》这本书，他们也会深受启发的。因为读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。所以说《平凡的世界》可以列为对年轻人的人生影响力很大的文学作品。

## 二、平凡的人物形象，闪耀着的人性美

孙少平在变革的时代中经受着诸种社会冲突对自己内心世界的反复冲突，而且通过每一次冲击迫使他进行着不断的思考。这思考中溶入他对社会，对人生的观察和体验，也渗透着他对自身价值的估价，能从中感受到一种人格的力量。一种在复杂时世中不随波逐流、不寄人篱下、不甘平庸的生活追求和人生追求。从中流露出深沉、深厚的人性美和人情美。书都是读书人写的，所以读书人总是喜欢把自己的影子或者写成怀才不遇，或者写成大器晚成，或者写成心远世事的高人隐士。这其实只是读书人的理想，或者说是一厢情愿，而其实这些都是不真实的，都只是阿q式的自欺。人在平凡的世界中的生活是扎实、踏实、现实、真实，真正读书人在平凡的世界中的生活是有既定目标、正确方法、坚定信仰与持之以恒的努力，这些才是我所认为平凡世界里平凡人真正实践经

历的社会生活，否则只会被这生活吞没自失其身。

孙少安是孙玉厚家的长子，虽然是中学毕业，但是家境的贫寒让他过早地踏上了社会，与父亲一起维持一家人的生计，成了家庭的主心骨。他干活是一把好手，所以成了生产队长，而且是有名的一队队长。也因为家境的限制，他忍痛放弃了田润叶对他的感情，娶了一位朴实的山西姑娘。因为穷，许多人看不起他们，但是生活的艰辛使他逐渐成熟起来，也使他不断想方设法地努力去改变自己的生活条件。办起窑厂烧砖，在经历了不少苦难后，他终于成了村里最先富起来的农民，让别人对他刮目相看。虽然有他思想的局限性，但是这样的人物无疑是农村改革中的先进代表，是真实的。

田晓霞的父亲虽然是省委书记，但田晓霞没有躺在阳光下，而是通过自己努力成为了一位光荣的记者，并最终在一次抢险中殉职。她是一位伟大的女性，她对孙少平的爱情可以说是轰轰烈烈，虽然他们之间的地位悬殊如此巨大。

虽然相比于大都市中的一切，以及妹夫吴仲平为他安排的前程那样让很多人憧憬的荣耀，但是，他们的幸福，他们的人生，作为普天下最为简单、最为原始、最为朴实的一种状态也是最为安全最为幸福的一种状态，那里的城堡中的主人就是他们自己，平凡的人生就是如此，没有闪亮的星，但是却因为有了素雅的云，一切仍旧具有朴实无华的美。

这些可歌可泣的劳动者们就是在路遥笔下显得丰满而又光彩照人。同时，活生生的不仅是他们的人，更还有他们的精神：直面生活，热爱生活，不断追求自己的幸福。而生活也没有欺骗他们。从这些人的身上，我看到了我们民族的希望。他们才是生活的强者，是我们这个社会的脊梁！鲁迅先生说得好，人是需要一点精神的，把这个精神用在我们的工作中，那么何愁事不成？面对挫折，面对困难，我们要的不是退缩，而是奋进！人生来不是为被打败而生的。轰轰烈烈的只是少数，社会更多的是需要我们这样默默无闻的劳动者。人可以贫穷，

因为我们有时无法选择;人可以地位卑微，因为我们也曾经努力过;人也可以动摇，因为我们无法避免受伤。但是人决不能没有精神!因为我们也有自己的追求。

### 三、冲破樊篱，为理想前行

《平凡的世界》对人物描写的造诣之高可以说是空前绝后，并且贯穿人生的哲理于其中，发人深省。所有的人物都处于一个社会的变局之中，谁也无法预料下一步情节的发展。老实善良的少安，终于不再局限于背向蓝天面对黄土的以农为本的生活，开砖窑、包砖厂，谋求新的致富之道;热情洋溢的少平终于背乡离井，以矿山为归宿。都是人生旅途上，开始迈出了新的一步，他们不是生活中的强者，他们身上不可能没有旧的传统，但他们能够冲破旧有的樊篱，选择应走的道路，求得自身来自价值的确立。这既是对历史性变化的追踪，也是当代青年选择人生道路的情绪体验。

人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。我们是平凡的，我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进，我们一定能创造出不平凡的人生。

读完路遥先生的这一著作后，我的心如同书名一样，平静又平凡地接受了平淡的结局。但是，在这平凡的世界里，却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗，命运的抗争，精神的洗礼，社会的变迁，爱情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候，就是一种不平凡。

## 平凡世界读书心得体会篇八

一百多万字的作品，竟也很快地读完了，只是因为一份真实吧。假设干个家庭，假设干个场景，假设干个人物的命运，假设干个结局，都被浓缩到那一个时代背景中。

故事终于1985年，算来我也才几岁，再向前追溯几十年，似乎离我的生活就更远了，但我不得不成认，我依然在这部作品找到了一种阅读的快感，尽管时间跨越了我所生活的时代，但总有一些人物的经历似乎可以找到我们自己生活的影子，无非是物质和精神相比丰富了些而已。所以，无论时代怎样的巨变，人的生命历程总还是有些许相似的地方。

世界本就是一本丰富的书，这书里也自然有着许许多多的人物，正是这些人物情感与命运的交织，才让这个世界变得丰富，变得精彩，当然也变幻莫测，原来谁都无法左右自己的生活，但你的学识，你的阅历，你的人生观，价值观无疑会改变人生这艘船行驶的方向的。

我无法评说这《平凡的世界》中谁的生活更完美，谁的人生更精彩，我亦不想去做无味的评说，路原本就是靠自己走出来的，任何人，都不过是你生命中的匆匆过客，而你的执着，而你的追求才是最终成就你生命斑驳的主导。

回味这故事，我想有一份真实，当是来自作者路遥的生活经历的，黄土高原的贫瘠，人们曾经生活的困窘，煤矿工人的艰辛，从合作制到生产责任制，划时代的改革荡起的决不仅仅是涟漪，而是为不同的人带来了不同的人生变化与抉择。

孙玉厚一家，这个双水村最贫困的家庭，是那个背景下人们生活的一个缩影，孙玉厚这个一家之主厚道，老实，却因贫穷而变得害怕，在他的世界里，照顾好庄稼，解决了最根本的温饱，生活就足以，以他的年纪，自然是少了冒险与挑战的，但是他的孩子们却让他最终成为双水村最自豪的人。

大儿子少安，家境的贫困让只读了初中的他无奈地选择了回家务农，政策的变化，对命运的不屈却让他最终成为了一个切切实实的农民企业家，他为父亲箍起的体面的窑洞，成为了这个家族摆脱贫困的里程碑，穷那么生志，有志者事竟成吧。

兰香是少安和少平的妹妹，家庭的贫困让她从小就学会了担当和为别人分担，兄长的厚爱让她最终考取了全国最好的重点大学，天体物理这个在常人看来颇为尖端的理论却是她与朋友探讨和交流的主题，她的出色赢得了身为省委书记的儿子的深深的爱，她亦成为父亲的骄傲，知识改变命运在她的身上得到了最好的验证。

这一部史诗般的故事，展现了不同的人的命运，每个人的生活都看似平凡，但不是因为平凡就要少了斗志和追求，其实，在这个世界上，每个人就是渺假设尘埃的，即便你有再高的权位，终有一天也将成为平民，在那一群谈天的老者中湮没了自己，我所谓的收获当是重新认识了生命的意义吧。

无论你的起点是什么，都不要被暂时的低谷抹去生活的热情，上帝本没有一双慧眼，也不要寄情于他去执掌公平，命运总是掌握在我们自己手中的，多了一份追求，多了一份执着，多了一份热爱，生活总会有属于每个人的精彩，平凡的生活亦值得敬畏，生命不朽，只因追求不朽。

## 平凡世界读书心得体会篇九

每次回家，我都要看一遍《路遥全集》。每次看过人生后，我都很困惑，到底人要过怎样的一生才算幸福呢？我向往大都市的繁华与热闹。可这样我就一定幸福了吗？相反，在家乡，过着虽然清贫但宁静的生活，我就一定不幸福了吗？我知道我还年轻。而年轻的人就容易理想化。但我也不是没想过物质。毕竟大多数人的一生都不容易大富大贵。当一个人努力工作达到吃饱穿暖，也能供养家人时。那么一个懂得生活情趣的

所谓文化人和乡村里快快乐乐的庄稼汉，幸福对于他们而言，有什么不同呢？我知道我将和大多数人一样，过着平凡普通的生活，但我的心一直在找安宁之所。

前几天遇到一个朋友，我说，如果碰到喜欢的人，毕业就嫁。她很不以为然。说那你们的物质基础在哪？当别人都买房甚至买车时。他能给你什么呢？恐怕那时你就不可能感觉幸福了。听着他的话，我沉吟了良久。是啊，这世上多数人还是以物质衡量别人的多啊，不过，我为什么要和别人比物质上的享受呢。如果别人可以有那么多的物质，当然有他的道理。我没有，也有我的理由。我清贫，但我在我的世界是一个王者，可以自由自在的生活。和喜欢的人在一起，就是世界上最大的幸福了。每个人都有选择自己的生活方式的权利。别人看不起我，只能说明他的思想境界太底，不知道这世上真正的快乐是什么。一笑了之是最好的回应。

只有认真生活的人。才能得到生活最真诚的回报，哪怕并没有丰厚得物质。每条生活道路 每个人生的选择，都很艰难。而选择之后必然要有大量的无怨无悔的付出。只要选择了，就应该义无反顾！

我很喜欢孙少安，他选择做庄稼汉，做商人，都是命运推着他走的，可他每一步都走的那么艰辛，那么激昂，也走的那么完满。在他心中，生活就是奋斗，而奋斗的最终目标不是别的，是吃的饱，穿的暖，在人前活的有尊严。他做到了。成功是什么，并不是别人眼里的荣耀，羡慕。而是坚持不懈的完成自己的目标，或许这目标在别人眼里是如此低微！我更爱少平，这个从黄土地上走出来的小子。对于他，我简直不能说什么，在他身上，我看到了自己的影子。可我不是他，也碰不到象晓霞的另一位。什么是苦，什么是甜，而幸福又是什么模样？酸甜苦辣才是人生，我们不过是这平凡的世界中的芸芸众生。

每次看到晓霞的死，我都忍不住会泪流满面。现实的生活为

什么就不能与完满的爱情相统一，非要和他作对呢??整个平凡的世界确实是平凡人的世界，而最后，路遥却难免走了唯美的路线，让晓霞的死来升华了爱情的纯洁与崇高，让我们避免看到了一般纯文学类小说中那类表现粗糙和世俗的现实与理想的冲突。或许人生是由无数个忽而丑陋忽而美好的人性组成。表现人生的真相是必须的，但人类还需要那种源于生活高于世俗的崇高感情存在，因为生活已有无数个让人失望的地方，而精神上的明灯正是让人们达到光明彼岸的唯一!