

# 教案小学语文三年级(大全20篇)

教案的评价标准应该综合考虑教学目标的实现情况、教学方法的合理性和学生的学习效果。在这里，你将看到一些成功的三年级教案例子，可以帮助你更好地准备课堂教学。

## 教案小学语文三年级篇一

整体感知，重点体会；以读为主，读中感悟；读中思疑，互动释疑。

1、认识6个字，会写14个字。

2、抓住文中描写周总理的有关句子，体会句子的意思，感受周总理的精神风貌和思想情怀。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

4、通过让学生试着提出不懂的问题，初步培养质疑能力。

抓住文中描写周总理的有关句子，体会句子的意思，感受周总理的精神风貌和关心人民群众的思想情怀。

多媒体教学课件

教学时间：2课时

第一课时

一揭示课题，导入新课

师：同学们，大家知道周总理吗？作为新世纪的少年儿童，我们无缘目睹总理的伟人风采，只能从老一辈的追忆中去感受，在十里长街送总理中去深味。今天，当我们从文章中再一次

走进伟人时，他的身影是那样清晰，那样高大！（多媒体出示总理的照片）。

## 二、初读课文，自行解疑，学习字词

那么就让我们带上这些猜想大声的自由朗读课文吧！

- 1、自由读课文，借助注音和字典把生字读正确认清楚。
- 2、课文读完了，哪些问题是你猜想到的？
- 3、课文主要讲什么事？
- 4、出示生字词卡片，检查字音的掌握情况。“致、志”为翘舌音，“宾”为前鼻音，“驱”的韵母注意与声母相拼的书写规则。字形由学生自主识记。
- 5、指导书写难写易混字：群、即、祥、登、烧。提醒学生注意汉字书写时易错的笔画和结构。
- 6认读字卡：群众、陪同、外宾、立即、负伤、慈祥、登机、倾盆大雨、心疼、同志。随机造句解词。

大家的收获可真不少，学会了带着问题，有目的的去读书！老师也来读一读行么？（课件出示第一段内容）老师感情朗读。

## 三、学习第一自然段

过渡：的确，“好书不厌百回读”呀！正是因为老师一边读一边想，所以才读出味道来了，请你带上听后的感悟，轻轻的读一读这一段！

通过朗读，你的眼前出现了什么样的画面？谁能尝试用自己的朗读读出这些事物？

指1-2名同学读第一自然段。

同学们读的是越来越好了。周恩来不愧是人民的好总理，他的举手投足都显示出了伟人的风范!正是这慈祥的目光，这亲切的微笑，这文明的举止，倾倒了无数的人!(课件出示不同人对总理评价)

他的朋友特立尼达这样称赞他：“周总理永远活在中国的崇山峻岭和江河大川中。”

他的人民这样称颂他：“周恩来总理是十亿中国人民心目中的第一位完人。”

四，师生总结课堂收获

1、字词。

2、内容。

3、写法(时间、地点、人物、事件)

作业布置：书写所学习的汉字。

查找了解有关总理的故事。

第二课时

一、导入新课

我们在昨天的课上学习了新课的生字，初读了课文，共同学习了第一自然段，还了解了一些关于周总理美好品质的小故事，知道了周总理在人民心目中享有崇高的威望，为什么人民热爱怀念他?今天，就让我们继续学习这篇课文的2、3自然段。(板书课题：群众也在淋雨)生齐读。

## 二、细读品味，理解内容

(多媒体出示要求)

### 1、读2、划3、讨论

1、读(要求做到不丢字、不添字、不错字)这是读课文的基本要求,读读试一试!(学生选择自己喜欢的方式读课文。)

你听到了什么声音?你感受到了什么?

那么,怎样才能读出这份突然与意料之外呢?

(学生指出“突然”、“刚刚”、“霎时”要重读,要读的短暂、急促一些。)

就让我们带着这份感受,带着这份想象来读一读这个句子吧!

这场突如其来的大雨,让人防不胜防,如果当时你在场,你会怎样?

是的,很多人因为大雨的突然而至而慌乱成一团,我们的总理在这个特殊的时候,又是怎么做的呢?(多媒体出示要求)

2、划(用横线划出表示总理动作的句子,用曲线划出表示总理语言的句子)

接下来,请大家自由地、轻声朗读2-3自然段,看看哪些地方描写的是总理动作和语言的句子,分别用横线和曲线划下来。(教师在巡视过程中可指导学法:告诉学生边读边勾画,这是个好习惯。)

教师请2-3人将找到的句子读一读。

过渡:请同学们再次把这些句子读一读,边读边思考,文字背

后的意思、并把自己的体会在小组内交流交流。(多媒体出示要求)

### 3、讨论(四人小组之间互相说说对这些句子的理解和体会)

学生边读边体会，并在小组内进行讨论、交流。

(课件点击，出示描写总理动作的句子——1、只见他还是彬彬有礼的站在原地，向飞机上的外宾招手致意。群众看见了，也很有礼貌的站在原地。2、工作人员怕把总理淋病了，为总理撑起了雨伞，周总理轻轻的摆摆手，谢绝了。)

通过学生的回答，教师引导学生认识到总理的和蔼可亲、平易近人。并相机让学生带着尊敬之情朗读课文。

(课件点击，出示描写总理语言的句子——1、周总理接过毛巾，却没有忙着擦脸上的雨水，而是对工作人员说：“赶紧告诉有关同志，动员机场和附近单位的食堂烧些姜汤，给挨雨淋的群众驱驱寒，暖暖身子。2、又一位工作人员再次上前为周总理撑起了雨伞，并恳求道：“总理，您就挡挡雨吧!”周总理转过头：“你看，群众也在淋雨，我怎么不能呢?)

1、从“赶紧”一词，体会总理对群众的关心和急切的心情。

2、从“我怎么不能呢?”感受到总理总是把人民放在第一位。

(学生练读，教师相机指导朗读)

是呀，多么普通的一句话呀!却折射出总理崇高的平直和人格魅力、此时此刻，如果你在场的群众，你会怎么做?如果你是总理的工作人员，你会怎么想?如果你是回国的欧式曼总统，你又会怎么想?完成“我要说”练习。

师：是的，我们的总理用它的言行，感染和征服者每一个人，中

国百姓爱戴他,外国友人敬重他,就让我们带着对总理的这份特殊情感,再次读一读他说说过的话吧!

### 三、拓展延伸,升华感情

学到这里,你对周总理一定有了更深层次的了解,你能不能用一个词来形容一下你心目中的总理。完成“我心目中的总理”片段习作练习。

(学生自由发言。)

师总结:总理就是这样一个人!(多媒体依次播放体现总理品质的词语)学生齐读。

师:他就像一座不朽的丰碑永远矗立在天地之间!他将永远活在人民的心中!

多媒体播放《你是这样的人》音乐视频,师动情朗诵。

作业:

- 1、摘抄词句。
- 2、把故事讲给家里人

板书:

人民

周总理爱(语言、动作、神态)

祖国

## 教案小学语文三年级篇二

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，积累优美词句。
- 2、学习抓住重点，把握全文主要内容的读书方法，并学会用自己的话介绍课文内容。
- 3、从文中感悟大自然的神奇，进而产生热爱大自然的思想感情。

1课时

### 一、激趣谈话，揭示课题

同学们知道吗?我国的青藏高原被称为离太阳最近的地方，是“世界屋脊”。在这块高原上还有两个世界之最：最高的山峰——珠穆朗玛峰和最深、最长的河流峡谷——雅鲁藏布大峡谷(板书课题)今天我们就随着作者足迹去领略一下那里的神奇风光。

自由朗读，凭借拼音读准生字字音，并对不理解的词语、句子作上记号。

### 二、自学反馈，质疑问难

- 1、指名分节朗读，结合对生字读音的正音。(如：“移、脉、卉、罕”等)
- 2、说说作者从哪几方面向读者介绍大峡谷的，找出能概括段意的句子：

a.....是不容置疑的世界第一大峡谷。

b□.....映衬着雪山冰川和郁郁苍苍的原始林海。

c.....体现在生物的多样性上。

3、质疑问难，师生共同帮助解决。

三、抓住要点，简要复述

1、默读课文，抓住每一段的要点，思考具体内容。

2、指名概括课文的内容。

深入研究，品味语言

要求按下列问题读书思考：

a□作者用什么来证明，雅鲁藏布大峡谷是世界第一大峡谷？

b□课文中一连几处用了“从……到……”的句式，读了这些句子，你感受到什么了？

c□为什么把九个垂直自然带比做“凌空展开的一幅神奇美丽的画卷”？

在各自研读的基础上进行小组交流，然后全班讨论，教师从以下几方面点拨：

1、作者用非常具体、准确的数据来证明雅鲁藏布大峡谷是世界第一大峡谷。结合理解“不容置疑”。

2、作者反复用“从……到……”的句式，使读者形象地感到大峡谷雪山冰川和原始森林范围广大，形态多样，让人感觉到大自然的神奇。

3、这些景观都在海拔3000米以上的山坡上，于是就有凌空的感觉；而且每一个自然带的景色都不相同，说它是神奇美丽

的画卷是非常确切的。结合理解“人迹罕至”。

#### 四、熟读课文，积累词语

1、选择最精彩的语段多读几遍。

2、摘抄喜欢的词语和句子。

#### 五、课外延伸，拓展视野

要求学生查阅有关青藏高原神奇景观的资料，在班级交流。

#### 六、布置作业

1、《黄冈》第2课

2、查阅有关青藏高原的资料

3、同步课外阅读

### **教案小学语文三年级篇三**

1、认识4个生字，会写6个生字

2、朗读、背诵诗歌，感受我们对大海的热爱，以及大海对“我”的意志品格的影响。

教给学生理解词语的方法，使学生形成最基本的语文能力。

“我让奔腾的浪花钻进我黝黑的身体”这句话的理解。

#### 一、复习导入

1、开火车认读生字词语。

这节课我们继续学习《海浪》在学习课文之前老师想考考你，看你对本课的生字掌握的怎么样？那就让我们开上小火车来读一读吧。

2、指生分节读诗歌。

二、感情朗读诗歌，品析词句，感受诗情。

同学们读的真好，下面就让我们踏着这美丽的浪花走进诗歌，去感受大海的浩瀚与博大吧。

学生汇报诗歌写了哪几个人？教师板书：爸爸、妈妈、我

爸爸把海浪装进录音机，你知道他喜欢的是海浪的什么吗？

师：是啊，大海就象是个调皮而有善变的孩子，它时而轻柔、舒缓，时而又波涛汹涌、巨浪滔天…爸爸又怎么能不喜爱它呢？你能读出爸爸对海浪的喜爱之情吗？（相机指导朗读）

2、爸爸对海浪是如此的喜爱，那妈妈呢，她又钟情于海浪的什么呢？

你们想的真美啊，那就让我们带着美美的感觉去读出海浪的美来吧。朗读第二节。（教师相机指导朗读）

3、发散思维训练：爸爸妈妈用自己喜欢的方式表达了对海浪的喜爱，那你能想像一下：我们还可以把海浪装进什么里呢？用谁，把海浪在他的里，说句子。

5、作者喜欢让奔腾的浪花进他黝黑的身体，想象一下：奔腾的浪花是什么样？（不断涌起的，向前不断推进）

6、哎呀，浪花怎么会钻进我的身体里呢？

7、查字典理解“坚毅”的意思。

8、什么叫“无穷无尽”？还可以用“无穷无尽”形容什么？

“无”——“无”一的词语都是表示没有的意思，你还能说几个这样的词语吗？

9、想像：于是，我有了……

小结：在海浪的洗涤之下，小诗人得到了锻炼，他有了强健的体魄，塑造坚韧了品格。让我们带着对大海的热爱与赞美来读读3到5节诗吧。

三、欣赏美丽的大海。

大海是博大的，大海也是宽广的，下面就让我们乘着海浪去感受一下大海的浩瀚无边吧。课件欣赏美丽的大海。学生说感受。

四、欣赏儿歌

五、仿写：模仿本文诗歌的形式，写出你对大海的喜爱。

## 教案小学语文三年级篇四

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、读懂课文，理解“温暖”的含义，体会雷锋助人为乐的美好品质。

3、联系上下文，理解课文的重、难点词句，体会关键词的意思及在本文表达上的作用。

教学重难点：

1、读懂课文，理解“温暖”的含义，体会雷锋助人为乐的美好品质。

2、联系上下文，理解课文的重、难点词句，体会关键词的意思及在本文表达上的作用。

教学过程：

同学们，今天早上广播站的播音你听了吗？今天早上有一篇故事是

讲雷锋叔叔的，那雷锋是谁呢？大家都是细心的孩子，知道处处留心皆学问，那今天我们就来学习一篇和雷锋有关的文章《温暖》。

看，仔细听。

完成学习目标，需要大家一起来闯关，请看我们今天的第一关。用自己喜欢的方式读课文1、2自然段：

1、划一划：划出雷锋关心战士的句子。

2、议一议：雷锋发现小韩棉裤上的洞时，他是怎么想的？怎么做的？

4、“轻手轻脚”“一针一线”“轻轻地”这些词好在哪里？

（六分钟后比一比谁完成得好）

第一关完成得非常好，那第二关是什么呢？我们一起来看

小组内分角色读课文3—6自然段

1、用“”划出雷锋做了好事后的表现的词语。

2、抓住“不吭声”“大惊小怪”等词想一想：雷锋当时是怎么想的？

3、讨论“又是班长……”中的“又”是什么意思？

（4分钟后赛一赛哪一组最棒）

齐读最后一自然段，思考：为什么小韩觉得心里暖哄哄的？

1、写作技巧渗透：

现在我们再来回顾一下，文章讲了一件什么事？全文围绕雷锋

帮小韩补裤子为线索，按事情的发展顺序进行描写。同学们在以后的写作中大胆的运用这种方法。

2、收集雷锋语录：

今天老师也收集了一些雷锋叔叔说的话，大家看一下：

学了这篇课文，我们了解了雷锋叔叔是一个怎样的人呢？那我们以后的生活中，要向雷锋叔叔学习，多做好事。今天回去之后呢，大家就可以学一学雷锋叔叔，不留姓名的做一件好事，明天的课堂中，我们一起交流心得。

板书设计：

17、温暖

轻手轻脚

缝棉裤一针一线关爱战士不图回报

捅炉子一声不吭

## 教案小学语文三年级篇五

随着基础教育课程改革的启动，作为基础教育之基础的幼儿教育也将发生深刻的变革。历史性的转变对教师的观念和行为了提出了新的要求，教师应成为课程开发的全程参与者和研究者，成为幼儿学习活动的支持者、合作者和引导者，利用各种教育资源为课程建设争取各方面的力量。

《纲要》对幼儿教师角色的定位是“教师应该成为学习活动的支持者、合作者和引导者”，这是对教师的要求，对教师的期望。但这只是从师幼关系的角度来讲的，实际上在课程建设中教师不仅与幼儿互动，还有其他教师、教育管理者、家长的互动，参与课程开发的每一个环节。因此，讨论教师在幼儿园课程改革中的角色转变必须在幼儿园课程建设这个大环境中，而不应该局限于课堂与教室，这样才能对幼儿教师角色有一个较为全面的认识。下面从教师与课程关系、教师与幼儿的关系、教师与其他教育者的关系及教师自身这四个角度分析幼儿教师课程改革中应实现的角色转变。

3000年前的一位哲学家说过：“人脑不是一个要被填满的容器，而是一个要被点燃的火把！如今新一轮的课程改革正以一种全新的教学理念和教学方式，去激发学生的潜能，点燃学生的智慧火把！”

传统意义的师生关系可以用“传道、授业、解惑”来形容，教师被视为知识的权威，是知识传授者，幼儿在学习过程中的主体地位和需要是不受重视的。

随着新一轮课程改革的实质性启动和渐趋深化，势必会引发一场作为具体实践者的教师与最大受益者的幼儿之间权利再分配的革命。教师应不断调整和改变自己旧有的观念和行为了走出封闭、狭隘和垄断的“师道尊严”的阴影，在新课程环境下，重新塑造自己并界定角色职能。新课程关注幼儿的生活世界、心理世界和个性发展，落实了幼儿的主体地位，使

幼儿真正成为生活和学习的主人，这就要求教师学习、掌握学习方法，自主学习、合作学习、探究学习，这就要求教师不能再成为知识的传授者，而应该作为幼儿学习活动的支持者，合作者和引导者。

《纲要》在第一部分“总则”中明确指出：“幼儿园应与家庭、社区密切合作，综合利用教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。”在新课改革中，教师必须转变传统的教育观念，把家长视为幼儿园课程建设的参与者，尊重家长在课程建设中应有的主体地位，在课程建设中的重要作用，让家长真正参与到幼儿园课程建设中来，积极争取家庭、社区的共同促进幼儿园课程的发展，推进课程改革的进程。

“课程执行者”是传统教育观念对教师的角色定位。在园本课程开发时，教师作为开发主体中的核心人物，作为课程建设共同体中的一员，教师有责任研究自己的教育方法，对自己的行动进行反思，只有这样，教师才能积极应对教育新思想，课程新理念、新方法。

新课程综合、统整的发展趋势对幼儿教师的知识储备提出了挑战，教师应该更广泛地学习各种知识，提高自己的综合教育能力，应该认真学习课程改革的先进理念，走进新课程。

幼儿教师课程改革中的角色转变是一个长期而艰巨的过程，这是因为传统的教育观念在教师思想中还占据着主要的地位，观念更新的过程是新旧教育理念不断斗争和转化的过程，教师思想上的矛盾可能使教师处于两难的境地。从观念到行为的转变则需要一段很长的时间，因此观念的更新是幼儿教师角色转变的前提和基础，这有赖于教师的不断学习与思考。教育管理者、其他教师、幼儿及其家长、社区等都是幼儿教师学习的资源。一方面，教师自我学习、自我成长；另一方面，外界也应该为教师学习提供学习的环境与机会，如幼儿园应该多给教师学习培训的机会，课程专家应该与幼儿园教师密切合作，为教师提供理论上的指导等等。所以，作为角

色转变的内部主体的教师应在自身基础争取与外部因素的积极互动，从而推进角色转变的进程。

## 教案小学语文三年级篇六

知识与能力：

- 1、通过铁罐与陶罐的对话，体会理解“奚落”一词的意思。
- 2、分角色有感情地朗读课文。
- 3、掌握抓住人物的神态、语言体会人物特点的方法。
- 4、理解陶罐的谦虚宽容和铁罐的傲慢无礼以及懂得课文所蕴含的道理。

过程与方法：

- 1、创设情境，激发学生学习的兴趣。
- 2、抓住人物的神态、语言来感受陶罐和铁罐的形象。
- 3、通过自由读、同桌读、师生读、分角色读等朗读形式来表现陶罐和铁罐的不同态度。
- 4、抓重点词、句体会陶罐和铁罐的态度。
- 5、通过搜集信息和听取信息资料的途径，了解铁罐无影无踪的原因。
- 6、联系自己的生活经验，表达对阅读文本的独特感受。

情感、态度、价值观：

- 1、学习全面地看问题。懂得各人有各人的长处，无论什么时

候都不能骄傲自大，要正视自己的弱点。

通过学习陶罐和铁罐对话、神态的描写，了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚而不软弱；

通过陶罐说的：“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。”理解通过陶罐和铁罐的对话，体会陶罐的谦虚却不软弱，并能够有感情的朗读陶罐的语气。

：多媒体课件

一、激趣导入，引出新课。

1、师：孩子们，你们还记得这两个朋友吗？

出示图片：陶罐、铁罐

师：今天我们就继续来学习第27课。齐读课题

2、师：请你读读这些词：

1) 谦虚、恼怒、朴素、傲慢、骄傲、轻蔑

根据我们对课文的初步了解，它们哪些是用来描写陶罐的，哪些是用来描写铁罐的？

看来，我们对陶罐和铁罐已经有了初步的印象。

2) 奚落：课文中写的是谁奚落谁呀？

读读这句话：骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。

除了铁罐奚落陶罐，你还读出什么了？

二、进入文本，品读理解；

## （一）细读2-9自然段

1、师：这一天，铁罐又来奚落陶罐了，它们之间发生了什么事呢？

课件出示学习要求：

请你默读2——9自然段，边读边思考：

1、铁罐是怎样奚落陶罐的？

2、面对铁罐的奚落，陶管又是怎样说？怎样做的？

3、铁罐给你留下最深刻的印象是（ ）。

陶罐给你留下最深刻的印象是（ ）。

好了，快打开书，让我们带着问题一起来学习吧！

2、师：最初让你感到铁罐傲慢的是哪一句呀？

[课件] “你敢碰我吗？陶罐子！”铁罐傲慢地问。

指名读。

师：怎么样问的？你能读出铁罐的傲慢吗？

面对铁罐的奚落，陶罐却是怎样说的？

[课件] “不敢，铁罐兄弟。”陶罐谦虚地回答。

你听出什么了？

你能把陶罐的谦虚读出来吗？

同桌同学分角色试着读一读。

3、谦虚的陶罐使铁罐停止了对他的奚落了吗？

铁罐又是怎样奚落陶罐的？

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

师：这一次奚落和上一次有什么不同吗？

你能把它的不同读出来吗？

4、它这样奚落陶罐，可陶罐还只是“谦虚”的回答吗？

读一读。

[课件] “我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。再说……”

(1) 你从哪看出来的？

我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。

师：它想向铁罐说明什么呀？

板书：就是 不是

(2) “再说……”陶罐子还想说些什么呢？（不会生锈、美观）

(3) 陶罐是怎么样说这些话的？（争辩）

如果我们把“争辩”改成“争吵”好不好？为什么？

师：如果你就是陶罐，你要怎样向铁罐争辩呢？试着读一读。

师生配合读：我来做铁罐，谁来和我争辩。

5、师：“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

6、你们来做陶罐：该怎么说：“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

7、师：“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

8、师：铁罐就是这样一次又一次地奚落陶罐的，它的态度也从最初的傲慢到更加轻蔑到恼怒而越来越恶劣。

可陶罐却始终那么的谦虚！最终它不再（理会铁罐）了。

9、你们能把它们不同的态度读出来吗？同桌同学分角色试一试。

请1-2个小组汇报。

## 教案小学语文三年级篇七

1、读懂诗句，想象诗歌描写的画面，体会感情，感受意境。

2、有感情地朗读诗句，背诵诗句。

3、培养学生热爱大自然、热爱祖国山河的感情。

读懂诗句，体会作者的思想感情。

课时：一课时

## 一、导入

1、听音乐(放松，让学生投入)

2、学生说说从音乐中听到了什么。

师：你们的感受都没错。其实，我们身边有很多事物都可以表现不同的感情。如音乐可以有喜怒哀乐，画画可以抒发感情，不同的物品在不同的人眼中有不同的样子。就像我们学过的杨万里的《小池》，诗歌中荷花就因为蜻蜓的存在而飘逸出一股灵气。荷花以其高贵、典雅，出污泥而不染而受到多少文人墨客的喜爱，他们用自己喜欢的方式荷花写颂歌，或将荷花比作芙蓉，所以有出水芙蓉之说，曹植更把荷花比喻为水中的灵芝。杨万里也是其中一位爱荷之人。今天我们学习的一首古诗也是继《小池》后杨万里所写一首咏荷诗。

## 二、学习古诗《晓出净慈寺送林子方》

1、(出示古诗)学生自由读，要求把古诗词读准。指名读。

2、(小组活动)每人在小组内说一句诗歌的意思，能用自己的话说更好。如果有不明白不同意见的可以提出(要求：组长协调、组员认真听)。

3、(学生汇报)讲诗意、读诗歌，质疑。

4、(放课文录音)教师指导全班读。

5、再次交流。

6、学生读诗(全班读，男女生对读)。

7、你们都读得很美，老师也忍不住要读读，你们听听老师读得怎样，给老师提个意见。引出“映日莲叶无穷碧，接天荷花别样红。”让学生发现并引导讨论，学生品读。

8、师：对，这其实是诗人杨万里在六月一天的早晨在西湖旁的净慈寺送友人林子方，但作者没有写离愁别绪，没有写出和林子方的友谊，而是通过对西湖景色的极度赞美，婉转表达对友人的眷恋。所以古诗题目就是《晓出净慈寺送林子方》。假如你是杨万里，林子方就在眼前，你怎样将这首诗读给他听。

找好朋友读，师生对读)。

9、这首诗很美，还带着一丝离愁，我们能把它背下来吗?(自己试背，指名背)。

### 三、欣赏西湖景色

除了诗歌中所描写的莲叶、荷花、西湖在不同的时候有不同的姿色，现在老师带领你们去领略一下西湖迷人的风光。(出示西湖图片、配乐)

### 四、扩展

1、(出示荷花的图片、诗歌)西湖的景色太美了，我仿佛有一种身临其境的感觉。其实描写荷花、西湖的诗歌还有很多，我们一起来看看他们的作品。(选择其中一首在小组内读、讲。)

2、(出示四幅荷花图片)荷花不同的姿态引起我们不同的联想，看看其他文人的咏荷诗，可以有不少启发。看到不同形态的荷花，能不能想到一两句诗。

### 五、作业：

课后选择一首自己喜爱的关于荷花的诗，读读背背。

### 板书设计：

晓出净慈寺送林子方

莲叶

荷花

## 教案小学语文三年级篇八

1. 正确流利朗读课文;背诵课文。
2. 对重点字词进行理解，理解句子意思。
3. 联系实际，领悟道理。
4. 总结学习古文方法。

朗读背诵课文，理解古文意思。

对句子的理解和翻译。

课件、资料

想一想，平时我们都是怎么学习的？

你想知道古人怎么学习呢？让我们一起来看看他们如何学习吧。

今天我们一起学习第29课，齐读课题：27、古人论学习

通过这个题目你知道这篇文章是写什么内容的吗？(生对题目进行解答：古人讨论有关学习的问题)

过渡：古人是怎样讨论学习的呢，我们赶快来了解一下吧。

- 1、请你们自由读课文，注意把字音读正确。

反馈读，并提示知的不同读音，多音字：好的读音，乐的读音。

2、带着同学们的提示，请你再仔细读一读课文。（自读）

3、指名朗读课文

师：前面我们学习古诗时认识了诗人，你们知道这篇文章的作者是谁吗？（学生试着解答，不知道老师补充资料）

《论语》对

过渡：那到底他们是怎样讨论学习的呢，我们一起来看看这三句话是什么意思？

自学提示：我们以前在学习的时候遇到不知道的意思可以怎样做呢？（生：看注释、查字典、连接句子意思等）那就按照前面学过的方法看看课文讲的是什么意思，学完后，同桌可以交流一下。（学生自学）

汇报：（读文、解释重点字、串联句子的意思，其他学生补充）

1、“知之为知之，不知为不知，是知也。”

释义：知道就是知道，不知道就是不知道，这就是明智。

知：知道 为：就是 知：聪明

师：这句话中有这么多的“知”字，它们的意思一样吗？（学生解释：前面的一样，最后一个不一样，从注释中发现的。师适时鼓励，并巩固重点字“知”）

2、“知之者不如好知者，好之者不如乐之者。”

释义：（对于做学问来说）懂得它的人，不如爱好它的人，爱好它的人，不如以它为乐趣的人。

好：喜爱 乐：以……为乐趣。

师：这句话是对谁而言的，学习的人，所以我们前面要添加一些词，使句子意思完整，能读懂。请你们用添加符号添上：对学习的人来说或对做学问的人来说。

3、“凡理不疑必不生悟，惟疑而后悟也。小疑则小悟，大疑则大悟。”

释义：凡是（对事情）不怀疑（的人）一定不会有感悟，只有怀疑了才能有感悟。小的怀疑就有小的感悟，大的怀疑就有大的感悟。

理：道理 疑：怀疑 悟：了解、领会。

师过渡：刚才通过句子的理解，我想大家对这篇文章有了一定的认识，请你们再读一读，带着你们的感受。

学生朗读课文，然后再和同桌互相读一读。汇报配乐读。

联系你的学习情况，你明白了什么道理？（学生逐句谈）

1、学习知识要诚实、踏实。（学习态度）

2、学习的深度缘于你自己。

3、学习中要不断发问，解问。

教师适时鼓励和肯定，使学生更加热爱学习。

今天这篇课文我们就学完了，想想我们学习这篇古文有哪些步骤？

学生回答：（读文正音、了解背景、理解句意、感悟道理）师  
板书提升。

课件出示：不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐  
骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；  
锲而不舍，金石可镂。（试着解释理解）

学生谈体会。

背诵古文。

## 教案小学语文三年级篇九

1. 巩固“纪、必”等14个生字，会写“世”1个生字。
2. 朗读课文，感受课文其妙的想象，读好自己喜欢的部分。
3. 能根据提示展开想象，用自己的话续编故事。

流利、有感情地朗读课文，读好长句子，读好自己喜欢的部  
分。

能根据提示展开想象，用自己的话续编故事。

一、谈话导入。

1. 师：同学们，在你们很小很小的时候，刚出生没多久的时候，都学会了什么呢？

（预设：走路、吃饭、穿衣服等等。）

2. 师：不只是我们人类，万事万物都有自己年纪很小的时候，都要学习本领，今天我们就继续学习第24课《当世界年纪很小的时候》。（齐读课题）

## 二、识字写字

### 1. 指导书写：学写“世”。

(1) 教师范写，学生书空笔顺。

(2) 教师指导书写要点，学生临摹、练写。

(3) 相机评价。

### 2. 巩固要求会认的字。

(1) 齐读词语，本课要求会认的字标注红色。（相机指导读好轻声和三声。）

(2) 字词游戏：摘星星，抢读生字。

## 三、初读课文，整体感知。

1. 带着问题读课文。（要求第一遍大声自由读寻找答案，如果没有找到，可以默读第二遍。）

### 2. 释疑

(1) 课文讲了当世界年纪还小的时候，每样东西都必须学习怎么生活。（指导读好第一自然段：指名读、齐读。）

(2) 课文先后介绍了太阳、月亮、水学会生活的故事，在2-4自然段。

(3) 只要万事万物都做它最容易的事，这世界就很有秩序了，在5-7自然段。

(4) 这个故事只是开头，在8、9自然段。

#### 四、深度探究，展开想象。

##### 1. 学习第2自然段

(1) 指名读第2自然段。

(2) 猜一猜“譬如、粗糙、敏感”的意思。

(3) 找一找太阳学会了什么。(发光、上下山)

(4) 展开想象：如果你是太阳，你还想学习什么?(配图提示)

##### 2. 学习第3自然段

(1) 指名读第3自然段。

(2) 说一说为什么“这主意不好”，为什么“这主意不错”。

(3) 在这一段中找一个合适的词或短语形容月亮。(反反复复、不断变化)

(4) 找一找月亮学会了什么。(不断变化)

##### 3. 学习第4自然段

(1) 指名读第4自然段。

(2) 找一找水学会了什么。(往低处流)

(3) 指导三个“往低处流”的朗读：第一个自然平实，第二个强调“低处”，第三个“轻柔延续”，结合省略号感受区别。

(4) 思考：为什么水要往低处流?(因为这对它来讲是最容易的事。)

#### 4. 学习第5-7自然段

(1) 读第5自然段，发现：每样东西都做自己最容易的事，生活的就变得很简单。(指导读好长句子)

(2) 分别说一说“太阳、月亮、水”做什么事最容易。

(3) 当万事万物都做最容易的事，世界就会变得很有秩序。

(4) 展开想象：还有哪些事物做了自己最容易的事，让世界变得有秩序？

(根据填空补充句子，配图朗读小诗，感受事物的美好。)

#### 5. 学习第8、9自然段

(1) 读第8自然段，思考：为什么有很多开头？

(引导：最开始的时候，太阳、月亮就会发光吗？是不是慢慢学会的呢？高山一开始就喜欢安静地待着吗？还是慢慢学会的呢？)

明确：一切事物都有年纪很小的时候，都要慢慢学会本领，一切都要从头开始。

(2) 展开想象，续编课文。(根据填空补充句子，展开想象。)

#### 6. 师生合作，配乐朗读课文。

### 五、课堂小结

万事万物都有年纪很小的时候，比如一颗小小的知识的种子，在我们的心里生根发芽，伴随着我们的学习，开出一朵绚烂的花。(板书)

## 六、布置作业

从这两个开头中任选一个，把你课上说过的句子和你的组员分享，组成一首首优美的小诗吧！

1. 这世界还相当有秩序.....
2. 很久很久以前，当世界年纪还小的时候.....

## 教案小学语文三年级篇十

编写三年级语文教案可贵的沉默时，一定要有刻苦钻研的精神，进行充分的准备工作。以下是本站小编为大家整理的关于三年级语文教案可贵的沉默，给大家作为参考，欢迎阅读！

### 教学目标

- 1、读懂课文内容，感受父母对自己的爱，懂得关心父母，学会回报父母的爱。
- 2、体会抓住人物的神态、动作进行生动描写的方法，抄写自己喜欢的词语、句子。
- 3、积累课文中的优美词语，精彩句段，培养学生的语感，有感情地朗读课文。

### 教学重点、难点

- 1、理解孩子们的情绪变化。
- 2、理解孩子们的沉默为什么是可贵的。

### 课前准备

1. 课文插图及歌曲《懂你》。

2. 文字投影片。

3. 学生查找自己最满意的生日照片或一份生日礼物。

课时安排 两课时

教学过程

一、复习导入

认读本课生字、词。(自由朗读、指名朗读、齐读)

二、自由朗读，整体感知

1、自由朗读课文，思考：

(1)这篇课文主要讲了一件发生在课堂上事，那么，这课堂上，老师的目的是什么?(我想去寻找蕴藏在他们心灵深处的、他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。)

(出示：我想去寻找蕴藏在他们心灵深处的、他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。)

还没有意识到的极为珍贵的东西是什么?已经意识到的东西又是什么?

带着这样一个问题，我们来好好地学一学这篇课文。

三、深入学习，感悟情感

(板书：热闹 沉默 热闹)

2、课堂出现了两次热闹的局面，他们所体现的情感是一样的吗?

3、课文中哪些地方重点描写了这两次看上去一样却蕴涵了不同情感的场面。

(第一至第九自然段和第十四自然段)

3、学习第一个热闹场面的相关内容。

(1)是什么让课堂产生了第一次热闹的场面?找出相关语句。  
(“爸爸妈妈知道你的生日在哪一天吗?”“‘知道的’‘祝贺的’请举手!”)

(2)孩子们的情绪怎样?(兴奋不已)

(3)自由朗读,思考:从哪些词句中可以体会到孩子们此时的兴奋不已?

(词语:异口同声 骄傲 神气十足)

(句子:他们骄傲地举起了手,有的神气十足地左顾右盼。

越点越多,越点越兴奋,声音越来越响,前排的孩子都回过头往后看,几个男孩子索性站了起来,我也不阻止他们。

几乎所有的孩子都在快乐地交谈,谈的内容当然是生日聚会、生日礼物、父母祝福。)

(4)朗读指导。读出孩子们急切回答和引以自豪的心情。过渡:多幸福的孩子们啊!在他们的课堂上,他们感受到了爸爸妈妈对他们的爱;(板书:感受爱)在我们的课堂上,我们被他们的情绪所深深地感染,不禁融入了他们的热闹之中。

4、学习第二个热闹场面的相关内容。

(1)课堂中有两次热闹,请你们找出描写第二次热闹场面的句子,自己读一读,发现了什么?(和第一次的热闹不一样。)

(2)是什么让这两次热闹的局面有不同之处的?(沉默)

## 5、学习沉默的相关内容。

(1)制造这沉默的是谁?她的目的是什么?(课文第十自然段:孩子们会感受爱了,但这还不够。我想去寻找蕴藏在他们心灵深处的、他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。)

(2)从刚才的学习中,我们知道了孩子们“已经意识到的东西”是——感受父母对自己的爱。但这“蕴藏在心灵深处的极为珍贵的东西”他们意识到了吗?(没有)从哪里可以看出来?(“你们中间有谁知道爸爸妈妈的生日,请举手!”霎时,教室里安静下来。)

(3)话音刚落,教室的气氛发生了变化,而且速度非常快。你从哪个词语能感到变化速度的快?(霎时)

(4)教室里安静下来。课文是怎样描写安静的场面的?

(5)(齐读至“我和孩子们一起沉默着……)(安静片刻)此时,我相信你的内心有个声音在问你自己:“他们在想些什么呀?”

(6)孩子们一直沉默着,沉默了足足一分钟,我悄悄地瞥了一眼这些可爱地孩子们——他们地可爱恰恰在那满脸地犯了错误似的神色之中。

在一次校本课活动中,我抽签执教了《可贵的沉默》一课。这是人教版三年级下册第五组的一篇课文。本组课文是围绕“感受人间真情”编排的,《可贵的沉默》讲述了一个贴近生活、令人深思的故事。结束这节课后,我认真整理了课堂实录,冷静地思考,有一些感悟和收获:

整堂课都是在读文和悟情中进行。通过对重点词句和重点段

落的读来体会文中的孩子前后不同反映的根源所在，通过读，学生主动理解了沉默的可贵之处，这时抓住时机联系实际谈自己感受到的父母的爱以及如何回报父母的爱，学生的反映极其强烈，所谈的内容极其感人，引起了在场的家长以及全体同学的共鸣。李想，这个平日里从不写作业的孩子，在和妈妈说自己的心理话时，动情地哭了……为人母的我听到孩子们那感人至深的话语和稚拙的表达感情的方式，我被深深地感动了……谁说孩子小不懂事，谁说孩子小不懂事，谁说孩子小不懂感情，谁说孩子小不会善解人意，会的，懂的，无论是性格内向的还是外向的，无论是善于表达的还是不露声色的，他们全懂，全会。这节课对我对孩子们都是“可贵”的！

## 教案小学语文三年级篇十一

1. 认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。能正确读写“峰顶、似乎、忽然”等12个词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

3. 了解课文的主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。

4. 懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

1. 通过对词句的理解，弄清“我”登天都峰后的思想变化。

2. 读懂课文结尾的一句话。

1. 生字卡片。

2. 教学挂图。

3. 收集有关黄山天都峰的vcd□图片、文字介绍等。

边读边想法。

2课时

第一课时

教学目的：初读课文，学习生字词，了解课文大意。

教学过程：

1. 初步了解天都峰及“鲫鱼背”

看天都峰的风光片或图片，由学生展示自己找到的天都峰的资料并作介绍。说说“鲫鱼背”名称的来历。

2. 导语激情，揭示课题

天都峰是如此的高，如此的险，登山的小路像天梯似的挂在陡峭的山岩上，使许多游客望而生畏，能够登上山顶的人，真可称得上是“勇士”了！我们认真地阅读课文，勇攀高峰，一定觉得大有收获。让我们一起去“爬天都峰”吧。（出示课题，齐读课题）

选择自己喜欢的方式朗读课文，如：自由朗读、圈点生字，同桌互听互读等。要求把字音读正确，把课文读通顺。

自学生字，读准字音，想办法记住字形。

检查生字词自学情况。

小组内拿出生字、词语卡片，互相认读、正音。

全班开火车赛读，比一比哪一组读得既响亮又准确。

小组交流各自学习生字、巧记字形的方法。

推选读得好的同学当小老师，领读生字词

## 教案小学语文三年级篇十二

情感目标：从海滨小城的美丽，整洁，感受到大自然赋予人类的美，教育学生热爱大自然、热爱家乡。

知识目标：了解海滨小城的美丽、整洁。学习本课按地点转换的顺序记叙的方法。

能力目标：进一步学习有感情地朗读课文。学习作者观察景物的方法，提高观察能力。

教学重点、难点：

理解叙述海滨小城的美丽、整洁的词句；学习按地点转换的顺序叙述的方法。

课前准备：

- 1、布置学生搜集海滨风光的图片及有关资料。
- 2、多媒体课件、投影、挂图。

教学时数：

1课时。

教学过程：

- 1、交流课前收集的海滨风光的图片及有关资料，并表扬认真收集的同学。

2、激趣：同学们，从我们刚才收集到的资料中，我们能体会到什么？(海滨很美、景美……)

3、现在，大家想不想去欣赏更美的海滨小城？

(想)那老师带大家去。(板书课题)

(培养学生收集信息、处理信息的能力，这样既可以激起学生阅读的欲望，也可以增强对课文的感性认识。)

1、放录相欣赏海滨小城的美丽、整洁。

(想给静态的学习内容注入生命，让其变得鲜活，让学生在欣赏鲜活的景物中生成初步的表象，自觉形成乐学、会学的学习习惯。)

1、个性朗读，自主欣赏，感悟质疑。

(1)读第一遍，把课文读通，并思考：文中描写了哪几处景物，把点明这几处景物的词语画下来，用自己喜欢的符号表示，并想想作者是按什么顺序写的。

(2)读第二遍，画出自己最喜欢的词、句、段，并注上旁注，说明为什么喜欢。

(3)读第三遍，提出自己通过努力，但没能解决的问题。

2、合作欣赏，感悟语言的表现力。

把你刚才读的收获在小组中交流，把不懂的问题在小组中再讨论，组长把不懂的问题记录下来，不用紧张，待会儿我们就会读懂的。

(我注意用自己的语言感情去感染学生，鼓励学生，让他们尝到自主学生的甜头，乐此不疲)

3、读细赏，再现海滨小城的美丽、整洁。

(1)各小组汇报读、思、议的结果。可以选自己喜欢的方式汇报，如画画，朗诵或以小导游的身份。

(2)抓住重点词、句、落实语言训练点，点拨学习方法。

结合语境，抓住重点词、句理解，全班讨论、交流。

(在小组汇报的基础上进行全班讨论交流，取长补短，使不同层次的学生在原有的基础上都有进步，消除了妨碍创造性思维的心理因素，使学生的学习兴趣盎然，学习也更主动、积极、畅所欲言。)

a□“早晨，机帆船、军舰、海鸥、云朵，都被镀上了一层金黄色。”

引导学生联系上下文，抓住“镀”来感悟。课件出示相应的景物感受其美。

b□“凤凰树开了花，开得那么热闹。小城好像笼罩在一片红云中。”

引导学生抓住“热闹”“笼罩”来理解。

请同学们想象这情景怎样，请学生描述，出示课件感受。

c□“初夏，桉树叶子散发出来的香味，飘得满街满院都是。”

指导朗读，感悟。

(3)指导读课文。

a□师范读一段。

b□指名读，分男女读，小组赛读。

(鼓励读得不太好的同学再读读，如“你愿意再读吗?老师相信你行的。”对读得好的同学加以肯定、表扬，如“你真棒，让大家感受到了小城的美丽、整洁，谢谢你。”我相信这些关切的话语定会让同学体会到老师的关爱和期待，从而提高同学的朗读水平，使三维教学融为一体，有机渗透。)

过渡：海滨小城这么美丽、整洁，谁带大家再去游一游?

选择你最喜欢的一处景物，以小导游的形式带大家游，愿意当游客的同学跟在导游后面。

(创设激趣的情景，这样不但能激起同学的兴趣，而且巩固本课的学习内容，并进一步拓展延伸，同时也培养了同学的想象和表达能力，体现了语文听说读写技能的训练要求，“选择你喜欢的……”能让同学的自主性、自信心得到很好的张扬，内心的情感得到自由放飞。)

1、同学们，刚才真了不起啊!未来秀的导游会在我们同学中产生，你们真有悟性啊!很快就会用文中作者的方法，抓住景物的特点，按空间的变换顺序记叙。

2、同学们，汕头也是一座海滨小城，如何把我们的家乡汕头建设得更美呢?(自由发言)

(鼓励同学，使同学真正成为学习的主人，也巩固了本课的重点，同时也体现了以人为本的教学观，结合教材特点，及时对同学进行思想教育，培养同学热爱家乡，建设家乡和爱美的情感。)

把这篇课文美美地读给你的家里人听。

## 教案小学语文三年级篇十三

出示录像[夏天景色]

夏天到了，你们高兴吗？

屏幕出现几个词语：雨后广场糟糕……糟糕！

学生活动：根据提示的词语，想象一段夏天里发生的故事。

[设计意图]先打开学生思维和想象的大门，引起学习兴趣，如果有的学生读过这首诗歌，按照本诗的内容去讲故事，那也很好，顺势引导。

中国的作家冰心奶奶写了一首有趣的诗歌《雨后》。

1、学生活动：自由朗读儿歌，自学不认识的.字。

[设计意图]学生自主学习能力特别强，特别是已经到了二年级下学期，学生的独立识字能力非常高，因此，完全不必老师扶持，该放手时就放手。

师巡视参与，表扬查字典的学生、小组合作识字的学生和其他采取新颖有效的学习方式的学生，给其他学生启示，使学习方式更加多样，更适合自己。

2、通过学习，你们认识了哪些字？给大家讲讲吧！

[操作方式]找同学当小老师，把自己学会的字讲给大家听，教师相机点拨，有重点地指导几个比较难认的字。

3、勇闯朗读第一关，朗读要求：正确

学生活动：自由参赛朗读，互相评价。

[设计意图]读的特别好的同学往往会独立朗读，不太自信的同学可能以小组为单位参赛朗读，自由的朗读形式可调动每个学生的朗读兴趣。

[操作方式]学生互评时的标准围绕“准确”展开：读音是否准确，有无丢字落字。

1、喜欢读这首儿歌吗?为什么喜欢呀?引导学生自由发表意见。

2、把诗歌读熟了，读流利了，就更喜欢了。

再闯第二关，朗读要求：流利

屏幕出示儿歌，学生跟着读，老师也跟着读。

[操作方式]一节一节的出现，如果一遍读的不熟练，就再读一遍，第二遍要求大声朗读。

1、老师有感情的朗读自己喜欢的一段儿歌。

其他同学评价老师的朗读。

2、闯入第三关，朗读要求：有感情朗读。

学生活动：每小组选取其中的一段儿歌，合作表演小品，要求：生动有趣。小组表演哪一段，其他同学就朗读哪一段。

[设计意图]学生的表演把课文的情景再现出来，更重要的是把雨后哥哥妹妹痛快的心情调动起来，再来朗读，更加有感染力。

刚才那么精彩的朗读，让许多同学都手舞足蹈，如果能背诵儿歌，相信你们一定表现的更棒!试试看吧!

学生活动：背诵儿歌，老师和学生一起试着背诵儿歌，互相

鼓励。

如果在水中滑倒的是你，你的爸爸妈妈会怎样做呢？

## 教案小学语文三年级篇十四

爱什么颜色

2课时

- 1、学习本课的生字新词。
- 2、有感情地朗读诗歌。
- 3、指导学生边读边想象，理解体会诗歌意境，激发学生热爱家乡、热爱生活的思想感情，以及对理想的追求。
- 4、激发学生的创造力和想象力，仿照本诗编写一节诗。

重点：有感情地朗读诗歌。

难点：想象理解体会诗歌意境，仿照本诗编写一节诗。

课件

诗歌语言浅显，没有难理解的词语和句子。由于诗歌的`跳跃性大，教师要引导学生展开想象，因此在学习过程中让学生边读边想象画面，读进去，想开去，通过反复朗读，读懂诗歌，想象更广泛的画面，读出自己的感情。

交流课前收集的有关颜色所代表意义的资料，揭示并板书课题：《爱什么颜色》。

- 1、借助字典把诗歌读正确、读通顺。

2、诗歌中的小朋友，他喜欢什么颜色呢？请在文中用“——”画出来。

3、试着和学习伙伴合作，有感情地把诗歌读一读。

1、出示本课生字新词：

1) 指名认读。

2) 全班齐读。

3) 抽读。

2、通过自学你已经学会了哪些生字？用的是什么办法？

1、指名反馈：诗歌中的我爱什么颜色呢？

2、分别指名说一说，我们的身边什么是碧绿、火红、蔚蓝的？

3、看看文中点到哪些东西是碧绿的？哪些是火红的？哪些东西是蔚蓝的？

4、指导学生有感情地朗读课文。

1、师出示本课的生字新词，全班认读。

2、导入新课：通过上节课的学习，我们知道文中的“我”喜欢碧绿的颜色、火红的颜色、蔚蓝的颜色。那么他为什么喜欢这些颜色呢？今天，我们继续学习课文《爱什么颜色》。

1、抽一学生范读第一节。

2、思考：作者为什么爱碧绿的顏色？

3、同学们，你们想一想，在农村还有哪些东西是绿色的？

4、“连我的梦也是碧绿的”是什么意思？作者要表达一种什么感情？

（热爱家乡，热爱大自然）

5、你知道绿色有什么意义吗？

## 教案小学语文三年级篇十五

1. 会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部”等词语。

2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3. 学习作者观察的顺序和抓住特点进行观察的方法。体会关键词在表情达意上的作用。

4. 感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。

教学重点学习作者的观察顺序和观察方法，体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明的。

教学难点体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明的，以及关键词句在表情达意上的作用。

教具准备生字卡片，搜集有关翠鸟的资料

导学过程二次备课

1. 收集有关翠鸟的资料。

2. 自由读课文，找出自己印象深刻的部分，并记下不懂的地方。

1. 同学们，你们喜欢鸟吗？都喜欢那些鸟？今天我们再来认识一位新朋友——翠鸟。（师生共同板题，借机提示“翠”的写法。）

2. 你对这种鸟有哪些了解？（交流资料）

1. 认读生字。把课文读正确、流利。

2. 边读边思考：课文主要讲了翠鸟的什么特点？从中你体会到了什么？

2. 认读词语：

浅绿衬衫疾飞等待逃脱

锐利蹬开一眨眼腹部饲养

3. 把这些词语放回课文中再读一遍，注意把句子读通。

4. 指名分自然段读课文，教师相机指导朗读。

过渡语：你们的脑海中有没有出现翠鸟的样子？翠鸟给你留下了什么样的印象？

板书：色彩鲜艳或美丽、小巧玲珑

1. 那么，课文怎样写翠鸟的色彩鲜艳、小巧玲珑呢？读第一自然段，边读边看插图，想象翠鸟的样子。（自由读，指名读，说说自己的理解。）

2. （出示翠鸟图片）翠鸟长得什么样？你能像课文中那样为大家介绍一下吗？

（1）重点抓住“颜色鲜艳”这个词来体会，并感受运用拟人、比喻表达的好处。教学时运用比较的方法出示句子“它的颜

色非常鲜艳。头上的羽毛是橄榄色的，并带有翠绿色的花纹。背上的羽毛是浅绿色的。腹部的羽毛是赤褐色的。”让学生把这几句话和课文上的比较一下，觉得哪个写得更好一些。

(2) 你还觉得哪些词语用得好，说一说理由。

(3) 带着刚才的体会把这一段美美地读出来。

3. 总结：课文对翠鸟的描写，是按照从上到下的顺序，言之有序地描写的。

1. 自主记忆字形。提出难写的字。

2. 指导书写。

3. 抄写生词。

1. 练写生字。

2. 有顺序的观察一种动物或植物，并做记录。

1. 指名背诵课文第一自然段。

2. 齐背第一段。如果让你用一两句话来说说翠鸟的样子，想一想，怎样说比较合适？

(1) 默读第二自然段，想一想你了解了翠鸟的什么特点？

(2) 画一画表现翠鸟动作敏捷的词句。

(1) 抓住“疾飞”、“一眨眼”、“蹬开”、“像箭一样飞过去”“叼起”、“贴着”“只有……还……还……”这些重点词语体会翠鸟动作的迅速敏捷。

(2) 练习朗读，读出翠鸟动作的迅速敏捷。

(3) 从那些词语看出翠鸟的机灵？读出小鱼的机灵，突出翠鸟的机灵。

(4) 试着背一背。

1. 课文最后两段除了告诉我们要爱护翠鸟，和鸟类做朋友的道理外，也表达了作者和小朋友对翠鸟的喜爱之情。找一找哪些句子能体现作者和小朋友对翠鸟的喜爱之情。并把它读出来。

2. 学生找句子并有感情地朗读。

课文学完了，谁能说一说作者是怎样把翠鸟写那么美那么可爱的？

教师和学生一起总结写法：

1. 抓住事物的特点；

2. 仔细观察，按一定顺序写；

3. 运用比喻、拟人等生动的表达方式。

a)用连续的动词写几句话。

b)仿照《翠鸟》写写自己喜欢的小动物。

收集有关鸟类的图片和资料，办一期以鸟类为主题的手抄报、板报。

板书设计

外形：颜色鲜艳小巧玲珑

疾飞……一眨眼……

动作：蹬开……像箭一样……叼起……贴着

只有……还……还

## 教案小学语文三年级篇十六

《寓言二则》教学分析：

本文用简洁、传神的描写，刻画了东施这个人物形象。通过学习课文，使学生了解到不能盲目模仿，要顺其自然。

学习目标：

- 1、 读懂字音，疏通字义，感知课文。
- 2、 反复诵读，体会作品的美感，明确寓意，人知什么是真正的美。
- 3、 理清思路，提高阅读能力。

关键处处理：

熟练背诵、正确默写课文。并能理解寓言的深刻含义。并能将寓言扩展并活学活用。

教学、教具准备：

资源包：（检索到的教案、课件、课利用的资料信息，推荐学习资料。有关庄子 墨子的资料。准备搜集有关庄子和墨子的资料。）

教学时间：

2课时

## 教案小学语文三年级篇十七

老师说句子：西湖就是镶嵌在这“天堂”里的一颗明珠。  
(说两遍)

2、你们知道这个天堂是哪里吗？（杭州）

过渡：天下西湖三十六，其中最美数杭州，杭州也因西湖而闻名天下，赢得了“上有天堂，下有苏杭”的美誉。西湖的秀丽，不仅表现在她的一泓碧水，而且表现在环抱她的群山，不论从哪个角度来远眺、近详，西湖总是那样的秀丽，令人流连忘返。现在老师就带你们去看西湖的山、湖（板书：山湖）

1、电脑出示西湖青山绿水的画面伴随朗读

思考：你站在西湖边看到的山是什么样？湖是些什么的？

2、交流刚才的问题：

3、同时板书：层层叠叠，绿青浓淡

静如银镜，一闪一闪

4、这么美的画面你能用你的朗读来表现出来吗？

学生自由练读。

请个别学生读。

集体配音朗读。

5、（课前教学生一些句子。或读让一两个来赞美西湖。学生不会也可以由老师来说）

过渡：是呀，正因为如此，西湖又有了一个比作美女西施的美名——西子湖。西湖之美，美在外有山，湖中有湖，园中有园，四季景色都能使人赏心悦目。尤其以西湖为中心的“西湖十景”更是闻名遐迩。下面就请同学们随我而来。

- 1、 教师指着画面讲述第三自然段。（电脑出示画面）
- 2、 学生可自由说说自己通过查找资料介绍有送景点的介绍。

学生需准备：孤山 白堤 苏堤（可以是图片）小瀛洲 湖心亭 阮公墩

3、 我们一起把这部分的内容有感情地朗读好吗？待会儿，我要你们来做小导游介绍西湖。

4、 谁愿意当个小导游来介绍西湖的几个景点。

学生自由准备

请个别学生来介绍

过渡：刚才听了小导游的介绍，觉得西湖特别美，真让我看到了人间天堂。西湖的美景使古往今来的中外宾客目不暇接，游兴难尽。置身其间，眼里的一切，有山，有水，有景。都如诗、如画，如梦。每当清秋气爽，湖面平静如镜，皓洁的秋月当空，月光与湖水交相辉映，颇有“一色湖光万顷秋”之感，下一节课我就带同学们去观赏西湖秋色。

- 1、 听配音朗读。（电脑出示画面）
- 2、 看着这样一个画面，听着优雅的声音，你是否也想来做一次配音演员呢？
- 3、 学生自由朗读。

无不为此天下无双的美景所倾倒。让我们以苏东坡的诗句来结束今天的游览吧

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

青山 层层叠叠 绿青浓淡

西湖 湖水 静如银镜 一闪一闪

景点 孤山 小瀛洲 湖心亭 阮公墩

月光 明月东升 华灯倒映

## 教案小学语文三年级篇十八

1、认识本课的确良16个生字，学会其中的确良13个生字，能正确读写下列词语。“火烧云、喂猪、笑盈盈、高寿、百合色、茄子紫、跪着、模糊、”等。

2、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，体会作者丰富的想象力，激发学生热爱自然、观察自然的兴趣。

4、学习摘抄课文中的优美词句，积累语言。

理解火烧云颜色和形状的变化，学习作者细致观察事物，运用丰富想象描绘景物变化的方法。

鼓励学生观察朝霞、晚霞或云彩的颜色和形状的变化，并根据云彩的形状给它们起个好听的名字。自读课文，每人画一副火烧云的画。

1课时

一、联系课前谈观察感受，导入新课。

二、初读课文，整体感知课文内容

学生选取自己喜欢的方式，自由朗读课文，把课文读通顺。

1、第一遍读，要求读准字音，把课文读正确。

(1)通过多种形式检查学生是否能把生字的字音读准确。

(2)引导学生采用自己喜欢的方式记忆生字，并把自己的记字方法和同学们交流。

(3)指导学生正确书写生字。学生自己读生字，观察每个字的字形结构提出自己认为比较难写的生字。教师针对学生提出的难写的字做重点指导。练写生字。

2、第二遍读，要求边读边画出自己不懂的词语和句子，想办法通过查字典、联系上下文或联系生活实际等方法解决。

三、学习写“霞光”的部分(第一自然段)

1、学生自读第一自然段，对不明白的或认为写得特别美的地方多读几遍，然后和同学交流：自己读懂了什么或自己认为哪些句子写得特别美，还有哪些不明白的地方。

2、师生读议解疑，重点引导学生通过读书或多媒体的展示明确霞光和火烧云的关系。

3、指导朗读。

4、指导学生背诵课文第一自然段。

## 教案小学语文三年级篇十九

进行口语交际；完成习作教学；学习多音字；积累古诗词；学习生字；展示作品

- (1) 在口语交际中锻炼流利语言，学会写作。
- (2) 在发现、研究中学习多音字、生字。
- (3) 在背诵中积累。
- (4) 在展示中扩大见识。

在读、写、背中训练语言能力。

- 1、进行口语交际。
- 2、完成习作。
- 3、背诵古诗。

3课时

进行口语交际。

出示展示课余生活的照片

- 1、交流自己做了什么事
- 2、交流自己有什么收获。
- 3、交流有什么感受。
- 4、讲讲今后的打算。

1、生讲，师略记条理。

2、予以讲解、梳理。

1、每组选出一个上台。

2、评比谁讲得好。

回家讲给妈妈听。

完成习作。

带上各自与课余生活有关的器具

1、出示几个同学课余生活的用品：书、画画、乐器……

2、让学生自由讲自己的课余生活。

1、请几个同学上台讲述。

2、老师点评。

第三课时

1、掌握多音字。

2、背诵古诗。

3、从生字中学生字

课件

1、出示古诗，学习生字

2、师范读，学生跟读

3、议议诗意：一个小孩坐在河边学钓鱼，他倾斜着身子坐在草丛中，绿草半掩着他的身体。过路人向他问路，他一句话也不回答，只是摆手示意不让问路人靠近，唯恐发出响声把要上钩的鱼儿吓跑了。

背诵古诗

## 教案小学语文三年级篇二十

1、认6个生字，会写8个字，参照“我的词语库”自主积累词语。

2、会在默读中思考，在朗读中理解小男孩买黑色气球的心理活动，理解卖气球老人那段话的含义。

3、在理解课文内容的基础上，认识到获得成功的关键在于自信。

1、学会本课生字新词，正确流利有感情地朗读课文。

2、学会在默读中思考。

从老人与小孩的对话中，体会小男孩的心理活动，领会老人那番话的含义。

小黑板、生字卡、灯片。

2课时

第一课时

一、谈话交流，导入课题。

1、高老师用和“我”约定的秘密，让“我”找到自信，

并“照亮我快乐的童年”，自信是一个人成功的关键。今天老师和大家再来学一个关于自信的故事。板书课题：自信。

2、齐读课题。

二、指导初读，感知课文。

1、读好一篇文章有什么要求?(正确、流利。)怎样才能读得正确、流利?(眼到、口到、心到。)哪些地方反复读?(难读的字音、读不通的句子。)

2、学生按要求自读、教师巡视。

3、表扬读书认真的学生，出词卡投影，指定三个学生读，准备后齐读。特别注意平翘舌音、前后鼻音的读音。

a组：

肤色关键货车是否基础惊讶

b组：

著名一窝蜂一件事兴高采烈

色彩艳丽肤色拖惊讶

4、识记字形，指导书写。

观察b组中带点的生字，自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。

如与熟字比较，记字形：蜂——峰：“峰”指的是山的尖顶，跟“山”有关，所以是“山字旁”。“蜜蜂”是昆虫，所以“蜂”是“虫字旁”。

加一加：“月”加“夫”，肤色的“肤”。

## 5、指导写字。

a□让学生观察8个会写字的笔画、偏旁、部件在田字格里的位置。

b□说说哪些是上下结构，哪些是左右结构，哪些是左中右结构。

c□小老师讲经验：各类字该怎么写。

d□学生描红，教师巡视，注意纠正学生的写字姿势。

e□巩固检查，适当展示习字作业，点评进步学生。

## 三、检查朗读。

1、同桌互查，每人一小节轮读(快的两遍交换)。

2、指名6人分自然段朗读，随机正音，面向慢生(朗读稍吃力的学生)。

3、师点评。

4、解词体会。

(1)联系上下文多想想有助于理解词语意思，不信试试。

(2)不理解的词画下来，默读，用上法与同桌交流。

(3)全班交流。

## 四、作业设计。

1、抄写生字词。

2、把自己喜欢的词语或句子抄写在“采蜜本”上。

## 第二课时

### 一、复习导入。

1、小组之间比赛，认读生字(要求：读准音、声音亮)。

我们就一起来理解课文，把课文都读得有感情。

### 二、读文感悟。

1、默读课文2、3段。(提出默读的`要领：心读，既不能读出声，也不能动嘴唇。)

(1)思考：

a□肤色很黑的小男孩为什么偏要买黑色气球?(自卑)

b□你从哪里看出他内心的自卑?(相机指导朗读“公园的角落里……羡慕……不敢……”。)

c□他为什么会自卑呢?在课文中找出相关词语。(“肤色很黑”“拖着残疾的腿”)

(2)相机介绍：在当时的美国，存在肤色歧视即种族歧视。

(3)你在生活中有自卑的时候吗?联系生活实际体会。设想你就是这个黑人小朋友，你会怎么想?指导朗读。

2、朗读感悟，重点突破，学习4、5、6自然段。

(1)出示小黑板：

“记住，气球能升起，不是因为它的颜色和形状，而是因为气球内充满了氢气。一个人能否成功，关键不在他的外表，而是要看他的心中有没有自信。”

a□指名朗读。这话是谁的话?(卖气球的老人说的。)

b□你知道卖气球的老人为什么要说这些话吗?(他看出了这个小男孩的自卑。)你从哪里看出来的?到课文中找出相关句子读一读。(“老人惊讶地看了看小孩”;联系到前文孩子们“兴高采烈地追逐着这些色彩艳丽的气球”。)

(2)分角色朗读老人的话和小男孩的对话。(注意读出小男孩的“怯生生”“略带恳求”的语气、老人的“慈祥的目光”“温和”“惊讶”的语气。在朗读中再次理解这些词语的意思。)

a□指名读，并点评：谁能胜过他?

b□个读，自由读，体会小孩自卑胆怯的心理。

c□分组朗读4、5自然段。

(3)再读老人的话。

a□找出老人说这段话的态度。(老人一边眯着眼睛看着气球上升，一边用手轻轻地摸了摸小孩的头。)

b□老人这么做的目的是什么?(感悟出老人是在鼓励小男孩。)

c□边读边悟：读老人的话，你明白了什么?(前一句，揭示了气球升起的原因是“气球内充满了氢气”而不在于它的颜色和形状。这里隐含着一个道理：外表是次要的。后面一句，老人推论出“一个人能否成功，关键不在他的外表，而是要看他的心中有没有自信。”)你是怎么理解这句话的?(如果人

是气球的话，那么升起来是成功，而自信就像氢气一样，是成功的关键。)

板书：气球——人升起——成功氢气——自信

d□指名读，齐读。

3、默读最后一自然段和第一自然段，对比体会。

讨论：作者对老人的话为什么会“至今难忘”？(不仅因为老人的比喻生动、准确、深刻，更重要的是作者的经历证实了老人的话是正确的——从一个有残疾的自卑的小男孩成长为著名的心理学博士。)

4、。谈谈你读了这个故事的感受。

三、实践拓展。

小组合作：将课文改编成课本剧演出。

在编演时，教师提示：剧中人物除了小男孩和老人外，还有一群活泼的无忧无虑的孩子们玩色彩艳丽的气球。他们要在小男孩面前炫耀，甚至还有对小男孩的轻视。在表演中，再次体会感悟理解课文。

四、作业设计。

1、采访你的家人、老师或有成就的人，请他们谈谈自信在人生经历中的作用，并以此为主题编出一份手抄报。

2、将你自己学习经历中印证自信与成功关系的事例，讲给家人或同学听。

3、阅读《尼克松败于不自信的故事》《小泽征尔胜于自信的

故事》。