

乌丢丢的奇遇读后感三年级(模板8篇)

就职是一个实现梦想的机会，我们可以使自己的职业梦想成真。如何顺利就职，让我们成为团队中的一员呢？以下是一些就职需要避免的错误和陷阱，希望能提醒大家注意并避免类似问题。

乌丢丢的奇遇读后感三年级篇一

妈妈刚从书店将《乌丢丢的奇遇》买回来，我第一眼看到它，就好像被它捉了进去，不由自主地喜欢上了它。

我翻开了它，去寻找它的精华，去挖掘它的“宝藏”，去结识故事中的主人公。

一场精彩的演出过后，布袋老爷爷刚走，“独脚大侠”突然幻化成了一只富有灵气的小脚丫，并在珍儿的帮助下有了属于自己的身体，并有了“乌丢丢”这一响亮的名字。后来它通过大卡车来到了吟痴诗人家中，并结识了樟木老头、套娃娃七姐妹“可可”、人祖猴、泥泥狗、鬃人、陀螺等好多有灵气的朋友，这一切使乌丢丢十分的开心。可它和吟老又不得不去寻找珍儿和布袋老爷爷，旅途中，乌丢丢也因为能给孩子们带了快乐而获得生命之源——心，他渐渐开始珍惜生命的可贵，并懂得用爱滋养生命，用爱回报生命。

爱是无处不在的。你听：“爸爸，太阳、月亮和星星是什么？妈妈，绿叶。花朵和果实是什么？爸爸，妈妈和我是什么？吉祥三宝，永远吉祥。”虽然这首歌曲调简单，但却用草原般清新的风格，唱出了父母对儿女的疼爱，一家人对家的眷恋、人与自然的和谐之美。

正如我国诗人艾青所说的：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”是啊让我们去体会爱，去奉献爱吧，画出爱的'美丽；写出爱的深沉；弹出爱的可爱。它其实近在咫

尺。

这就是爱的神圣，是爱让大地永恒！

乌丢丢的奇遇读后感三年级篇二

吟老和乌丢丢开始了新的旅程。他们来到了一座小城，这里因为精美的`雕塑闻名，就象一个超大的雕塑博物馆。

吟老和乌丢丢在城里认识了一位雕塑家。在雕塑家的家里，他们看到了雕塑家最喜欢的一座雕塑，他们非常惊讶，这个美丽的姑娘只有一只腿，雕塑家告诉他们，不知道是谁凿掉的，这些年他一直为她设计，但是没有一个是让他满意的，他很伤心。后来，在雕塑家爱的努力下，让她拥有了生命。

“爱是什么？爱像空气、阳光和水。爱看不见，却又无处不在。爱带给我们什么？生命。还有比生命更重要的，那是什么呢？是爱的信念。爱可以带来生命，也可以为爱献出生命。”

正是因为有了爱，乌丢丢愿意把他的腿给那座雕塑。

正是因为有了爱，乌丢丢在进步，在成长，在长大。

正是因为有了爱，我们才有了生命。

正是因为有了爱，我们才有了幸福的时光！

乌丢丢的奇遇读后感三年级篇三

今天，我在家中看了一本名叫《乌丢丢的奇遇》的书。书上主要讲述了这样一个故事：一个演木偶戏的老爷爷，他演的一个木偶“独脚大侠”很受人欢迎，可是有一天，这个“独脚大侠”的唯一一只脚脱落了，掉在了草地上，一个小女孩

看见了它，她叫珍珠，她也和“独脚大侠”一样，只有一只脚。于是，珍珠就把小脚带回了家，并给它取名叫乌丢丢，还给了她一个新的身体。过了几天，乌丢丢有点想念布袋老爷爷，就不辞而别。在路上，乌丢丢又遇见了痴吟先生，在痴吟先生家住了几天，乌丢丢又开始想念珍珠了，于是痴吟先生陪乌丢丢再次去寻找珍珠，他们在路上遇到了很多的困难，但在这过程中，乌丢丢学到了许多东西，最后他们还是找到了珍珠，乌丢丢为了给珍珠一个健全的身体，而把自己融入了珍珠的身体，让珍珠成了一个快乐健康的人。

乌丢丢因为能给孩子们带来快乐而获得生命，他珍惜生命的可贵，并懂得用爱滋养生命，用爱回报生命！爱，让乌丢丢和老诗人的友情变得神圣！

看了这个故事之后，我也被感动了！原来爱是那么的伟大，能让一只木偶做的小脚有生命！原来爱是那么的崇高，竟然能让乌丢丢用自己的身体来救珍珠，这真的太让我感动了！生命是那么的宝贵，在生活中能用自己的生命和身体来救助别人的人，都是很让我感动的。让我们一起珍惜生命，关爱身边的每一个人吧！

乌丢丢的奇遇读后感三年级篇四

带着对《乌丢丢的奇遇》名字的好奇，我花了好几个礼拜的时间把它读完了。

是爱，让乌丢丢的生命变得更加鲜活有趣；是爱，给乌丢丢带来了生命，带来了信念，最后他为了爱献出生命。今天，我读了《乌丢丢的奇遇》这本书，也从乌丢丢身上学会了爱，懂得了爱！

乌丢丢的奇遇读后感三年级篇五

这本《乌丢丢奇遇记》是金波花费了两年时间完成的作品，

这样的作品，如诗如画，迸发出智慧的火花，折射出深邃的道理。那种意境，像那清澈幽深的湖一般，怎能不引得读者遐想翩翩？在我们心中，该留下了怎样的回响与震撼呀。

故事主要写了一位老诗人——吟痴先生刚起床，一下子就愣在那里。地板上不知什么时候出现了一排小小的脚印。原来，这像刚学会走路般的小脚印是木偶乌丢丢的脚印留下的。在吟痴先生的家里，他听“诗篓子说诗，看可姐姐跳舞，也被吟老和可人的动人事迹深深地感动着。在他沉醉在从未体验过的快乐中，想起了布袋爷爷和珍珠姐姐。终于说服了吟老同他一起去寻找他们。一路上，他们遇到了许多感人而有趣的事：一只蝴蝶寻找去年救过她的那朵蔷薇；一个小姑娘种下鸡蛋，痴想种花朵；一群蘑菇人想拥有那叫作”心“的东西等等……慢慢的，乌丢丢长大了，他渴望变成人。一个能够回报爱、付出爱的人。然而，在一次大火中，为了救出珍珠姐姐，他被烧得只剩下了一只孤零零的小脚丫。

这是一部令人荡气回肠的文学之书；一部充盈着作者感悟与发现、智慧与思想的哲理之书；一部关于生命旋转，穿越了读者心灵的命运之书。《乌丢丢奇遇记》也许算不上跌宕起伏，但却在那些不起眼的一句句话和字眼儿里抒写了生命的变迁。读完全书，让人不由地想到人生的财富是什么？生命的意义又是什么？文中的老诗人、乌丢丢以及每一位主人公都为人生做了怎样的努力。他们用他们的故事为生命做了完美的诠释。

生活中的点点滴滴都值得我们去品味，去咀嚼。也就是这些小小的事物，让我们的生命更值得惊叹，更加可爱，更加眷恋。乌丢丢曾在文中说过这样的几句话：“你无法控制时间的流逝，无法控制天气的变化，更无法控制身边的任何一个人。你唯一能控制的，就是你的微笑，你的爱。”

那么现在，就准备好迎接自己的未来，一步一个脚印地走下去吧！

乌丢丢的奇遇读后感三年级篇六

今天我们来讲一下读《乌丢丢的奇遇》第十三章到最后的尾声。

第十三章讲到我们找的了口袋爷爷，爷爷已经去世了，目前有许多木偶和鲜花，非常美丽。这一章我懂得了即便人已经不在，只要有一个人想着他，就说明他的存在，只不过是存活在人的心里。

第十四章主要写的是珍儿的学校着火了，乌丢丢为了救珍儿牺牲了自己的身体，只剩下了一只小脚。事后珍儿的妈妈因重病无法起床，珍儿的脚更跛了，乌丢丢为了报答珍儿给他的血肉之恩，献出了自己的小脚丫——把小脚丫给了珍儿，最后珍儿的脚好了。这让我学会了要用爱来报答爱。

尾声主要写的是：到了最后，吟痴老人看见了可人姑娘。

啊，这是多么感人的一个故事啊！让我从中学到了许多做人的道理，感谢作者，也感谢老师的推荐，我将把故事的真谛用自己的努力在生活中传播。

乌丢丢的奇遇读后感三年级篇七

读完《乌丢丢的奇遇》，我和小精灵们的感觉一样：珍爱生命！这本书介绍了木偶人乌丢丢悄悄离开了给予他身体的小女孩珍儿，遇上了吟痴老人。后来在吟老的陪伴下，去寻找给予他生命的布袋老人和珍儿，一路上，遇到了许多奇人奇事。在吟老的引导下，他有了一颗火热的爱心。

这篇童话在结构上跟其他文学作品有所不同。每一章节都是以诗开头，后一章节是前一首诗的末句。就像评论家崔道怡所说，是由十四行诗花环连缀而成的。这是诗的童话，童话的诗，这是一种新的文体，诗与童话的完美交织。

在作家金波的笔下，天地万物，像收藏的物品、蘑菇人都有一颗跳动的心；孩子、动物都有心中的梦想，就像种鸡蛋的小姑娘；在时间的长河里，每一个有生命的都在逐渐变化，在这变化中，谁读懂了生命的真谛？读着一行行文字，看似简单，但停下浏览的目光，我们会思考：文字的背后在告诉我们什么呢？读到蝴蝶顶着大风去赴约，吟老为保护蝴蝶，让蝴蝶到他的帽子中避风，蝴蝶说：“我要自己飞到她（蔷薇花）身边，即使这大风阻挡我飞到她那儿，我的灵魂也会飞去见她。”这时，乌丢丢认为他很固执，难道必须自己飞到她那儿才算是真诚的赴约吗？他不但很固执，简直有些傻气了。而吟老认为：“蝴蝶也许是对的。对自己所爱的人，就应当靠自己的力量来到她身边。做事要听从真诚的心来调遣。”后来，蝴蝶被狂风卷入河中。读完这一章节，我陷入沉思中，也许，我在小时候，会像小精灵们一样深深感动于这情节中。可在这一刻，我已有了自己的人生阅历，带给我更多的是思考。我并不像吟老这样认为，既然可以借助外在的力量，为何要冒着生命危险来到自己所爱的人的身边？出现危险，带给彼此将是更大的悲痛！如果对方真诚地爱着你，我想，对方更希望的是你安全地来到她的身边，难道利用外在的力量就不是真诚的吗？只要心中有爱，不管采取哪种力量，都是动人的。

在和小朋友们共读这本书时，我和他们开玩笑地说：“金波爷爷是否更擅长写诗？老师读着几个地方，发现前后矛盾，不知道是不是老师还没细读这本书？”孩子们听了所指出的疑问后，都惊讶地大叫：“真的，真的。”呵呵，也许我的小朋友们跟我一样，也没有细读。现摘记如下：

文中写着“日子一天天过去了，珍儿就像小姐姐一样照顾他，他也陪伴着她过得很快乐。”日子一天天过去了，让我们读者感觉时间比较久。可联系上下文，这段时间最多也只有三天。

乌丢丢的奇遇读后感三年级篇八

《乌丢丢的奇遇》是由著名作家金波爷爷写的一本童话书。故事主要讲述了一个残疾的小女孩珍儿在木偶戏表演家布袋爷爷那里捡到了一只会跳的小脚丫。珍儿把它安在了一个没有腿的布娃娃的身上，变成了一个有生命的人，并给他取名叫乌丢丢。

乌丢丢非常的快乐，但同时也很想念布袋爷爷，于是乌丢丢离开了珍儿的家。它无意中遇到了诗人吟老先生。在吟老先生家，乌丢丢认识了七个小姑娘、诗篓子、木头姑娘。乌丢丢和他们一起想让吟老先生快乐，吟老先生看到乌丢丢他们一起快乐的玩耍，想起了他童年时代和姑娘嬉戏玩耍，就快乐起来了。

在寻找布袋爷爷和珍儿姑娘的旅程中，乌丢丢从吟老先生那里学会了做诗，懂得了爱和感恩，知道了快乐和忧伤。珍儿赋予了乌丢丢生命，吟老先生给了乌丢丢智慧，让它知道了作为一个人是多么的幸福。故事最后写的是乌丢丢听说珍儿的学校着火了就赶忙去救火，终于救出了珍儿和他的朋友，结果乌丢丢被火烧成了一只小脚丫，但仍然是一只有生命的小脚丫。小脚丫把自己融入进了珍儿身体内，使她离开了拐杖。

我觉得这是一个优美的童话故事。乌丢丢因为能给孩子们带来欢乐所以获得了生命，它懂得如何使自己和别人变得快乐，而且珍惜来之不易的生命，才使得它很可爱！