

文艺部新学期个人计划书(优质14篇)

一个好的创业计划应该包括市场分析、竞争对手分析和目标客户分析等内容。以下是小编为大家收集的规划计划范文，仅供参考，希望能给大家提供一些思路和启示。

文艺部新学期个人计划书篇一

新的学年开始，对于文艺部的组建，我们的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评和自我批评，这样大家才能不断进步。

学生会的工作也一步步步入正轨，对于文艺部的发展，以及今年的开展，有以下几点计划：

一、xx级新生合唱比赛

安排xx级新生练习合唱曲目，排队型，给他们作指导，争取为信息系取得优异成绩。

二、系十佳歌手大赛

我系十佳歌手大赛将分为：初赛、复赛、决赛三个环节。时间，地点待定。本着为我系选拔优秀歌唱人才的原则，我系将为全体大一新生提供一个展示自己的舞台，公平、公开、公正的展开系歌手大赛，同时将一部分表现突出的选手推进院里，参加学院十佳歌手大赛。

对于部门管理，的问题是部员之间能否相互融合。这对于我们工作来说，确实是一个挑战。我们会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

三、相声小品大赛

为了丰富大学校园活动生活，张扬指尖风采，活跃校园气氛，拓展同学们的文化视野，培养学生的创新意识，文艺部特举办相声小品大赛，以重温经典相声小品作品的魅力，繁荣校园相声小品文化。也希望通过比赛的形式，并借此活动发掘更多有演艺特长的人才，给大家一个充分展示自己的舞台。

相声小品大赛也可以提升和丰富同学们的创造思维，更好的提高同学们的文化艺术修养，弘扬中华优秀传统文化艺术。

一，部门文化建设

1. 纪律严明，团结协作

(1) 每周二中午12:00内部例会继续进行，及时了解学生会各部门活动情况以及内部成员的思想动态。全体成员必须准时出席。有特殊情况向部长或副部长请假，经同意后填写假条并经由思教部相关负责人签字。严格遵守例会纪律，发言积极踊跃，认真做好会议记录。

(2) 文艺部成员在参加各项活动及会议时，严格遵守纪律规定，认真履行自身职责，不得无故未到或迟到早退，不得应付工作敷衍了事。如有特殊情况，及时向负责人以及思教部请假并填写假条，以保证活动有序进行。

2. 互帮互助，共同发展

学生会作为xx大学排名首位的学生组织，各类学生精英经过严格的选拔程序汇聚其中。正所谓人外有人，山外有山，大家在学生会这个大家庭中相互学习，相互帮助，最终达到共同发展。通过为期半年的深入了解，我部成员不仅才艺突出，器乐、舞蹈、书画、演讲等出色人才汇聚一堂，为各项活动的开展创造了很大便利条件；并且以吃苦耐劳、认真负责的

工作态度深受各部室好评。

3. 明确职责所在，增强自主意识

我部文化建设特色之一：轮流主持例会制度。一名副部带领两名干事主持会议，汇报近期活动概况，布置工作任务等。这一举措既增强了学生干部的自主意识，也有利于提高工作积极性和会议的活跃性。

二，外部交流联系

1. 淡化部门界限，增强集体观念

文艺部以举办各项大型文艺活动为主，各项活动均离不开各兄弟部门的大力支持。通过上半学年的几次活动情况可见，学生会各部门之间的界限正逐渐淡化，分工明确而又相辅相成，集体观念深入人心。

2. 利用新组部门优势，加强各部成员联系

多媒体信息部等作为新组部门，成员由学生会各部室集合而成。我们应充分利用这一新生事物的独特优势，加强各部室成员的联系交流。

3. 去除等级界限，相互学习促进

加强部室之间的交流并不仅仅是对大一成员的要求，也是对大二成员组织能力、人格魅力的考验。在活动前期准备以及具体实施时，大二成员应去除等级界限，合理安排工作的同时应虚心听取大一成员的创新性意见和建议，相互学习促进交流，以促使活动更出色的举办。

三，组织活动概况

根据早期策划以及上级组织要求，文艺部本学期活动概况如

下，详细策划见附录。

1. 主持人大赛

2. 地方戏大赛

同时我部将大力协助“校园之星”、“我最喜爱的食堂窗口”、“我心中的校园感动瞬间”以及“我为美景起美名”等活动的举办。目前，在宣传部主办的校园辩论赛上，我部成员积极活跃在各个工作岗位上。

四，工作理念、态度、方法

作为一名学生会大二成员，担任文艺部副部长一职，深感自身责任重大。

我将继续坚持“人尽其才，共同进步”的工作理念。在已经了解每位成员具体能力的前提下，科学合理的将部长分配的工作具体到人，让每个人的才能都能在不同的活动、不同的场合下得以淋漓尽致的发挥。并尽力提供更多机会，让大家能在不同的工作岗位上得以锻炼，获得共同进步。例如：礼仪人员的更换，可以让多次担任礼仪工作的人尝试去做其他工作。

我将继续坚持“带头表率，相互学习”的工作态度。在学业上作出“工作与学习相互促进”的示例，在工作上身先士卒起表率作用。同时，虚心听取大一成员对我本人或活动所提出意见和建议，学习他们身上的闪光点，使自己得到更全面的发展。

新的学期开始了，我们的学习和生活已慢慢步入正轨，我们的工作也应走上正轨了。新的学期里，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为同学们服务。

在那里，我对本学期的工作做出以下规划：

一、20xx级新生纳新工作：

新学期开始了，文艺部准备招纳一批新干事，为文艺部注入一股新鲜的血液。现已完成招新工作，计划纳六名干事，实纳七名。

二、处好部门关系：

与部门干事处理好关系，关心他们，让他们感受到部门就是一个大家庭，每个人都是这个大家庭中不可缺少的一份子。另外，在本学期里进行一些整个部门能够一齐参加的小游戏，小活动，以增进我们这个大家庭的感情。

三、增强与其它部门的沟通：

文艺部不是一个独立的整体，而是院学生会的一部分，因此，在本学期中，文艺部将进一步加强本部成员与其它部门成员的沟通与联系，个性是对于干事，更应主动、用心与其它部门人员接触，只有各部门之间交流多了，合作多了，才会有益于院学生会的发展。

四、培养新干事：

为了顺利展开工作，文艺部将大力培养干事的工作潜力，为部门更好的发展奠定扎实的基础。

五、计划活动：

文艺部计划在10月底与体育部联谊举行一次两个部门的活动，以增进部门间的交流与友谊。因为今年的新生比较少，比较难举办传统的新生才艺大赛。所以，今年文艺部准备打破传统，计划在12月底举办一场元旦晚会。具体事宜将做出详细

的计划并实施。

文艺部新学期个人计划书篇二

我院文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起时，我们将有无穷的力量！我们文艺部将以“创新工作，稳中求进”为宗旨，以“一直被模仿从未被超越”为理念，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

1. 全体成员务必在每周二中午12点30前到8教1阶出席会议，在等待的10分钟里与内部及其他部门交流工作事宜，到12点40会议正式开始。
 2. 无故迟到者须向学生会主席说明理由，有事不能出席者须向学生会主席或部长请假，经同意后方可。
 3. 严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，并且将会议记录定期上交给上级检查，讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。
 4. 会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议气氛。
1. 保持每周开一次内部会议。
 2. 请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。

3. 助理做好例会记录，每月上交给上级检查。

4. 会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。

1. 留意身边的有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。

2. 多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

1. 充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议，不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。

2. 每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

3. 与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

4. 协助其他部门开展工作，共同完成院上的各项任务。

5. 加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

6. 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

（一）校运动会

2. 活动内容：全校3个校区的运动会，做好协助运动会开幕及闭幕节目的工作，与宣传部一起做好运动会前的宣传工作。

（二）“wonderful life”文艺晚会

1. 活动内容：院内大型视觉性文艺比赛晚会。
2. 具体安排：我文艺部将会协同我系宣传部，大力宣传本次活动的各项要求，及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求等有关事宜传达到各个班级，并鼓励和动员10届新同学积极踊跃报名参与本次活动，发掘更多的优秀文艺人才。文艺部成员将在系内应积极组织挑选对本次活动有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的实力。

（三）其他活动：积极配合院系及各部门的活动。

文艺部新学期个人计划书篇三

（一）部门例会管理计划

- （1）由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会地点，常规时间是双周周三晚上七点。
- （2）全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。
- （3）例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。
- （4）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，自己也做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(二) 干事培养管理计划

(1) 提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4) 每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5) 安排时间到干事所在班级中去，关心干事的学习与生活，紧密与干事间的关系。

(三) 部门内部管理计划

(1) 有必要时工作交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2) 配合学校搞好各项文娱活动。

(3) 加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(4) 协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5)加强与部门干事，副部长交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

(6)在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(四)活动安排计划

目的：给全院同学营造一个丰富多彩的校园生活环境和健康向上的文化氛围，为我校的文艺工作添砖加瓦。

内容：由于文艺活动的性质决定，文艺部这学期的工作必须少而精，但是仍然要起到活跃全院氛围作用。

(1)培养10级主持人预计4名(2男2女)。

(2)筹备组建合唱队、舞蹈团、礼仪队

时间□xx年10月——12月

合唱队、舞蹈团在以前只是一个松散的组织，我们计划将合唱队、舞蹈团整和并统一领导、统一指挥，使我系以及学校安排的各项文艺活动能迅速、有效的开展，并成立礼仪队专门负责各种场合的礼仪工作。

(3)xx年11月，向学校申请教室，征集同学们都喜欢的影片或音乐剧，进行播放。观看后以二级学院为单位收集观后感，并进行评选。以次丰富同学们的课余生活。

以上是我文艺部本学期的初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合部门的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺

部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃机电系文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

文艺部新学期个人计划书篇四

本文目录

1. 文艺部新学期工作计划
2. 学生会文艺部新学期工作计划
3. 信息工程系学生会文艺部新学期工作计划

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、 部门内部建设

干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽

其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、具体活动构想

迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和xx级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组（民族和美声）和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛

时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系（院）推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系（院）的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

文艺部新学期工作计划（2） | 返回目录

新的学年，我们将继续围绕“舞动青春，放飞梦想”这一主题，丰富同学们的课余文化生活，挖掘同学们的潜力，为广大同学提供展现自我的舞台，切实营造健康积极的学习生活氛围，促进同学们的身心发展。

本学期我的工作重点是：积极组织趣味性的文艺活动，提高同学的综合素质，调动同学们积极乐观的态度，促进同学的全面发展。制定具体工作计划如下：

一. 将全面负责组织、协调班级的文化娱乐活动。

二. 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥真才能，为喜欢文艺的同学提供一个提高自身文艺修养的机会。

三. 配合有关部门，做好重大节日文艺活动的组织工作。

四. 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

五. 认真配合其他班委进行其他非文艺类工作。

文艺部新学期工作计划（3） | 返回目录

新的学年开始，对于文艺部的组建，我们的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评和自我批评，这样大家才能不断进步。

学生会的工作也一步步步入正轨，对于文艺部的发展，以及今年的开展，有以下几点计划：

安排新生练习合唱曲目，排队型，给他们作指导，争取为信息系取得优异成绩。

我系十佳歌手大赛将分为：初赛、复赛、决赛三个环节。时间，地点待定。本着为我系选拔优秀歌唱人才的原则，我系将为全体大一新生提供一个展示自己的舞台，公平、公开、公正的展开系歌手大赛，同时将一部分表现突出的选手推进院里，参加学院十佳歌手大赛。

对于部门管理，最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我们工作来说，确实是一个挑战。我们会在条件允许的情

况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

以上是文艺部这学期的工作计划。希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。

为了丰富大学校园活动生活，张扬指尖风采，活跃校园气氛，拓展同学们的文化视野，培养学生的创新意识，文艺部特举办相声小品大赛，以重温经典相声小品作品的魅力，繁荣校园相声小品文化。也希望通过比赛的形式，并借此活动发掘更多有演艺特长的人才，给大家一个充分展示自己的舞台。

相声小品大赛也可以提升和丰富同学们的创造思维，更好的提高同学们的文化艺术修养，弘扬中华传统文化艺术。

文艺部新学期个人计划书篇五

时光飞逝，一年已经过去。在文艺部工作一年，自己发现不少问题，从中也学到不少经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力并组织、参与各项活动。

面对即将来到的大一新生，我们的大二生活，心中又充满了激情与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划：

一、文艺部纳新工作

- 1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。
- 2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

二、迎新晚会

- 1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。
- 2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。
- 3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

三、艺术团纳新

- 1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。
- 2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

四、元旦晚会

- 1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。
- 2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生

会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

文艺部新学期个人计划书篇六

时间悄悄流逝，不知不觉已经在文艺部工作了两年，在这两年的时间里我学到了很多，在接下来的一个学年里，我一定会更加努力，做好我系的文艺工作。具体的工作计划如下：

一、才艺大赛

预计在10月中下旬进行才艺大赛，主要分声乐、舞蹈、乐器、小品相声四大类。评委由学生会各部部长、副部长以及系里的分管老师担任。评审方式以评委的打分为主。比赛流程分为初赛、预赛、决赛。根据每类报名人数多少，适当的调整比赛的具体时间、地点以及获奖比例。通过此次才艺大赛，争取为我系选拔出一批优秀的文艺人才。

二、元旦晚会

预计在12月中旬举办元旦晚会，晚会中大部分参演人员由才艺大赛选拔出来的优秀人才直接登台，由文艺部组织编排大型的舞蹈类节目，并最终确定节目顺序。中可邀请学院的艺术中心或是各系的优秀节目前来助兴，同时，希望学生会各部门给与帮助，齐心协力办好这场晚会。

三、女生节

预计在下学期三四月间会举办我系一年一度的女生节活动，活动的具体内容包括舞会及photoshow两个环节，舞会在综合体育馆进行，凡是喜欢跳舞的同学都可以携带舞伴参加，在舞会中会穿插几个优秀的节目，像是街舞，吉他弹唱等节

目photoshow主要由女生参与，每班选出几名女生为代表，将她们的照片或者大头贴交于文艺部进行张贴，经过同学们的投票选举，选出电子商务系的“魅力女生”。

四、大合唱

预计在下学期五月中旬将举办学院一年一度的大合唱比赛。比赛的内容为团歌和一首自选歌曲，预计提前一个月在一大二各班挑选出四五十名较为优秀的歌唱人才，成一个合唱团，邀请一名从事音乐方面工作的老师作指导，并最终选定曲目，通过一段时间的训练，争取在比赛中获得优异的成绩。

上述工作计划只是未来一学年工作的大体框架，在具体举办各项活动时制定更为具体详细的计划，以保证所有的活动有章可循。

更多学校工作计划：学校五五普法工作计划度初中班主任下学期工作计划

文艺部新学期个人计划书篇七

为了丰富我系学生的课余生活，促进人文教育和科学教育的融合，培养文化氛围，体现文化素质教育的发展要求，提高我系学生的综合素质，特制定以下计划：

常规工作

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练；
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动态；
- (3) 对干事进行管理、培养和考核。

干事管理、培养计划

每次开例会干事应准时到达，每次会议做相应记录，善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐，不允许有任何违纪现象，一经发现立即撤职，每次计划前每人写计划书，安排活动，每次活动经分配每人负责一项，本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面，每次活动与主要负责人负责。

重点工作

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团，主抓着两个团的排练，每三周组织合唱团成员在一起排练两次，强化合唱团成员功底，主要针对其合音的训练，舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团，每周对其进行强化训练。

(2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动，提高我系学生的综合素质，发扬热工精神。

文艺部新学期个人计划书篇八

新学期文艺部工作计划

新的一学期又开始了，新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，坚持我们的口号“继承；创新；活力”，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习氛围，为展示我系风采，宣传我系文化，树立我系形象而不懈努力。

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生

活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。新的学期已经开始，我们将总结上学期的经验与不足，我们会加倍努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果！

本年度文艺部的工作重点是：积极组织趣味性的文艺活动，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，调动同学们积极乐观的态度，充分体现计算机系的精彩活泼有活力的校园文化生活。制定具体工作计划如下：

一、工作职能

(1) 将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。

(2) 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。(3) 自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。

(4) 配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

(5) 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

(6) 运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。

(7) 认真完成交办的其他非文艺类工作。

二、工作原则

(1) 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

(2) 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人

意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

(3) 学期结束，干事将向部长处递交工作总结。

(4) 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

(5) 搞活动之前，向系上进行汇报，听取意见。

(6) 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

三、干事培养管理计划

(2) 在每次会议中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议、要求。

四、具体活动构想

(1) 在最近的篮球赛中，我们将组织一支啦啦队来为篮球选手加油。

(2) 在即将来临的运动会中，我希望我们将有机会组织一场集体舞，能够在运动会

开幕式上一展风采。

(3) 在大学生艺术节活动中，我们将积极组织同学们参加，同时，如有需要，我们会举办一些有益于同学们的活动，帮助同学们能更好的发挥自己的特长。

(4) 对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我的工作来说，确实是一个挑战。我会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。让我们携手起手来，共同去谱写一篇动人的青春之歌！”

文艺部新学期个人计划书篇九

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 机遇。在新一学期里，文艺部会以团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。对于新学期的工作，文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

一、内部管理

文艺部的首要工作就是纳新，纳新的要求是要招一些有特长和爱好的成员，同时要根据他们的个性来分配适合他们的工作。同时要加强内部团结，干事们要使文艺部拧成一股绳，一个方向用力，加强内部交流，多多听取成员的意见，决策果断作出决定，为工作服务。

二、加强联系与交流宣传

文艺部的核心工作是做好文艺活动，丰富大学生的课余生活，

因此加强联系与交流是必要的，也是十分重要的，文艺部今年要加强联系交流力度，以便做好工作。

1、要多与老师交流，用心听取老师的意见和推荐，多请老师做指导工作，以在老师的指导下将工作的更好，将学院的信息得到更好的传达。

2、要加强与主席团以及各个部之间联系。对于不懂的问题要多多向主席团请教，对于主席团提出的推荐用心听取。与各个部之间经常交流，了解各个部门的工作与活动。

3、加强与各个班级间的交流。召开文艺委员大会，提高大会的质量，尽力将各项活动准确无误的表达，提高宣传的质量。平时了解同学在课下的动态。

4、加强与在校学生会，各系学生会的联系。互相学习，补不足之处，加强交流，才能不断进步，逐渐向前发展。

三、活动开展

1、迎新晚会

为了迎接新生的到来，让他们更快更好地融入到大大学生活中，消除刚到新环境的陌生与紧张，用心投入到新的环境当中，我系为全院大学生举办了一台迎新晚会，望届时前来观看。

2、传媒艺术团招新

传媒艺术团自我成立两年，团员们在平时的晚会或比赛当中都有优秀的演出，为系增光。因此，艺术团在招故新的成员是，文艺部必须会认真审核，慎重选取出色的演员来使艺术团发展越来越壮大。

3、元旦晚会

元旦晚会是下半年的工作重点，为了体现我系在文艺方面的特长，我系每年的元旦晚会都会以出色的演绎成为各系晚会中的亮点，在今天的元旦晚会中，文艺部将认真筛选节目，添加更多创意或贴近大学校园生活的节目在里面是元旦晚会最终圆满成功地完成。

文艺部新学期个人计划书篇十

工作计划是一样很重要的东西，新学期的工作计划制定好了吗?下面小编整理了幼儿园新学期工作计划，欢迎阅读!

基本情况:

前一阶段，我园赶时间、抢效率，围绕明确的目标，创一类优质园、创省示范幼儿园、迎接八方来客来园交流参观，用较少的时间取得了很大的业绩，用不凡的成绩在市幼教界迈出了引人注目的第一步。下一步工作的重心将是夯实内部每一位教师的教育教学水平，培养有影响的各级名教师，提升幼儿园整体教育实力。

一、 指导思想

深入学习《幼儿园教育指导纲要》，深刻把握《纲要》精髓，遵循幼儿身心发展规律和学习特点，自觉创造与个体生命相和谐、相一致的教育;牢固树立以人为本的管理观念，将最科学的思想理念渗透到幼儿教育日常管理的各个环节，做到四个新:与时俱进，教育观念不断更新;坚持素质教育，开展工作不断创新;深入探索实践，课程改革成果新;促进教师专业成长，师资素质面貌新。

二、 工作目标:

加强园本内涵建设，大力提高教育实力。

三、 工作宗旨：

重细节、讲实效、看长远

四、 工作要求

务实与灵活兼俱、求真与创新统一，立足本职岗位锐意进取创新发展。

五、 主要内容与措施

(一)园务管理：科学管理，提高效益

1、办园思想：依法治园，严格按标准收费；依法治教，注重行风建设。幼儿园一切工作以促进幼儿发展、促进教师成长、推动幼儿园发展为工作的出发点。园部倡导三性(创造性、能动性、开拓性)、三效(效率、效益、效能)，考虑到工作成本(时间、精力、财力)与工作成果的关系。

2、管理方式：以人为本，刚柔并重，以开放而弹性的管理、灵活而务实的作风激发教职工工作内驱力。在统揽全局的基础上，领导参与实践教育教学第一线。

3、班子建设：注重学习反思、倡导批评监督，内省与外力共同推动班子队伍的建设。班子人员在思想上强化三个意识：“一体意识”、“开拓意识”、“服务意识”，形成一支“开明、团结、廉洁、高效”的好班子，使幼儿园整体工作快速发展。

4、师资建设：通过不断完善竞争激励机制，促进教师能力、素质、知识结构的提升，更好地促进幼儿园的内涵发展，多途径促进青年教师快速成长。主要方法有：一是充分发挥骨干教师的传、帮、带、模范带头作用；二是搭建舞台，施压锻炼；三是园本培训有的放矢，促进成功；四是加强对话与交流，

鼓励优势互补、互相合作、共同提高。另外，本学期要重点增强教师的服务意识，倡导微笑服务，要提升教师与家长沟通交往的技巧。

5、后勤队伍：充分挖掘我园保育队伍懂教育、素质好的独特优势，进一步加强保教合一的意识，增强岗位角色意识，强化责任感和服务意识，以园为家，视幼儿为己出，为教育一线作坚实保证。

6、家长工作：宣传与沟通并举，引导与合作并重。召开不同类型的个性化家长会，争取家长的支持配合，继续做好“彩虹报”、家教讲座、幼儿家庭阅读一、二、三工程等活动，提高家长的满意度、提高社会的信誉度。

7、工会与团妇工作：根据条线的总工作精神与要求贯彻落实，激发教职工的工作乐趣、满足青年人的生活情趣，开展丰富多彩的工会活动与团活动，提高生活质量，使幼儿园成为每个教工的精神家园。同时，要积极发挥团员、党员的先锋模范作用，健全组织生活、民主生活活动，形成一个师德高尚、业务精良的优秀教工集体。

(二)教改科研：立足实际，大力提升

园部工作重点：各层次团队围绕目标加强协作，酝酿较高组织智慧，大力提升个体教育能力，把全体教师的教育教学水平提升到一个新的档次。

操作原则：下保底，上拔尖。

思想上：教研合一，教中有研，研不离教。教师一要咀嚼消化有关理论，二要厚实实践基础。教师要根据新的基础教育理念来审视和反思自己的工作，自觉地规范自己的教育行为，理性地构建自己的教育观念。

实践中：在“存精、吸纳、创新”的总原则下，教师要提高教育艺术、积累教育智慧、互动策略和技能技巧。工作不流于形式，不浮于表面，不任务意识。

具体工作：

1、教研工作：

本学期着力细化管理，分层提高，注重两头教师的培养提高，进行更合理更有效的分层管理。园部“成长组”教师着力课堂集体教学的研究，分科、分类入门过关；“研究组”教师着力于“研究、创新”，在不断的研究实践中培养名师；基层注重加强年级组团队工作效益，提高团队合作效能。各年级组进行师徒结对，方向性提高，要充分发扬年级组小团体的智慧，形成学习型、研究型教师群，分工合作，优势互补，充分发扬1+12的工作效益创造性工作，建设成教师成长的第一平台。

继续进行理论引进、专题讲座，内化研讨，检查落实，个性化、特色化的教师培养，运用表彰、鞭策、激励机制推动教师成长，要求青年教师根据实际情况自我定位，向着各级名师的目标奋进。通过各种教科研活动，锻炼培养一批教有所长、教有所特的学者型、专家型人才，在各级各类比赛中露头角。拟：开展以提高教师集体教学活动水平为宗旨的教学比赛，促进全体教师悉心钻研教学艺术，提高课堂教学质量。拟：进一步提高教师操作现代教育设备的能力，特别是要提高多媒体教学水平、课件制作能力。

在新的教育理念引导下，本学期要实实在在地对家长园地的布置进行改进。宗旨是“减少学术性，增强互动性、情趣性”，要切实切实把它做成教育家长、引导家长、激励家长科学育儿的重要阵地，办成展现班内幼儿发展动态的窗口，要根据班级幼儿的发展情况增加家长喜闻乐见的实用信息量，想尽办法吸引家长关注、参与。

2、课程改革：

在园部基本课程的平台上各班创造性地实施课程，开展有意义的生成课程。总体来说，在课程实践中目的性要更强，内容选择更具可行性，组织开展活动更具系统性，家庭社区资源的利用更具开放性，总结反思更具针对性。根据本人、本班实际情况创造性教学，学会变通、迁移、再加工。用好《成长册》，进一步开拓家长、社区之教育资源，把教育的课堂拓展到广阔的社区中去，与社区中的环境、人、事、物充分发生作用。坚持课程与课题研究整合相融求效益，课程继续向关注幼儿发展的活动型课型转变，从注重静态的、表征性的、掌握性的知识传授，向让幼儿主动获得过程性、行动性、构建性的知识转变，课程做到生活化、幼儿化、社会化、长远化，教育内容做到情景化、活动化、过程化、经验化。

3、科研工作：

本学期科研工作的总思路是研究要深、操作要实，成果意识要强。园部小课题研究要进一步精简整理，集中力量，做到课题有实效能结果。在课题研究不断向纵深发展的同时，要注重资料的搜集整理，注重过程性资料的择优积累。

4、笔头工作：

要旨：少而精，重实效。本学期大力进行园部局域网的资源共享。班班互通、上下级互通，充分发挥局域网的作用，提高园部管理透明度，增强班际教学交流。倡导教师在教学活动中充分利用网上资料、多媒体课件、影像资料、幼儿游戏等内容，有机选择改为我教学所用。

5、加强托班教育教学的管理

认真贯彻无锡市政府《关于进一步推进学前教育现代经的指导意见》，加大力度开展0~3岁教育的研究，学习有关理论知

识，观摩有关托幼一体化的具体做法，建构托班系统课程，尝试开展假日亲子园，开办家长讲座，摸索科学做法。

6、幼儿发展：

要旨：在有目的、有准备的活动中促进幼儿发展。

培养自信、活泼、大方、勇敢的个性是我园一直倡导的，开发幼儿语言潜能，使幼儿想说、敢说、会说、善说则是我园幼儿语言教育的培养目标。创造性地实践“幼儿语言教育活动化”，创新幼儿活动内容，不断完善幼儿语言智能培养机制，推陈出新，做实做好。重点提高幼儿语言交往能力，创造性地设计一些语言交往活动，培养好新一批“小导游”，提高幼儿说新闻、说广告、讲故事、信息发布等活动的水平。

三、后勤管理：优质服务，提高素质

要旨：增强专业化，促优质服务，做到现代的园所条件，优秀的保育队伍。本学期要从每个职工的思想素质、业务能力、服务态度入手抓提高，以优质的服务提高全体师生的生活质量，赢得教师满意、家长满意。

1、加强以法治园的观念，收好用好经费，处理好节约开支与幼儿发展的矛盾，加强班级、幼儿园物品的管理工作，以实效为原则合理添置物品。

2、强化安全意识，安全第一，警钟长鸣。细化安全工作岗位责任制，防患在先，每天一小查，每周一大查。定期检查维修，合理考评，台帐齐全。

3、严格执行食品卫生法，做好保健卫生工作，做细做实，严格规范。注重消毒、防病的过程工作；加强食堂管理，严格把好进菜关，做好索证和人员体检工作。保证餐点的质量安全，科学合理制定菜谱；及时更换橱窗，向家长宣传防病知识，积

极做好预防传染工作。

4、加强门卫工作责任，确保幼儿出入安全，以良好的素质与服务建成园部的窗口形象。

文艺部新学期个人计划书篇十一

学生会文艺部部长新学期工作计划书范本

【导语】凡事预则立，不预则废。有计划，就等于明确了工作的方向和方法，就有了工作的标准流程。就不会出现先射击后画靶子的情况，打到哪儿就算哪儿。以下是东星资源网为大家整理的《学生会文艺部部长新学期工作计划书范本》，给大家作为参考，欢迎阅读！

【篇一】学生会文艺部部长新学期工作计划书范本

一、文艺部纳新工作

1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。

2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

二、迎新晚会

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和

渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

三、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

四、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

【篇二】学生会文艺部部长新学期工作计划书范本

一、新学期文体部的基本原则：

（一）认真执行学生会管理制度，把文体部打造成一支严谨认真踏实肯干的高素质团队。

（二）要做到自律自己，及时签到及时值班。每周例会要准时召开并做好记录和存档工作。

（三）严格部门制度，对部内成员进行严格考核，杜绝挂名不办事的行为发生。

（四）部内成员要注意自身素质的培养，以积极的“态度和百分之百的激情对待每项工作，并保持活动力规范自身言行。

（五）集中力量办好传统活动，在原有基础上进行创新，做到有高度，有质量，有水平。

（六）完善工作程序，负责人员更加明确，从活动的计划、总结等书面材料的整理到资金的结算等落实到部内具体人员。

二、加强内外在联系，展开多方面的交流沟通。

（一）做好自己部门工作的基础上，还要配合学生会其他部门展开工作，加强团队合作，共同进步。

（二）增进与大学生艺术团的联系和交流，在争取双赢的基础上，保持我们文艺活动的展开，做到文艺与体育活动并重。

（三）加强与各院部体育部和文艺部的联系，不定期举行各院部学生会文体部的交流和共同的活动，进一步向思想引领性学生会买进。

新学期文体部的活动计划：活跃校园文化，丰富大学生生活，发展文体特色。

（一）活动名称：政法职业学院消防知识竞赛

1、室内消火栓使用技能大赛

2、火灾自动报警系统集成比赛

活动时间：五月份

活动地点：安全防范系

活动意义：为贯彻“预防为主，防消结合”的方针，提高广大同学学习消防知识，关心消防工作，参与消防活动的积极性，在我院第六届大学生科技文化节到来之际，举办大学生消防知识竞赛使同学们对防火常识进一步了解，宣传消防知识，防患于未来。丰富同学们的课余生活，进而增强同学们的防火安全意识。

（二）活动名称：北京政法学院趣味运动会

活动时间：六月份

活动地点：安全防范系

活动意义：丰富项目内容，体现运动队的广泛性。增设团体项目，激发全员参与的热情。引入趣味项目，让运动会烙下时代印迹，加强各院系文艺体育交流。继续开展常规活动，在传统中谋求创新。

【篇三】学生会文艺部部长新学期工作计划书范本

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇；

同时为部门发展创造新动力——提出新活动。

今年，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的

工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

一、基础建设

1、部门例会管理

(1) 每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

(1) 提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4) 每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5) 由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

(1) 配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2) 加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3) 加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4) 在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验，并及时解决；

以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

二、主要活动计划

1、艺术团的整改运作（3月）

本学期会对艺术团整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于艺术团的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。

根据上次艺术团招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从艺术团中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学

们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下一次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的艺术团的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

2、校园歌手大赛（3-4月）

多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

3、迎奥运班级风采大赛（4-5月）

以班级为单位，开展一系列的奥运主题月活动，活动可分为知识竞赛与才艺风采大赛，可以由文艺部和学习部一起承办，主题为“我能为奥运做些什么”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的班级还可以评出个别单项奖。

通过此次大赛，一方面可以使班与班之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色，再加上近来全国人民都很关注的奥运主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

4、毕业生晚会（5-6月）

毕业晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次毕业晚会在形式上我们会有所改变，鉴于这一届毕业生在不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所

作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去。

采用这种模式就是希望该活动能让毕业生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们的地方，更像是我们的家！同时也可以将部分毕业生家长请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过毕业生的真人真事改编成小剧本，让每个毕业生都深深的感受到学院的温暖！

作为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余时间，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动。我们要带着“艺心艺德、文质舞功、团结协作、精益求精”这样一种全新的工作理念去开展工作，打造全新的生命科学院品牌。

若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

作者教会我的东西太多了。

学生会部长工作计划书

文艺部个人工作计划书

学生会生活部工作计划书

文艺部新学期个人计划书篇十二

作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学

生，所以感到有责任的同时也有压力。下面是工作计划网小编精心为大家整理的文艺部部长新学期工作计划，欢迎阅读。更多文艺部部长新学期工作计划相关内容请关注工作计划网工作计划栏目！

文艺部部长新学期工作计划

一、工作展望：

作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大二的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的`非文艺类任务，我们的口号是“继承与创新”。

二、工作职能：

- 1、将全面负责、组织、协调社团的娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。
- 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则：

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

四、会议原则：

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。
2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。
3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。
4. 会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。
5. 不定期开文艺委员会议，安排工作。

五、工作原则：

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。
2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。
3. 学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员。
5. 搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。
6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、文艺部成员守则：

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。
2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。
3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。
4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。
5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

文艺部新学期个人计划书篇十三

1. 保证上课出勤率，监督同学完成作业，如有上课缺勤或未完成作业者，查明原因，期末评分时酌情扣分。
2. 保证学习小组井然有序的的进行，严格要求同学们遵守学习小组纪律，让学习小组发挥实际作用。了解各同学选课情况，除与选课冲突外，不可缺席自习。如有无故缺席自习者，查明原因，并在期末评分时酌情扣分。
3. 重点强调 英语 三，四级问题，要求同学们认真学习 英语 ，

认真面对 英语 过级问题，争取一次过级。

4. 对于学习方面各问题，要求学习委员与班长共同负责，为班级营造出学习氛围，让大家意识到学习的重要性。

1. 依然延续上学期每周一次班会、一次团活的规定(每次班会唱一次班歌，团会唱团歌)，对每星期的班级工作和团工作进行总结让同学们各抒己见，使大家感觉到班级是大家的班级，每一个人对班级工作都有发言权，这也是加强班级团结的有效方法。

2. 适时组织班级的娱乐活动，让大家在轻松的气氛中进一步加深了解，增进感情。

3. 积极组织同学参加课外活动，以简单运动为主，主要目的在于让同学们养成良好习惯，以最佳的精神状态投入大学的生活中。

4. 每学期组织班级同学春游一次，秋游一次，根据情况组织同学出去写生，采取自愿原则，但尽量保证全员出席。把外出安全工作作为重中之重，保证大家在安全的前提下玩的尽兴。

5. 鼓励班级同学积极、主动参加学校、学院组织的各项活动，让每一个人都有机会展示能力与才能，尽量避免班级在期末评分时有同学附加分一分不加的情况。

认真对待班级工作，尤其是奖助学金分发等重点的问题。积极配合辅导员老师和班主任老师的工作，把班级建设成为合格的优秀班级。

5. 发挥班级集体的温暖，向每一位需要帮助的班级成员伸出最无私的援助之手。计划与青年志愿队联系，参与一次大型的公益活动，如慰问老人院等。

1. 增强同学们的集体荣誉感、增强集体凝聚力。
2. 学生以学为本，力求班级整体成绩更上一层楼；同时丰富课余文化生活。
3. 在班委工作基础之上，树立班级形象、争创院级、校级先进优秀班级。
4. 实行班务公开。设立班务公开日(一月一次)，是班级事务更加公开化、透明化，使班级里的同学人人都可以参与到集体事务中来。同时，广泛采纳同学们对班级事务的意见，集思广益，争取使班级工作更上一层楼。
5. 在已建立班级群的基础上，创建班级校友录或主页，在网络上展现班级的风采。班级校友录或主页也可以作为同学们心与心交流的无限空间，让大家更好地溶入到班级体这个大家庭中。还可以建设成为宣传班级形象的阵地，提高班级影响力，方便今后组织交流及活动通知，并有利于先进班级的评定。还要建立个人档案、个人简介，向来访者展示水政班每位同学的独特魅力。可能的话，还将成为日后用人单位认识本班同学的窗口。
6. 在工作方面，班长、团支书及副班长、副团支书既要分工明确又要相互配合，坚持每周开班委会，针对班内出现的新问题制定新的对策。班委会由班长或团支书主持召开，应积极准备，保证开会效率。另外，对于班会负责人要做好纪录，以便开展工作。

以上是我作为新一任班长在本学期的工作计划。在这个学期，我会好好工作，努力为同学们服务，使同学们更加团结、友爱，使我们的班级更加优秀。

文艺部新学期个人计划书篇十四

新的学年开始，对于文艺部的组建，我们的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评和自我批评，这样大家才能不断进步。

学生会的工作也一步步步入正轨，对于文艺部的发展，以及今年的开展，有以下几点计划：

一、xx级新生合唱比赛

安排xx级新生练习合唱曲目，排队型，给他们作指导，争取为信息系取得优异成绩。

二、系十佳歌手大赛

我系十佳歌手大赛将分为：初赛、复赛、决赛三个环节。时间，地点待定。本着为我系选拔优秀歌唱人才的原则，我系将为全体大一新生提供一个展示自己的舞台，公平、公开、公正的展开系歌手大赛，同时将一部分表现突出的选手推进院里，参加学院十佳歌手大赛。

对于部门管理，的问题是部员之间能否相互融合。这对于我们工作来说，确实是一个挑战。我们会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

三、相声小品大赛

为了丰富大学校园活动生活，张扬指尖风采，活跃校园气氛，拓展同学们的文化视野，培养学生的创新意识，文艺部特举办相声小品大赛，以重温经典相声小品作品的魅力，繁荣校园相声小品文化。也希望通过比赛的形式，并借此活动发掘

更多有演艺特长的人才，给大家一个充分展示自己的舞台。

相声小品大赛也可以提升和丰富同学们的创造思维，更好的提高同学们的文化艺术修养，弘扬中华优秀传统文化艺术。

刚刚度过了一个欢快的暑假，在渐渐转暖的春风中，我们迎来了一个新的学期。此时此刻，正是回顾过去、抓住现在、展望未来的美好时刻。现在的我们，不再管以前的一切，而只是好好做好接下来的工作。

对于下学期，对于工作，对于学生会文艺部，我做出一下规划：

一、处好部门关系

二、协助其他部门工作

我们文艺部一直都是个很有热心的部门，会配合学生会及分团委其他部门做好工作。并从中得到收获！

三、做好各大活动

我们文艺部下年度有许多的活动呢！首先有的是五四晚会，还有着一年一度的毕业生晚会活动，希望把我们的这两个活动做好，继续做下去，五四是学校的活动，我们会尽力做到，争取能上节目！不需要有多么的新潮，多华丽，不过我们会尽自己的努力，把晚会做大家满意。浓浓的师生情，同学情都化作毕业晚会的一种力量。当然，我们会提前为每一次做好充分的准备，争取做到。更不会让活动要进行是猜手足无措的。

四、培养新干事

文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展各项工作，

文艺部将大力培养新干事能力，为使部门的更好的发展奠定基础。

五、计划活动

文艺部计划在四月份举行一次全部门的活动，从而增强我们部门大家的友情，让大家明白我们是个大家庭，之后再五月份，为毕业生晚会筹备节目，举行一个班班才艺大赛，具体事宜将会做出详细计划并实施。

文艺部是一个比较特殊的部门，因为大家喜欢文艺，所以热爱文艺，因为大家热爱文艺，所以选择文艺。无论遇到什么困难，我坚信，只要努力，就能成功。相信在院老师和各部门的带领下，以及我部所有成员的努力下，一定能将文艺部的活动开展得红红火火，使文艺部的工作更上一层楼！

上学期是我们迈入大学生活的第一个学期，国庆、元旦晚会、拔河比赛、游园会……丰富多彩的校园活动给同学们带来了一次又一次的欢乐。

新的学年，我们将继续围绕“舞动青春，放飞梦想”这一主题，丰富同学们的课余文化生活，挖掘同学们的潜力，为广大同学提供展现自我的舞台，切实营造健康积极的学习生活氛围，促进同学们的身心发展。

本学期我的工作重点是：积极组织趣味性的文艺活动，提高同学的综合素质，调动同学们积极乐观的态度，促进同学的全面发展。制定具体工作计划如下：

一、将全面负责组织、协调班级的文化娱乐活动。

二、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥真才能，为喜欢文艺的同学提供一个

提高自身文艺修养的机会。

三、配合有关部门，做好重大节日文艺活动的组织工作。

四、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

五、认真配合其他班委进行其他非文艺类工作。

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、部门内部建设

(1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

（2）内部改革计划

1. 根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。
2. 工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。
3. 大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、具体活动构想

（1）迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和20xx级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

（2）校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组（民族和美声）和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让的同学参与进来，打造知名校园歌手。

（3）青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系（院）推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系（院）的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。