

# 最新高三语文教师教学工作总结(实用11篇)

活动总结有助于我们发现问题、总结经验，提高自己的能力和素质。小编为大家整理了一些护师总结的典型范文，希望能为大家撰写总结提供一些帮助和灵感。

## 高三语文教师教学工作总结篇一

经过上学期的努力，二轮复习已近尾声，三轮复习即将开始。在抓好二轮基础上，我们将重在强化训练，盘点清仓查漏补缺，提高实战能力。我们本着搞好重点难点的复习，关注全局，兼顾左右的方针，精讲精练，突出重点，全面提高学生应试能力。

1. 夯实知识基础，健全认知结构。考前尤其要注意理清知识线索，整好知识清单，强化识记内容，如考纲规定的18个文言虚词、古诗文背诵等，要逐一落实过关。
2. 研究试卷组合，搞好题块训练。努力做到“备考无盲区”，注意题块训练，将相关的考点量化为若干小题，进行相应训练。分散和集中相交替，使综合训练、专项训练和题块训练结合起来，既能查缺补漏，又能稳步提高。
3. 注重方法技巧，强调规范意识。高考后期复习应重视科学性，应从学科特点、考试需要和学生实际、生活实际出发，总结规律性的经验教训。在训练的过程中，择取典型题例和范式，由此及彼，以点带面，在深入的探究中摸索方法，借鉴技巧，形成能力。尤其是主观题，更要培养规范习惯，正确思维，分步解题，踩点答题，简明表达。这样，方可减少失误，获取成功。
4. 针对典型问题集中评讲，少讲精评，讲出方法，讲出技巧，

讲出规律。讲练结合，精讲多练，消化落实。让学生在练中生疑，在讲中释疑，在讲后自悟，在悟中提高。摒弃面面俱到，没有主次，没有重点的复习方法。

5. 强化失分点训练，如诗歌鉴赏题的表述及文学类文本题的解答思路训练。加大前五个小题训练力度，力求得一分是一分。

6. 重锤敲击作文，力保半壁江山。

(1) 整理素材，储备材料。引导学生梳理思想和生活的积累，从内容、语言、体裁上定位自己的特色。可根据读过的书，看过的精彩文章，有过的独特经历，听过的心动的事，有过的好的构思等所熟悉的内容写自己擅长的文体。在备考的最后阶段，把这些材料集中起来，按道德、亲情、成长等分类，做好素材的储备。同时我们将有针对性的印发阅读材料，辅助学生做好这一工作。

(2) 引导学生从不同的角度设计几个不同话题，做一些用相同材料写不同类型文章的训练，力求在任何文题下都能写出自己的闪光点。

(3) 锤炼几篇成功的范文。备考的最后阶段，印发一批近几年高考满分作文，从题材、内容、形式、语言等方面，仔细推敲分析，做好迎考准备。

(4) 重点落实对审题能力的培养。尤其是命题作文及材料作文的审题。拟找出一组材料，就审题对学生进行强化训练。

1、第一周

“鉴赏诗歌形象、语言”专题复习负责人：

(1) 做出详细学案。

(2) 根据学生掌握情况归纳存在问题，加强答题规范训练。

(3) 印发感动中国十大人物相关材料。

## 2、第二周

“鉴赏诗歌表达技巧”专题复习负责人：

具体要求：

(1) 做出详细学案。

(2) 整理相关规律方法，并进行指导。

(3) 穿插两套“6+1”训练。

(4) 拟定本周作文训练题。

## 3、第三周

“评价诗歌的思想内容和作者的观点态度”专题复习负责人：  
杨冬梅

(1) 做出详细学案，整理相关规律方法并进行指导。

(2) 穿插二套“6+1”训练题。

## 4、第四周

“小现代文”专题复习。负责人：

具体要求：

(1) 做出详细学案，整理相关规律方法并进行指导。

(2) 穿插二套“6+1”训练题。

(3) 拟定本周作文训练题。

## 5、第五周

“文学类文本阅读”专题复习。负责人：

具体要求：

(1) 做出详细学案，整理相关规律方法并进行指导。

(2) 穿插二套“6+1”训练题

## 6、第六周

“实用类文本”专题复习。负责人：

具体要求：

(1) 做出详细学案，整理相关规律方法并进行指导。

(2) 穿插二套“6+1”训练题

(3) 拟定本周作文题。

## 7、第七周

综合模拟考试负责人：

具体要求：

(1) 试卷讲评，整理学生答题中存在问题并制定相应整改措施，进而实行相关规范训练。

(2) 进行作文指导，整理印发作文相关材料。

(3) 穿插三套小基础训练题。

## 8、第八周

综合模拟考试负责人：

具体要求：

(1) 试卷讲评，整理学生答题中存在问题并制定相应整改措施，进而实行相关规范训练。

(2) 进行作文指导并整理印发作文相关材料。

(3) 穿插三套小基础训练题。

## 9、第九周

综合模拟考试负责人：

具体要求：

(1) 试卷讲评，整理学生答题中存在问题并制定相应整改措施，进而实行相关规范训练。

(2) 进行作文指导并整理印发作文相关材料。

(3) 穿插三套小基础训练题。

## 10、第十、十一周

综合模拟考试负责人：

具体要求：

- (1) 强化名句默写训练
- (2) 穿插二套小基础训练题
- (3) 针对学生存在问题查缺补漏
- (4) 积累时效性作文素材，及时印发，本项工作由刘艳丽负责。

## 11、第十二周

考前打吧冲刺负责人：

## 12、第十三周

考前准备负责人：

具体要求：

- (1) 学生自主查缺补漏
- (2) 考前应试指导讲座。

补充说明：

1. 作文训练贯穿复习的全过程，具体做法是，第一阶段每两周一次作文，分别从命题、材料、话题角度训练，及时讲评指导。第二阶段每次模考后找出并印发当次考试优秀作文，做出点评。各位老师针对本班情况讲评。贾丽负责第一及第三次模考优秀作文整理，张玉田负责第三及第四次模考。
2. 名篇名句的记诵贯穿复习的全过程，具体做法是，每周早自习时间利用十到二十分钟背诵并测试。
3. 前六小题训练穿插进行，要求学生又快又好地完成练习。这类题目只对答案，不作讲解。

4. 每周定期查找典型素材及时效性材料，定时给学生印发。本项工作由刘强、刘艳丽负责。

5. 通过模考注意观察学生对知识的掌握程度和在审题、解题的能力方面是否还有欠缺，时间掌控是否科学，心理是否稳定。

高考虽然迫在眉睫，但复习仍需贴近考纲、教材和学生的实际。只要扎实灵活，科学得法，冲刺就能事半功倍，取得理想的效果。

以上计划将随实际情况做适时调整，一切围绕考纲，力求考出优异成绩！

## 高三语文教师教学工作总结篇二

现新课程改革日益推进，如果一直沿用以前的旧方法，已经无法适应新形势下的高考了。通过摸索和研究，再根据本届高三的特点，努力探索一种用时少，效率高的教学模式。现将本学期工作作如下总结：

### 一、教学方面：

认真研究各课改省份高考题，认真研究高考精神，认真组织备课组进行复习研讨，认真制定第一轮复习计划。

认真参加语文备课组的集体备课，每个专题都在集体研讨的基础上，再深入领会，细心吸收，精心选题，根据生情校情学情，制定工作计划，确保教学目标的落实和完成。

### 二、制定周密的复习计划。

按备课组工作计划，高三复习分三个阶段。第一阶段。要稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有

涉及到的，只要跟高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上可要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统性作准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为基础，让学生的知识系统化。以专题促归纳，让归纳生升华。

让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三个阶段。模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且决心不再留任何尾巴。对个性问题一定要做个别辅导，决不把这次遗留的问题带到下次考试。

在复习过程中，我注意的问题：

〈1〉重要的地方要在手里过，尤其是在诗文中的关键字和疑难字。

〈2〉早读一般采用朗读的办法，而且是高声。

〈3〉课前一定提问，课后一定有作业。

〈4〉每复习完一个章节一定要总结，方式可多样，不见得只采取检测。

〈5〉平时多练笔，写一句漂亮的话，即就是在一句普普通通的话中用一个准确且漂亮的词句也可。

〈6〉不忽视美文对学生情趣的陶冶，尤其是《读者》中的文章，要随时挑出一些和学生一起交流，欣赏。

### 高三语文教师教学工作总结篇三

在一个瓜果飘香的季节[]20xx年高考结束了。那些朝夕相处了三载的学生带着对他们的眷恋，带着对花的呼唤，一个个将



别离潇洒成最美的回忆。翻开记忆的底本，一张张活泼可爱的脸，一起扑向我的心间。三年那一幕幕酸甜苦辣的情景，都浮现在我的眼前。望着他们渐远的背影，坐在自己的这方宁静角落，回顾高三这一年历程，语言积淀成最亲切的文字，是对他们的一种怀念，也是对自己的工作总结，同时也是一种鞭策与鼓励。

我带三个班语文课，还有一个班主任，工作高强度运转，我每天都在疲于奔命中度过。所教高三xx理科班xx重点班xx文科普通班。不论哪类班级，语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大，我不想作多少歌-功-颂-德的汇报，我只想说，走过高三，我无怨无悔。我只想把我做法谈谈。

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的'局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

第三，讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在

何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。

另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

## 高三语文教师教学工作总结篇四

总想把寒冷的冬日变得温情，总想把躁动的高三变得恬静，总想把自己的课堂变得诗情画意。真想让每一朵雪花，映照出我和我的学生坚实的步伐。沿着铺满雪花的路，找寻本学期来时的路，氤氲着心底的那份不舍。

一、兵马未动，粮草先行。高三是一场战役，不仅需要我们

过强的. 战技，更需要我们有周密的计划、先期准备工作。开学伊始，在结合备课组的计划下，认真制定个人高三教学工作计划，并在实际教学工作当中及时调整。根据实际教学情况，重点完成对必修教材的知识梳理以及以《状元之路》为蓝本进行专题复习，并对复习教材知识点进行适当删减、添加、组合，更好构建学生知识体系，进行思维建模。

二、涵养底蕴，切磋琢磨。涵养自我文化底蕴，是一名语文教师必备的思想意识，尤其作为一名负责把关的高三教师。终日而思，不如须臾之所学。为此，本学期我积极阅读王开东、张玉新等名家课堂教学策略，努力领会其教学思想，积极学习课堂教学理论，继续践行自己的“深度语文”教学理念，进一步完善字源字理和高三教学内容有机整合，将深度语文更有深度性、实效性、文化性、趣味性。为更好提高自己教学水平，就要学会“善假于物”。积极听课，精化上课，整理总结，及时反思，是提高自我教学水平的最佳手段。我积极参加学校组织的各项赛课活动，认真学习，从教态、教学设计等角度吸取其优点。在课堂教学中求“精”，尝试让学生去讲解大部分题，锻炼其表达能力和思考能力，同时加深其理解力，增强其成就感，起到了较好效果。

三、惜时如金，有效作业。俗话说：“刀不磨要生锈，人不学习要落后。”在针对所教班级学生基础不好基础上，我实行基础练和专题练两种作业作业相结合穿插模式，每天作业控制在20分钟左右，继续要求学生完成的作业时要留有思考痕迹，判断点，在批作业时，一知晓学生掌握知识情况，了解学生思维误区，二掌握学生能力提升状况，在讲解作业和设计作业内容时能更有针对性。在上课时，进行5分钟基础题组练。

四、单丝不成线，独木不成林。因此，我积极组织参加组内备课活动以及参加各级教学活动。在集体备课之前，自己先认真研读备课内容，以便更好将集备内容和个人解读点有效整合。作为备课组长，我按照学校安排组织好每周的集体备

课活动，积极组织组内教研活动。本学期积极参加了“一师一优课”并获得了市优，积极参加学会组织的青年教师优质课评选活动并获奖，以及“大练兵大比武”活动，并获得了一定成绩。

五、为渠清如许，汲取源头活水。积极学习名家教学理念，教学技艺，不断完善自己的教学理念，践行走教学特色之路。认真参加校科研的课题，为自己提高教学水平，早日形成自己教学风格奠基。

正如新任教育部长所说的一样，教育工作者的初心就是培养人才，一要成人，二要成才，三是回归梦想。我虽然做得还远远不够，但我会向其他同行一样，不忘初心，并为之努力。漫天的雪花早已停息，而我依然沉醉在缓缓流淌的文字之中，一切似乎都没有变，一切其实又完全不同。

## 高三语文教师教学工作总结篇五

本学期我担任高三（2）（4）班的语文教学工作，因为这是我初次接触高三复课教学工作，所以对一切都很陌生，刚才是教学毫无头绪，处处显得手忙脚乱、捉襟见肘。幸好有语文组另外三位老师的指导帮助，不久，我的复课教学逐渐有了章程。现已到学期末，回顾几个月来的工作，虽然有着紧张、忙碌和疲惫，但也有着收获和喜悦。现在将本学期教学工作总结如下。

### 一、面临的问题：

- 1、个人专业业务素养欠缺，担当复课工作压力很大。
- 2、两个班皆为理科班，学生的基础很薄弱，我们既要面对补充基础知识这一重点，又要切实按照高考方向进行教学这一难点。

3、学生对语文学科不重视，缺乏学习兴趣和积极性，我的教学工作较难推进。

4、刚开始对“课堂教学四点基本要求”认识不足，领会不够深，认为它与复课有冲突，所以，有一定的抵触情绪。

## 二、探索出的相关方法措施：

1、认真研究考纲和考试说明，并分析研究近三年高考语文试题，确保教学方向。在此基础上，做好第一轮复习工作，针对八大专题，我们计划于3月底完成第一轮复习。每个专题复习又进行考点分析、知识梳理、精题演练、同步练习、练后总结等工作。

2、在上一条的基础框架下，我在课堂上具体运用以下方法，并充分做好课后工作。

(1) 运用学校推行的“课堂教学四点基本要求”。首先研究学情，做出“适合学生”的教学计划，在课内外开辟一定时间“补充基础”。其次运用“兵教兵”结对提高方式，在节省时间的基础上提高教学效率。此外，在课内适时做好评价，增加学生学习兴趣。当然教学主线自始至终围绕考纲。经反复实践，效果显著。

(2) 切实做好“考后练”工作。高三复课，重在练题，通过反复练习，让学生查漏补缺，巩固所学，步步推进。

(3) 充分运用好“竞速两测”，这不仅能激励学生，更能提高做题速度，培养学习兴趣，最终提高学习效率。因为速度就是激情。

(4) 讲清解题规律和方法。

(5) 努力做好学生的弱科帮扶工作。

### 3、注重做好学生的心理调适工作。

学生承受着来自各方面的压力，尤其是我校学生，更要承担补基础这一项繁重学习任务，所以，我在努力做好教学内容的同时，更注重疏导学生心理和思想负担，多创造轻松的环境，让学生在枯燥的学习中，能多一些乐趣，多一些陶冶情操的学习活动，这也正好是文学对人的积极作用的体现。总之让学生始体会到语文给人的乐趣，和文学的重要性。

### 三、今后努力的方向：

1、勤学、勤思考，努力提高专业知识能力。立足现状，深入钻研教材和学生，密切关注高考动态。扎实做好讲、练的整理工作。

2、做细做好“适合每生成长发展”的工作，多与学生交流，使工作更加完善。

3、继续将学校课改工作深入到教学每一环节，力争将课堂真正交给学生。

相信在不断的努力下，我会取得更大的成绩，学生也会取得可喜的成绩。

## 高三语文教师教学工作总结篇六

本学年，我担任高一（9）以及（10）班的语文教学工作。能按“教学大纲”和《学科指导意见》的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对课本知识结构和知识点能基本把握并有效处理了。

本学期工作总结如下：

1、树立以课本为纲的教学理念，建立发散式教学模式。我真钻研高一语文的教材，了解教材的基本结构，有哪些重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。在以语文教材为纲的前提下，尽可能地为学生创设一个广泛的学习舞台，让学生紧紧抓住桃树，在领略墙内春色的同时，需要把头伸到墙外，去欣赏墙外的无边风光。

2、树立以生为本的教学观念。学生是有思想的主体。学生接受知识应是主动的，而不是被动的。我注意了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取一些相应的教学措施。兴趣是最好的老师。学生只有对知识产生了兴趣，才能够积极主动地去学习语文。为此我注重考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

课上的四十分钟是学生学习和能力提高的主战场。为了能更好的提高课上的效率，我还特别注意学法的指导，上课的方式在体现以老师为主导，学生为主体的原则下，采取多样的授课方式，让学生充分发表自己的见解，收到不错的效果。怎么样培养学生学习语文的兴趣呢？其实现在的学生有一种心理我们不能忽视，那就是争强好胜，他们极富挑战性，而且相对于他们早熟的心理，仅凭课本的‘那点知识已远远不能满足和打动他们的，所以我就经常设置一些竞赛活动，以小组为单位，自告奋勇，人人参与，在这一次次的挑战当过程中，学生的兴趣增强了，信心也培养了，我因势利导，让他们去看一些知识性强、娱乐性强的栏目，使他们能够自发对学习产生主动性。如此组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，强调“以学生为本”，立足于改变学生的学习

方式，倡导科学探究。

我在平时注意培养各种兴趣爱好，在休息时间博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。立足现在，瞄准高考，我和同组的老师等一起仔细研究高考考纲、考试说明，之后，以此作为我们平时学习新课和复习的准绳，重点抓好“三基”的落实，即基本知识、基本方法、基本技能，同组的各位老师的团结协作和毫无保留的各抒己见，使得我们在学习新课和复习时重点和方向都更清晰、更明确了。

在教学过程中，努力改变教学思路在针对学生班级容量大，学生参差不齐的情况，在备课过程中就针对不同学生状况，采取不同的教法，材料的选取方面，也都有很大的不同，注重学生的能力培养为主，通过学生查找课外材料，提高阅读能力，进而提高分析问题和解决问题的能力特别是综合阐释问题的能力。

## 高三语文教师教学工作总结篇七

本学期我担任六(6)班的语文教学工作。因此，我对教学工作不敢怠慢。一学期来，我努力强化自身业务学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过不懈努力，我获得了很多宝贵的教学经验，并且懂得，在新课改的背景下，抓好语文的常规教学仍然是最重要的。

1. 心理辅导，缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，承受的心理压力特别重，这压力有来自于教师、家长的期盼，也有来自于自身的考试焦虑。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文教师，我注重对学生进行心理健康教育，一旦发现学生心理存在问题，及时找学生进行细致的谈心，分析问题；也可以与家长沟通，共同解决存在问题。

2. 制定目标，激励不断进步。在复习期间，我们还要帮助学



生根据自己的学习现状，制定出适合的短期和长期学习目标。在六(3)班，每一个学生都有两个目标分，一个是最低目标分，一个是目标分。实际操作表明，目标分制度对学生的考试有很大的促进作用，学生的心里有了这样两个目标分，就等于是有了很明确的目标。只要学生平时作业能基本完成，考试时认真答卷，考到最低目标分是相对容易的事情，至于目标分，就需要一番努力才能达到，这样做，可以充分激发每一个学生的积极性，认真对待每一次平时测验。而且每个人的目标分都是量身定做的，便于自我比较。

3. 有的放矢，帮助差生脱困。班级中差生的学习水平明显低于其他学生，老师应当怎样做才能有效缩短差生与其他人的差异？我认为首先要对差生进行分类，大致可以分成两类：一类是思想差。这类差生学习能力并不差，但是他们缺乏学习兴趣，学习表现差。这样的学生，教师更重要的是解决其思想问题。另一类是学习基础比较差，学习能力弱。这样的差生重在补习，使其逐渐跟上班级其他学生的学习节奏。无论是哪一类型的差生，我认为在补差过程中都要怀着一份爱心，做到耐心细致，循循善诱，不断反复努力，这期间教师要使用“哄、骗”等各种手段，取得学生的信任，让他们愿意听老师的话，愿意学习，再逐步进行常规补习。

1. 教材处理，使之适合班级实际。内容含量大，系统性强，教材力图通过这样的复习，达到巩固知识、熟练技能，进一步提高学生综合运用语文知识的能力和解决实际问题的能力。

2. 习题设计，巩固知识的途径。

3. 教学预案，寻找个人特色的教学模式。复习课内容缺乏新授知识的新鲜感，学生容易注意力分散，我采用富有个人特色的教学模式，用竞赛、积分换奖品方式重新唤起学生的学习热情。

1. 课内作业，全面铺开。复习课的当堂作业，尤为重要。每一节课所选的内容，教师都要再三斟酌，我的做法是在备课

时全部自己做一遍。在课堂中，进入练习环节时，教师应当在教室里巡视学生的解答情况，优等生答题时间快，我们要对他适当提高要求，中等生的解答过程我们应该关注一下，他们能代表大部分学生的解题思路，而中下水平的学生这时候往往最需要老师的帮助，如果我们能在他思考的转折点点拨一句，有可能抵得上一次课外的专门补习，用1-2分钟就可以解决他的疑惑。

2. 课外作业，分层练习。复习期间的课外作业是复习质量的重要保证，是复习过程的继续延续，如果学生能真正独立完成所有课外作业，应该说他的复习得到了最有效的保证，老师不必担心这个学生的成绩上不去。

3. 平时检测，重在分析。尽管六年级学生面临的是升学，我还是强调淡化考试。平时检测，我公布的都是综合得分，作业分、考试成绩，先按班级整体水平划分优良及等次，再两项等次合并得出一个综合得分，一旦考得不理想，还可以拿手头的红卡给自己加分。这样一来，分数就显得不是那么重要了。

但是我更强调的是答卷的认真与书写的规范。我要求学生卷面书写必须字迹清楚，端正整齐，还要求学生答卷时统一把答案书写左边对齐。我认为保持卷面的整洁有利于思维的顺畅，也有利于自我检查，更有利于试卷批改，不至于因为字迹不清而丢失应得的分数。分析试卷原来也可以放手给，用学生来教学生，也是一种很好的教学方法。

其实学生家长的作用不容小觑。我们在教室里苦口婆心的说教，整日的规劝，学生不一定能听得进去。有时候，连我自己也怀疑，我是不是话太多了。但是，如果我们能合理利用家长这一资源，无疑是给我们的复习工作找到了另一个保障机制。

## 师个人工作总结

### 高三语文教师教学工作总结篇八

我们本学期的语文教学内容包括《高中语文必修五》和《唐诗宋词》（选修）。根据过去的教学实践以及教学过程中出现的问题，我们深刻的认识到只有认真分析原因才能找到解决问题的方法。本学期，在学校和级部低起点的整体部署下，王校长、仇校长跟上靠上，高二语文组群策群力，认真分析学生现状，总结以前工作中的教训，从语文教学规律出发，发挥老师们的个性特长，以兴趣为前提，提高课堂效率，抓实巩固练习。利用多种渠道，采取不同方式，完成了我们的语文教学任务。下面我就我们在工作中的一些做法向大家做一下汇报。

通过与学生的交流和老师们的观察，我们基本上摸清了学生学习语文的现状。

#### 1、轻视语文

学科在学生心目中的地位决定了学生对这个学科的重视程度，通过了解，我们发现不只是学生，有些家长和老师，都认为语文学不学无所谓，认为语文费力不出成绩。甚至很多学生把语文课当成了消遣课，对语文的学习抱无所谓态度，常常是其他科做题累了，利用语文课休息，也有的学生开始一心二用，语文课本下藏着其他学科的作业。面对这样的情况，语文实际已被他们打入了“冷宫”，这类学生并没有把语文当作一门知识。

#### 2、敷衍老师

“业精于勤荒于嬉，形成于思毁于随。”“学而不思则罔，思而不学则殆。”有些学生，对老师布置的作业能够按时完成，但是，从未见他们提出过问题。翻翻他们的笔记，也是

乱七八糟，没有系统的归纳和总结，他们的学习始终处于被动状态。

### 3、基础薄弱

我们面对的这些学生基础比较薄弱，基本的字、词、句没有积累，更不用说掌握语法、修辞了，再加上自我管理能力较差，上课听不懂，接受不了，于是养成了睡觉，玩手机的不良习惯，课堂效果就很难保证。

### 4、缺乏自信

有些学生，到了高中知道学习了，也想学好语文，但是因为基本功差，理解力弱，尽管在语文学习上付出了阶段性的努力，成绩不见提高甚至出现暂时倒退的情况，于是，对语文学习失去信心，乃至对语文产生厌恶感。

针对以上这些现状，我们语文组全体老师并没有灰心，也没有急躁，而是共同想办法，找路子，定出了一些切实可行的课堂教学模式。磨刀不误砍柴工。我们在落实语文教学内容之前，在组织、发动、激励学生上下了些功夫。在具体落实中，因材施教，有的放矢的进行管理和教学，向学生讲清楚语文这门学科的本质，让学生对语文有了一个全新的认识和学语文的路子。

有人说，语文最好学，也有人说，语文最难学。那么，什么是语文呢？因为不同的人有不同的认识，但是透过这些不同的认识，我们也可以找寻到语文应该学什么，了解到语文的特性。

#### 1、语文的工具性

语文是一种交流思想和相互交际的工具。在日常生活中、在学习实际中、在工作实践中，人们需要沟通、交流，那就离

不开表达，也就离不开语文。语文更是学生学习其他学科的基础，没有足够的知识储备，就没有较高的理解力，就不能准确的表述和理解其他学科。所以说，语文是学生掌握知识和技能的工具。

## 2、语文的人文性

“人文性是语文学科的本质属性”，语文课还有一个重要的任务就是通过语言的学习和感悟，培养情感，陶冶审美情操，宏扬中华民族的人文精神，为学生以后树立正确的世界观、人生观、价值观打下坚实的基础。

韩愈说“师者，所以传道受业解惑也”，我们为学生讲授的这些道理，让学生充分认识到语文学习的重要性，那么，怎样向他们“受业解惑”呢？我们在教学工作中，在以下这些方面做了尝试和努力。

## 高三语文教师教学工作总结篇九

这一学期我担任高二(七、八)班的语文教学工作，回顾一个学期来的语文教学工作实践，作为一个刚参加工作的新教师而言，的确有许多东西要历练、要反思。现将教学方面的体会和工作总结如下：

### 一、积极听课，认真备课，善于反思

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。尤其在南粤名师大讲堂走进汕尾的教学活动中更是受益匪浅。周小蓬教授对叶圣陶老前辈的教学理念的独特理解，使我意识到要多读一些教育理论专著和教学实录，这样才能成为一名合格的老师，最近拜读了李镇西、窦桂梅两位优秀教师的书，李镇西先生的班级管理可谓是井井有条，而我仅仅是从文字上欣赏窦老师的教学实录，

就深受感动，甚至落泪，从今我们要好好活儿。庄老师的才华和郭老师上课时的激情也是我学习的地方。在备课的过程中，积极上网寻找资源，加以整合，尽量做到全面，没有遗漏，尽管有些知识点没有给学生讲到，但是在这个过程中丰富了我的专业知识，拓展了知识面，拾遗补缺。魏书生曾经说过要做一个好的老师，就要做一个真正反思型的教师，而一个真正的反思型教师至少应该具备四个不停：不停地实践，不停地阅读，不停地写作，不停地思考，虽然我不能够全部做到，但这是我努力的方向，在课堂上如有启发的事情我会将它整理出来写成反思，学生课堂上发生的事，说的一些话我也会记在心里诉诸笔端，教育无小事，尽管我不是好老师，但我正在努力。

## 二、深入扎实的上好每一节课

被成为太阳底下最光辉的职业人类灵魂的工程师的老师，虽然不如医生那样不负责任后果会立刻显现出来，但我做为一个老师要有这样的观念，你今天上一堂课，就要想到学生的二十年，国家的百年。每节课从课堂内容，讲课方法，姿态语言等方面我都做足了准备，当然偶尔也是有犯错误的时候，比如我一紧张就会写错字，总之，要使认真备课，上好课会成为我的习惯。

## 三、课堂特色语音角和课前演讲

针对本地方言气息浓厚，大多数同学的普通话不标准，于是我制定了一个语音角。顾名思义就是在黑板上留一个角用来写语音，规定每天写八个，一个写两遍，抄写在本子上，内容不多，贵在坚持。就这样坚持到了期末，总体看效果十分不理想，七班同学大部分都能够及时交，可是偶尔也有几天是不写的，断断续续，八班同学比七班同来说差的很多，首先，就是课代表很懒，不及时收作业；班级学习气氛不浓，大多数同学不愿意写，也是原因。不过有位同学的态度多少给了我些许的安慰，姚平平同学并不一味抄写，她知道找字典

把错误挑出来。课前演讲的效果更不好，大部分同学只是照着读，敷衍了事，态度散漫。

#### 四、朗读

新课程标准强调语文阅读要感受性阅读、创造性阅读，如何让学生有感、有个性的阅读成为教学的重点。我曾经看到过一篇文章，讲的是一个大学教授在讲授古文时，读着读着就读进作者心里面去了，读到泪流满面，我深受启发，于是，在我的课堂上，无论什么样的古文，无论我的心情如何，我都不借助其他工具给他们创设一个小情景有韵味的将课文诵读出来，最起码他们心里多少还是有些触动的。一千个读者有一千个哈姆莱特，每个人由于年龄，家庭背景，人生阅历等的不同，他的阅读感受也是不一样的，因此要有创造性的阅读，不能全都按照我的一个模子走，因此还要培养他们的个性。

五、在这里还要说一点，尽管我们现在是以高考为指挥棒，这种培养人才的制度固然有其弊端，但是我们在教学过程中不应纯粹为了考试而教学，这违背了人的天性，违反了自然的发展规律。仅仅是以教材为中心，丝毫不敢有所改变，这种方法是不可取的。我们的前辈提出来了用教材教，而不是教教材。不在枯燥的分析课文，教师不再拘泥于教材，学生不再受制于课文，所以课堂气氛是轻松愉快的，在这里情感彼此得以交融，课堂由此变得生机勃勃，可以想象，从这样课堂上走出来的孩子，必将获得同样生机勃勃的人生。

不足的之处，也是我今后发展的方向。

1、新课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，在《听窦桂梅老师讲课》中窦老师的课真的是做到了自主、合作、探究的相结合，而在我的课堂上仅有少量的人能够和老师有一个互动，并且由于表达能力欠缺，课堂气氛并不活跃。

2、语文除了它的工具性之外，还人文性，因此在教学过程中要将人问提到和知识一样重要的地位。什么是人文发现个人，关注个人的成长、发展，承认人的价值，尊重人的价值，尊重人的生命，人的自由权利高于一切。在我的课堂上这一点做的很不够。

3、学生基础薄弱，作为老师，我还有很长的路要走好，努力走好。

4、高二语文必修五和选修一集中了高中阶段近80的古诗名篇、以及部分文言名篇，教学内容重，教学进度紧张。而且因为一味的赶进度，使得每堂语文课都上得满满的，而语文课所必需的一些课外趣味补充，因此都被忽略了，语文课索然无味。所谓选修嘛，当然是有选择性的教学，可以对选修课程有所创新，真正达到选修课的目的，这一方面我还不知道怎么着手。

想到这，我知道自己有很多不足，但是，我不再难过，因为发现自己的不足，其实就是开拓自己的成长空间，同时也惊见自己还有增长的空间。当我说我要努力时，这个意思就是：我可以做的更好。

## 高三语文教师教学工作总结篇十

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。下面是小编搜集整理的高中语文教师教学工作总结，欢迎阅读，希望对大家有所帮助。

转眼间，我在语文 教师的语文 教学岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：



加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任xx级xx班的语文教学工作，本年x月至今担任本级xx□xx两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各

样问题的能力大大增强。

### 第三是做到“不耻下问”

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文 语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文 基础知识，使自己能够比较自如的进行语文 教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文 教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文 教学理论，刻苦钻研语文 教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文 教学方面有了较大的提高。学生的语文 成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文 考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文 教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文 成绩都比较优异。

全心全意，尽职尽责。我所带的xx级x班是我踏上语文 教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学

生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说xx级xx班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

：积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

本学期我担任高三年1班和2班的语文教学工作，该两班是高三理科基础教学班。学生基础薄弱，学习语文兴趣偏低，信心不足。教学过程中，我本着“教有耐心，教有定法”的原则，从努力激发学生学习兴欲望着手，坚守传统语文教学理念和方式方法，想方设法开展各种语文教学活动，坚持“每课能得、每课必得”的目标，注重培养学生良好的道德品质，发展学生审慎、深入思考问题的能力，授课中摒弃随意性和遍地开花的教学局面，抓住教书育人的重点，艰难推行启发点拨和自觉自主式教法、学法。

教学实践中，我以课本和高三复习用书为主要学习内容，积极培养、发展学生“知识与技能、过程与方法、情感与态度三位一体”的能力；借助《传统文化和语文教学》的主要宣

传(cn)期刊《新读写》，引导学生积极健康地阅读，认真大量地写作，将语文融入广阔博精的读写交流之中；坚持每日一读古典名著《孟子》、《庄子》或一诗一美文的课前活动，注重挖掘、发挥中华优秀传统文化里能对学生产生正面、积极作用的精髓知识，引导学生能正确认识、思考社会、生活中的各类现象，帮助学生建立、健全以中华传统美德为核心内涵的正确有价值的人生观价值观。

本学期我完成了高中第五、六册和第一轮总复习用书的教学工作，还引导学生完成了6本《新读写》、3本〈〈中学语文〉〉和部分〈〈孟子〉〉、〈〈庄子〉〉的阅读任务，带领学生到校阅览室上了5次自由阅读写作课；指导林永昌同学撰写了一篇《存善修身 正本清源 ——探究中学生通过阅读《孟子》对确立正确道德价值观的影响》综合性学习论文。认真落实了八篇作文全写全批的教学任务。指导全体学生参加《名著之旅——校第6届科技艺术节子活动之一》，部分学生效果良好。

遵循终身学习，不断自修，努力提升自我的思想，为了不断的提高端正教书育人的能力和品行，我积极参加各级各类教育行政主管部门组织的业务学习、培训和交流活动，先后到泉州五中、晋江养正、季延、南侨等中学听课，广泛学习更先进实用的教学方法；怀着求真若渴的愿望，我认真研读《传统文化与语文教学课题培训教材》(1234期)，利用网络和电话与同课题的同仁交流切磋，撰写了一篇经典文化读本案例《论语导读》，一篇论文《到底该怎样读论语》及多篇教学反思、心得。兼为组长，我能深入课堂，指导青年教师，担当课题教研联系工作，帮助他们提高教育教学水平；组织带领大家一起着手编写课题研究《校本教材》。指导何旋珠、张婷婷等老师撰写案例、论文。一学期来，所任教班级学生的语文学习能力和道德品行有所提高。在今后的教学中，我将继续努力提高，总结经验，扎实进步，教学相长。

## 高三语文教师教学工作总结篇十一

一个学期的教学工作，回顾一学期的教学工作，心里有着几分充实，几多感。本学期，我任教高二两个班的语文。一学期来，我对自己的工作未曾有丝毫的懈怠，也因此取得了令人欣喜的成绩。现将一学期的工作小结如下：

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。如果语文教师平时不认真学习，教学工作就会成为“无本之木，无源之水”。为加强自身修养，提高自身素质，我积极参加学科教研活动，认真备课、辅导，充分利用网络资源，不断的丰富、提高自己。“善学才能善德，善德才能善教”，我们在平时的教学中注意运用教学理论指导教学实践，并认真撰写教学论文。我的教学论文《语文教师应重视学生课外阅读有效性指导》在《中国校外教育》上发表。

课堂教学是主渠道、主阵地，是教育教学工作中的重中之重，扎实而有效地开展课堂教学，不仅为教师才能的施展提供了一个自我挑战的舞台，更是培养、提高学生综合素质的学习实践基地。为此，我利用课余时间阅读相关教育刊物上的教学实例，在教研上观看有关教学录像，尽可能地扩展自身学习的空间；另外，为了掌握利用多媒体技术，我积极参加课件的学习和制作，较熟练地掌握了幻灯片制作的基本技能，并在课堂上充分的运用这些手段提高了教学效率，取得了很好的教学效果。

我组语文教师立足新课改，瞄准高考，一起仔细研究新课改的有关要求和精神及高考考纲、考试说明，并以此作为我们平时学习和教学的准绳，重点抓好“三基”的落实，即基本知识、基本方法、基本技能。同组的各位老师的团结协作和毫无保留的各抒己见，使得我在学习和教学时重点和方向都更清晰、更明确了。为了不断提高自己的教学水平和教学效果，我积极参加学校组织的学科教研活动，热情主动听老教师的优秀课，并谦虚地向有经验的教师取经，以博采众长、

为我所用。一期来，我没缺过一次教研活动，听课30余节，写业务笔记30000余言。所有这些，都使我受益匪浅，我所教的两个班的语文成绩在学校的四次大考中均居同年级同层次班级语文成绩的前列，受到了师生的一致好评。

我所教的两个班学生语文基础比较薄弱，对语文学习的兴趣不高。针对这种情况，我大胆改进教学方法，将激发学生的语文学习兴趣和夯实学生的语文基础作为语文教学的重点，力争每节课都能让学生学有兴趣，学有所得，把每堂课上活。一期下来，我所教班级的课堂氛围有了明显的转变，语文也成了学生最喜欢的科目之一。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。我在这个学期虽然取得了一些成绩，但离上级领导的要求和自身的奋斗目标还有较大差距，我将在下一学期工作中，继续发扬“求真、务实”的精神，乘风破浪、勇于开拓，争取更佳成绩！