

2023年唱歌比赛教案小班(实用8篇)

教案中的教学方法和教学媒体应与教材的特点相适应，能够激发学生的学习兴趣 and 能动性。为了帮助大家更好地编写高二教案，小编整理了一些优秀的教案范文，供大家参考。

唱歌比赛教案小班篇一

- 1、通过模仿故事中的小动物(小鸡、小鸭、狗、猫、羊)的叫声，进行正确发音练习。
- 2、要求幼儿发音正确，并知道用好听的声音、勇敢地回答问题。
- 3、知道故事中象声词运用的趣味性。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、小动物头饰、幻灯机、录音机、

2、幻灯片、录音磁带

- 1、老师以有趣的游戏口吻启发幼儿找出藏在院子里的“小客人”(鸡、鸭、猫、狗、羊)
- 2、回室内坐下，引导幼儿听录音(小动物的叫声)。提问：这是什么声音?谁在叫?
- 3、放幻灯，依次出现小动物(鸡、鸭、猫、狗、羊)

依次提问：

(1) 这是谁?(鸡) 这是几只鸡?小鸡的嘴是什么样的?小鸡怎么叫?

(2) 谁来了?(鸭) 小鸭的嘴长的什么样?小鸭怎么叫?

(3) 这是谁呀?(羊) 小羊叫起来的声音好像在叫谁?谁能学一学小羊怎么叫?

(4) 谁跑来了?(狗) 小狗怎么叫?小狗喜欢吃什么?

(5) 老师学猫叫，问这是谁在叫?小猫有什么本领?小朋友学一学猫叫，听听谁叫的最好。

4、边演幻灯，老师边讲故事。问：唱歌比赛时，谁的了第一名?

5、边演幻灯边听配乐故事。

提问：

(1) 谁第一个唱歌?小兔听了说什么?

(2) 小鸭唱完歌，小兔是怎么说的?

(3) 小羊为什么没得第一名?

(4) 小猫为什么得了第一名?

6、玩游戏“找妈妈”

玩法：老师当妈妈，幼儿当动物宝宝，妈妈叫谁，谁就出来找妈妈，要求模仿小动物的动作和叫声。

本次活动适合小班年龄特点，通过让幼儿找小客人、分辨录音机中动物的叫声、模仿练习录音机中动物的叫声，看幻灯

故事，以游戏的方法进行练习和巩固，并在游戏中自然结束，使儿童主动参与，充分发挥幼儿的主体作用和想象力，满足不同幼儿的活动愿望。

本次活动，大多数幼儿积极参与活动，只有内向的乐乐、思思通过老师的启发、鼓励才活动起来，对于这两个孩子，老师要多加关注，对他的每一点进步，都要表扬与鼓励。

唱歌比赛教案小班篇二

对于刚进入幼儿园小班的孩子有一明显的特点，即“胆量不够”。在课堂、游戏各方面都不爱在幼儿面前表现自我，所以只能通过给予一定的胆量知识，让他们学习、体会是必要的。从各方面逐步培养孩子养成多举手，爱举手，勇于参与各种活动的好习惯。《纲要》指出创造一个自由、宽松的语言交往环境、支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。为此我设计了本次活动，利用故事中的小动物唱歌方法来引导幼儿在日常生活中要自然、大胆的表现自己。

1、让幼儿理解故事中的主要内容。学习词：太快、太响、太轻、太慢

2、培养幼儿在多人面前较大胆、自然的表述。

小猫小羊小狗小鸡等活动教具一套，背景图一张。

一、引起幼儿兴趣（出示故事中的小动物角色，请幼儿辨认，并模仿小动物叫声。）

二、导入故事

1、教师边演示教具边完整讲述故事一遍，然后启发

幼儿共同回忆故事中的主要内容，理解故事的主要情节。

a□通过看、想回忆故事中谁参加了唱歌比赛？

b□小动物们是怎么唱歌的？

c□你喜欢哪个小动物并模仿□s

2、那谁唱得最好呢？（分别让幼儿模仿小鸡、小鸭、小狗、小羊、小猫唱歌。了解“太轻”“太响”“太快”“太慢”的含义）

3、听录音讲述故事第二遍。

a□唱歌比赛谁得了第一名？

b□小猫为什么得第一名？

4、教师小结：鼓励幼儿再次模仿小猫唱歌，学说小猫唱得不轻也不响、不快也不慢，唱得好听极了。

三、结束部分：

教师以歌表演《是谁打碎了花瓶》结束课程，请小朋友欣赏《是谁打碎了花瓶》。

唱歌比赛教案小班篇三

活动目标：

1、学唱歌曲，会用不同的音色、节奏表现三种不同状态的小鸡叫声。

2、尝试用铃鼓的不同玩法表现对乐曲的理解。

3、体验模仿不同小鸡声音的乐趣。

活动准备：

1、《母鸡孵蛋》的音乐

2、四只不同形象的小鸡(棒棒鸡害羞鸡打嗝鸡双胞胎鸡)、大小不同的鸡蛋图谱。

3、铃鼓放在椅子底下

活动过程：

一、导入活动：播放音乐幼儿进场

1. 播放《母鸡孵蛋》音乐

师：“你们听，母鸡妈妈在孵蛋呢，我们去瞧一瞧吧。”教师带领幼儿边做动作边唱歌边进场。

2、找位子坐下

师：哇，母鸡妈妈一共生了几个蛋啊？你们想知道母鸡妈妈的蛋是怎么样的吗？那就赶快坐下来吧。

3、展示鸡蛋

师：你们瞧，这就是母鸡妈妈生的蛋，他们有什么不一样？(大小不一样)

二、基本部分：感受并学唱不同小鸡的叫声

1、请出棒棒鸡

师：我们一起来看看。你们看，这是一只什么样的鸡？这只鸡

有肌肉，说明他怎么样?(很强壮)

那我们可以用什么动作表示强壮呢?(请3-4个小朋友学一学强壮是什么样的。)

就是因为这只小鸡很强壮，所以鸡妈妈给它起了个名字叫棒棒鸡。

(1)教师示范唱，让幼儿感受音乐

师：棒棒鸡要给我们唱歌咯。(教师范唱，边唱边放上大圆圈图谱)

你们觉得棒棒鸡的声音是什么样子的?(声音粗粗的，大大的，响亮的)

那它唱歌的时候叫了几声啊?它是怎么叫的?(请2-3个幼儿试试)

(2)学习棒棒鸡唱歌

师：那我们一起来学学棒棒鸡的唱歌好不好啊?要用粗粗的、大大的声音唱哦。(教师拍手唱歌)

师：现在我把你们都变成变成棒棒鸡，用粗粗的声音来唱歌哦，请你们加上强壮的'动作哦

幼儿模仿棒棒的动作唱歌(鼓励幼儿站起来唱)

2、请出害羞鸡

师：听到棒棒鸡的唱歌声，第二个蛋里的小鸡也忍不住要出来了

小脸红红的，这是什么表情啊?(害羞)害羞是什么样的呢?

请3-4个小朋友上来做一做、学一学。

师：这只小鸡说大家好，我是害羞鸡，我也想唱歌给你们听。

(1)师：你们觉得害羞鸡唱歌的声音会是什么样的啊?(细细的、轻轻的、小小的、慢慢的)。

(2)师：害羞鸡说我来唱给你们听(教师示范唱，边唱边贴上小圈图谱)

它的声音是什么样子的啊?害羞鸡唱歌的时候叫了几下啊?请个别幼儿学一学，教师鼓励唱的好的幼儿。

(2)学习害羞鸡唱歌

(鼓励幼儿站起来唱)

3、请出打嗝鸡

师：“呃、呃，你们好，我是打嗝鸡，呃，我也会唱好听的歌哦。”

谁从最小的蛋里出来啦?(打嗝鸡)你们会打嗝吗?请小朋友试试。

师：你们猜猜打嗝鸡会怎么来唱歌呢?

(1)幼儿猜一猜、唱一唱

看着图谱来唱一唱，谁愿意?(请个别幼儿试一试)

师：我们一起来试一试吧。

师：现在我把你们都变成打嗝鸡，请你们来唱歌。唱歌的时候不要忘记打嗝哦，还可以加上动作哦。

4、完整唱一遍

划分三块区域

师：现在我要请这边的小朋友变成棒棒鸡，等会你们要唱出什么样的声音？

中间的小朋友我要请你们变成害羞鸡，害羞鸡的唱歌的声音是什么样的？

这边的小朋友你们是谁？打嗝鸡唱歌的时候会怎么样？

音乐开始咯。（边唱边做动作）

三、用铃鼓表现不同的音乐节奏

1、请小朋友想想用什么方式给不同的鸡伴奏。

师：小鸡们唱的太好听了，铃鼓宝宝也被吸引来了。

那铃鼓宝宝有哪些玩法呢？请你把铃鼓宝宝从椅子底下拿出来玩一玩，等会告诉我好吗？。（幼儿自由玩半分钟）

教师小结：现在请你们把铃鼓放回原来的地方，原来铃鼓有很多种玩法，可以用来拍一拍、还可以摇一摇、也可以抖一抖。

我们可以用什么玩法给它伴奏呢？打嗝鸡唱歌的时候铃鼓宝宝会怎么办呢？

2、边唱歌边用铃鼓演奏

现在就请小朋友来学三只小鸡用它们的声音来唱歌，并且要加上铃鼓宝宝哦。

四、结束环节(出示双胞胎小鸡)

师：鸡妈妈又孵出了小鸡，你知道他们是怎么什么鸡吗?(双胞胎鸡)

那它们又是怎么样唱歌的呢?我们回去想一想，下次再来听它们唱歌，好不好?我们回家了，带上铃鼓宝宝哦。

唱歌比赛教案小班篇四

1. 使幼儿知道故事的名称、角色、基本内容。
2. 幼儿模仿小动物的叫声。
3. 学习词：太轻、太响、太快、太慢。

教学图片

一. 出示小花猫，问：小朋友，你们看它是谁呀?（小花帽）

今天，老师讲个故事，名称就叫唱歌比赛（幼儿学讲）

听故事提问：

1. 故事的名称是什么?
2. 故事里有哪些小动物参加了比赛，谁是裁判员。
3. 谁得第一名，为什么（幼儿议论小猫唱得好在哪里，不下结论）?

四. 老师边讲故事，边提问：

1. 师：“叽叽叽、叽叽叽”这是谁的叫声，小兔说：小鸡唱的怎么样?（学习词：太轻）幼儿模仿小鸡的叫声。

2. 师唱：“呷呷呷、呷呷呷”这是谁在唱？小白兔说鸭子唱得怎么样？（学习词：太响）幼儿大声模仿鸭子的叫声。

3. 师唱：“汪汪汪、汪汪汪”这是谁在唱？小白兔说小狗唱得怎么样？（学习词：太快）幼儿大声模仿小狗的叫声。

4. 师唱：“咩咩咩、咩咩咩”这是谁在唱？小白兔说小羊唱得怎么样？（学习词：太慢）幼儿慢声模仿小羊的叫声。

5. 最后轮到谁？（小猫）师唱：“喵喵喵”，小白兔说小猫唱得怎么样？（学讲：不快、不慢、不响、不轻）谁得第一名？幼儿用最好听的声音模仿小猫的叫声。

五. 幼儿分组戴上小动物的头饰进行唱歌比赛，老师作评判员，“小白兔”戴上头饰进行表演并教育幼儿以后唱歌要向小猫学习，唱得不快不慢，不响也不轻。

唱歌比赛教案小班篇五

1、初步学唱歌曲，理解歌曲的主要内容

2、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作进行表演。

3、乐意参加音乐游戏，体验音乐游戏的乐趣。

【活动准备】歌曲：《小鱼快跑》，小鱼和渔夫手偶、鱼塘图片

【活动过程】

一：故事导入，提起兴趣。

师：今天，老师带你们到一个好玩的地方。（出示池塘图片）

师：这是什么地方，（引导幼儿观察画面），我们把它叫做小鱼塘。

师：今天在鱼塘里发生了一件好玩的事情，我们看看怎么了。

教师把渔夫抓鱼，小鱼快跑的音乐材料编成富有情景的故事，边讲述边用双手演示

二：动声结合，边唱边玩。

（一）、教师随音乐边唱边表演故事

师：我的小鱼游来了，我的渔夫出现了，你们的呢？（和幼儿互动）

那我的’小鱼和我的渔夫又发生了什么好玩的事情，我再来听一遍好不好。

（二）教师随音乐带领幼儿一起边唱边表演故事

音乐起，教师带领幼儿随音乐边唱边表演

师：我有一个问题，这个渔夫抓第一条小鱼的时候抓了几次才把这个小鱼抓到的呀？

师：歌里面是怎么说的，渔夫第一次抓到小鱼没有，是怎么表示的，第二次呢？

师：哦，渔夫每抓一条小鱼都要抓两次，第一次没抓到渔夫叹气“唉”第二次抓到了渔夫很开心“耶”

（三）教师用手扮演小鱼，幼儿用手扮演渔夫随音乐边唱边表演故事

师：那现在我要把你们变成渔夫，我的五条小鱼游过来了，

你们的渔夫在哪里，藏好了吗？（引导幼儿表现出渔夫两次抓鱼的不同表情和语气）

音乐起，教师和幼儿一起随音乐边唱边表演。

（四）邀请部分幼儿和老师一起用身体随音乐边唱边表演故事

师：渔夫唱到什么时候就会抓小鱼呀？

音乐起，教师和幼儿一起用身体随音乐边唱边表演故事

（五）所有幼儿用身体随音乐边唱边表演故事

师：除了我这里有个大池塘，你们看看那边还有三个小鱼塘，哦，我需要三个小渔夫，谁愿意来，其他的小朋友就做小鱼可以吗？每个池塘里几条小鱼呀？（5条）那现在你们自己选择你想去的池塘吧！

音乐起，所以幼儿用身体随音乐边唱边表演故事

三：结束

现在渔夫们带着你抓到的小鱼到厨房去做鱼汤好不好。（音乐起，幼儿离场）

附儿歌：

小鱼快跑

五条小鱼游在水里

渔夫来了

快跑快跑抓唉快跑快跑抓耶

四条小鱼游在水里

渔夫来了

快跑快跑抓唉快跑快跑抓耶

三条小鱼游在水里

渔夫来了

快跑快跑抓唉快跑快跑抓耶

两条小鱼游在水里

渔夫来了

快跑快跑抓唉快跑快跑抓耶

一条小鱼游在水里

渔夫来了

快跑快跑抓唉快跑快跑抓耶

没有小鱼了没有小鱼了

唱歌比赛教案小班篇六

一、活动名称：

音乐游戏——《谁唱歌》

二、设计意图：

本班幼儿初次尝试音乐游戏，通过活动掌握和分辨几种动物

的叫声特征。体验游戏带来的乐趣。

三、活动目标：

1. 体验音乐游戏的`乐趣。
2. 发展幼儿的辨别和模仿能力。
3. 引导幼儿掌握几种动物叫声的特征。

四、活动准备：歌曲磁带《谁唱歌》

五、活动过程：

（一）开始部分：放歌曲录音，引起幼儿游戏兴趣。

——小朋友这首歌曲好听吗？

——歌曲的名字叫什么？

——歌曲里有哪些小动物？

——小鸟怎样叫？

——小猫怎样叫？

——汪、汪、汪，谁在叫？

（二）基本部分：组织幼儿参与游戏随音乐一起做模仿动作

——谁唱歌儿吱、吱、吱？（小鸟唱歌吱、吱、吱！）

——谁唱歌儿汪、汪、汪？（小狗唱歌汪、汪、汪）

——谁唱歌儿呱、呱、呱？（小青蛙唱歌呱、呱、呱）

——现在小朋友知道刚才是谁在唱歌了吧？

（三）结束部分：组织幼儿学小狗、小猫、小青蛙的模仿动作走出活动室

唱歌比赛教案小班篇七

活动目标：

感受抒情，活泼的音乐情绪和三段体的曲式结构。

能用自己喜爱的小鸟动作来表现对音乐的感受。

活动准备：

经验准备：幼儿家长收集了有关小鸟的资料物质准备：音乐《小鸟捉虫》播放器。

活动过程：

1、听音乐，做小鸟飞的动作进教室。

2、欣赏音乐《小鸟捉虫》，初步感受旋律及音乐情绪。

引导语：老师给小朋友带来一首有关小鸟的曲子，我们一起来听听吧。

提问：

1. 听了这首曲子你有什么感受

2. 小鸟在干什么。

3、再次欣赏音乐，自由想象。

4、分段欣赏音乐，创编动作表现音乐。

欣赏第一段音乐，引导幼儿创编小鸟飞的动作，鼓励幼儿在集中交流，分享创编的动作，欣赏第二段音乐。引导幼儿创编小鸟捉虫的动作，请几个幼儿上台表演自己的创编动作，其他幼儿模仿，鼓励全体幼儿用自己喜欢的动作表现第二段音乐。

欣赏第三段音乐引导语：小鸟们捉那么多虫，心里很高兴，我们一起来听听第三段的'音乐。

鼓励幼儿自由表现小鸟飞的动作。

5、完整欣赏音乐，感受aba的结构的乐曲。

提问：请仔细听听，这三段音乐一样不一样？你最喜欢哪段音乐？为什么？

活动延伸：

区域活动：将小鸟头饰放在音乐区表演，让幼儿继续表演。

小学幼儿音乐《唱歌比赛》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

唱歌比赛教案小班篇八

活动目标：

- 1、体验穿大鞋游戏的快乐。
- 2、感受大鞋踏出的不同声音。
- 3、创编出不同的节奏。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化。
- 5、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化

活动准备：

室外环境报纸硬纸板长凳塑料布铁筒

活动过程：

一、充分感受：引导幼儿发现穿上大鞋踏在不同物体上的会有不同的声音，丰富幼儿的感受。

教师：看看我们脚上穿了什么样的鞋子？

幼儿：

- 1、我穿妈妈的高跟鞋。
- 2、我穿爸爸的大鞋。
- 3、我穿姐姐的运动鞋。

4、我穿奶奶的布鞋。

5、我穿妈妈的靴子。

教师：我们穿上大鞋走走、会有什么感觉？

幼儿：

1、脚上感觉非常松。

2、踏起来声音很响。

3、脚有些穿不稳当。

4、人变高了。

5、我觉得有些站不稳。

6、像走在小山坡一样。

7、像踮着脚尖走路。

教师：我们去踏踏周围的其它物体，听听有什么不一样的声音？有什么不一样的感觉？

让幼儿穿着大鞋自由活动，感受踏在周围自然环境中的物体和教师提供的物品上时产生的. 声音。

教师：刚才你们踏了许多东西，谁来讲讲有什么感受。

幼儿：

1、踏在铁块上，像铃铛的声音。

2、踏在铁块上，像打雷的声音。

- 3、踏在塑料袋上，像小雨的声音。
- 4、踏在木凳上，像打鼓的声音。
- 5、踏在大型玩具上，像地震的声音。
- 6、踏在地砖上，像小马跑步的声音。
- 7、踏在铁盖上，像拍巴掌的声音。

二、游戏引导

引导幼儿从声音的感受中体会不同的节奏。教师出示一面小鼓和小朋友做游戏。

老师敲击出不同的节奏并说：“我的小鼓会唱歌”。然后小朋友说“我的大鞋会唱歌。”并跟着小鼓踏出相同的节奏。

三、自由创编

教师：你们的大鞋会唱歌，还能不能唱出更好听的歌呢？让幼儿去找自己的好朋友互相唱唱、听听会唱出什么不一样的好听的歌。

教师鼓励幼儿创编不同的节奏型。

活动反思：

通过此次活动，让我更加懂得了在音乐活动中成为幼儿音乐活动的伙伴，支持者，引导幼儿喜爱音乐；让幼儿寻找快乐；多给幼儿自由的空间。所以我要扎实的开展好每次活动，提升自己的教学能力。