

# 最新白桦的教学反思优缺点(大全8篇)

环保标语可以唤起人们对环境问题的关注和意识。了解环保标语的创作技巧是写好环保标语的基础。为了编写一句较为完美的环保标语，我们可以注意以下几点：用简洁的语言表达环保主题，选用具有感染力的词语，采用幽默或讽刺的手法，体现环保行动的可行性和重要性。以下是一些有力且令人印象深刻的环保标语，希望能够引起大家的共鸣并号召行动起来。

## 白桦的教学反思优缺点篇一

在现代诗的教学过程中，我们要充分相信学生的学习能力，充分调动学生的能动性，充分唤起学生的美感意识。

在教学中，要留足学生交流对话的时间。课堂上教师真正俯下身耐心倾听，才能引导学生与课文进行精彩对话，才能点燃学生思维碰撞的火花。那么，老师的“讲”在何处？答案是在学生的知识“盲点处”，如“诗人笔下的白桦为什么这么美”；在学生学习的“浅海区”，如“把小标题拟得更具美感”。

在教学中，要留足学生品读、赏读的时间，留足学生自读自悟的时间。课堂上真正还学生“熟读深思”，才能换来“子自知”。无论是初读，还是再读，或是反复读，都要让学生真正读进心里。在读中熟悉内容，领悟情感，升华主题，品味匠心，从而习得方法，获得能力。学生读得不流畅，再读；学生无法表达自己，再读；学生欲言又止，再读；学生有所共鸣，再读……读，永远是语文课堂的主旋律。

在教学中，要留足学生研读的时间。本课的研读放在拓展阅读上，鼓励学生个性化阅读和理解，丰富了教学材料，拓宽了学生视野，也与课后知识巩固呼应。

## 白桦的教学反思优缺点篇二

作者以白桦为中心意象，从不同角度描写它的美。满身的雪花、雪绣的花边、洁白的流苏，在朝霞里晶莹闪亮，披银霜，绽花穗，亭亭玉立，丰姿绰约。除了感受诗歌意境的美之外，还可以强烈地感受到诗人对家乡和大自然的热爱之情。

让学生先从整体上把握诗歌的主要内容，并谈一谈自己读后的感受，然后围绕“看到的、想到的、感受到的”细读诗歌，合作探究交流。接着“借助几个短语描述这棵白桦，说说白桦给你留下了怎样的印象”，深入理解诗歌。

在学生理解、感悟了诗歌内容之后，我还注意“总结区别现代诗、古诗的区别，总结现代诗的特点。”这一角度引导学生进行欣赏和评价，提高学生对诗歌的欣赏和评价能力。

不过，教学这篇诗歌也存在一些不足，有些句子，学生体会得还不够深入。

今后应该先让学生自己体会，再课上交流，并带有感情地朗读，对句子的理解就会深入了。

## 白桦的教学反思优缺点篇三

在现代诗的教学中，我们要充分相信学生的学习能力，充分调动学生的能动性，充分唤起学生的美感意识。

在教学中，要留足学生交流对话的时间。课堂上教师真正俯下身耐心倾听，才能引导学生与课文进行精彩对话，才能点燃学生思维碰撞的火花。那么，老师的“讲”在何处？答案是在学生的知识“盲点处”，如“诗人笔下的白桦为什么这么美”；在学生学习的“浅海区”，如“把小标题拟得更更有美感”。

在教学中，要留足学生品读、赏读的时间，留足学生自读自悟的时间。课堂上真正还学生“熟读深思”，才能换来“子自知”。无论是初读，还是再读，或是反复读，都要让学生真正读进心里。在读中熟悉内容，领悟情感，升华主题，品味匠心，从而习得方法，获得能力。学生读得不流畅，再读；学生无法表达自己，再读；学生欲言又止，再读；学生有所共鸣，再读……读，永远是语文课堂的主旋律。

在教学中，要留足学生研读的时间。本课的研读放在拓展阅读上，鼓励学生个性化阅读和理解，丰富了教学材料，拓宽了学生视野，也与课后知识巩固呼应。

## 白桦的教学反思优缺点篇四

《白桦》以白桦为中心意象，从不同角度描写它的美。满身的雪花、雪绣的花边、洁白的流苏，在朝霞里晶莹闪亮，披银霜，绽花穗，亭亭玉立，丰姿绰约，表现了一种高洁之美。诗中的白桦树，既具色彩的变化，又富动态的美感。白桦那么高洁、挺拔，它是高尚人格的象征。这首诗流露出了诗人对家乡和大自然的热爱之情。

在开课时，我用课件播放白桦树的图片，让学生感受白桦的形体美，再结合诗歌的语言，让学生可以十分深刻地介绍白桦的形态美。

在教学中，我让学生先熟读诗歌，然后开始品味诗歌的修辞手法，如“仿佛涂上银霜，披了一身雪花”这句诗运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了白桦树被雪覆盖的真实情景，读来有身临其境之感。“串串花穗齐绽，洁白的流苏如画”这句诗运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了白桦在雪花的映衬下像朵朵花穗争相开放，洁白的流苏就像一幅画一样美，学生学习起来可以理解诗歌更深刻一些。

本节课遗憾的是少部分学困生不理解诗歌意思，不懂作者表

达的情感。教学中在写作技巧方面也没有过多介绍，在今后的诗歌教学中，应让学生学习诗歌的写作手法，让学生仿写诗歌。

《白桦》是俄国著名诗人叶赛宁的抒情诗。诗歌以白桦为中心意象，从不同角度描写它的美。满身的雪花、雪绣的花边、洁白的流苏，在朝霞里晶莹闪亮，披银霜，绽花穗，亭亭玉立，表现出一种高洁之美。诗中的白桦，既具色彩的变化，又富动态的美感。白桦高洁、挺拔，是高尚人格的象征，体现出作者对拥有白桦品质的人的尊敬。

学习这首诗，除了感受诗歌的意境之美外，还要去感受到诗人对家乡和大自然的热爱之情。

## 白桦的教学反思优缺点篇五

《白桦》是俄国著名诗人叶赛宁的抒发诗。诗篇以白桦为中心意象，从不同视点描绘它的美。浑身的雪花、雪绣的花边、皎白的流苏，在朝霞里晶亮闪亮，披银霜，绽花穗，婀娜多姿，体现出一种崇高之美。诗中的白桦，既具颜色的改变，又富动态的美感。白桦崇高、挺立，是崇高品格的标志，体现出作者对具有白桦质量的人的敬重。

学习这首诗，除了感触诗篇的意境之美外，还要去感触到诗人对家园和大自然的酷爱之情。

教育进程中，我摒弃了从前对课文字字剖析，句句琢磨，精雕细琢的教法，而是规划了“品读整首诗篇，掌握诗篇宗旨”“查找材料、拓宽延伸”“书写赞颂词，辅导写作”三个板块。第一个板块的规划宗旨是“以读为主，读中悟，悟中读”，然后引导学生捉住要害词语感悟了解其深层意义。这是教育的难点，我引导学生用边读边幻想画面的办法了解句意，从而了解诗意。比方“毛烘烘的枝头”，孩子能够幻想枝头缀满雪花那毛烘烘的心爱的姿态。“在模糊的幽静

中”，要幻想在一个雾气充满的拂晓，万物被笼罩在模糊的雾气中，一点儿声响都没有，只要一棵白桦垂直地站在那里。这样的了解并非直接告知学生，而是以提示的方法，让他们在屡次的朗诵中自己去感悟。大部分学生能够合作教师去读去思，并且乐于其间，乃至有的学生能够自己依据某一句话描绘出眼前的画面来。然后我一句“白桦不光是白桦，更是作者心中的自己”，咱们自然而然地过渡到对诗篇宗旨的研读中。

教授抒发诗，要用抒发的言语来教育，给语文讲堂带来美的享用，给学生以美的熏陶。比方上课导入语，我这样规划：有这样一棵树，它美丽如画；有这样一棵树，它共同洒脱。它不喜爱热烈，钟情幽静的拂晓；它不喜爱张扬，甘愿悄悄地敞开。它是一棵树，名叫白桦；它也是一个人，名叫叶赛宁。这样的教育言语学生不一定全懂，可是却能感染学生，因为教师在规划时倾泻了实在的、激烈的爱情。只要教师实在领会了课文所要表达的思想爱情，受了感动，教育言语才干感动学生的心。

一节课下来，我觉得一课时的时刻还真是不行用，有的环节该详尽，但因为时刻联系变得草草了事，就像流于形式走过场，比方说辅导朗诵的进程，学生练读的进程，还有便是辅导背诵、学生操练背诵的进程。别的学生练笔这一环节因为说得抽象，孩子无从着笔。并且“有爱情地朗诵课文，领会作者的情感”这一方针，有的学生没有达到，从学生作业状况来看，对文本“借景抒发”的体现形式以及幻想的表达方法，学生了解得还不行深入。

总归，教授抒发诗，咱们仍是要加大力度引导学生去读。读书百遍，其义自见。带学生以读促悟，悟后再读。绝不能为了完结教育使命，施行填鸭式教授课程。咱们要紧跟新课标的要求，科学地教育，让教师更轻松，让孩子们更有成就感。

## 白桦的教学反思优缺点篇六

作者以白桦为中心意象,从不同角度描写它的美。满身的雪花、雪绣的花边、洁白的流苏,在朝霞里晶莹闪亮,披银霜,绽花穗,亭亭玉立,丰姿绰约。除了感受诗歌意境的美之外,还可以强烈地感受到诗人对家乡和大自然的热爱之情。

让学生先从整体上把握诗歌的主要内容,并谈一谈自己读后的感受,然后围绕“看到的、想到的、感受到的”细读诗歌,合作探究交流。接着“借助几个短语描述这棵白桦,说说白桦给你留下了怎样的印象”,深入理解诗歌。

在学生理解、感悟了诗歌内容之后,我还注意“总结区别现代诗、古诗的区别,总结现代诗的特点。”这一角度引导学生进行欣赏和评价,提高学生对诗歌的欣赏和评价能力。

不过,教学这篇诗歌也存在着一些不足,有些句子,学生体会得还不够深入。今后应该先让学生自己体会,再课上交流,并带有感情地朗读,对句子的理解就会深入了。

## 白桦的教学反思优缺点篇七

这节课结束了,我有这么几点主意:

一、要想上好一堂课,除研讨讲义外,还有必要研讨学生、研讨讲堂,不只需研讨教法,更要研讨学法。知己知彼,才干百战不殆。

二、激起学生爱好非常重要,而要想激起学生爱好,有必要充沛地了解学生,这就要求咱们教师一定要走下讲台,多和学生沟通,看看学生们关怀什么,想要什么,恶感什么,“有的”才干“放矢”。

三、语文教育,贵在读。俗话说得好:“书读百遍,其义自

见。”因而，教师们要想方设法鼓舞学生去读课文，或许一开端是逼迫的，但只需坚持一段时刻，信任会有不少学生喜爱上阅览的。而只需学生能爱上阅览，学好语文就不在话下了。

四、教师有必要熟知文章，能从各个视点剖析文章，并能站在更高的层面了解文章宗旨。只要这样才干更好地驾御讲堂。

五、了解现代诗篇的一些写法，如运用比方、拟人的修辞，运用借物喻人、标志等办法，了解诗人描绘的事物的特色和标志意义。领会诗中包含的'深入道理，结合自己的日子领会，宣布自己的见地。协助学生建立决心，建立正确的人生观。

## 白桦的教学反思优缺点篇八

本节课的开展我采用了小组学案模式，各环节进行的比较顺利。听课完毕，毛姐给了我几点建议和意见，我很受用！

建议意见如下：

1、板书设计不够精心，缺少设计。今后，如何在地理课堂上书写板书，设计板书，应该是我们需要好好探讨的地方。

2、在授课时，在读图环节，我遗漏了关于黄土高原所跨省份的学习，这是很大的失误。在授课过程中，不应该出现。这说明我的专业素养还需不断提高，要克服有人听课就紧张的心理。

3、授课时，我关注知识的传授多于关注学生，本节课有个小组的同学吴爽没有认真听讲，不积极参加小组的活动。教师授课的主体本是学生，我却没有照顾到对每一名学生的关注。今后在授课过程中，我会对学生多进行眼神交流，争取带领所有同学走进知识的殿堂。

毛姐的建议促进我不断进行自我反省，她所提出的每一条建议均是我平时授课时忽略的环节（例如第三点，早在上学期胡姐听我课时，就曾经提出过），但是我却没有进行及时的改正，这说明我平时对自己要求不够严格，今后我要做好每节课的反思，发现自己的不足，要及时改正。