

2023年初中体育教学反思与评价 初中体育教学反思(优质18篇)

励志是一种精神力量，它能让我们拥有不畏艰难的勇气和毅力。那么我们该如何激发自己的励志精神呢？如何让自己始终保持积极向上的心态和行动力？推荐大家阅读以下励志总结范文，或许可以给你带来一些新的思考和启发。

初中体育教学反思与评价篇一

一、在教学开始的讲解示范中，除全面介绍投掷技术的各个环节和细节外，着重说明投掷运动技术所要求的用力顺序，使学生明确概念，形成正确的运动技术表象，同时，教师可提示投掷练习中易犯的错误，让学生在练习前就做好预防错误动作的思想准备。

二、在教学过程中，要求学生严格按照教师设计好的练习程序，着重掌握好如蹬地、转体、挺胸等的基本技术环节，其中特别要注意教会学生如何做好正确的左侧支撑动作，对此教师可采用一些如帮助学生在实心球出手前瞬间顶住左髋和左肩的办法辅助其练习。在学生没有掌握好这些基本技术环节前，不要让学生过多地进行完整的投掷练习，以免其只想把器械投得尽量远而盲目用力，破坏了正确的用力顺序。

三、在学生掌拉好各基本技术环节后，可让其进入完整的手持器械的练习，但应限制学生在练习中的用力程度。可采用在投掷区内划限制线的方法，要求学生每次练习都把投掷的远度控制在一定的范围之内，把练习的重点放在体会正确的用力顺序和全身的协调用力上，这样就可避免破坏学生已经形成的正确的基本技术环节的动力定型，逐渐分解练习中习得的技术动作迁移到完整的投掷练习中去。

在经过上述的教学程序后，若学生仍不能全身协调用力完成

投掷练习，教师就应具体分析学生的“症结”所在，采用“对症下药”的方法纠正其错误动作。

甚至对学校、社会都没有好处，谁都不希望看到和发生。怎样避免意外事故，怎样处理意外事故，怎样看待意外事故？是每个关心的人必须要考虑的事，不管你是老师、还是学校领导，都要抱着对学生负责，对家长负责，对学校负责，对老师负责。

避免意外事故的发生，必须在意外事故发生前，作好思想上的准备，精心设计、组织、安排。比如安全教育、充分的准备活动等等，但就是这样，事故也不可避免。所以在体育课上应该经常提醒学生注意，避免意外事故的发生。当然，意外事故发生后，处理意外事故是弥补过失的最好办法。及时、正确地处理意外事故，也是积极、主动且行之有效地办法，与家长沟通，与同事、领导沟通也是必要的。

根据初中学生的学习特点，我发现只有用不同的教学形式才能激发学生的学习兴趣，例如让学生自己独自练习，注意力就不会集中，从而达不到训练效果。所以我在平时的教学中让学生以小组为单位，组长负责制，让学生自己练习，练习前，由教师进行示范让一些技术动作。为了彻底激发学生的学习兴趣，教师在练习前强调最后以比赛的形式检查练习效果，从而让学生在练习过程中有目的的去进行。很多学生上完课后总是很高兴，不仅完成了学习的内容，也很好的进行了小组的活动。

耐久跑是一种较长距离的周期运动，既要求一定的速度，又要能跑的持久，属于田径运动中的中长跑项目。在中学阶段，耐久跑是发展心肺功能提高有氧代谢能力的有效手段。经常进行耐久跑锻炼，不仅可以发展一般耐久，培养顽强、坚毅的心理品质，而且对于消耗身体多余的脂肪也有直接功效。初中学生身体正处于生长发育阶段，由于平时学习负担过重，锻炼时间较少，耐力素质普遍很差，急需提高学生一般耐力

水平，改善学生呼吸系统和心血管系统功能。通过改造传统的耐力练习手段，变速跑，匀速跑，来发展学生有氧耐力的目的。培养学生对耐久跑学习兴趣。因此，本课确立了两个教学目标，（1）技能目标：使学生掌握耐久跑时两步一呼，两步一吸的有节奏的呼吸法，并发展学生保持匀速跑的能力。（2）情感目标：通过小组合作，学生能够以均匀中等的速度，跑完设计的路线，有克服“极点”的坚强意志力。

性思维。如：分组讨论和设计跑动路线这个环节，充分体现学生的主体地位和教师的主导作用，从中发现问题，并通过演示实验解决问题启发学生思考。合理的开发了学生体育能力，体现了学生的主体性，培养了学生的创新精神，能够通过这一环节，为终身锻炼打下坚实的基础。本课气氛活跃，充分调动了学生练习的积极性，使学生在集体练习中建立一种和谐的人际关系，具有良好的合作精神和体育道德。达到了预计的教学目的。

因参加温州市青年教师基本功竞赛，我首先在学校采用借班上课的方式进行赛前演练。所上的教材是正面双手垫球。上完课后，我对此课进行了反思。

首先是在运动技能传授过程中，发现自己讲解过多，学生练习时间过少，这应属于一个初学阶段，教师应运用适当的语言刺激来激发学生的学习兴趣，不要过分的强调动作的正确性。还有在教学过程中应把传授与兴趣更好的相结合，给学生自我展示的时间，多开展相互评价，便于体现学生自主性的发挥。二是针对学生在练习中的错误，是否出现相同的错误，在教学中应采取相应的讲解和纠正的办法。为了体现新课改的意义，在教学中应该“精讲多练”。三是在教学中要注意运动负荷，对于排球运动相对来说是强度较小的项目，要注意练习的量和次数。

总之，通过这节课的教学，我感觉到现在教师角色的转变，应突破传统的教学模式，激发学生学习的兴趣和积极性，才

能取得好的教学效果。我相信有了这样的认识，我相信我会取得成功的。

余而力不足。针对这一情况，作为我们体育教师应该让学生知道一个良好的身体状态是学习的必要条件，同时也要让学生清楚在繁忙的学习中如何让自己得以放松，对于一些健康的饮食情况也可以向学生进行宣传。

跑是人体最基本的活动，同时对增进健康增强体质的作用很大。因此它是体育教学的重点教材。快速跑贯穿于初中三年的教学中，如何把握每一阶段的教学重点是重中之重。对初二年级的学生，他们已经有了一定的基础，在教学中，我主要强调途中跑的技术细节，对其它技术只是一带而过，这样做避免了样样抓，样样不过关的弊病。在实际教学中，我还注重了对学生观察能力，分析能力的培养。在过去的教学中，我们往往局限与教师的讲解示范，未能发挥学生的主体作用，学生在学习中处于被动状态，不能激发学生的学习心趣。在教学中，我不仅强化了教师的主导作用，还请学生进行示范，并指导学生如何进行观察分析。在实际的操作中，学生的主动性更强，虽然学生的分析还显得不够准确，但学生对学习内容的关注度更高，最终的教学效果更理想。快速跑是具有极大的表现性和竞争性的，是学生非常喜爱的一种运动。为了提高学生快速跑能力，在体育课教学中，采用多种练习手段，让学生都体会到学习的快乐，成功的喜悦。

女生进入中学阶段大多数已进入青春期，其身体形态、机体的代谢功能都迅速发展并日渐成熟。

在生理方面，初中女生身体形态发展不断完善，但其发展、有不平衡和不稳定性，易出现疲劳，但恢复较快，表现为动作协调能力暂时下降、动作迟缓等。

在心理方面，初中女生的心理特征处于活跃极其不稳定的时期，在意志上表现为畏难，经受不起失败的考验；在体育课

上表现为懒动、对疲劳的耐受力差，锻炼积极性不高。在实践教学中，我发现，对女生体育教学内容要尽量安排刺激性小，难度适中，运动量、动作频率便于自我调节的项目并注重全面身体锻炼。在组织教法上运用多样、多变、多层次的方法，采用启发、鼓励、循序渐进等教学方法，发扬她们主动学习的精神，调动其学习的积极性。提高她们学习的主动性，提高她们对体育课的兴趣是主要的。

跳远教材由于受到场地和班级人数的限制，很少有教师在公开课时选用这一教材。在本课设计时我利用横向沙坑和体操垫来解决沙坑少而分散的问题，使得四组同学能同时在一块较集中的场地内进行练习，既便于教师的及时指导又提高了练习的密度，从而保证教学任务的完成。

本课紧扣新课标的理念，把促进学生的健康放在第一位，同时教学中注重培养学生的创新能力。在课的“发展跳跃能力和下肢力量练习与游戏”这一部分教师并没有安排具体的练习，而是让学生根据自己的兴趣、学习需要，自己去创编发展跳跃能力和下肢力量的练习或游戏。学生的思维和创新能力的得到了锻炼，同时大大激发了学生练习的兴趣，使同学们自觉自愿地积极参与到练习和游戏中去。教学中还注意学生自主学习能力和互助学习能力的培养，有意识的利用即时评价和指导的良好反馈作用，尽可能让每一个学生感受到教师的关注，从评价和指导中获得帮助，看到进步，增强信心，体验到成功的乐趣。

在本课的“热身导趣”部分设计时进行了两个创新尝试：

- 1、队伍的调度形式改变以往一队接一队一次慢跑的形式，采用四队同时向不同方向跑出。大大节约了队伍调动的的时间，使课更紧凑，场面更好看，也提高了学生练习的兴趣。

- 2、改变以往慢跑、徒手操的老套路，采用配音乐的原地慢跑韵律热身操使学生在快乐中不知不觉达到热身效果。

本课的缺憾在于设计给学生思考、探究和尝试的“如何才能既跳得远又能安全地落地”这一问题由于受学生知识水平的限制，学生虽有思考和探究但深度不够，积极参与度不高，应该把着重点放在学生的尝试上。

初中体育教学反思与评价篇二

让学生自己设计活动方法，自己组织游戏，以调动学生的兴趣。比如，在教单脚跳时，我设计了游戏“跳进去拍人”，同时按动作要领提出要求让学生进行练习，积极性马上被调动起来了。当活动一段时间后，我又提示他们，还可以有其他一些练习方法。于是，学生又提出了许多种种的方法，然后我与同学们共同选了几个较好的游戏分组玩进行比赛，直到下课，学生还不愿离去。

初中体育教学反思与评价篇三

本节课将整个教学内容游戏化、比赛化，使学生乐于参与、易于参与，并在较为兴奋的状态下达到教学的目的，根据学生的年龄特点，有感性思维较强，理性思维较差的特征，因此宜在教学中多应用示范进行教学，让学生多进行模仿练习。因此，本节课我主要采用以下几种教法：

1、游戏、比赛参与法：

将教学内容全部融合于游戏中，提高学生的学习兴趣和。

2、启发尝试教学法：

依据“实践——认知——在实践”的规律，在讲解前，先使学生主动探索，启发学生创新练习，理解知识、自我完善，同时也体现了“先学后教”的基本原则。

3、示范法：

4、指导、纠正错误法：

在学生的练习过程中，通过应用全体与个别指导、纠正错误相结合的方法，引导学生学习规范动作。

5、表扬法：

利用学生的好胜心理，多鼓励多表扬，发现闪光点，提高学生的主动性教学过程。

初中体育教学反思与评价篇四

一次游戏的教学给我很大的启示，在平时教学中老师是课堂的主角，只是让学生按照老师设计好的'教学内容去做、去模仿，学生的学习较为被动，长期以往会扼杀学生的创新意识。学生今天课堂上主动学习的高涨情绪给了我很大的启示。如果教师习惯于让学生按自己的设置内容去练习，没有冲破思想上束缚的“网”，就不会有学生创新闪光点的出现。

在这节课中我有一个意想不到的收获，那就是：学生发挥出了创新的能力，改变了游戏的方法，体现了以学生为本。在今后的教学中，我将继续引导学生积极思考和探索，抓住时机培养学生学习的主动性和创造性，让学生的个性得到充分发展。

初中体育教学反思与评价篇五

英语阅读在英语教学中起着举足轻重的作用，这几年的初中毕业英语试题中，阅读题占总分的55%，阅读亦为英语学习输入的重要手段。下面是我总结的上好阅读课的几点建议。

一、选好合适的阅读材料。

1、长短适中。课堂教学必须要考虑时间。文章太长，当堂课

不能完成，课堂任务单调，学生容易倦怠。

2、难易适中。要结合学生的实际情况，不可高估学生的水平，太难会挫伤学生学习英语的锐气和积极性。

3、可阅读性。文章要贴近现实，符合学生的爱好。要有趣味性、科学性、知识性、满足学生的好奇心。

二、精心设计课堂提问，设疑启智、营造高效的课堂氛围

课堂提问是一种最直接的师生双边活动，英语阅读教学中每一教学步骤应设置合理的信息沟，层层递进，可根据一定的语言材料，设计适量灵活性较大的思考题，或让学生从同一来源的材料或信息中探求不同的答案，培养学生积极求异的思维能力。

三、采用多媒体教学

多媒体技术具有集图象、声音、动画、文字于一体等多种信息功能，而电脑接入因特网后，具有信息量大，信息变化速度快，信息资源高度共享等特点，是过去任何一种传媒无法比拟的。

四、教会学生阅读的方法和技巧

作为英语教师，我们的任务就是□“teachstudentshowtolearnenglish”而不是“teachstudentsenglish.”学生是学习的主人，在英语阅读教学中，我们首先教会学生阅读的方法和技巧。

总的来说，我们必须高度重视阅读课，充分开发阅读课的潜力，有效地利用阅读课的资源，通过各种方法来提高学生的阅读能力。

初中体育教学反思与评价篇六

无论哪一门课程，学生成绩的好坏肯定与指导教师有直接的关系，体育也不利外。教师的因素主要在于教学方法、敬业程度、课堂管理能力、人格魅力、人际关系等几个方面。从我校的初三体育教师情况来看，以上几方面并不存在太大的问题，而且我校的教师都很敬业，几乎把一年全部的精力全部投入到教学中去，不但在课上精心组织教学，竭力督促每个学生去练习，课外拼命挤时间去指导学生练习，哪怕是星期天；教师组内经常相互探讨交流经验，努力改进教学手段，提高教学质量。应该说我们的教师在初三体育教学上是尽心尽职的，况且不计任何报酬，充分体现了一名优秀教师的高尚的职业道德作风。

班主任在一个班级的教学影响力是非常重要的和巨大的，犹如一把手舵引领着班级的航向。因此，如何与班主任协作对提高学生的体育成绩是非常重要的。但不能一味的靠班主任去做，过多的依赖班主任，夸大班主任的作用我个人认为对体育教师来说是一种耻辱！其实我认为两者好比是“录音机”和“功放”的关系，怎样来处理两者的关系，发挥最大的功效呢？首先两者都必须相互密切的沟通、同心协力。要调动班主任的责任心光靠教师个人的职业道德的不够的，必须有一定的奖励措施才能保证“功放”的优良性能。许多成绩优异的学校，班主任的“功放”能力确实比我校的要强，至少功率要大的多。再者，班主任与体育教师要有密切的合作，随时掌握班上学生的练习情况，并有相关的针对措施，充分作好学生的思想工作。假如能作好以上几点，班上90%的优秀率就不再是天方夜谭。

个人而言，我校的考核机制确实存在着较大的欠缺，主要表现为教师的工作积极性不高，缺乏效率，不顾及结果。在本届初三学生考试训练的过程中发现，部分班主任没有表现出足够的责任感，总是抱以一种“干好干坏一个样”的心态，缺乏工作压力和热情，势必会影响到学生的学习态度。其中

也包括体育教师，特别是对初三体育教师缺乏奖励机制这在全市似乎是屈指可数的，那么这同样影响到教师的工作积极性，这也就是为何不能做到“有的老师提出初三考试初一抓起”的缘故了，何况真正能做到的我想肯定为数不多的，至少全市中考成绩前列的学校没有这样做。另外，学校的学习风气光靠班主任的管理是不够的，而是要靠全体任课老师共同来抓，全体教师有共同的责任和义务。

随着教育局对体育中考成绩考核力度的逐步加大，各校之间的竞争越来越激烈。各校的体育成绩甚至精确到了小数点第3位，比世界百米大战还要精准，这就意味这一位考生的成绩可能就会决定学校的名次，决定初三体育教学的“成败”。在这样的一种严酷的形式下，要求我们在各方面的工作更加细致，周密。拥有一支优良的师资队伍固然重要，关键是如何充分发挥他们的最大的功效，这需要一套合理的考核机制，来调动教师的积极性和工作热情。最好的例证就是中考成绩几乎历年垫底的北库中学，今年的成绩跃居全市第十名，靠得是什么？答案是很清楚的。

初中体育教学反思与评价篇七

我发现每年这个时候，总有这个思考话题，也预示着每年我校的体育中考很重要。想想很是郁闷的事，工作十几年来，我校的体育中考成绩从一直排在全县前几名，如今已经连续几年在前5名。纵观来看，这说明了什么呢？如今似乎只有一个答案：在我校的管理模式下是搞不好体育中考的。比较一下市前十名的学校，都是文化成绩同样是名列前茅的。由此看来，体育中考成绩与文化课成绩是成正比的。文化成绩搞得好的，体育中考同样抓得紧；文化成绩差的，哪有余力来搞体育中考？哪有心思去为这一分去投入这么多的时间和精力呢？不如把剩余的时间放在文化课上来得合算吧？有个老教师说的非常切骨：体育中考弄得死去活来的，比来比去，不就是我们数学的一个选择题嘛？！有这样的老教师，就孕育了这样的校园文化，孕育了我校的师生观念。

如何激发班主任的积极性倒是个关键的问题。没有利的刺激，是激发不起积极性的。但这个利不能太直观，太单一，必须具有一定的份量。最有效的方式就是把体育中考成绩加入班主任的绩效考核。方案为班级成绩进入市前十名的班主任给予一定的绩效分，而且这个分数要有一定的诱惑。若不进前十，则不得加分。

初中体育教学反思与评价篇八

《匆匆》是现代著名作家朱自清的一篇脍炙人口的散文。文章紧紧围绕着“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对虚度时光感到无奈和惋惜，揭示了旧时代的年轻人已有所觉醒，但又为前途不明而感到彷徨的复杂心情。

文章创作于二十年代，在表达上与现代文章有所不同，学生理解起来有一定难度。但文中运用了各种修辞方法，而且大多数句子都是一些短句，适合朗读，因而地教学设计时，我力求让学生在读中感悟、理解，从而体会作者的思想感情。

通过课堂实践，我觉得有些环节落实的较好，而有些地方还未尽人意。

首先，能较好地创设情境。上课伊始，引背《长歌行》，并让学生谈感受，激发学生要珍惜时间、及早努力的情感。然后出示朱自清二十四岁时写这篇文章前的一段话，让学生明白朱自清二十四岁时已经意识到时光悄然逝去而无所作为，决心从今以后要珍惜时间，才写下了这篇《匆匆》。最后播放《匆匆》flash动画的配乐范读，形象的画面，舒缓的音乐，低沉的语调，把学生带入一种情境，奠定了整节课那种淡淡忧伤的基调，学生在这种基调中，很容易入情入境。

初中体育教学反思与评价篇九

初中体育教学是基础体育教学之一，是连接小学乃至大学体育的一个关键所在。初中体育教育，包括了素质教育所要求的情感储备、智能开发、实践能力、创新精神、身体健康等诸多人类基本素质的培养。下面是有初中体育教学案例反思，欢迎参阅。

本学期，我承担了初一新生的体育教学任务。因此，广播体操的教学就成了这学期的首要教学内容，广播体操无论从教来讲还是从学来说都是一项枯燥乏味的工作。所以，圆满完成广播体操教学的前提就是如何激发学生的学习兴趣、提高学生的学习积极性。下面仅以我的一节体育课的教学过程来说明我是如何进行广播体操教学。

1、准备部分

在这部分里我主要采用激发兴趣导入的方法来提高学生的学习兴趣，给我的课堂升温，具体的方法就是让学生分级进行趣味游戏，并以此达到热身的目的。因为初中一年级的学生是比较“稚嫩”、孩子气还很重，适当采用游戏的方法进行教学可以大大提高学生的学习积极性。

2、基本部分

因为广播体操有硬性的教学要求，注定了其在教学过程中要严格按照书面要求进行教学，所以除了尽量使用幽默的语言外，我依然采用了传统的完整示范—分解示范、讲解教学—完整教学的模式，但是在教学过程中，我没有过分的强调“教”，而是“教”与“学”并重。在动作传授完以后，我让同学之间分组练习、讨论，每组5-6人，学、练、教、互相纠错，以此培养学生自评、互评的能力，并让动作完成好的学生进行示范领做，以此来激发学生的学习动力和培养学生敢于表现自己的能力。因为我们的学生在上课之前都已经分组，在教学过程中，我利用学生相互攀比的心理，让他们分组比赛，看哪组同学做的规范，在学生的练习过程中，我

全程指导及时发现错误动作，在错误动作未成型之前就把它纠正过来。

3、结束部分

结束部分，一是课堂的常规，二是让学生总结点评一下本节课的收获，表扬做得好的学生，鼓励还有待于进一步提高的学生，让其在课后加强练习，三是收还器材。

课后反思：

通过课的教学，我发现在管理学生方面不能达到完美的要求。广播体操的教学内容基本完成，教学效果比较理想，但是在难度较大的教学教程中，总是有个别的学生调皮捣蛋，在处理问题学生的时候，我基本都采用了微笑处理，效果不是理想。这方面有待进一步改善和加强，应该在熟悉和了解学生的基础上采用区别对待方法，根据不同学生的个性有针对性的进行教育。

体育新课程的实施，以自己的事业和专业发展为基础，以全面培养合格学生为出发点，及时深刻地总结、研究教学活动。涉及到的教学思想、教学策略、教学流程、教学方法和教学反馈等。

一、转换角色，建立新型的师生关系。

教师是教育教学活动的绝对的权威，不仅是教学过程的控制者，教学活动的组织者，教学内容的制定者和学习成绩的评判者。新课程实施，用“目标引领内容”要求我们树立明确的教育思想，面向全体学生，促进学生均衡协调发展。教师由传授者转化为“首席促进者”，由管理者转化为“首席引导者”，就必须在教学活动中，与学生建立平等民主和谐的关系，培养学生的良好的兴趣和爱好，培养终身健康的意识和能力！只有这样，才能实现“让学生在体育活动中，不断认识

自我;增强自信和团队意识\开放的胸怀\坚定的意志, 实现现代文明的展示与交流。提高健康水平, 提高生存质量, 促进学生发展。”的教育目的。

二、调整教学策略, 改变教学方法。

三、以学生发展为中心, 关注每一位学生的健康成长。

传统的体育教学是以教师、教材、课堂为中心, 学生跟着教师转, 教师跟着教材转, 教师教无兴趣, 学生学无乐趣。新课程以“一切为了每一位学生的发展”为最高宗旨和核心理念, 要求教师心中要装着每位学生的喜怒哀乐和身心健康, 把学生看成学生的主体, 学习的主人, 要以学生发展为中心, 将学生的全面的发展放在首要地位。如, 首先, 根据学生的体能和体育基本技能的差异, 确定教学目标、安排教学内容, 让全体学生都有平等参与体育活动的机会。其次, 关注学生的需求, 重视学生的情感体验, 激发学生的学习动机和兴趣, 让学生在自主的学习过程中学会学习, 享受学习的乐趣, 养成健全的人格。

学校教育改革给体育教学提出了新的目标要求, 而现行体育教学很少考虑学生的年龄性别特点, 体育课练习密度普遍偏低, 不利于全面提高学生身心素质, 也很难调动全体学生的学习热情, 体育教学改革势在必行。本文根据个人多年体育教学实践体会, 就初中体育教学目标、内容和方法提出了改革性建议。

一、体育教学的目标学校体育主要由体育教学和课外体育活动组成。体育教学的任务与目标是进行健身知识技能的传授以及运动教学, 课外活动目标是巩固课堂教学内容同时组织丰富多彩的活动来健身和活跃学生生活、协调人际关系。所以学校体育的目标宏观来讲应是促进学生体格体能的完善和发展, 培养体育的情趣、坚强的意志和良好的社会情感, 形成良好的人际关系。

二、现行教学内容及方法的弊端中学体育包括理论与实践两大部分。理论课十分抽象、深奥，并且系统性不强，实践课包括队列队形、基本体操、跑、跳、投、技巧、支撑跳跃、单杠、双杠、民族传统体育、篮球及韵律体操和舞蹈等。体育课是身体活动课，而身体活动是以身体素质与思想素质作基础的。学生基础不同，要掌握相同的教学内容，这也成了体育教师的一大难点。另外限于条件，体育实践课受场地影响大，背越式跳高少不了海绵包，篮球教学要有很多的球与球场，遇大风、下雪、落雨、强日光，体育课变更的随意性则更大。教学内容完不成，学生身体得不到锻炼，结果体育课成了学校的“搭头课”。

三、中学生的生理心理特点初中学生正处生长发育的第二高峰期，即青春发育期。第一，由于体内新陈代谢旺盛、精力充沛，充满朝气，活泼好动，喜爱体育运动及竞赛以表现自己。第二，由于身体发育不均衡，加之中枢神经系统调节能力差，所以动作笨拙、别扭、不灵活，而且容易头晕和疲劳，干事情往往虎头蛇尾、有始无终。第三，由于性机能开始成熟，性意识觉醒，开始注意异性，产生好奇心，并且爱表现自己来吸引异性。第四，成人感产生并逐渐对身体形态产生意识，开始评价别人和进行自我评价，所以应以正面教育引导为主，不可打击其自尊挫伤其人格。

四、游戏法教学是比较适合的方法体育课中使用游戏法，可以激起学生运动热情；但当学生很活泼时上体育课，又必须集中其注意力并稍抑制其激情，这时可用集中注意力的游戏；素质练习很枯燥乏味，可用游戏法进行调节，如追逐跑练奔跑能力、听信号追逐跑练反应速度与动作速度，“跳深”与蛙跳的竞赛练跳跃能力，不同高度的橡皮筋可用来练障碍跑和跳高。结束部分用音乐伴奏跳迪斯科来放松肢体，或用听信号大声笑的游戏放松情绪。

总之，实施素质教育应强调让每一个学生的每一个方面均有发展，具有个性特长，实施游戏法教学则能很好地吸引学生，

使他们感到因为学校里有自己的游戏伙伴，有游戏场所和游戏组织者及参与者，在共同的活动中可以不断了解自己，评价自己，提高欣赏美、表现美、创造美的能力，能够在快乐中锻炼身体，培养良好的思想品德。所以，学校体育中应大力推广游戏法教学，尤其是义务教育中，在学生的世界观、人生观形成时期，在体质锻炼的黄金时期，用多种有效教学方法促进学生全面发展。

初中体育教学反思与评价篇十

九年级体育教学反思实行体育中考直接影响着学校体育的教学工作。在教学实践中，经常使体育教师感到为难的是，如何改变考什么教什么把体育课变成单一的训练课，学生不再喜欢上体育课。这样不仅影响教学质量，而且不利于学生的身心健康发展。如何上好九年级毕业班的体育课，抓好课余锻炼工作，提高中考成绩是摆在体育教师面前急需解决的首要问题。特别是文化课成绩较好的学生，身体素质相对差些，这部分学生又是升学的主力军，面对这一问题，学校必须采取有力措施。初中与高中体育教学衔接问题的也是需要研讨的。

一、学生对体育课的学习兴趣

兴趣是最好的老师。学生学习兴趣直接影响这学生的学习行为和效果。学生体育成绩不好，是因为学生们不爱上体育课吗？恰恰不是这样，其实学生们爱上体育课超出任何其他一门功课，但是只限于他们感兴趣的体育项目。按照常规的体育课程内容去教学，学生们都会很懈怠，甚至抵触。只有按照他们喜欢的项目上课，他们的积极性才会高一些。如何科学合理的安排毕业班体育课堂教学，就成为一线体育教师首要思考与解决的问题。

二、体育教师自身素质和主导作用

体育教师首先要学习中考项目的测试规则，要自身掌握了解正确的动作要领。做好教学计划与单元计划，这样就不会盲目的训练，不会总觉得时间不够。科学的安排中考项目练习与身体素质练习和学生球类等项目的合理搭配。

体育教师要用“心”来经营体育课。要从理念上实现由“让学生适应体育课”向“体育课适应学生”的根本转变。体育的课堂是要靠体育教师要导演的，如果教师没有去努力、去计划、没有动力与热情，那课堂就不会有活力，学生就不会有兴趣。要力所能及的做到少一份硬性规定、多一份师生交流；少一份指责与批评、多一份引导与鼓励；少一份严肃、多一份欢乐；少一份限制、多一份创新练习，再多一份和谐、平等、友爱。

三、体育课堂的有效教学与学习

不能简单地为了方便教师的教学而把丰富多彩的体育课变成了内容枯燥乏味、活动形式单一的训练课。也不能把准备活动当作体育课的全部。

任务式的课堂教学模式是很有效的，学生能完成课堂任务的，可以进行自主练习如打篮球羽毛球等，每节要先确保有足够的统一练习时间。这样课堂教师有更多的时间指导后进生。对于后进生的指导也要安排一定的自主练习的时间，相互学习交流，有时间对原有的动作进行改进。

当然调皮的学生与不爱练习的同学一定会有的，重要的是教师要有一份好的心态来面对。多一份耐心，多一点鼓励。对于后进生一定要做到手把手的教他，这样学生才有进步的动力，才能感受到教师的关心。没有教不好的学生，只有不会教的老师。

在体育课中，教师既要照顾到学生的安全与兴趣又要努力提高体育课的效率，对于体育教师是不小的挑战。针对中考体

育项目的内容之一的耐力跑。为了提高这个项目成绩，就要在平时上课之前作为热身运动。并且，还要做到慢慢增加跑步的圈数。比如立定跳远、实心球等都需要一定的技术，通过专门的训练，协调性提高了，掌握技巧后成绩自然会提高。跳绳是一项很好开展锻炼并且很容易得分的项目，但考试时大多学生会不稳定常绳绊脚。平常要加强不绊脚一次连续跳和抗干扰能力。

短期的突击训练是一种短视行为，虽然可能当时对于提高体育成绩会有帮助，但是容易造成运动伤害。但是对于初中生的年龄段来说，强化训练对健康是不利的。人体的机能是一个循序渐进的过程，不是突变的过程，“恶补”容易造成肌肉拉伤、骨骼损伤，尤其平时缺乏运动的学生，如果负荷强度过大，容易发生突发性的心血管疾病或者伤害事件，所以，“进补”手段达不到健康效果。

四、毕业班课外体育训练

各学校都对毕业班课外训练进行安排，具体训练计划细到准备活动、练习基本内容和练习次数、放松活动统一安排。学生真的认真的去训练了吗？集体统一练习的时候，大家都能较好的投入练习，但是，毕竟中考项目较多，学生是需要分开练习的，一旦开始分组练习，由于场地并不在一个区域里，很多时候，学生的自觉性还是较差的。

教师人员有限，要发挥体育骨干的作用，安排各小组长负责点名与记录。有记录、有反馈、有落实才会有效果。每位同学要制定合适的练习目标。分小组合作学习与练习，相互提高与进步。

五、补差辅导

部分学生身体素质 and 协调性实在太差，光依靠课堂教学很难促进其水平能稳步提高，这就要求我们教师重点关注此类学

生的发展。我们的做法是：利用一切可以利用的时间对其进行重点辅导。

具体做法：通过一段时间的教学或测验，把水平较差的学生名单按照项目分类，并安排不同的时段分别进行重点辅导，直到他们掌握自己的弱势项目为止。

所谓教学就包括“教”和“学”，两者是相辅相成的。存在“一头热而一头冷”的现象普遍，学生的厌学情绪非常严重。这对教师的教学造成了很大的影响，几乎是“摁着牛头吃草”式的教学方式无疑加重了教师的负担。

六、体育中考模拟测试

模拟测试方案：男、女生分开测试，分小组测试，每小组20人，由小组长带队。先测选项项目，完成两项后再测800、1000米。着装要适合考试，考前要做好准备活动。

模拟测试一方面是展示学生通过训练所取得的成果，给他们以必胜的信心，另一面也是希望通过测试，来发现少数学生在测试过程中存在的问题，再做最后针对性的指导、训练。

七、初中与高中体育教学的衔接

我们九年级的孩子们通过自身的努力，他们所付出的每一滴辛勤的汗水，终于得到了回报！回顾这一些艰辛的努力，不管苦也好，累也好，在看到孩子们开心，兴奋的这一刻，一切都变得无足轻重了。唯一可以释怀的是，没有课堂辜负学校、家长的重托。下一步所要考虑的就是如何合理地安排教学内容，保证适宜的运动量，从“功利”型的体育教学模式中跳出来，让九年级的同学真正的去享受“快乐体育”。

初中体育教学反思与评价篇十一

初中体育教学是基础体育教学之一，是连接小学乃至大学体育的一个关键所在。下面是有初中体育教学案例反思，欢迎参阅。

素质教育的本质是全体学生各方面素质的全面发展。所谓“全面”包含两方面的内容：一是面向全体，二是各方面的而非特指某一方面。在学校工作中只有课堂教学具备这种的“全面”功能，它是素质教育的基石。就体育教学而言，其目的是增强学生的体质，促进身心发展，使学生在德育、智育、体育、美育各方面得到全面发展，对发展学生身体各方面素质、培养学生集体主义观念，锻炼学生克服困难，勇敢顽强的意志品质起着重要的作用。其实大部分学生不论自身的体育成绩如何，他们对体育运动都有着浓厚的兴趣。培养和利用学生对体育运动的兴趣，充分调动学生的积极性，使课堂气氛变得更加欢快和愉悦，对我们的体育教学工作会起着事半功倍的效果，同时也是每一位体育教育工作者必须考虑的问题。

体育学习的目的不光在于让学生锻炼身体，而且还在于激发和保持学生对体育的学习兴趣。学生学习的内在需要主要表现为学习兴趣。学生对体育本身带有一定的兴趣，只要我们稍加引导就可以激发出学生的浓烈学习兴趣。了解了学生对哪些体育项目感兴趣，并根据此调整教学计划，使教学内容尽量与学生兴趣接轨。课堂中充分尊重学生主体地位，采用民主和商量的口吻进行调动，使其主动学习，才能使学习气氛宽松、广阔，学生无拘无束地置身其中，尝试学习，享受学习的乐趣，课堂焕发无限的生命力，学生思维活跃，热情高涨，真正成为学习的主人，成为课堂的主角。这样往往会取得事半功倍的奇效。

要想使一节课成功，教师的因素是至关重要的。作为一名优

秀的教师，应当具备扎实的基本功和全面的素质，即使遇到前面所说的情况：碰到自己不是很擅长的教材，也能轻松完成。

我们都知道优美的示范、准确的讲解是最能感染学生的。但除此以外，教师还应该做到亲而不媚、“笑”而不俗。亲而不媚指让学生感到很放松，觉得老师很好相处，愿意与教师配合完成教学任务。从教学中我真的感受到每个学生都有自己独特的内心世界、精神世界和内在感受，有着不同他人的观察、思维和解决问题的方式。也就是说，学生有着独特的个性，每个学生的学习方式本质上都是独特个性的体现。实际上，有效的学习方式都是个性化的，没有统一的方式。正如多元智力理论所指出的，每个人的智慧类型不一样，他们的思考方式、学习需要、学习优势、学习风格也不一样，因此每个人的具体学习方式是不同的。这意味着我们在体育与健康教学，要尊重每一个学生的独特个性和具体生活，根据学生不同性格类型设计教学法，不设上下限，力争为每个学生富有个性的发展创造空间，为每一位学生创造一个可以发挥的天地。学生的差异性，学生学习客观上存在着个体差异，不同的学生在学习同一内容时，实际具备的认知基础和情感准备以及学习能力倾向不同，决定了需要的帮助不同。课堂学习方式的转变对促进学生发展更具有战略性的意义。但是传统的学习方式过分突出和强调接受与掌握，学生学习成了纯粹被动式地接受、记忆过的过程。这种教学窒息学生的思维和智力，摧残了学生的学习兴趣和热情。造成了学生喜欢体育，却不喜欢上体育课这样滑稽的局面。

学生是教学活动中的主体，必须充分发挥其主体作用，从被动接受变成主动学习。要想使学生在课堂上“笑”起来，首先要给学生一个宽松的学习环境，多表扬，少批评，教师过于严肃，势必使学生产生距离感和畏惧感，如果学生做完练习的第一反应是观察教师脸上的表情而不是体会练习过程中的满足感，那么学生也就永远都“笑”不起来；其次，要激发学生练习的兴趣，循循善诱，永远不要让学生觉得“我肯定

不行”或“这太简单了，我不练都行”，而要让他们认为“我肯定能行，让我试一试”。把课堂还给学生，给学生自主练习的空间，底年级同学，兴趣广泛，并有了一定的自主能力，教师应考虑从学生的实际出发，打破以往教学中一切都由教师组织学生一起做同一活动的做法，而多给学生有选择性的自由练习空间，使学生找到练习的乐趣，发现自己的特长，为终身体育打下坚实的基础。教师放手让学生自己去练、自己去学，就给了部分学生表现的良机。总之，教师要善于从学生实际需要考考虑，放开手脚，把课堂还给学生，努力去为学生拓展一个空间，而不是让学生艰难的来适应自己的教学方式，使学生真正成为课堂的主人。学习和教学只有在师生愉悦的情况下才会迸发无限生机。

总之，无论体育场地如何，学生情况怎样，作为我们一线的体育教师，新课程目标一定要吃透，认真备好每一堂课，激发、调动学生的兴趣，重视和发挥学生在教学中的主体地位，以及充分利用多种不同的教学模式，才能在小场地上好体育课，同时也需要我们教师付出更多的心血，想出更多的办法，使我们的新课程目标顺利完成。

学校教育改革给体育教学提出了新的目标要求，而现行体育教学很少考虑学生的年龄性别特点，体育课练习密度普遍偏低，不利于全面提高学生身心素质，也很难调动全体学生的学习热情，体育教学改革势在必行。本文根据个人多年体育教学实践体会，就初中体育教学目标、内容和方法提出了改革性建议。

一、体育教学的目标学校体育主要由体育教学和课外体育活动组成。体育教学的任务与目标是进行健身知识技能的传授以及运动教学，课外活动目标是在巩固课堂教学内容同时组织丰富多彩的活动来健身和活跃学生生活、协调人际关系。所以学校体育的目标宏观来讲应是促进学生体格体能的完善和发展，培养体育的情趣、坚强的意志和良好的社会情感，形成良好的人际关系。

二、现行教学内容及方法的弊端中学体育包括理论与实践两大部分。理论课十分抽象、深奥，并且系统性不强，实践课包括队列队形、基本体操、跑、跳、投、技巧、支撑跳跃、单杠、双杠、民族传统体育、篮球及韵律体操和舞蹈等。体育课是身体活动课，而身体活动是以身体素质与思想素质作基础的。学生基础不同，要掌握相同的教学内容，这也成了体育教师的一大难点。另外限于条件，体育实践课受场地影响大，背越式跳高少不了海绵包，篮球教学要有很多的球与球场，遇大风、下雪、落雨、强日光，体育课变更的随意性则更大。教学内容完不成，学生身体得不到锻炼，结果体育课成了学校的“搭头课”。

三、中学生的生理心理特点初中学生正处生长发育的第二高峰期，即青春发育期。第一，由于体内新陈代谢旺盛、精力充沛，充满朝气，活泼好动，喜爱体育运动及竞赛以表现自己。第二，由于身体发育不均衡，加之中枢神经系统调节能力差，所以动作笨拙、别扭、不灵活，而且容易头晕和疲劳，干事情往往虎头蛇尾、有始无终。第三，由于性机能开始成熟，性意识觉醒，开始注意异性，产生好奇心，并且爱表现自己来吸引异性。第四，成人感产生并逐渐对身体形态产生意识，开始评价别人和进行自我评价，所以应以正面教育引导为主，不可打击其自尊挫伤其人格。

四、游戏法教学是比较适合的方法体育课中使用游戏法，可以激起学生运动热情；但当学生很活泼时上体育课，又必须集中其注意力并稍抑制其激情，这时可用集中注意力的游戏；素质练习很枯燥乏味，可用游戏法进行调节，如追逐跑练奔跑能力、听信号追逐跑练反应速度与动作速度，“跳深”与蛙跳的竞赛练跳跃能力，不同高度的橡皮筋可用来练障碍跑和跳高。结束部分用音乐伴奏跳迪斯科来放松肢体，或用听信号大声笑的游戏放松情绪。

总之，实施素质教育应强调让每一个学生的每一个方面均有发展，具有个性特长，实施游戏法教学则能很好地吸引学生，

使他们感到因为学校里有自己的游戏伙伴，有游戏场所和游戏组织者及参与者，在共同的活动中可以不断了解自己，评价自己，提高欣赏美、表现美、创造美的能力，能够在快乐中锻炼身体，培养良好的思想品德。所以，学校体育中应大力推广游戏法教学，尤其是义务教育中，在学生的世界观、人生观形成时期，在体质锻炼的黄金时期，用多种有效教学方法促进学生全面发展。

体育新课程的实施，以自己的事业和专业发展为基础，以全面培养合格学生为出发点，及时深刻地总结、研究教学活动。涉及到的教学思想、教学策略、教学流程、教学方法和教学反馈等。

一、转换角色，建立新型的师生关系。

教师是教育教学活动的绝对的权威，不仅是教学过程的控制者，教学活动的组织者，教学内容的制定者和学习成绩的评判者。新课程实施，用“目标引领内容”要求我们树立明确的教育思想，面向全体学生，促进学生均衡协调发展。教师由传授者转化为“首席促进者”，由管理者转化为“首席引导者”，就必须在教学活动中，与学生建立平等民主和谐的关系，培养学生的良好的兴趣和爱好，培养终身健康的意识和能力！只有这样，才能实现“让学生在体育活动中，不断认识自我；增强自信和团队意识\开放的胸怀\坚定的意志，实现现代文明的展示与交流。提高健康水平，提高生存质量，促进学生发展。”的教育目的。

二、调整教学策略，改变教学方法。

三、以学生发展为中心，关注每一位学生的健康成长。

传统的体育教学是以教师、教材、课堂为中心，学生跟着教师转，教师跟着教材转，教师教无兴趣，学生学无乐趣。新课程以“一切为了每一位学生的发展”为最高宗旨和核心理念，

要求教师心中要装着每位学生的喜怒哀乐和身心健康，把学生看成学生的主体，学习的主人，要以学生发展为中心，将学生的全面的发展放在首要地位。如，首先，根据学生的体能和体育基本技能的差异，确定教学目标、安排教学内容，让全体学生都有平等参与体育活动的机会。其次，关注学生的需求，重视学生的情感体验，激发学生的学习动机和兴趣，让学生在自主的学习过程中学会学习，享受学习的乐趣，养成健全的人格。

初中体育教学反思与评价篇十二

一学期又即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用。

努力处理好数学教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。

以创新求发展,进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，努力实现教

学高质量，课堂高效率。

把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

数学教师从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得，向40分钟要效益；分层设计内容丰富的课外作业，教法切磋，学情分析。

耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

初中体育教学反思与评价篇十三

初中体育教学是基础体育教学之一，是连接小学乃至大学体育的一个关键所在。下面是由小编为大家带来的关于初中体育教学反思，希望能够帮到您！

体育新课程的实施，以自己的事业和专业发展为基础，以全面培养合格学生为出发点，及时深刻地总结、研究教学活动。

涉及到的教学思想、教学策略、教学流程、教学方法和教学反馈等。

教师是教育教学活动的绝对的权威，不仅是教学过程的控制者，教学活动的组织者，教学内容的制定者和学习成绩的评判者。新课程实施，用“目标引领内容”要求我们树立明确的教育思想，面向全体学生，促进学生均衡协调发展。教师由传授者转化为“首席促进者”，由管理者转化为“首席引导者”，就必须在教学活动中，与学生建立平等民主和谐的关系，培养学生的良好的兴趣和爱好，培养终身健康的意识和能力！只有这样，才能实现“让学生在体育活动中，不断认识自我；增强自信和团队意识\开放的胸怀\坚定的意志，实现现代文明的展示与交流。提高健康水平，提高生存质量，促进学生发展。”的教育目的。

传统的体育教学是以教师、教材、课堂为中心，学生跟着教师转，教师跟着教材转，教师教无兴趣，学生学无乐趣。新课程以“一切为了每一位学生的发展”为最高宗旨和核心理念，要求教师心中要装着每位学生的喜怒哀乐和身心健康，把学生看成学生的主体，学习的主人，要以学生发展为中心，将学生的全面的发展放在首要地位。如，首先，根据学生的体能和体育基本技能的差异，确定教学目标、安排教学内容，让全体学生都有平等参与体育活动的机会。其次，关注学生的需求，重视学生的情感体验，激发学生的学习动机和兴趣，让学生在自主的学习过程中学会学习，享受学习的乐趣，养成健全的人格。

本学期，我承担了初一新生的体育教学任务。因此，广播体操的教学就成了这学期的首要教学内容，广播体操无论从教来讲还是从学来说都是一项枯燥乏味的工作。所以，圆满完成广播体操教学的前提就是如何激发学生的学习兴趣、提高学生的学习积极性。下面仅以我的一节体育课的教学过程来说明我是如何进行广播体操教学。

在这部分里我主要采用激发兴趣导入的方法来提高学生的学习兴趣，给我的课堂升温，具体的方法就是让学生分级进行趣味游戏，并以此达到热身的目的。因为初中一年级的学生是比较“稚嫩”、孩子气还很重，适当采用游戏的方法进行教学可以大大提高学生的学习积极性。

因为广播体操有硬性的教学要求，注定了其在教学过程中要严格按照书面要求进行教学，所以除了尽量使用幽默的语言外，我依然采用了传统的完整示范—分解示范、讲解教学—完整教学的模式，但是在教学过程中，我没有过分的强调“教”，而是“教”与“学”并重。在动作传授完以后，我让同学之间分组练习、讨论，每组5-6人，学、练、教、互相纠错，以此培养学生自评、互评的能力，并让动作完成好的学生进行示范领做，以此来激发学生的学习动力和培养敢于表现自己的能力。因为我们的学生在上课之前都已经分组，在教学过程中，我利用学生相互攀比的心理，让他们分组比赛，看哪组同学做的规范，在学生的练习过程中，我全程指导及时发现错误动作，在错误动作未成型之前就把它纠正过来。

结束部分，一是课堂的常规，二是让学生总结点评一下本节课的收获，表扬做得好的学生，鼓励还有待于进一步提高的学生，让其在课后加强练习，三是收还器材。

通过课的教学，我发现在管理学生方面不能达到完美的要求。广播体操的教学内容基本完成，教学效果比较理想，但是在难度较大的教学教程中，总是有个别的学生调皮捣蛋，在处理问题学生的时候，我基本都采用了微笑处理，效果不是理想。这方面有待进一步改善和加强，应该在熟悉和了解学生的基础上采用区别对待方法，根据不同学生的个性有针对性的进行教育。

学校教育改革给体育教学提出了新的目标要求，而现行体育教学很少考虑学生的年龄性别特点，体育课练习密度普遍偏

低，不利于全面提高学生身心素质，也很难调动全体学生的学习热情，体育教学改革势在必行。本文根据个人多年体育教学实践体会，就初中体育教学目标、内容和方法提出了改革性建议。

一、体育教学的目标学校体育主要由体育教学和课外体育活动组成。体育教学的任务与目标是进行健身知识技能的传授以及运动教学，课外活动目标是巩固课堂教学内容同时组织丰富多彩的活动来健身和活跃学生生活、协调人际关系。所以学校体育的目标宏观来讲应是促进学生体格体能的完善和发展，培养体育的情趣、坚强的意志和良好的社会情感，形成良好的人际关系。

二、现行教学内容及方法的弊端中学体育包括理论与实践两大部分。理论课十分抽象、深奥，并且系统性不强，实践课包括队列队形、基本体操、跑、跳、投、技巧、支撑跳跃、单杠、双杠、民族传统体育、篮球及韵律体操和舞蹈等。体育课是身体活动课，而身体活动是以身体素质与思想素质作基础的。学生基础不同，要掌握相同的教学内容，这也成了体育教师的一大难点。另外限于条件，体育实践课受场地影响大，背越式跳高少不了海绵包，篮球教学要有很多的球与球场，遇大风、下雪、落雨、强日光，体育课变更的随意性则更大。教学内容完不成，学生身体得不到锻炼，结果体育课成了学校的“搭头课”。

三、中学生的生理心理特点初中学生正处生长发育的第二高峰期，即青春发育期。第一，由于体内新陈代谢旺盛、精力充沛，充满朝气，活泼好动，喜爱体育运动及竞赛以表现自己。第二，由于身体发育不均衡，加之中枢神经系统调节能力差，所以动作笨拙、别扭、不灵活，而且容易头晕和疲劳，干事情往往虎头蛇尾、有始无终。第三，由于性机能开始成熟，性意识觉醒，开始注意异性，产生好奇心，并且爱表现自己来吸引异性。第四，成人感产生并逐渐对身体形态产生意识，开始评价别人和进行自我评价，所以应以正面教育引

导为主，不可打击其自尊挫伤其人格。

四、游戏法教学是比较适合的方法体育课中使用游戏法，可以激起学生运动热情；但当学生很活泼时上体育课，又必须集中其注意力并稍抑制其激情，这时可用集中注意力的游戏；素质练习很枯燥乏味，可用游戏法进行调节，如追逐跑练奔跑能力、听信号追逐跑练反应速度与动作速度，“跳深”与蛙跳的竞赛练跳跃能力，不同高度的橡皮筋可用来练障碍跑和跳高。结束部分用音乐伴奏跳迪斯科来放松肢体，或用听信号大声笑的游戏放松情绪。

总之，实施素质教育应强调让每一个学生的每一个方面均有发展，具有个性特长，实施游戏法教学则能很好地吸引学生，使他们感到因为学校里有自己的游戏伙伴，有游戏场所和游戏组织者及参与者，在共同的活动中可以不断了解自己，评价自己，提高欣赏美、表现美、创造美的能力，能够在快乐中锻炼身体，培养良好的思想品德。所以，学校体育中应大力推广游戏法教学，尤其是义务教育中，在学生的世界观、人生观形成时期，在体质锻炼的黄金时期，用多种有效教学方法促进学生全面发展。

初中体育教学反思与评价篇十四

转眼间20xx年已经过去一个多月了，又是一个充满挑战、机遇与压力开始的一年，是辞旧迎新、再次展现自己的又一开始。也是我非常重要的一年。在来到生龙国际的一年多时间里，面对竞争激烈而又现实的社会，生活和工作压力驱使我要努力工作和认真学习，让自己成为一个真正有实力的管理者，为自己创造一个美好的未来。

在这一年中，深深的认识到了执行力的重要性。如果将企业比作一艘船，那么执行力就是人与桨。船能否行驶，行驶的快与慢，完全取决于人和桨。也就是说，执行不力，战略再

好也很难取得行业标杆的效果。

工作标准不够高，对自己的要求不够严格，但在今后的工作当中会更加严格的要求自己，提升自己。

个人认为公司目前首要的不是提升业绩，而是将员工的思想重视起来，使员工的思想与企业文化相适应，从而使执行力得到提升。要不失时机的对员工开展思想政治工作和企业文化培训活动，用正确的思想观念和企业文化去影响员工，从而增强生龙国际的凝聚力和竞争力。

在严格按照公司规章制度的同时，开展管理和业务工作。公司在不断改革，订立了新的规定，作为公司一名工作人员，必须以身作责，在遵守公司规定的同时全力开展管理工作。

在接下来的工作中重点解决以下问题：

一是让员工爱上工作，运用合适的'方方调动员工积极性；

二是让员工会工作，通过培训使员工的综合素质及专业知识得到提升；

三是训练团队协作的有序性，不至于面临突发事件而自乱阵脚。

所有的工作都离不开员工，因此，只要员工愿意做，那么，工作就能顺利进行下去。不要总把员工当成只会工作的机器，那样只会出现管理越严格，员工越不听话的情况。真诚与员工沟通，从思想上靠近他们，了解他们，就会有意想不到的收获。

明确自己的发展方向，正确认识自己，纠正自己的缺点，认真听取他人忠恳意见，更加勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高文化素质和各种工作技能，充分发挥自己的能力，让自己

真正走上管理道路。我也会向其它同事学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步。征取更好的工作成绩。

初中体育教学反思与评价篇十五

有人把学生比作一朵朵小花，我倒更想把学生看作一株株小草，我觉得新世纪需要有花般的风貌，但更需要有草的精神，我愿做一名培育芳草的园丁。回顾这几年的育草工作，我觉得只要师爱像母爱那样无私奉献，那么再顽劣的冰山也会在我们面前融化。

随着社会经济的发展，学校单亲子女也日渐增多，对这些孩子的教育也日渐成为我们班主任工作的难点。班上有位于同学他脑子聪明，但父母离婚的阴影却时刻笼罩着他，聪明的脑子不放到学习上来，平时错事不断，其他老师见了他就摇头，可我知道，他偏激的行为正是由于缺少了爱的温暖，我深知只有挚爱，才能融化这颗童心的冰层。生日到了，我做了一张精致的生日卡，经过一次次亲切的谈心，一次次活动的锻炼，一次次集体的教育，功夫不负有心人，他变了，学习成绩也提高了。

在人们心目中，优秀生往往集万般宠爱于一身，而普通生，尤其是“后进生”却因不能充分享受爱的阳光雨露而发育不良，精神贫血。我曾用我的“反向偏爱”唤醒了一个个“后进生”的沉睡和麻木了的自尊心，使他们重新奋发学习。班上有位同学才入学，就是令每一位老师头疼的学生，平时常常做恶作剧，做一些坏事，只有作业不做，闹得同学怕他，老师恼他。我通过细致观察，通过一次次家访的了解，决定采取教育，他做过的点滴好事，都在班上宣传，让全班同学都喜欢他，关心他，用集体的友爱温暖他；在学习上帮助他，让他上课时不至于“开小差”、“坐飞机”；当他在前进的过程中受到挫折而灰心丧气时，既指出危险，晓之以理，又耐心细致，动之以情，帮助他重新站起来，继续前进。

习惯的力量是顽强而又强大，人一旦养成一个习惯，就会自觉地在轨道上运行。小学阶段的孩子是处在良好行为习惯培养的最佳时期。因此，一定要抓住小学这个最佳时期，对学生进行坚持不懈的教育训练，使学生养成良好的习惯。如在对学生作业的要求上，我端正学生的作业态度，提出及时、认真、独立完成的具体要求。在进行学生作业规范化训练时，突出时间上的要求——及时，态度上的要求——认真，思维上的要求——独立。我还培养学生“右行礼上”的上下楼梯的习惯，培养学生无声自习的习惯等，当然，这都非一日之功，是经过了不断地巩固“正确的”和不断纠正“错误的”长期训练。

班主任工作琐碎复杂的，却又是那么微不足道，它们都只不过是漫漫教学生涯中的沧海一粟罢了，而倾心育芳草，愿享天下绿却是我这一生无悔的追求。

初中体育教学反思与评价篇十六

校教育改革给体育教学提出了新的目标要求，而现行体育教学很少考虑学生的年龄性别特点，体育课练习密度普遍偏低，不利于全面提高学生身心素质，也很难调动全体学生的学习热情，体育教学改革势在必行。本文根据个人多年体育教学实践体会，就初中体育教学目标、内容和方法提出了改革性建议。

体育教学的任务与目标是进行健身知识技能的传授以及运动教学，课外活动目标是巩固课堂教学内容同时组织丰富多彩的活动来健身和活跃学生生活、协调人际关系。所以学校体育的目标宏观来讲应是促进学生体格体能的完善和发展，培养体育的情趣、坚强的意志和良好的社会情感，形成良好的人际关系。

理论课十分抽象、深奥，并且系统性不强，实践课包括队列队形、基本体操、跑、跳、投、技巧、支撑跳跃、单杠、双

杠、民族传统体育、篮球及韵律体操和舞蹈等。体育课是身体活动课，而身体活动是以身体素质与思想素质作基础的。学生基础不同，要掌握相同的教学内容，这也成了体育教师的一大难点。另外限于条件，体育实践课受场地影响大，背越式跳高少不了海绵包，篮球教学要有很多的球与球场，遇大风、下雪、落雨、强日光，体育课变更的随意性则更大。教学内容完不成，学生身体得不到锻炼，结果体育课成了学校的“搭头课”。

第一，由于体内新陈代谢旺盛、精力充沛，充满朝气，活泼好动，喜爱体育运动及竞赛以表现自己。第二，由于身体发育不均衡，加之中枢神经系统调节能力差，所以动作笨拙、别扭、不灵活，而且容易头晕和疲劳，干事情往往虎头蛇尾、有始无终。第三，由于性机能开始成熟，性意识觉醒，开始注意异性，产生好奇心，并且爱表现自己来吸引异性。第四，成人感产生并逐渐对身体形态产生意识，开始评价别人和进行自我评价，所以应以正面教育引导为主，不可打击其自尊挫伤其人格。

但当学生很活泼时上体育课，又必须集中其注意力并稍抑制其激情，这时可用集中注意力的游戏；素质练习很枯燥乏味，可用游戏法进行调节，如追逐跑练奔跑能力、听信号追逐跑练反应速度与动作速度，“跳深”与蛙跳的竞赛练跳跃能力，不同高度的橡皮筋可用来练障碍跑和跳高。结束部分用音乐伴奏跳迪斯科来放松肢体，或用听信号大声笑的游戏放松情绪。

总之，实施素质教育应强调让每一个学生的每一个方面均有发展，具有个性特长，实施游戏法教学则能很好地吸引学生，使他们感到因为学校里有自己的游戏伙伴，有游戏场所和游戏组织者及参与者，在共同的活动中可以不断了解自己，评价自己，提高欣赏美、表现美、创造美的能力，能够在快乐中锻炼身体，培养良好的思想品德。所以，学校体育中应大力推广游戏法教学，尤其是义务教育中，在学生的世界观、

人生观形成时期，在体质锻炼的黄金时期，用多种有效教学方法促进学生全面发展。

初中体育教学反思与评价篇十七

音乐教学在实际教学中一直以古典音乐、民族音乐及名曲等为主要教学内容，在当前教学革新和学生认知不断发展的情形下已经无法满足学生们的教学需求。因此在中学音乐教学中引入流行音乐，才能基于大众生活来激发学生的学习热情和参与积极性，才能让学生在在学习音乐的过程中去感受美、获得美、培养鉴赏美的能力，完成自我的精神陶冶和心灵熏陶，促使自我的全面发展。本文就中学音乐教学中流行音乐的引入原则与积极作用进行了分析，并提出了具体的引入方法。

关键词：

中学教育；音乐教学；流行音乐

在当前音乐教学依旧停留在传统的教学内容和受传统教学观念影响的情形下，音乐教学内容已经无法满足学生的需求，导致学生在学习音乐时无视散漫，厌恶枯燥的音乐理论和音乐技能，音乐教学的根本效用不能得到充分发挥。因此在音乐教学中引入流行音乐，通过拓展音乐教学内容、丰富教学方法来让学生重新审视音乐、感受音乐，才能让学生在在学习音乐的过程中实现自我的构建和重塑，培养其美学能力，推动自我的全面发展，让音乐教学发挥其重要作用。

一、中学音乐教学中引入流行音乐的基本原则

流行音乐作为通俗音乐，大多是基于生活而产生的音乐表现形式，在当前流行音乐鱼龙混杂的情形下，要引入流行音乐来培养学生感受音乐和鉴赏音乐的能力，就需要对流行音乐进行严格的甄别和选择，选择适合教学的流行音乐，避免烂

俗音乐，才能真正起到流行音乐服务音乐教学的根本作用。

1、严格甄别原则

任何一种音乐类别都被划分成各种表现形式，如轻快、乐观、伤感、孤独等，因此在选择流行音乐时要充分考虑到歌词、曲风、表达情感情绪、人生观、世界观、价值观等，以选择积极向上、阳光快乐的流行音乐为主，来对中学生自我认知构建和价值观形成进行引导。此外，在选择时也要与时俱进，选择一些时下流行的、风格清新别致、具有鲜明时代特征的较高格调的音乐。

2、适度适量引入原则

中学生音乐教学的主导是让学生在在学习欣赏古典名曲和民族歌曲的过程中去感受音乐美和鉴赏音乐美，而引入流行音乐的根本目的是激发学生的学习积极性、调动学生的学习激情，因此可以将流行音乐作为表现音乐的美、展示音乐知识技能的一种教学方式，不应过度引入流行音乐导致教学重点的偏失。因此在实际教学过程中要坚持适度适量的原则，避免忽视音乐课程内容教学，导致本末倒置的现象发生。

二、如何充分发挥流行音乐的积极作用

流行音乐是与大众文化以及生活息息相关的音乐类型，其具有广泛的群众和生活基础，是极具音乐实践特色的音乐类型，因此要在实际教学中充分发挥其具备的积极作用，可以通过以下几个方面来着手。

1、让学生掌握一定的教学选择权

教学要坚持以人为本的原则，围绕“促进学生全面发展”的教学目标来实现师生角色的转换，在进行流行音乐选择上不仅要“思学生所思、想学生所想”。还要适当让学生拥有选

择的权利，在大范围标准约束下来引导学生进行辨别流行音乐和选择流行音乐。比如，通过调查来分析学生喜欢的流行音乐，或者通过划分小组、让小组选择推荐来选择适合的流行音乐，以此来丰富教学内容，并让学生在参与选择的过程中培养出甄别音乐的能力。

2、充分发挥教师的引导作用

教师作为教学的组织者、引导者和服务者，在教学的各个环节都要始终发挥自身的引导作用。在流行音乐选择上引导学生对其进行甄别辨析；在教学过程中要引导学生去聆听、感受、联想、思考、理解、交流分享、展示、表达；在课后要引导学生去联想延伸、去思考感悟、去自主学习更多音乐课程，从而培养自身感受音乐、聆听音乐和鉴赏音乐的能力。让学生在学音乐的过程中与作者产生情感上的共鸣，促成学生自我价值的实现和认知体系的构建，引导学生形成良好、正确、积极向上的人生观、世界观和价值观，推动学生的全面健康发展。

3、开设流行音乐专题鉴赏课程

流行音乐的引入作为中学音乐教学内容的拓展，是教材的延伸和补充，因此教师可以根据实际开设流行音乐专题鉴赏课程，通过与学生交流合作来对该课程进行合理规划和设计。比如，共同选择合适的流行音乐，将其进行分类来逐个进行欣赏、学习和分析；或选择当下流行音乐中典型的音乐代表人物，通过对其作品进行鉴赏分析、对人物本人进行了解来分析当下流行音乐的特色以及其音乐中所要表达的情绪、情感及价值观念；此外，结合电影、小品、话剧、个人才艺展示等多种形式来展示流行音乐，都将为教学带来意想不到的效果。比如，当下开创了流行音乐创作崭新时代的周杰伦，其歌曲以歌词、曲风及演唱风格取胜，其作品区别于一般流行音乐的根本特点在于内容涉猎广泛，并且在歌词上展现出独具特色的文学美，能够引导学生进行联想、思考和创新性思维，

在曲风上符合了中学生的喜好和认知发展规律，在传递的情绪、情感、价值观念和人生态度等方面都是积极向上的，因此在教学过程中适当引入，将起到事半功倍的效果。

三、中学音乐课堂引入流行音乐的方法

在课堂中引入流行音乐要做到适度适当，比如在课前播放流行音乐、邀请学生表演、全班合唱等形式来起到调节学生情绪、放松学生心情的作用，以此为之后课程内容教学奠定了重要的基础，营造出良好的教学氛围。

1、将古典音乐和流行音乐有机结合起来

当前音乐已经进入了跨界时代，越来越多流行音乐与古典音乐相互碰撞产生出美妙的火花，推动音乐向着古典流行音乐新趋势的发展。因此在课程教学中可以选择一些创新古典音乐的流行音乐来让学生们欣赏，让学生从不同的表演形式中去感受古典音乐的魅力，从而增加学生的知识涵养和鉴赏能力。

2、举行比赛获擂台赛

流行音乐的引入会让许多学生产生跃跃欲试的想法，因此在教学环节中要尽可能设计一些环节来满足学生们想要表现的欲望，通过在课内举办流行歌曲比赛和擂台赛来让学生积极参与其中。比如，根据当前比较流行的“中国好声音”、“我是歌手”等节目来设置课堂，让学生参与其中、乐在其中，为后期学习音乐奠定良好的兴趣基础。

初中体育教学反思与评价篇十八

小学低年级的教学中，客观地存在着体育教学成人化的倾向，学习的内容不够丰富，学生的主体作用尚不能真正发挥。体育老师总是按照教学大纲的要求，按部就班的进行授课，使

学生学得太苦。从而导致了学生喜欢体育活动而不喜欢体育课的状况。无论在传统的体育教学中，还是在“增强体质为中心”都没有从根本上摆脱体育传统教学的模式。传统体育教学中，我们重视的是让学生模仿教师的动作，忽略了给学生发挥思维能力和创造能力的机会。

1、教师要通过发挥教材、场地、器材和课堂气氛的作用，创造“动起来”的情景，在课程设置与教学形式上大胆创新，使体育课向着有趣、轻松、自由、娱乐身心的方向发展；增强了学生对体育活动的兴趣，促使了学生积极自愿地参加体育活动，了解健康生活的知识和技能，养成终身体育的习惯。

2、我们根据教与学的双边活动特点，把教学中一般应遵循的认识规律，动作技能形成规律，生理技能活动规律，青少年生长发育规律融为一体。我们可以按“动起来——乐起来——想起来——自我展现起来”来设计课的进程。

3、教师即兴示范调动学生动起来。以各种简便易行的队形变换，多种多样。积极性激发学习信心。的趣味练习，使学生身体充分活动，使其心理上得到满足，使之练习情绪高涨。

4、活跃身心。以有节奏的，带有声响的个人的，双人的集体协调一致的各种操练习，既保持活跃情绪，又有适当调整负荷，准备进入主要阶段。