

最新有趣的石头画教案及反思(汇总8篇)

通过编写教案，教师可以对自己的教学内容进行系统归纳和总结，提高教学水平。下面是一些六年级教案的实例，供教师们参考和学习。

有趣的石头画教案及反思篇一

石头是孩子们在日常生活中能经常见到的东西，由于石头的形状各异、种类不同，使得孩子们对各种各样的石头充满了兴趣和好奇。他们经常会捡来各种不同形状的石头问我：“为什么石头会有不同的颜色呢？”“石头有什么用啊？”为了满足孩子们的好奇心，我和孩子们一起设计了一系列的活动，让孩子们更多的了解有关石头的知识。本次美工活动是石头系列活动之一，前期在收集资料获得经验的阶段，幼儿感受内容较多，对石头的特征把握比较好，但是幼儿的主动性创造性未能真正体现，因此我们安排了一个表现活动的时机，给孩子一个宽松的创作氛围，让幼儿无拘无束地把自己对石头的感受，用各自不同的方式表现出来，在奇妙的石头世界里寻找无穷的快乐。

1、在游戏情景中根据石头的外形进行构思，用涂涂画画、粘贴的方式组合成立体造型。

2、积极参与石头创作活动，体验石头造型成功的乐趣。

1、展示区：各种石头、石头造型艺术品；墙面布置：石头王国；

3、活动室桌子呈马蹄形摆放。

1、激发动机

(1) 师生在户外玩“石头剪子布”的游戏，提示用脚步动作

和手部动作表现。

(2) 提出石头剪子布还可以玩其他游戏，这次用石头来表现。

2、交流讨论

(1) 欣赏展示区美丽的石头和石头艺术造型。

(2) 结伴讨论：怎样把石头变成美丽的作品？

(3) 讨论石头的固定方法，教师示范使用蜡烛胶，提醒幼儿注意不要烫伤手。

3、大胆表现

(1) 根据石头外形大胆想象，提示用小石头拼贴组合成造型，再想象装饰；大石头可直接用颜料添画花纹或者想象装饰。

(2) 注意粘贴的方法，节约材料，保持桌面地面整洁。

4、体验成功

(1) 与同伴交流作品。

(2) 游戏：石头剪子布。

有趣的石头画教案及反思篇二

本教案是结合大班“我要上小学”主题选取的一个关于“坚毅和勇敢”的绘本教材。可以说，幼儿成长的道路不是一帆风顺的，往往需要凭借自己的努力去克服生活中大大小小的困难，逐步体会到成长的自豪。然而，也有些孩子在获得一些小成绩后会表现出骄傲自大的心理。所以我选取绘本故事中小猪的“勇敢”和“骄傲”作为活动的切入点。先从引发幼儿观察、联想

画面中小猪是如何变成石头小猪又为何变回原来的样子;逐步推进到以投票方式,让幼儿从自己的角度来解读“勇敢”和“骄傲”;最后迁移故事,让幼儿联系生活中可能遇到的一些困难,想出勇敢克服的办法。整个教学融知识性和情感性相互渗透,又激发幼儿的自主性。最终,孩子们也会有深刻的领悟:不久的将来,当他们会遇到许许多多的困难,应该如何去勇敢的克服,即使成功了也不能骄傲的道理。

1. 围绕画面展开想象,懂得遇到困难要勇敢去克服,成功了也不骄傲。

2. 能用清楚地语言表达、交流自己的想法。

教学重点: 想象故事情节,懂得遇到困难要勇敢克服,但不要骄傲。

教学难点: 联系生活中可能遇到的困难,分享交流克服的办法。

教学课时: 1课时

二、观察画面、想象情节

(一)勇敢的石头小猪

1. (画面: 小猪在路上散步)提问: 小猪往前走将遇到什么?

(引导幼儿重点关注有“困难”二字的路牌)

提问: 小猪遇到了什么事?如果你遇到这种情况,你会怎么去做?

(引导幼儿说出注意避让、快跑、坚持、用力气等各种克服的办法)小结: 面对困难不退缩,努力去战胜困难这就是勇敢。小猪真勇敢!

(二) 骄傲的石头小猪

1. (组图：被小石头、大石头砸-被龙卷风吹-被雷劈)
2. (组图：哈哈大笑-踢到小石头-滚下山坡-摔回原样)

提问：小猪为什么变成了原来的样子？

小结：以为自己的本领很大就看不起小困难，这就是骄傲。小猪太骄傲了！

3. 完整欣赏故事(音乐)

三、投票评选，凸现主题

1. 自主投票(出示投票箱和乒乓球)要求：幼儿每人拿球投一次，喜欢小猪的投进笑脸的箱子，不喜欢的投进哭脸的箱子。
2. 幼儿说说自己的理由小结：大家喜欢的是小猪的勇敢，不喜欢它的骄傲。所以我们要学习勇敢时候的小猪，后面变骄傲的小猪可要不得。

四、迁移故事，渗透情感

1. (路和石头背景：后面贴有孩子生活中遇到困难图片，正面用地雷数量表示困难大小)师：再过不久，你们就要上小学了，在今后的学习和生活中，也可能会遇到各种困难，就像小猪遇到的石头一样。请你们用自己地办法去克服它。
2. 幼儿自己或合作选择石头(困难)，和朋友商量克服困难的办法。
3. 分享交流自己的办法。(奖励石头小猪标签)

专家点评：(上海市教委教研室黄琼老师)

活动中，教师能紧紧围绕目标展开。在其引导和启发下，该班孩子能充分展开想象，敢于表达，敢于质疑，孩子语言发展水平高，语言质量好。教师能很好地尊重和倾听孩子的反馈，能及时鼓励孩子自身的想法。在孩子观察画面的过程中，也能做到及时突出重点，启发孩子思考。整个活动，教师节奏上把握比较好。环节设计如“投票”带有趣味性，体现出设计的巧妙与时代感。最后环节能突出孩子的意识，整个活动都能较好体现出孩子的自主。

1. 互动后的归纳、梳理和概括能力需要加强。面对孩子出现的不同观点，也要明确给出自己的理由，提高孩子判断的能力。

2. 最后解决困难的环节，可以联系幼小衔接来说，突出大班的意识，用小学的要求跟孩子互动，提升大班幼儿的能力。

3. 在绘本的选取上还需加以改进，这样可以避免勇敢和莽撞观念上地冲突。

2. 大班语言活动小猪变形记教案反思

1、通过观察图片和猜测故事情节，能够大胆用语言描述小猪在模仿过程中的细节。

2、在自主阅读中让幼儿明白模仿别人是不会快乐的，只有做回自己能真正快乐。

3、培养幼儿自信、乐观、积极向上的情感。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

ppt(图片和文字两种形式)、图片、自制绘本

一、游戏导入，引出主题快乐。

1、师幼一同玩“碰一碰”的游戏，师问：“你和你的好朋友都碰了哪里？和好朋友做游戏快乐吗？”“从你们的表情中我就能感受到你们很快乐！”

2、出示第一幅图，问：“你们看看这只小猪快乐吗？猜猜他为什么不快乐呢？”幼儿自由讲述。

3、教师点明主题：这只小猪很难过。他已经难过好几天了，不记得什么叫快乐了！他抱怨说：“烦啊！烦啊！烦啊！烦啊！烦啊！做猪永远不会有快乐！他愁眉苦脸，到处闲逛，想看看别的动物正在做什么开心事。

二、幼儿自主阅读小书，理解故事内容，能用较完整的语言描述小猪在模仿过程中的细节。

2、你们还想知道小猪又有什么好注意吗？他又是怎么做的？我们一起在书中找找答案吧。

三、梳理故事内容，明白做自己才是最快乐的。

1、幼儿自由讲述故事内容，描述小猪模仿小动物时的细节部分。

2、小猪想什么办法来炫耀自己？结果如何呢？他快乐吗？为什么？

3、利用小图片来梳理故事内容，找出小猪真正的快乐是什么。

四、教师完整讲述故事内容，幼儿学讲故事中角色的对话，加深对故事内容的理解。

五、迁移生活经验，讨论，我们要怎样做才是真正地快乐？

《小猪变形记》这本图画书中讲述一只小猪突然百无聊赖，就想体验别的动物的生活。他满脑子奇异的想象，用各种办法模仿长颈鹿、斑马、袋鼠、鹦鹉等动物。但遗憾的是，这些创举都以失败告终。正当小猪被一连串失败打击得失去信心时，它又受到另一头猪启发，找到了真正属于猪的乐趣。活动开始请幼儿看封面，从而知道是讲小猪的故事。从“这一只小猪很不开心”开始了和小猪共同寻找快乐的旅程，了解小猪通过改变自己的形态寻找快乐的过程。在欣赏绘本过程中发挥想象，猜测故事情节的发展，能丰富幼儿的想象能力。活动中教师能够引领幼儿一起阅读、一起欣赏图画书、一起大胆讲述小猪变形的有趣经历。幼儿参与表演，在与同伴之间语言交流中，大胆的表现自己，发展自己的语言表达能力及与同伴的合作交往能力。

有趣的石头画教案及反思篇三

- 1、欣赏不同造型的石头画。
- 2、能利用石头进行绘画创作。
- 3、体验创作的乐趣。活动重难点：

：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

：利用石头的造型进行艺术创作。

- 1、收集的'不同形状的石头若干。
- 2、丙烯颜料、铅笔、勾线笔、毛笔、水桶、纸盘。
- 3、石头创意电子稿图片若干张。
- 4、儿童歌曲《铃儿响叮当》。

二、欣赏石头画□ppt出示石头范画，欣赏、交流，说一说石头画是怎样做成的。

三、石头画创作。

师：石头画是根据石头形状来想像绘画图案。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，一幅石头画就画好了。现在，就请小朋友跟老师一起动起手来吧！

（一）认识所需材料

（二）清洗石头、（捡来的石头，首先要把它清洗干净）

（三）上底色。（为了使石头更容易上色，我们用白色颜料给它上个底色）

（四）创作、勾画轮廓。（根据石头的样子进行想象创作，老师选择一颗圆石头，就用它来画七星瓢虫吧。先用铅笔勾画出七星瓢虫的轮廓，画出头部、身体、眼睛、嘴巴，再画出瓢虫身上的圆点。如果有错误，可以用橡皮擦进行修改；然后用勾线笔蘸黑色颜料再描一遍。）

（五）涂色。（我们用黑色涂出头部，红色涂出身体、白色涂出眼睛、嘴巴。最后用黑色涂出身上的斑点。）

四、小结：

师：可爱的七星瓢虫画好啦！漂亮吗？请小朋友也来选择一块自己喜欢的石头，先观察一下它像什么，然后在上面描绘出自己想象的样子。孩子们，动手画起来吧！

五、幼儿自由创作。

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处。在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如，子扬小朋友用石头画了一个七星瓢虫；舒童小朋友利用石头的样子画了一个娃娃。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名转岗教师，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

有趣的石头画教案及反思篇四

石头这一大自然中很平凡、很不起眼的东西。《礼物》这篇童话说了一件出乎小朋友们意料的事。故事通过设疑“大象伯伯到底带来什么礼物呢？”激起了一群小动物由期待转为失望，进而又萌发喜爱的一连串心理变化，塑造了一群可爱的、爱动脑筋的、积极向上的小动物形象。

1. 投入玩石头、画石头、贴石头、拼石头、打石头等一系列活动中。
2. 理解作品内容，掌握故事情节。

3. 用语言交流自己的体验。
4. 引导幼儿积极与石头互动，体验活动的乐趣。
5. 能大胆、清楚地表达自己的见解，体验快乐。

【活动一】玩石头(分散活动)

活动准备：准备各种大小、种类的石头、密封的盒子、布置的一个活动角。

活动过程：

1. 出示一个装满各式各样石头的盒子，引起幼儿自己观察石头的兴趣。

盒子里装了好多东西、你猜会是什么呢？”

2. 议石头，了解幼儿生活经验。

你摸到的是什么石头？它是做什么用的？

这些石头是什么形状？摸上感觉怎么样？”

3. 玩石头，鼓励幼儿进行操作活动。

【活动二】石头的故事

活动准备：图片三幅、图书若干。

活动过程：

1. 利用故事设置“悬念”引导幼儿进入故事情景。

在让幼儿自由推测、猜想：小图、小鸭、小松鼠、小鸟、小

猴希望得到的礼物是什么后，问：“大象伯伯到底带来了什么礼物呢？”关注故事情节，激发幼儿听故事的兴趣。

2. 小动物们看见石头怎么样了？他们喜欢吗？为什么不喜欢？

3. 石头怎么会变成小男孩？变成鱼？变成螃蟹？探索交流。

4. 欣赏、感受故事情节和生动的语言。

大象伯伯送的礼物好吗？为什么？你喜欢吗？

延伸活动：

1. 提供《礼物》图书，引导幼儿边看边说。

2. 想用石头做什么？

【活动三】制作礼物(团体活动)

活动准备：

石头、纸、习惯、海绵、橡皮泥等。

活动过程：

1. 在生活中收集一些自己喜欢的石头。各种色纸、挂历纸。

2. 幼儿把自己收集的材料拿出来进行交流，与同伴分享。

3. 让幼儿说说自己的这块石头像什么？可以制作成什么东西？还需用什么材料？

4. 幼儿操作互动。

5. 幼儿拿着自己的作品，互相交谈3-4分钟。

1. 将作好的礼物，放在小小作品展览上，以供大家欣赏。
2. 展览结束后，可以将礼物送给好朋友或家人、弟弟妹妹、客人老师等，也可作为个人珍品保存。

石头是幼儿生活中随处可见的东西，本活动在让幼儿欣赏故事的过程中，通过尝试“摸石头”“议石头”“玩石头”等一些列匠心独具的设计，使幼儿体验故事情节的生动性，并依据石头的形状、颜色等，引导幼儿在观察周围事物，回忆已有表象的基础上，展开想象，动手操作，使石头变成了一件件可爱有趣的小礼物，从而有效地激发了幼儿学习语言、展开操作与想象活动的主动性和积极性。

有趣的石头画教案及反思篇五

- 1、了解石头在生活中的作用。
- 2、能利用石头进行艺术创作。
- 3、体验创作的乐趣。

重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

难点：利用石头的造型进行艺术创作。

- 1、收集的不同形状的石头若干。
- 2、颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。
- 3、石头创意电子稿图片若干张。
- 4、《我是一颗小小的石头》cd曲。

二、示范欣赏提出要求

1、出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。

2、教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

3、播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

三、启发引导，拓展想象

1、交流、想象。

师：你想做什么样的石头画？幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2、教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石头创意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来大显身手吧。

(一)本次活动的成功之处

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们

还是较好的达到了我预定的活动目标。

(二) 本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

(三) 幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；用吸管为不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚转岗的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

有趣的石头画教案及反思篇六

幼儿园《纲要》指出，教育内容的选择要既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。艺术领域也明确要求：指导幼儿利用身边的物品或材料制作玩具手工艺品来美化自己的生活或开展其他活动，而大班的幼儿具有一定的想象力，因此我以石头为主材料开展了“有趣的石头、大家画画看”的游戏，让幼儿根据石块的形状大胆地想象，用色彩鲜艳的油画棒、水粉装饰，既让幼儿体验到接触大自然独立创作的快乐，又增强了他们在

不同材质上活动的的能力。

1、引导幼儿根据石头的外形大胆地想象，尝试借助辅助材料创造性的装饰石头。

2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。

3、体验石头画的乐趣。

4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

活动重点：引导幼儿大胆想尝试运用辅助材料创造性的装饰石头。

活动难点：能按自己的意愿制作石头画。

1、各种不同形状的石头。

2、油画棒、棉签、皱纹纸、丝带等。

3、各组一块抹布。

一、以游戏的形式，引出问题，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友看看老师带来什么？

（以游戏的形式导入课题让幼儿充分了解幼儿对石头产生浓厚的兴趣。）

二、引导讨论，启发想象

1、交流、想象。

幼：脸蛋儿、乌龟、头、金鱼……师：小朋友的想象真丰富，令老师都非常佩服。

3、教师请个别幼儿操作，并说说怎么样给它装饰成这些物体呢？

幼：在石头上画上五官，用皱纹纸可以做头发；用橡皮泥做眼睛，把丝带粘在后面做尾巴就变成了金鱼。

（通过想象和交流，孩子们发现，原来利用石头的形状和一些辅助材料，可以创作出不同的作品。当孩子思索怎样把两块石头放在一起时，教师的启发与引导能使孩子的想象更加合理。）

三、教师示范，提出要求。

1、师：（出示示范画娃娃）这个是已经化了妆的石头，现在变成了什么？

幼：娃娃脸。那是怎么样把它变成娃娃的呢？再出示小鱼示范作品。

师：刚才这些作品都是用什么给它化妆的呢？

幼：水粉颜料。

2、教师示范。

3、欣赏颜料石头画作品。（放石头画图片欣赏）

4、介绍材料，提出要求：

（1）、桌上摆好石头、颜料、棉签、垫板、抹布等作画用具。

（2）、先让幼儿取石头在垫板上，再观察石头的形状像什么，

可以用来做什么，然后再进行装扮。

(3)、安静操作，注意卫生。

(先出示范画，在示范，最后观看有关石头图片，使幼儿获得技能技巧与表现形式的间接经验；让直接进入创作角色的机会，孩子在选择时就非常明确自己要做什么，怎么做。)

四、作品赏析：

提醒幼儿将完成的作品陈列到展台上，鼓励没完成的幼儿也将作品陈列上去，引导孩子互相欣赏，互相交流，共同提高。

(此环节为幼儿创设了展示自己作品的条件，即使没来得及完成的幼儿也将作品陈列上去。同时，让幼儿认识到在创造过程中也付出了努力和智慧。作为教师，应尊重幼儿在发展水平能力经验等方面的个体差异，因人施教、努力使每个幼儿都能获得满足与成功，从而不断激发孩子对艺术活动的兴趣和热情。)

美术创作来源于生活，本次活动作品表现的是生活的内容。为了引发孩子积极讨论、自主探索的欲望。活动中教师有效的指导方式和人性化的作品展览赏析，让幼儿的创造性得到进一步的萌芽开花和结果，活动目标的达成度较高。作为艺术领域中的美术教育活动，倡导的是自由表达、个性展示。我们要尊重每个幼儿的想法与创造，肯定和接纳他们独特的表现方式和审美感受，分享他们创造的快乐。

有趣的石头画教案及反思篇七

- 1、了解石头在生活中的作用。
- 2、能利用石头进行艺术创作。

3、体验创作的乐趣。

4、感受作品的美感。

5、感受色彩对比。

重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

难点：利用石头的造型进行艺术创作。

1、收集的不同形状的石头若干。

2、颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。

3、石头创意电子稿图片若干张。

4、《我是一颗小小的石头》cd曲。

二、示范欣赏提出要求

1、出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。

2、教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

3、播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

三、启发引导，拓展想象1、交流、想象。

师：你想做什么样的石头画？幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2、教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石头创意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来大显身手吧。

（一）本次活动的成功之处

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。

（二）本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的.不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以

孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

(三) 幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；用吸管为不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都

让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚转岗的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

有趣的石头画教案及反思篇八

- 1、了解石头在生活中的作用。
- 2、能利用石头进行艺术创作。
- 3、体验创作的乐趣。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 5、培养幼儿良好的作画习惯。

- 1、重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。
- 2、难点：利用石头的造型进行艺术创作。

- 1、收集的不同形状的石头若干。
- 2、颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。
- 3、石头创意电子稿图片若干张。
- 4、《我是一颗小小的石头》cd曲。

二、示范欣赏提出要求

1、出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。

2、教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

3、播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

三、启发引导，拓展想象

1、交流、想象。

师：你想做什么样的石头画？幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2、教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石头创意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来大显身手吧。

（一）本次活动的成功之处

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们

还是较好的达到了我预定的活动目标。

（二）本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

（三）幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；用吸管为不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚转岗的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

小百科：石头，一般指由大岩体遇外力而脱落下来的小型岩体，多依附于大岩体表面，一般成块状或椭圆形，外表有的粗糙，有的光滑，质地坚固、脆硬。可用来制造石器，采集石矿。在几千年前，我们的祖先就是用石头来生火。石头一般由碳酸钙和二氧化硅组成。