

最新国培讲座心得体会(精选8篇)

学习心得是对自己学习态度、学习方法和学习效果的一种自我评价。以下是小编为大家整理的几篇优秀的工作心得，希望对大家有所帮助。

国培讲座心得体会篇一

最近，我有幸参加了江苏国培专家讲座，并从中受益匪浅。在这次讲座中，我学到了许多关于领导才能和团队管理的知识，同时也与其他参与者进行了良好的交流和讨论。在这篇文章中，我将分享我在江苏国培专家讲座中的体会和心得。

首先，讲座中的专家们给我留下了深刻的印象。他们在领导才能和团队管理方面拥有丰富的经验和知识，并且能够生动地分享自己的见解和故事。他们讲述了许多成功的案例和挑战的经历，给我们提供了宝贵的学习材料。通过他们的分享，我深刻地认识到了一个优秀领导者的重要特质，如沟通能力、团队合作和决策能力等等。这些特质是成功领导者的基础，也是我需要努力提升的方面。

其次，讲座中的交流和讨论给我带来了新的思考。在小组讨论环节中，我有机会与其他参与者分享自己的看法和经验，并从中学到了许多新的观点。每个人都有自己独特的领导风格和管理经验，通过与他们的交流，我拓宽了自己的思维，加深了对领导与团队管理的理解。在这个过程中，我还结识了许多志同道合的朋友，我们互相鼓励和支持，共同成长。

第三，讲座中的案例分析让我受益良多。专家们将一些真实的案例带入讲座，并通过分析和讨论找出解决问题的方法和策略。这些案例不仅让我了解了一些典型问题的处理方式，也教会了我如何运用知识和技巧来解决实际问题。通过这些案例，我明白了领导者如何在面临挑战时保持镇定和积极向

上，并且学会在团队中合理分配资源和任务，提高团队的整体效能。

第四，讲座中的实践演练增强了我的领导能力。通过各种角色扮演和团队合作的活动，我有机会实践和应用所学知识和技能。这些实践活动要求我们在有限的时间内完成某项任务，并充分发挥自己的领导能力来带领团队。这些活动不仅考验了我们的解决问题和决策能力，也锻炼了我们的应变能力和组织能力。通过这些实践，我更加深刻地认识到了自己的优点和不足，并明确了今后提升自己的方向和方法。

最后，我在江苏国培专家讲座中认识到了一个领导者的责任和使命。一个优秀的领导者应当具备使团队每一个成员得到发展的能力，为团队的目标而努力，同时也要能够激发团队成员的潜能和贡献。作为一个未来的领导者，我要不断学习和提升自己的领导能力，同时也要积极支持和帮助他人成长。我希望能够将所学的知识 and 经验应用到我的日常工作和生活中，成为一个能够影响和带动他人的领导者。

总而言之，江苏国培专家讲座给我带来了许多收获和启示。通过与专家们的交流和讨论，我学到了许多领导才能和团队管理的知识，拓宽了自己的视野和思维。通过案例分析和实践演练，我增强了自己的领导能力和团队合作能力。在未来的发展中，我将继续努力提升自己的领导才能，并以此来影响和帮助他人，共同创造更加美好的未来。

国培讲座心得体会篇二

江苏国培专家讲座是我参与的一次具有重要意义的学习机会。这次讲座邀请了多位国内顶尖的专家，他们的精彩演讲为我们深入了解行业发展动向、领先技术和前沿理念提供了宝贵的机会。之后，在与专家的交流互动中，我深感受益匪浅。

第二段：专家演讲与交流互动

专家们从不同的角度，对行业发展进行了详细的解读和展望，让我们对行业变化有了更加全面的了解。在他们的演讲中，我学到了许多新的知识和技术，拓宽了自己的思维和眼界。例如，在移动互联网领域的专家给我们介绍了最新的技术趋势和市场机会，让我们对未来的发展有了更为明确的认识。此外，专家们还分享了自己在实践中的经验和教训，让我们从他们的成功和失败中汲取智慧。在交流互动环节，我们有幸与专家面对面交流，提问和探讨问题。专家们的耐心解答和深入讲解，使我们对问题有了更深入的理解。

第三段：收获与影响

通过江苏国培专家讲座，我收获了许多宝贵的经验和知识。首先，我学到了如何不断学习和追求进步。专家们在演讲中强调了行业的变化是不可避免的，只有不断学习和更新知识，才能适应社会的发展，保持竞争力。其次，我意识到了团队合作的重要性。作为一个行业从业者，在面对复杂的问题和挑战时，单打独斗是无法解决问题的，只有与团队共同努力、分享经验，才能取得更好的成果。最后，我认识到了梦想和目标的重要性。专家们纷纷分享了他们的成功经验，他们的成功来自于一开始就明确了自己的梦想和目标，并付出了实际行动去追求。

第四段：反思与展望

通过参与江苏国培专家讲座，我不仅学到了新的知识和技能，还对自己的发展方向进行了反思。我认识到自己在某些方面还存在不足，需要不断学习和提升。同时，我也看到了自己的潜力和能力，在今后的工作中要不断挖掘和发展。我希望将专家们传授的知识和经验应用到实际工作中，在行业中不断成长和进步。

第五段：总结

江苏国培专家讲座是一次具有重要意义的学习机会。通过听取专家们的演讲和与他们的交流互动，我受益匪浅。我学到了许多新的知识和技术，拓宽了自己的思维和眼界。我也意识到了自己的不足和潜力，为今后的发展制定了更明确的目标和计划。我希望将所学所得应用到实际工作中，不断提升自己，为行业发展做出更大的贡献。我相信，在未来的工作中，我能够发挥自己的优势，迎接各种挑战，并取得更好的成果。

国培讲座心得体会篇三

透过十多天的网上国培学习培训、听讲座、观看光盘、参与式教学的交流、研讨、等方式进行教学系列活动，使我了解到了最新的一些新课程教育理念、新课程的教学模式、教学设计的方法、一些教育专家成功的教学经验，真正是获益匪浅。今后，我要把学到的东西用心运用于教学实践。透过培训主要有以下体会：

一、教师要进行知识的更新。

“知识也有保质期。”作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的理解，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠原有的教学经验，自然会导致各种潜力的下降甚至是缺失，这时原有的教学经验就成了阻碍教师教学潜力发展和提高的障碍。所以，对于这种学习、培训，对于一个教师来说，是很有必要的，也是很有价值的。

二、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

十多年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我已不明白从什么时候开始，自我变的除了爱抱怨，还是抱怨。抄不完笔记，频繁的检查，刻薄的制度，一项又一项的任务以及家长的难

缠，学生的愚笨，领导的不理解，等等、等等。都是那么沉重，沉重的令人窒息。我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种职业，一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可透过这几天的培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。“爱”是教育永恒的主题，我们明白了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。

透过学习培训，认真反思自我在教学中存在的问题，要“从生活走向化学，从化学走向生活”，“用教科书教，而不是教教科书”。有成就的教师都十分重视教学反思，在教学中研究，在研究中学习，在学习中反思，在反思中调整，在调整中提高。

在教学活动中，教师要当好组织者。

教师要充分相信学生，信任学生完全有学习的潜力。应当把机会交给学生，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，学生就能充分展示自我学习的方法和过程，教师也就能够自如地开展教学活动。新课程实施的灵活性大，让教师觉得难以驾驭教学的行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。那么，怎样调动学生的“思维参与”呢？应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。为此教师要多给学生做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。这样，学生自然就会兴奋，参与的用心性也就会高起来，他们的才智就会得到大大的提高和发展。

四、评价学生要全面。

评价学生就应是多元化评价，多一把衡量的尺子，就会多出一批好学生，而不仅仅局限于学习成绩，要注重情感教育，

增强民主意识。“让课堂走向民主、走向学生、走向生活、走向社会”。

五、以学生的，发展为出发点。

在教育教学中，要树立“以人为本”的理念，以学生的发展为出发点，树立职责意识、规则意识，加强与学生的沟通，树立“学校既是学习的场所，也是发展的场所”，努力改善自我的工作方法，使学生的素质得到全面发展。

六、学以致用，指导实践。

学习的目的在于应用，要把所学的理论知识运用到自我的教学实践中，紧密结合个人工作状况，结合学校的实际，用科学的态度分析问题、解决问题，用心探索适合本校学生实际的管理模式，不断提高自身教育管理水平和实际工作潜力。

七、勤奋学习，苦练内功，树立终身学习理念。

前苏联教育家马卡连柯说过：“学生能够原谅教师的严厉、刻板，甚至吹毛求疵，但不能原谅他的不学无术。”要给学生一滴水，教师就务必具备一桶水，甚至是源源不断的“活”水。这十天几位专家讲的课就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识，旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我深受启发。我应对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我的职责和义务。背负着职责，我这几天用心的感悟：一位老师关于初中化学课堂教学有效性研究，让我深深的感悟到我们的课堂教学追求的更深层次的东西是什么；“课堂教学设计”、“校本教研”这两个基层教学中相对薄弱的版块，让我明白了思路和方法，让我的情绪豁然开朗，就像心里亮起了一盏明灯。总之，各个方面的学习，让我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升，不断的加强修养才能胜任教育这项工作。个性要克服“四十五岁现象”的出现，始终要有教师

的职业情怀——充满激情与富有爱心。

这次培训资料丰富，学术水平高，充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了教育智慧，使我们开阔了眼界。虽不能说透过短短几天的培训就会立竿见影，但却也有许多顿悟。身为老师，要把握新课改的动态、要了解新课程理念的内涵、要学习新课程标准、要掌握学生的认知发展规律、要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自我的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。引用一位老师的话“教师大半辈子生活在课堂中，如果缺乏对课堂的观察与反思意识，缺乏对教育教学的观察与思考意识，那么他就很难实现专业的提升。观察课堂，持续思想，这是我们走向自我、走向名师、走向大师的重要一步”。

在今后的教育教学实践中，我将静下心来，采他山之玉，纳百家之长，慢慢地走，慢慢地教，在教中学，在教中研，在教和研中走出自我的一路风彩，求得师生的共同发展，求得教学质量的稳步提高。在那里，我突然感到自我身上的压力变大了。要想不被时代所淘汰，要想最终成为一名合格的化学教师，就要不断更新自我，努力提高自身的业务素质、理论水平、教育科研潜力、课堂教学潜力等。这就需要今后自我付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，勇于到课堂中去实践，相信只要透过自我不懈的努力，必须会有所收获，有所感悟。

国培讲座心得体会篇四

近日，我参加了江苏省举办的国培专家讲座，专家们围绕着我所从事的教育行业进行了深入的讲解和探讨。在讲座中，我不仅受益匪浅，还对自己在教育教学方面存在的不足有了更加清晰的认识。

第二段：参与体验

讲座中，专家们分享了许多关于教学方法与技巧的经验。其中，我印象最为深刻的是一位年轻教师的分享。他通过自己的努力和创新，成功地运用游戏化教学的方式，激发了学生的学习兴趣，并取得了较好的教学效果。他的成功经验启示我，教师要将学生的需求放在教学的核心地位，通过创新的教学方式，提高学生的学习积极性。

第三段：收获与认识

通过讲座，我认识到在现代社会中，教师的教学方式需要与时俱进。传统的教学方式已经不能满足学生的需求，需要更加注重培养学生的创新能力和实践能力。同时，专家们还提到了学科的整合与融合，强调了跨学科的教学模式对学生综合能力的培养具有重要意义。这给我敲响了警钟，我需要不断学习和更新自己的教学理念和方法。

第四段：反思与改进

回顾自己的教学过程，我发现自己往往更加注重知识的传授，忽视了学生思维能力的培养。专家们的讲座让我意识到，在教学中，要将学生与知识联系起来，培养他们的分析与解决问题的能力，引导他们主动参与其中。因此，我决定从改进教学内容、设计教学环境以及激励学生思考等方面入手，提高教学质量和效果。

第五段：展望与期待

参加江苏国培专家讲座是我教育生涯中的一次重要经历。通过与专家们的交流和思考，我对未来的教学工作充满了期待和希望。我希望能够不断更新自己的教学理念和方法，用更好的方式满足学生的需求，激发他们的学习兴趣，并培养他们的创新和实践能力。同时，我也期待未来有更多的机会参加这样的讲座，不断提升自己，为教育事业做出更大的贡献。

总结：

江苏国培专家讲座为我教育教学提供了宝贵的经验和启示。通过这次讲座，我认识到教学需要与时俱进，注重学生需求，培养学生的创新能力和实践能力。我将反思自己的教学方式，并致力于不断地改进和完善。同时，我也对未来充满了希望和期待，希望能继续参加类似的讲座，不断提高自己的教学水平，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

国培讲座心得体会篇五

20xx年xx月xx日至xx月xx日，我参加了由县教育局组织的钢琴伴奏国培讲座，在这半个月的培训时间里，我学到了好多有关钢琴即兴伴奏的知识，对此我倍感深受。下面就是我培训后的一点心得：

说到钢琴，大家决不会陌生，平常在电视电影里、逛街时都看见过，都知道学钢琴是一件多么优雅的事，但大家真正学习的，有条件学习的实在太少了，而弹得好的就更少了，比较幸运的是我而今正在学习钢琴，不敢说学得怎么样，但也有自己的一些看法。

刚接触钢琴的时候，就对他很感兴趣，但练习是一件痛苦的事。刚开始，从最基本的指法练起，枯燥而乏味，不过练好了真的受益匪浅，指法是弹钢琴的基础。后来慢慢地接触一些简单的曲子或片段，先单手练，左手练好练右手，后双手合弹，这才是真的在弹钢琴。简单的合手练完后就是难一点的了，先是右手旋律，左手伴奏，再是左右手互为旋律伴奏，一首比一首难，花的时间也越来越长，人不自觉地就烦躁起来。但练得多了，发现一首曲子上手很快。后来我们加练了踏板，加大了练习难度，但还是被拿下。

钢琴真的是要练出来的，大家基本上都会对钢琴感兴趣，学习钢琴首先要热爱钢琴，只有热爱才会投入，才会学好，其

次是要有一定的乐理知识，只有这样才能更好的了解感情及乐曲，还应该要有一定的视唱功底，视唱越好就越好。

钢琴学习最重要的就是练习，不厌其烦地练习，只有这样才能练好，试想如果练都不练，难道就能凭空弹出一首曲子，能把钢琴弹好？从最基本的指法练起，一步一步提升，慢慢地达到一个不错的水平。一般人弹钢琴只是一种兴趣，但如果能达到大师级别，除非你从小练起，有惊人的天赋，但我自认为没有，但我还是会把钢琴练好。也希望老师加大力度，对我严格要求。

在钢琴伴奏国培讲座培训期间，老师注重培养我们创造性的思维和演奏即兴伴奏的能力。在技巧方面，应借助练习钢琴作品来提高我们钢琴即兴伴奏技巧；在和声和音型方面，应重在丰满多彩的效果上下功夫，多总结一些音型织体的类型，以达到段落间对比和风格性的伴奏效果；在前奏，间奏与后奏的设计方面，要讲究音乐的起承转合，生动形象地为歌曲进行伴奏，烘托情绪。

总之，在钢琴伴奏国培讲座培训时间里，老师在钢琴即兴伴奏能力上进行了比较全面的系统的指导，使我们在钢琴即兴伴奏中的技巧、和声手法，伴奏音型，风格性等多方面有了更大的进步，弹奏技能臻于完善更出色地完成伴奏任务。学员们也学的非常刻苦，每天都是坚持在琴房里抓紧时间练习老师所布置的任务，虽然天气比较炎热，但是教育局领导曾局长和刘副局长等人还特意来看望了我们，这让我们更加感动，让我们增强了学习的信心，请领导放心，我们一定会努力学习的，决不辜负领导们对我们的关心和厚爱！请领导检查！

国培讲座心得体会篇六

工作价值，重建教育生活，让我们每一位教师都能主动的成为研究者、探索者，而不再是依赖别人的思想而生活。专业

发展的前提是，能看到职业的价值和意义，愿意不断改进和提高，以自身积极思考、辨别为前提“学习+实践+反思”，然后内化成自己的理论结构，才能使自己的理论得以提高。

在日常的工作中，每位教师的理论水平差异很大，教师间互动切磋很有必要，因为我们会在浓厚的交流气氛中，吸收别人的经验，取人之长，补己之短，经过加工提炼，再到实践中去验证、交流实践??在这反复的过程中，不断超越自己原有的理论经验，使自身的理论水平逐渐加高。如：武汉市育才幼儿园老师的示范课《音乐木头人》，结合孩子的年龄特点，结合日常生活中的细节来完成游戏，让孩子自己尝试做各种动作，给幼儿自主发挥、创编的空间；教师只是从中观察，在游戏中扮演自己隐形指导的角色，让幼儿的思维、创造力、学习的主动性都得到了充分的发展。当我们看到这样优秀的教案或案例，就会不由自主地走进优秀教师的教育境界，甚至可能盲目的服从、模糊地效仿；在教育的过程中，我们可能更多的是简单走别人的路，对每个环节的设计理念是什么？为什么这样设计？在此应促进幼儿哪方面的发展？如何促进不同层次幼儿的发展等？在县机关幼儿园大班美术创意活动《奇妙的颜色》观摩活动中，让大家通过观察活动的细节和结合现实教育教学的实际中，遇到的问题或困惑展开评价、讨论的环节，我们根据幼儿在活动中的表现，活动设计目标的制定，选择的内容是否适合，反思每个环节所采用的教育手段，是否促进了幼儿发展？反思教育过程中还有哪些不足？等等。从多个角度进行思考，深入分析，这不仅使我们增加了说话的机会，提高了说的技巧，激发说的智慧，升级说的水平；而且对促进我们的专业成长起到了催化作用。

总之，经过这次的学习让我深刻体会到，作为幼儿教育专业教育者，我们应该具有不断研究专业知识的意识和能力，积极地用教育理论知识，去解释教育实践中出现的问题，把自己的教学实践作为认识对象，进行有效反思；不断借鉴、研究他人的教育经验，我们才能做到真正的专业化成长。

国培讲座心得体会篇七

我初步认识了“微课”这一门新的课程。他们指出“微课”是指以视频为主要载体，记录教师在课堂内外教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动的全过程。“微课”具有教学时间较短、教学内容较少、资源容量较小、资源使用方便等特点。对教师而言，微课将革新传统的教学与教研方式，突破教师传统的听评课模式，是教师专业成长的重要途径之一。对于学生而言，微课能更好的满足学生对不同学科知识点的个性化学习、按需选择学习，既可查缺补漏又能强化巩固知识，是传统课堂学习的一种重要补充和拓展资源。在网络时代，随着信息与通讯技术的快速发展，特别是随着移动数码产品和无线网络的普及，基于微课的移动学习、远程学习、在线学习将会越来越普及，微课必将成为一种新型的教学模式和学习方式。

通过这一阶段的学习，本人从别人的身上学习到一些有关微课设计的知识。一节微课能否设计得好、教学效果佳，知识点的选择和分析处理非常重要。因此，在设计每一节微课时，我首先慎重选择知识点，并对相关的知识点进行科学的分析和处理，使它们更符合教学的认知规律，学习起来能够达到事半功倍的效果。我尝试做到如下几点：

- 1、知识点尽量选择教学的重点、难点。
- 2、知识点的选择要细，十分钟内能够讲解透彻。
- 3、知识点要准确无误，不允许有文字、语言、图片上的'知识性错误或误导性的描述。
- 4、要将知识点按照一定逻辑分割成很多个小知识点。

例如：在这次培训中，我根据本学科小学四年级语文的教学，我选择了“习作”指导作为一个知识点设计一节微课，让学

生在短暂的10分钟内对习作审题、习作方法等内容进行微课的设计。这节课在前一节课“口语交际”的基础上进行微课的设计，突破了本节习作课中帮助学生审题和习作方法教学的两个重难点。

在这次培训中，除了三天的集中培训外，大部分的时间都是通过培训老师的培训微课进行传授知识。在这些培训微课中，老师讲解非常明了、清晰，只要培训者有时间去观看，就能掌握其中的知识点，即使一下了看不明白，可以反复地去看，直至自己学会为止，这符合了微课的设计理念。同时，学员可以通过qq群平台以及微信等方式与主讲教师进行互动，而主讲老师又会不厌其烦进行一一地解答，这样就产生了学员与老师互动，学员与学员互动的培训模式。这样的培训方法既让我们学得了技术又可以在教学中边学习边实践，让我们做到学习工作两不误，真是两全其美。

培训时间虽然短暂，但使我们受益匪浅，其感触非一言能尽。在以后的工作岗位上，我一定扎实工作，努力学习，把用所学到的教育技术知识更好地应用学校的信息技术教学中，做一名对学生负责，对学校负责，对社会负责的优秀教师。

国培讲座心得体会篇八

心中有不少心得体会时，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这么做可以让我们不断思考不断进步。相信许多人会觉得心得体会很难写吧，下面是小编整理的钢琴伴奏国培讲座心得体会，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

20xx年xx月xx日至xx月xx日，我参加了由县教育局组织的钢琴伴奏国培讲座，在这半个月的培训时间里，我学到了好多有关钢琴即兴伴奏的知识，对此我倍感深受。下面就是我培训后的一点心得：

说到钢琴，大家决不会陌生，平常在电视电影里、逛街时都看见过，都知道学钢琴是一件多么优雅的事，但大家真正学习的，有条件学习的实在太少了，而弹得好的就更少了，比较幸运的是我而今正在学习钢琴，不敢说学得怎么样，但也有自己的一些看法。

刚接触钢琴的时候，就对他很感兴趣，但练习是一件痛苦的事。刚开始，从最基本的指法练起，枯燥而乏味，不过练好了真的受益匪浅，指法是弹钢琴的基础。后来慢慢地接触一些简单的曲子或片段，先单手练，左手练好练右手，后双手合弹，这才是真的在弹钢琴。简单的合手练完后就是难一点的了，先是右手旋律，左手伴奏，再是左右手互为旋律伴奏，一首比一首难，花的时间也越来越长，人不自觉地就烦躁起来。但练得多了，发现一首曲子上手很快。后来我们加练了踏板，加大了练习难度，但还是被拿下。

钢琴真的是要练出来的，大家基本上都会对钢琴感兴趣，学习钢琴首先要热爱钢琴，只有热爱才会投入，才会学好，其次是要有一定的乐理知识，只有这样才能更好的了解感情及乐曲，还应该要有一定的视唱功底，视唱越好就越好。

钢琴学习最重要的就是练习，不厌其烦地练习，只有这样才能练好，试想如果练都不练，难道就能凭空弹出一首曲子，能把钢琴弹好？从最基本的指法练起，一步一步提升，慢慢地达到一个不错的水平。一般人弹钢琴只是一种兴趣，但如果想达到大师级别，除非你从小练起，有惊人的天赋，但我自认为没有，但我还是会把钢琴练好。也希望老师加大力度，对我严格要求。

在钢琴伴奏国培讲座培训期间，老师注重培养我们创造性的思维和演奏即兴伴奏的能力。在技巧方面，应借助练习钢琴作品来提高我们钢琴即兴伴奏技巧；在和声和音型方面，应重在丰满多彩的效果上下功夫，多总结一些音型织体的类型，以达到段落间对比和风格性的伴奏效果；在前奏，间奏与后

奏的设计方面，要讲究音乐的起承转合，生动形象地为歌曲进行伴奏，烘托情绪。

总之，在钢琴伴奏国培讲座培训时间里，老师在钢琴即兴伴奏能力上进行了比较全面的系统的指导，使我们在钢琴即兴伴奏中的技巧、和声手法，伴奏音型，风格性等多方面有了更大的进步，弹奏技能臻于完善更出色地完成伴奏任务。学员们也学的非常刻苦，每天都是坚持在琴房里抓紧时间练习老师所布置的任务，虽然天气比较炎热，但是教育局领导曾局长和刘副局长等人还特意来看望了我们，这让我们更加感动，让我们增强了学习的信心，请领导放心，我们一定会努力学习的，决不辜负领导们对我们的关心和厚爱！请领导检查！