

最新大班体育教案及教学反思 大班体育 教学反思(精选11篇)

初一教案是一份系统安排和设计初一课程内容和教学活动的教学指南，它可以帮助教师更好地组织教学。接下来是一些经过实践验证的高二教案，供大家参考和借鉴。

大班体育教案及教学反思篇一

- 1、发展幼儿的快速躲闪反应能力，增强幼儿的灵敏性。
- 2、乐于参与体育游戏，遵守游戏的基本规则，体验游戏的快乐。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

凳子、仿真鸡蛋、鸡窝、音乐

今天老师要带你们一起去玩老鼠偷蛋的游戏，所以老师是鼠妈妈，你们就是小老鼠？看鸡妈妈在睡觉呢，我们去偷蛋吧。

- 1、偷蛋的时候我们要悄悄地走过去，看老师是怎么走的。

教师一边示范，幼儿一边学。

- 2、我们走过去了要怎么偷？（幼儿说，并示范）

- 1、教师带几名幼儿示范游戏玩法。提示幼儿被母鸡打到了就要把蛋还回去。

- 2、男女分组比赛，看谁偷的蛋多。

1、请赢的一组说说怎样才能偷到更多的蛋。来引导幼儿知道偷蛋环节要快速反应，进行躲闪。

2、练习：幼儿伸出手来教师往下拍时迅速收回。

3、再次进行比赛。请一名幼儿跟“母鸡”共同守蛋，增加难度。

1、讨论：怎样才能躲避母鸡的攻击？

2、利用讨论的方法再次进行“偷蛋”游戏比赛。

3、出示道具锤子，提高“偷蛋”难度。

请幼儿帮老师收拾场地。

大部分幼儿对游戏活动很感兴趣，积极性很高，活动中教师与幼儿的交流自然轻松。孩子们很喜欢教师在引导语言中用“玩”这个字眼，听到老师说要让大家一起“玩”，孩子们表现出了异常的兴奋和创意，语言表达的积极性也比往常高了许多，这时，师生互动和生生互动的频率也大幅度的提高了。

大班体育教案及教学反思篇二

大班孩子对自己的身体能力有了初步了解，并积累了一定的动作技能，在运动的需求量上也相对较强。因此设计了此次活动，让孩子探讨对身体协调性要求相对增高的“横躺滚”。以激发和扩展孩子的滚动动作上的兴趣和需求，获得愉快的感受。

1. 运用身体各部位的协调尝试在地面做横躺滚。

2. 利用绸带的合作性游戏，从多种角度发展幼儿创新技能。

3. 培养合作互助的精神。

1. 废旧横幅五条，圆形筒一只。

2. 队形标志圆点、音乐磁带。

以参与奥运会团体操表演的情景，激发孩子的兴趣。

1. 教师领跑，带领孩子们绕绸带蛇形跑和绕场慢跑进入场地。

2. 幼儿成散点式队形自由站在教师周边合适位置。

3. 教师领操、幼儿随口令动作到位。

1. 教师：孩子们，我们的身体本领可大了，你们会用身体表现什么动作？（幼儿尝试表现）

2. 梳理孩子展示的身体动作，引导幼儿尝试不用走的滚动：除了走、跑、跳，我们的身体还可以像球一样滚动，你们还有不一样的滚动方法吗？（幼儿自由分散尝试、探索）

3. 教师启发，并有目的的观察和指导

4. 幼儿展示多种滚动的方式

1. 教师出示直筒状滚筒，滚动滚筒引导幼儿观察：“这个直筒它是如何在绸带上滚动的，仔细看哦！”

2. 幼儿尝试模仿直筒状滚筒的滚动方式。

3. 教师与个别幼儿共同尝试和展示自己模仿后的表现动作，其余幼儿观察评价

4. 教师与幼儿一起总结横躺滚的动作要领

5. 幼儿自由尝试练习横躺滚，并以小组的形式进行“我是快乐小滚筒”的竞赛

6. 团体操部分展示“花样滚”

1. 游戏一：“舞龙”教师与幼儿合作将各小组绸带连接（各绸带上有链接扣）成“长龙”，幼儿与教师集体将绸带举过头顶，舞动“长龙”。

大班体育教案及教学反思篇三

本次翻课我选择的是大班体育，因为我们班孩子比较活跃，日常的体育活动孩子兴趣十分浓厚，我一方面顺应孩子的兴趣，一方面也是希望对自己体育课程内容把握的一个提高。

气球是幼儿常见的、易得的材料，我们班幼儿对气球有相应的游戏经验，但从未系统的有层次性的玩耍过，考虑到对幼儿能力的提升。例如：让气球不落到地上，能训练幼儿对物体运动速度的判断，发展手眼协调能力；用身体的各个部位来碰触气球，能让幼儿感受到身体各部位运动灵活性之间的差异；将轻飘飘的气球拍到更远的地方，则需要幼儿体验手臂的推力和手腕的弹力；躺到气球垫上，则可以让幼儿感受到一种掌握和控制身体平衡的独特体验。

在环节设计上，我基本遵照原视频课老师的活动流程，延续了本节活动的由易到难、层层深入的思路。本节课的亮点在于：

1、动作探索。首先，让幼儿创造性地用手的各个部位（手指、手背、拳头等）来垫气球，感受垫气球的快乐，了解气球的特性。然后，让幼儿大胆猜测除了用手自己身体的哪个部位也能垫气球，并通过自己的操作进行验证。幼儿在验证过程中不仅锻炼了手眼协调能力，同时自然地感受到了身体部位和运动的关系。

2、竞赛挑战。大班幼儿喜欢竞赛、挑战。于是在幼儿练习的基础上设计了垫气球的挑战赛，让幼儿选定挑战部位进行挑战（头顶、脚踢等），给幼儿一个充分展示自己和挑战他人的机会。在这过程中，教师可以关注每个个体的动作表现，给予个别化的指导。

3、趣味“排球”赛。运用排球赛作为游戏情节，让幼儿尝试向前方远距离拍球，进一步感受手臂、手腕的推力与爆发力，在紧张、激烈、刺激的竞赛游戏中挑战自我。

4、气球按摩床。这个游戏有极大的趣味性，既可以让幼儿进行放松，又能让幼儿挑战自我，克服恐惧感。同时在与气球间接的接触中，幼儿还可获取一些有关“力”和“平衡”的科学经验。

但是同样因为对课程存在生硬的照搬照做，本节课也存在着一些不足之处，如下：

1、在活动的最开始热身，我也像原课程老师那样让孩子规整列队，自行调整位子，但由于孩子以前没有过同等的经验，因此在这个环节显得比较生硬，事后在评课中各位老师也给我提出了一些好的引导，例如：在体育课程的热身环节可以更加自由的请幼儿跟随老师活动全身，找到空位站好即可。这是我在以后的体育活动中需要吸取和借鉴的。

2、热身结束以后，请幼儿拿气球，因为担心户外起风的缘故，本节课在室内进行，为营造神秘一些的氛围，要把气球事先装进黑袋子里，但是活动准备时未能找到很大的黑色袋子去装气球，我把气球放在了稍微远一点的条桌下面，因此在拿气球时孩子一拥而上，感觉像是在抢气球。在以后活动中我要考虑道具摆放位置的问题，考虑更多点的因素。

3、活动中的放松活动被我临时省略了，因为时间的原因，这也是不完美的地方。

4、最后的趣味“排球”赛环节，因为孩子初次未能遵守“音乐停止，变成木头人”这一规则，我在措辞上说出了“游戏作废”，忽略了幼儿的劳动，游戏中尝试失败，和常规强化是可以存在的，我放大了这次试错，以后在课程言语把握上需更加谨慎些。

经过了本次翻课活动，我收获颇多，在以后的教育教学中不断改进本次活动中暴露的问题，争取以后做的更好。

大班体育教案及教学反思篇四

本次幼儿园教学观摩活动以“教授新操”的主题，为了贴合主题，我参考了许多文字和影象资料，最后选取了一个趣味性较强的。本操操节都是以模仿动物动作为主，不再是单调的进行身体运动，而且所模仿的动物是幼儿熟悉的“十二生肖”，动作非常有趣，既能引起幼儿兴趣，又能达到锻炼幼儿身体的灵活性和协调性目的，从选材方面来说比较好，但是美中不足的是操节里有部分动作过于简单，不太适合大大班幼儿发展水平，在组织活动前我也有思考过这个问题，并细心的请教了几位有经验的教师，结合了一些好的意见后我对操节进行了一个小的整改，希望能适当的增加一些难度，可是最后效果不理想，这给我留下了一个很好的教训，在以后的教学活动选材时要多方面考虑，活动内容，活动对象都是一个整体，要二者皆顾，才能在活动中取得最好的效果。

在活动前，虽然我认真的做好了准备，操节动作也已经多次练习，但是在带领幼儿跟音乐复习操节的环节中，有些动作还是跟不上，说明对动作的熟悉程度不够，在以后的教学活动尤其要杜绝出现类似的问题。

教操过程中自己还犯了个错误，幼儿学习动作通常都要先左后右，教师面对幼儿教操，动作应为先右后左才符合规律；在教授操节时对动作的讲解示范要详细而具体更利于幼儿学习。

本次活动让我收获颇丰,我认识到了自己更多的不足,也学到了不少的好的教育教学经验,对自己是一种很好的提高,在以后教学观摩活动时我也不再排斥和害怕,相信通过这样的磨砺自己才能变成一把锋利的“亮剑”,成长为一名优秀的幼儿教师.

大班体育教案及教学反思篇五

区域活动又开始了,今天我们要求孩子利用不同材料制作小猪,峥峥选来选去拿了一个土豆作为小猪胖胖的身体,可身上什么也没有,怎么办呢?我就鼓励他自己想办法解决。于是,他选了一张黄色的彩纸来做小猪的鼻子等各部位的器官,并贴了两只大耳朵、一个大鼻子、又画了两只小眼睛,接着开始做小猪的四只脚了,可是不知道为什么,他做着做着就停下来了,想了一会,还是不行,他走到我跟前对我说:“老师,我的小猪为什么腿都瘸了呀?”我看了一下他们桌子上都有几个小的土豆、山芋,就对峥峥说:“你去找一找,哪些东西比较小点,能够做小猪的腿的?”他开始找了一会没找到,于是动翻翻、西翻翻,突然发现了一小土豆,正好可以做小猪的腿,困难解决了,他又开始做了……不一会,峥峥开心地对我说:“老师,你看这是我做的小猪。”我及时表扬:“你真棒!”

大班体育教案及教学反思篇六

教学目标:

- 1、引导幼儿利用拍、踢、夹、抛等等的多种玩球方法,培养幼儿的创造性游戏能力。
- 2、通过不同的体育游戏方式,发展幼儿跳跃、挥臂(向上或向前)、上肢抛接等的运动机能和动作速度及身体协调性的发展。
- 3、培养幼儿想像力及创造力。

4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

5、培养幼儿团结合作的观念。

教学准备：

报纸若干、大篮子若干等。

教学过程：

一、活动前准备：教师带幼儿进入活动场地，进行体育活动前准备工作，活动开幼儿四肢关节(如：报纸拔河、跳过报纸、抓住报纸等)。

二、想像游戏

1、教师引导幼儿将报纸团成纸球想像它像什么？

2、教师对幼儿想像出各种不同物品进行引导性游戏。

3、引导幼儿进行一物多玩的体育游戏活动。

三、引导幼儿进行小组游戏活动引导幼儿根据想像出不同的玩纸球游戏进行小组活动，教师个别指导。

四、小组接力竞争游戏：运果子。

教师提出运果子的要求，不能用手可以自由结组。看哪组运的果子最多。

五、结束，集合进行做放松、整理活动，引导幼儿进行舒缓活动稳定幼儿激动情绪。

六、活动延伸：报纸的多种玩法。

教学反思：这个环节中，幼儿参与活动的主动性得到很好地发挥；

顺时针、逆时针进行时，个别幼儿对于逆时针有些迷糊，多次练习后效果不错；慢速与中速进行时，幼儿在速度的快慢中体验活动带来的乐趣。

看谁本领大。

将幼儿分成四组，分别站立在场地起点线，在场地中每组前面场地上摆放两条互相平行的长约4~5米绳子。（4分钟、分组）

11一个跟着一个地用“飞跑”方式通过两根相距为30厘米的绳子桥。

11一个跟着一个地走踏着两条并拢一起的绳索桥。

在《小鸡飞飞》的音乐声中，母鸡带领小鸡做头颈、肩臂、腰腹、膝关节、小腿等部位的放松活动。

教师进行活动小结后，带领幼儿离开场地。

教学反思：

游戏中，幼儿能很好地一个跟着一个游戏，但在等待的过程中队伍有些乱，需要老师的督促与指导。

大班体育教案及教学反思篇七

活动目标：

1、乐意探索、尝试圈的不同玩法，发展幼儿走、跑、跳等基

本动作。

2、学习双脚分合连续跳圈的方法。

3、感受体育活动的兴趣。

活动准备：

幼儿人手一个圈；录音机、磁带；

活动过程：

1、在音乐伴奏下，幼儿做准备活动。

2、初步探索圈的多种玩法。

(1) 教师以提问的方式引起幼儿参与活动的兴趣：“圈有很多玩法，你想不想和它做游戏？比比看谁的办法最多。”

(2) 幼儿分散玩圈，教师观察指导。

(3) 请幼儿与小朋友分享自己的玩法：“谁愿意来当小老师，把自己的好办法教给小朋友？”

3、深入探索圈的多种玩法，并尝试合作玩圈。

(1) 教师用提问的方式引导幼儿：“请你试一试自己没有玩到的方法，并且尝试和小朋友一起合作玩圈。”

(2) 幼儿深入探索、尝试：教师引导探索出跳圈的幼儿将圈摆出，尝试用多种方法跳圈。

(3) 练习双脚分合连续跳圈的方法：教师讲解跳圈的方法：“一个圈的时候，两只脚并起来跳到这一个圈中；两个圈的时候，两只脚分开，一个圈中跳入一只脚。”

4、游戏：网小鱼。

(1) 交待游戏规则：教师做渔翁，用圈做网，小朋友做小鱼，在池塘里游，被渔翁网住的小鱼，站到池塘边。

(2) 师幼轮流做渔翁，进行游戏。

5、放松活动《小鱼游》：教师：“渔翁回家了，鱼宝宝们可以在池塘里自由自在的游泳、跳舞了。”教师和幼儿做放松活动，并听音乐离开场地。

活动反思：

圈是幼儿园常用的体育器械之一，在我们幼儿园中利用率也是比较高的，孩子们也是比较感兴趣的，比较熟悉，这一活动也是建立在孩子感兴趣的基础上产生的，因此，在设计教案时，主要以尝试精神及创造性思维为主，以一物多玩的形式开展此次活动。

进场是跟随音乐做操（准备活动）

第一次尝试是只让幼儿玩手中的圈，看看有多少种玩法，配上音乐，幼儿的积极性比较高，也很快地兴奋了起来。由于幼儿先前已经比较熟悉，所以幼儿已经能表现出合作玩圈的能力。

集中演示，我是为了让有创造性玩法的幼儿有一个在集体面前表现自己的机会，这时我特地请了平时比较害羞及能力较弱的幼儿参加，结果幼儿表现非常出色，同时也得到了全体幼儿的肯定，幼儿的自信心得到提高。

第二次尝试，我是为了提供幼儿吸收同伴的经验基础上有练习的机会，让幼儿充分尝试没有想到的玩法，这时的幼儿已经能互相进行讨论并想出新的玩法。

接下来的游戏掀起本次活动的高潮，同时也增加了幼儿的活动量。跳圈是为了达到目标的'第二条，培养幼儿的合作能力，同时也让幼儿利用圈的不同排列形式，尝试不同的跳的方法并练习双脚分合连续跳圈的方法。

最后的利用圈玩小鱼游的游戏是为了放松整理，幼儿既在轻松的氛围中游戏，又帮助了教师整理了场地，幼儿的活动量也下降了。

不足之处：能力比较强的幼儿充分感受到了活动所带来的乐趣，但是教师还是没有充分调动能力比较弱的幼儿积极性，所以导致幼儿在活动中活动量的不平衡。有待在下次活动中改进。

大班体育教案及教学反思篇八

活动目标：

- 1、探索各器械的多种玩法，有一定的创造性，提高动作的协调性。
- 2、乐意与同伴分享交流自己的活动经验。
- 3、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。
- 4、鼓励幼儿积极参与游戏，体验游戏带来的快乐。

活动准备：

沙包、橡皮筋、尾巴、各色绸带、纸棒、报纸、皮球等

活动流程：

热身运动自主探索运动分享交流

活动过程：

一、热身运动

运动员模仿操

二、自主探索活动

- 1、幼儿自由选择器具探索一物多玩的方法。
- 2、教师观察幼儿对各种器具的玩法，及时给予鼓励和肯定。
- 3、注意幼儿自我调节运动量、休息调整情况。

三、分享交流

- 1、幼儿间相互交流自己玩的方法。
- 2、个别幼儿表演自己的玩法，让孩子体验玩树叶的乐趣。老师小结“方法多多多”。

3、游戏：

将手中的器具铺成一条能练跳、平衡的路后，开展游戏。（以早操小组为单位开展）。

活动反思：

本次活动幼儿能基本学会各个乐句的动作，但是在学的过程中，一些转向并做动作的地方掌握的比较慢，因为要跳又要拍手，难度较大，练习的次数较多。个别幼儿没有学会，要在游戏时在单独教他们练习几次，也有部分幼儿不仅动作学会了，而且在配上音乐时很有感觉。

大班体育教案及教学反思篇九

预设目标：

- 1、学习利用拳击的基本动作，发展幼儿的上肢力量和动作的灵敏性。
- 2、培养幼儿团结协作的能力及勇敢的品质。
- 3、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力
- 4、让孩子们认识到，跟同伴合作是一种精神。有的时候一个人的力量是有限的，跟同伴合作会得到更多的帮助，更多的乐趣。

活动活动前我做了充分的准备：拳击手套人手一套，沙袋，录音机，磁带，奖章，怪兽服装。

俗话说：“兴趣是最好的老师。”幼儿有了兴趣就能主动积极的去学习，高高兴兴的去玩，但不意味着幼儿都要像拳击手那样地动作规范，只是通过活动让幼儿学习一种健身和发泄的方法，减少攻击性行为。

游戏开始我请幼儿扮演奥特曼战士，苦练拳击本领。再加上一些音乐，把幼儿的生理、心里情绪都调动起来了，有跃跃欲试，一显身手的冲动。林林说：“我要用钩拳打怪兽。”铭铭说：“我会用直拳。”说完他们就到沙袋上打了起来。其他小朋友看到他们像拳击手一样练得好时，也以他们为榜样，练的更带劲。活动中我注重幼儿的个体差异，对能力强、动作好的幼儿不仅要求上肢动作到位，进一步要求脚下灵活，移动迅速，对能力差的幼儿，引导他们掌握出拳动作即可。本领练好了，奥特曼战士要去执行任务了，开车出发。这时由男老师扮演的怪兽出现了，奥特曼战士要用拳击的本领战

胜他，打中要害怪兽就发出叫声，规则是：

1、怪兽退回老穴，战士必须回来补充能量。

2、怪兽倒下后不能再打。结果有的战士回来说，自己打中了怪兽，可是怪兽没有叫，而其他小朋友打它时，它叫了。这时怪兽指着那几个小朋友，说他们的拳没有力气，好像在给自己按摩。我让两名幼儿做对比，他们很快发现出拳无力的原因：

一是出拳没有转拳。

二是收拳不到位。并提醒幼儿再次练习时注意这两点，充分发挥了教师的主导作用，体现了幼儿的主体性。练好本领的战士终于战胜了怪兽，战士们欢呼不已。在整个游戏活动中，没有枯燥无味的讲解，没有长时间的等待，教师精讲，幼儿多练，让幼儿得到了充分的活动。

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。

活动反思：

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。

大班体育教案及教学反思篇十

一节绘画课，属于美术学习领域中的造型表现领域。本课以学生熟悉的蜻蜓为绘画内容，旨在引导学生发现蜻蜓的美，用不同的方法表现蜻蜓的美。体验造型活动的乐趣，激发学生热爱大自然的美好情感。

这节课最大的收获有两点：一是课前准备很重要。由于这节课课前从备课、课件准备、教具及资料等都准备得很充分。所以上起课来得心应手，心里有底，很想把自己知道的知识都告诉学生。教学形式的多样性，使学生的积极性很高；课件的展示，引人入胜，好多学生发出惊呼。“噢，太美了！”我也被这种情绪感染，上课兴致很高。可能是因为准备的较充分，教学步骤安排较合理化，情绪很投入，能跟学生一起去参与。把蜻蜓尽量美化得可亲可爱，激发出了学生的爱心。整个课堂气氛很愉快。

大班体育教案及教学反思篇十一

我们发现常有弱视、斜视或不爱护眼睛的问题出现，而成人后的各种视力问题也多由小时候的不良习惯所形成。因此，“眼睛会做操”这一内容具有一定的教育价值，既符合的现实需要，又有利其长远发展：既贴近生活，又有助拓展的知识经验。

活动目标

- 1、懂得保护眼睛重要性，掌握更多保护眼睛（视力）的知识。
- 2、创编“眼保健操”、体验大胆表达的成功感。
- 3、发展手眼协调一致的能力及创造能力。
- 4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。
- 5、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

活动准备

知识经验准备：具备一定的保护眼睛的常识；具备分组讨论的经验。

教师知识经验准备：事先充分了解保护眼睛的知识。

教具、学具准备：每人一副太阳镜，上面贴满胶带；制的小老鼠指偶人手一个；音乐磁带《你的眼里有个我》；教师已设计的护眼知识课件；每组一套不爱护眼睛及爱护眼睛的图卡。

活动过程

第一环节：黑暗体验、感受眼睛的重要性。

戴上制的眼镜，体验看不见东西时的感受以及由此带来的困难，认识眼睛在我们生活的重要性。

第二环节：同伴、师幼互动，掌握更多保护眼睛（视力）的知识。

1、让观察桌面上的图卡。围绕“如何爱护眼睛”进行讨论，在讨论获得保护眼睛的新知识，教师观察、倾听，适时给予引导。

2、结合护眼知识教学课件，与一道小结各种保护眼睛的常识，关注不同的不同表达方式。

第三环节：创编“眼保健操”。

1、教师请取出小老鼠指偶，引导想象已是黑猫警长，将指偶呈现在眼前，眼珠随着小老鼠上、下、左、右移动，不让老鼠逃跑。这一过程，轻松达到让手眼一致、活动眼球的目的。

2、教师鼓励随音乐节拍设计、创编运动眼球、放松眼睛的步骤。

3、分组设计、创编，选择最佳方案，编成创的眼保健操。

第四个环节：用图示方法记录“眼保健操”。

教师及时给予支持、引导、帮助，鼓励大胆表现，用自己喜欢的方式记录。最后，展示的记录。

活动延伸

- 1、将眼保健操作为一日活动的常规活动。
- 2、将“眼保健操”设计图带回家，提醒自己和家长不忘保护视力。

活动反思

在活动指导过程、我注重“三个最”，即最大的观察（努力观察每位，适时提供帮助）；最小的干预（教师不干预代替，突出为主体）；最多的鼓励（肯定、鼓励的点滴进步）。另外。努力把握“玩学”的度。让在四个环节的层层递进，体验、讨论、游戏、操作，获取新知，充分表现自己，达成本次活动目标。