

2023年三年级掌声的教学反思(精选15篇)

导游词需要生动、准确地描述景点，以吸引游客的注意和兴趣。导游词的撰写过程中，需要注重挖掘景点的独特之处，让游客感受到其独特魅力。导游词的阅读和写作是一种愉快的体验，以下是一些有趣的范文，希望能够给大家带来笑声和快乐。

三年级掌声的教学反思篇一

一天，爷爷刚刚写完一篇文章，正坐在椅子上品茶。我指着横幅问爷爷：“书怎么可以煮呢？书放在锅里煮，不会煮坏吗？”

爷爷笑了：“书是精神食粮嘛，既然是食粮，怎么不可以煮呢？煮熟了，吃下去才好消化吸收呀！”

爷爷看我疑惑不解的样子，便接着说：“你知道唐代大诗人杜甫吧？他小时候读书，就能反复诵读品味，非把书读熟读透不可。其实，这就是‘煮书’。这样，他写起诗来就感到得心应手了。所以他说‘读书破万卷，下笔如有神’。我们学习语文，对那些好的文章也应该这么‘煮’。否则，就很难把语文学好。”

“爷爷，你看我该怎么‘煮书’呢？”

“你可以从读课文入手嘛！那些课文都是范文，每天清晨起来，放声读上几遍，仔细品味一番，多有意思呀！这样‘煮’下去，你不仅能体会文章情感，还可以牢记妙词佳句，好处可多啦！肚子里的词儿多了，今后说话和写文章，还会犯愁吗？”

爷爷的话使我豁然开朗，“煮书”还真有道理哩！

第一课时

- 1、初读课文，读顺课文，了解文章的主要内容。
- 2、认识生字新词，初步感受读书的方法。

教学过程：

一、激趣导入，目标转化。

教师板书课题，指名读题。质疑：同学们你们看了课题之后有什么感受？

（学生质疑，煮书真的是把书拿到锅里去煮吗？）

师：现在我们就带着这些问题，来学习课文。

二、自主学文，整体感知。

- 1、学生自由朗读课文，读准字音，读通顺句子。找出不理解的词语，并作记号。
- 2、汇报自学预习情况。

出示生词：

文章、品茶、粮食、所以、语文、犯愁、煮书、火锅、杜甫、诵读、否则、牢记、妙词佳句、一篇文章、疑惑不解、得心应手、豁然开朗、读书破万卷，下笔如有神。

- 3、查字典，理解词语的意思。（教给学生，通过查字典了解词意的方法。）

疑惑、得心应手、豁然开朗、疑惑不解、读书破万卷，下笔如有神

4、小组合作，分段朗读全文。

5、自由读，思考：读了课文后你知道了些什么？还有什么不理解的？请做上记号。

6、同学们带着问题读课文，边读边想边画。

三、学习课文，品读课文第一部分。

1、指名朗读第一自然段。看图理解：苍劲有力

2、教师重点指导学生读好，“我”觉得奇怪，疑虑的语气。

3、全班朗读此段。

四、指导学生写字。

1、明确读词，复习要写的字。文章、品茶、粮食、所以、语文。

2、教师范写。请学生点评。

3、学生独立练写。

第二课时

学习内容：

理解“煮书”的含义；知道读书的方法，让学生知道应学习的读书方法，养成良好的读书习惯和学习习惯。

教学过程：

一、复习导入。

分别指7名学生朗读本课的7个自然段。（读后请全班同学评一评）

二、品词析句，体会感悟。

1、学习课文第2、3、4自然段。

a□指名朗读“我”和爷爷的对话。

重点理解：煮熟了，吃下去才好消化吸收呀！

（现场查字典，选义项；把选出的意思抄在书上）

“消化”——食物在人或动物体内，经过肠、胃的作用，变为能够被机体吸收的养料。

理解、吸收所学的知识；

b□小组讨论：本课的“煮书”到底指的是什么呢？

全班学生，反复朗读第4自然段。找出相关的语句划下来。

（能反复诵读品味，非把书读熟读透不可。）

“品味”——咀嚼和体味，深层次的感悟，细细品位是为了深入浅出的理解。

c□同位合作，反复朗读品味爷爷说的话。

2、学习课文第5、6、7自然段。

a□分角色朗读5、6、7自然段。

b□师：大家想重点煮哪一段？（第六段）

c□指名读一读，第六段。说说读后有什么感受？

3、分角色朗读课文。

a□分小组自主合作学习：一个同学读“我”，一个同学扮爷爷，其他同学扮旁白。

b□请小组全班交流展示。

c□评读。进一步理解课文内容。理解得好才会读的好。

d□全班分角色朗读。

三、拓展提高，课外延伸。

1、在小组内交流各自的读书方法。

2、推荐读书方法：

毛泽东——三复四问、不动笔墨不读书，

鲁迅——既要泛览，又要专注，“活读”和“参读”

华罗庚——慢工夫打基础，厚薄读书法。

3、课后收集有关读书、学习方法的名言警句。

今天上这篇课文之前，我没有让孩子们回家预习，我想了解孩子们自学生字的能力如何。需要多长时间记住课后生字。孩子们在交流回报时可以看出，比较注意翘舌音与平舌音的区别，后鼻音与前鼻音的区别。能采用多种方法记识生字。在理解词语意思时，告诉孩子们可采用多元化的方法：如理解

“苍劲有力”，可让孩子们看插图中的横幅，让学生直观感受书法的艺术魅力和运笔的力量。如：理解“得心应手”，可先让学生说说自己的理解，然后在调动已有的生活经验，用“得心应手”说句子，将词语活学活用。如：理解“疑惑不解”、“豁然开朗”，可以通过表情演示、打手势的方法，对比两种心境的不同。如：“消化吸收”“诵读品味”、“妙词佳句”等词语，理解可以联系上下文来。在教学课文时，我采用直奔重点的学习方法。课后题2是学习重点。在学生初读课文，了解课文的主要内容后，组织学生按照此题要求默读课文，在课本上圈点勾画。同桌或前后桌讨论、交流后，找一部分学生在全班面前汇报心得体会。这一环节体现了课程改革积极倡导的合作探究的学习方式，着力于培养学生的探究意识和探究习惯，让学生在这样的学习中体验探究的过程和方法，体验在探究中获得新知识和能力的乐趣。

三年级掌声的教学反思篇二

人教版三年级教材第一组课文编入了一组描写家乡景物的文章，紧扣第一单元主题，在语文园地一中编入了以《介绍家乡景物》为主题的一次口语交际训练和作文训练。这次口语交际的主题以介绍家乡景物为交际内容，紧扣学生生活实际。课前为了让学生有话可说，我布置学生观察了一处身边的景物。为了活跃课堂氛围，开课时我以一位旅游公司的同学要求老师推荐几名优秀小导游代表宜昌市参加省优秀小导游竞赛，就以“介绍家乡的一处景物”为题在全班展开选拔激发学生的交际热情。为了让本次口语交际课与作文教学衔接，让学生有好的介绍效果，在激发学生的热情后我出示了五条介绍要求：

- 1、此处景物在什么地方？
- 2、介绍出景物的特点。
- 3、按一定的顺序说清楚。

4、表达出热爱家乡的感情。

5、展开合理丰富的想象。

要求提出后，教室里举手要求表达的学生并没有如我预期的哪样纷纷举手，而是一片沉默。看到学生有困难，我又提示学生可将景点里自己想介绍的具体景物列成提纲以便介绍。学生们都去思索提纲，好半天没想好的样子。一节课在沉闷与学生的思索中用去了一大半时间。此后匆匆的分小组交流、派代表介绍，草草收场。

课后与组内教师反思失败的原因一是过分重视与作文衔接，忽视了口语交际的课型特点。忽视了学生口头表达与书面表达的区别。二是一口气提出了作文的五点要求，忽视了学生年段特点，要求学生出口成章，拔高了口语交际的要求。老师贪多求全，反而挡住了学生的交际欲望，学生由于无法同时满足种种要求望而怯步。三年级以段的教学为主，这一思想同样运用贯穿于口语交际教学之中，学生能说一段话，能针对五项要求在一段话中体现一项即是很大的了不起。

这节失败的口语交际课提示我们，教师应时刻将学生年段特点放在心中，提出符合学生年段特点的要求。将教材中的种种要求想出具体的办法落实在教学过程之中，不能生硬的出示成对学生的要求。在口语交际课中教师在创设宽松交际氛围同时，更要提供给学生具体的说话材料，即让学生有具体的说话内容，知道按怎样的顺序说，有哪些具体的词汇和方式（如拟人、比喻、数字说明等）去说清自己想表达的内容。一步一步为学生搭建一个宽松、自由、有话可说、知道如何说的交际平台。在扎实的训练中逐步提高口头表达能力。

三年级掌声的教学反思篇三

《一个小村庄的故事》这是一篇环保教育很好的题材，在课中李老师说：“这么美的小村庄怎么会消失呢？”这一

问激发了学生强烈的求知欲望，带着疑问，学生读文的兴趣就浓了，读书的效率也就相应提高了。在实际的教学中首先让孩子读了之后，通过两幅画，引导孩子感受小村庄先前的美丽，然后与课文后部分形成对比。

接着让孩子读第一自然段，在读与画中体会小村庄先前的美丽，引：这是一个怎样的小村庄？再引导孩子看图进行语言训练，“这是一个美丽的小村庄。有的说“瞧，这里空气清新，树木郁郁葱葱。”有的说“瞧，这里的天空湛蓝深远，空气清新甜润。小河清澈见底。”这时再让孩子想象“如果这时你就站在清澈的小河边，你闻到了什么？”“闻到了新鲜的空气和泥土的气息。”借助插图和表达，孩子已经理解了“郁郁葱葱”“清澈见底”“湛蓝深远”“清新甜润”等词语，感觉比画图理解的更准确。又引导孩子理解小村庄的变化。先让孩子找出表示变化的时间的词：一年年、一代代，体会到这个变化的时间很长很长。然后重点引导孩子理解一代代的人们都作了些什么，把有关的句子勾画出来。学习重点句——谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。时孩子们理解得很好。我抓住“谁家”问孩子，“你家想干什么？”孩子们说出了“盖新房”“做家具”“要柴火”“搭木棚”“造工具”等种种人们只顾自己的生活所需而做的砍伐之事。两个“谁家”，孩子体会到村里的人对树木的任意砍伐。这时一位女同学站起来还说：从‘拎’字也让人体会到那些村民他们想砍就砍。最后理解“靠斧头得到的一切”时，继续追问刚才回答“你家想干什么”时的孩子们，“你家的新房子呢？”“你家的家具呢？”“你家的工具呢？”“你家的柴火呢？”“你家的木棚呢？”这样的追问，孩子们很形象地理解了“一切”。

最后一个泡泡里的问题“我想对小村庄的人们说……”虽然在引导孩子理解前面的内容时，孩子已经认识到了要保护树木，不能乱砍乱伐，不然就会受到大自然的惩罚。但是让学生对小村庄的人们说几句话，进而去感受环保的重要性，去体验村民的心情，并让学生提环保建议，学生没有亲身体验，

就没有感受的。李老师紧紧抓住一些重点词句进行品析，指导学生感情朗读。如：“谁家……谁家……”、“拎起”、“一棵一棵”、“不断扩大”、“各式各样、应有尽有”这些重点词句，很好地表现小村庄的人们没有约束和节制，上山砍树非常随便，强烈体现了人们对森林的破坏。学生从具体的语言文字中触摸到课文灵魂深处的东西，深刻体会到了环境保护的重要性。带着这种感悟、情感去读书，能读不好吗？因此我意识到，语文教学要想让学生真情流淌，就必须牢牢抓住文中的重点词、关键词，读读、议议、品品，让学生在品中感悟，与作者产生共鸣。

这节课最大的一个优点是教师充分调动了学生的积极性，让学生在读中感悟，做到个个开口，人人动脑，使每一位学生真正动起来活起来。同时，创设的教学情境让学生受感染、受教育。随着活动的慢慢推进，感情的培养水到渠成，朗读自然到位。没有过多的生硬的朗读技巧的指导，真正是“润物无声”。

新课程提倡“语文教学应在平等对话的过程中进行。”听了这节课，我也真正感受到语文教学是一个平等沟通、真诚互动的过程。只有师生之间具有真正意义上的平等，才会走进学生的心灵，引发他们探究的欲望。

三年级掌声的教学反思篇四

《金色的草地》，这篇课文充满了童真童趣，特别是课文中描写“我”和弟弟相互往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节真实生动，读着课文描写孩子的天真和顽皮的语句，使人会不自主地产生会心的微笑；课文结尾又以孩子的眼光和心理，用拟人的手法，形象地讲了蒲公英色彩昼夜产生的变化及进一步抒发了作者对蒲公英的爱好之情。

教学前，我准备有关蒲公英的挂图或照片。还让学生查找有关蒲公英的资料，这篇课文文字和内容都比较浅显，学生通

过自读，大体上能知道课文的内容。教学中，我用下面的问题检查学生的读书情形：“课文主要写了哪两件事情？”一是哥俩在草地上玩耍，相互往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；二是“我”发觉了草地会变色彩及其变色的原因。第一件事指导学生进行表演。演之前，要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，并据此设计相干的动作，还可以加进有关的对话。并鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。学生爱好浓厚。表演得很好。学生对“草地为何会变色？”很快就可以找到答案。但蒲公英究竟是什么样的？同学们不是很清楚。陈蕴涛同学提了个问题很好，他问：“我知道蒲公英是白色的，这里草地上长满了蒲公英怎么成了金色的了？”接下来，我们通过同学们拿出查找的资料了解到蒲公英花的样子，明白了草地为何成金色的原因。同学们的印象就更深入了。

三年级掌声的教学反思篇五

《蒲公英》是一篇童话故事，以优美的语言叙述了一个道理，不要被事物美丽的表面所困惑，同时也讲述了一个自然常识，像蒲公英这类植物在泥土里才能强健成长。

童话故事是学生最乐意接受的，学起来也最容易，只要把故事读透，故事内容便都能明确！只要在熟悉故事内容的基础上点播引导，学生们基本能明白其中的小哲理，所以在教学时，我创设了情境，重视学生的体验，让他们通过想想、说说、读读来感悟这个哲理。

比如：在教学第二自然段中，在通过各种情势朗诵太阳公公嘱咐的基础上，我引导学生进入角色想想说说：蒲公英种子们，现在你们听了太阳公公的嘱咐，想到哪儿去安家了？为何？学生们结合太阳公公的嘱咐，有条有理地说出了自己的挑选。我想，学生们在说的同时也已经初步明白了文中所要表达的蕴意。

在指导朗诵完第三自然段后，我问同学们：小蒲公英种子们，看到这两位小伙伴一颗向沙漠飞去了，而另一颗向湖泊飞去了，你们想不想把他们留住？你会怎样劝告他们呢？在劝告的进程中，学生们对前面太阳公公所说的话有了进一步的知道。

最后，针对课文所写的结局，我组织学生展开讨论：这些蒲公英种子为何会有这样的不同结果？在讨论进程中尊重学生的体验，鼓励学生各抒己见，在积极的思维和互动活动中，获得思想的启发，潜移默化地让学生形成正确的人生观、价值观。明白看事物应当全面，不能被事物美丽的外表所困惑。有时，有必要听从长辈的正确教诲。

三年级掌声的教学反思篇六

新课程理念下，常常提及“兴趣”，把激发孩子的“兴趣”摆在一个很重要的位置。“兴趣是最好的老师”，“兴趣”也是做好一件事的前提条件。事实确实如此。课程改革两年以来，我也在自己的课堂上不断地摸索着、尝试着。我常常会捧着教材思索着，“怎样才能让孩子更加喜欢学这篇课文？”“怎样的处理才能使孩子学得更快乐、更轻松？”“怎样才能让孩子在不知不觉中学到知识、懂得道理？”《金色的草地》这篇文章讲述了俄罗斯乡下的兄弟俩在窗前一大片草地上自由自在、无拘无束快乐成长的情景，他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上，这种带有调皮和玩笑性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到了大自然带给他们的快乐。接着他们无意中发现了草地颜色变化的原因，从而真正喜爱上了蒲公英这种平凡的植物。文章表现了兄弟俩对这片草地朴实的爱，以及这片草地给他们的生活带来的快乐，体现了人与大自然之间和谐亲密的关系。文章情节生动真实，情感真挚、语言平实，贴近学生生活，是一篇适合初中学生阅读的好材料。

低段的孩子生性好动，很难在课堂四十分里做到始终如一地专心听讲。这就要求我们老师有更多的方法去吸引孩子，调动孩子学习的积极性，让孩子在平和、轻松的氛围中学习。故意在课堂上创设一个玩的时机，给孩子玩的机会，也不失为一项好的举措。当然，我们教师要把握好分寸，要让孩子玩得其所，玩得有价值。

三年级掌声的教学反思篇七

《一次成功的实验》这篇文章讲的是有一位教育家选择一所小学的三个学生做一次“逃生”实验的游戏。在其他地方已经做过很多次了，没有一次成功的，但在这一次却成功了。教育家目的是对学生的品行考查，三个小学生尤其是小女孩，经受住了考验。从她与教育家质朴的对话中，让我们感受到她那临危不乱，处事果断，先人后己高尚品质。

这篇文章语言通俗易懂，生动有趣，不仅贴近小学生的生活，还给学生以启迪。课堂中，我一开始就创设一个情景：让学生明白当时孩子们所处的‘环境是多么的危险，通过课文的朗读。让学生体会到三个学生只有尽快离开这口“井”才是最安全的。在此基础上，让学生读“教育家拿起茶杯向“井”里灌水，他一边灌，一边喊：‘险！快上来！一……二……’”，当学生读得比较慢的时候，在生生评价时，就会很明显地看出读的同学在快慢上没有掌握好。而当第二位同学读的时候，又把“危险！快上来！一……二……”读的太快。这时，其他同学就不同意了，这么快三个人根本来不及把三个小铅锤提出来。联系上下文后，就知道事实上不是这样的，不然小女孩的话也来不及讲了。又因为课文中用的是省略号。所以到最后同学读的时候是既紧张又在一、二那慢一些。而在读一个小女孩低声对两个同伴说“快！你第一，你第二，我最后。”时，也是一样，很多学生都进入到了那个危险的情景中去了。因此，当一位同学读得比较慢时，很多同学都认为不对，应该要快一点。原因是时间很紧张，容不得想太多。

本篇课文，内容有趣且易懂，因此，自读自悟是本课教学所体现的主要特点。运用本单元多读多想的读书方法，充分发挥学生自主学习的意识，让学生在读中感悟，在自主学习、合作交流中理解重点词句和课文内容。《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。所以本课教学以读为主线，鼓励学生选择适合自己的方式阅读，引导学生在自主阅读中自我感悟和体验，从而培养学生自主学习的意识和能力。充分尊重学生的感受、体验和理解。让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所思、有所悟，受到情感熏陶，获得思想启迪。

三年级掌声的教学反思篇八

《不愿长大的小姑娘》改写自童话，语言浅显、生动、简练、质朴。尽管文章篇幅较长，但贴近学生实际生活，容易理解。反思本节课落实课标要求达成教学目标方面，我既尝到了收获的喜悦。

一、引导质疑释疑，促进主动学习。

“提出一个问题往往比解决一个问题重要”，课一开始，我引导学生就课题提问题，自读课文解决问题。学习第9自然段时，我还引导学生发现文中并列的动宾词语之间用逗号而不是用顿号这个“文本秘妙”，并展开讨论，激发其学习兴趣，培养其质疑能力。

二、注重识字写字教学有效性。

我遵循汉字认知特点，根据学段要求落实书写指导，并重点指导本课容易写错的字“离”和“碗”，巩固了“左窄右宽”的书写规则，学一个带一串，提高了教学效率。

三、读写结合，迁移运用。

本课也存在遗憾之处，如时间分配不够合理，教师对课堂的调控能力不足，导致个别教学环节匆忙走过场，影响了课堂效果等等。我将以此次比赛为新的起点，在今后教学实践中不断学习、反思，提高教学水平！

三年级掌声的教学反思篇九

指导学生阅读课文的重点部分时，要抓住“我”和奶奶对待“偷”杏儿的孩子不同的态度来学习。在表现“我”的态度时，引导学生抓住“我没好气”、“心里不高兴，暗暗怪奶奶偏向他们”，学生通过抓关键词体会出“我”对小伙伴埋怨、责怪，对奶奶的不满。在体会奶奶的品格时，引导学生抓住描写奶奶的“动作”、“语言”。例

如：“走”、“扶”、“揉”、“回过头说”，让学生体会出奶奶心肠好。“有果子大家吃才甜，让乡亲们尝个鲜，杏儿就会越结越多”让学生体会出奶奶的善良淳朴。最后我进行总结：同学们以后写作文要想体现一个人的精神或者品质时，就要学会抓住这个人的“动作”、“语言”、“神态”、“衣着”等来表现！为了让学生学着运用这种方法，课后布置了一个小练笔：谁是你最熟悉的人？抓住动作表现人物的品质。学生能仿写得不错！

三年级掌声的教学反思篇十

今天上了《矛和盾的集合》，这篇课文写的是发明家手持矛和盾，在与朋友对打比赛时，由矛和盾的长处想到了发明坦克。由此说明“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。本堂课我从兵器入手，引出了矛和盾这两种兵器（图片展示），这时我引导学生“如果把它们集合起来那又会是什么样子的呢？”进入课文。整堂课学生用图画一画坦克发明经历的几个阶段；演一演那场比赛，我乘机引导学生品味了“如雨点般向他刺来、左抵右挡、还是难以招架、固然安全”等词句；辩一辩矛和盾各自的优缺点。然后出示坦克图，展示坦克的威力，引导学生读好第5段，读出坦克的

威力，读得激动，读得痛快。接着让学生说说对最后一句话的理解，让学生明白这篇课文是通过一个故事来讲一个道理。使学生懂得以后写一个道理的时候可以用一个事例来说明，最后“你能用别的例子来说明这句话吗？”对本文进行拓展。

这一节课结束了，可是留给我的却是深深的反思。

三年级掌声的教学反思篇十一

《石榴》是苏教版第五册教材中的一篇课文。作者以季节变化为线索，描写了石榴抽枝长叶、开花、结果的情景。最后一个自然段具体描写了石榴子儿的样子、颜色与滋味，字里行间流露出作者对石榴的喜爱之情。在教学时，我努力运用直观效应，引导学生用眼、用口等形式去理解词语，感悟课文内容，从而更好地进行朗读与说写训练。

三年级掌声的教学反思篇十二

- 1、会认8个生字，会写13个汉字。
- 2、能正确，流利有感情地朗读课文。
- 3、能理解课文内容，体会中使你感动的句子。
- 4、学会欣赏他人，培养关爱他人的精神。

两课时。

第一课时

简案

- 1、正确，流利朗读课文。

2、会认8个生字，会写愿、投、况、吞、烈、绪、述7个汉字。

3、初步了解课文内容。

一、谈话导入

二、自由读文，注意把课文读正确

三、检查生字词

四、多种形式读文

五、思考

全文只要讲什么？

六、练习写字

三年级掌声的教学反思篇十三

1. 能带着问题默读课文，说出英子前后的变化。

2. 默读课文能从人物的动作、神态中体会人物的心情变化并与同学交流。

3. 以文带文，学法迁移，批注阅读。

默读课文能从人物的动作、神态中体会人物的心情变化并与同学交流。

一、小诗导入

1. 听歌曲《掌声响起来》进入课堂，孩子们听到的这首歌叫什么？

2. 自由读《掌声响起来》。

3. 男女生对读。

4. 师生承接读。

5. 板书课题。

二、检查预习

1. 上小学时的一天，老师让同学们（），英子因腿脚残疾，内心（），不敢上台讲故事，同学们给了她掌声之后，英子变得（）。几年以后，英子来信说，同学们的掌声（）。

三、“一主”教学环节

1. 自学提示一

读课文第一、第四自然段，分别说说英子给你留下了怎样的印象？

（1）男女生对比读：

（2）师生承接读：

2. 自学提示二

默读课文2—3自然段，用“——”画出描写掌声的句子。

3. 自学提示三

4. 同学你们知道课文题目为什么叫“掌声”吗？

四、“带文”教学环节

默读《举手的秘密》，用“——”画出描写“我”心理活动的语句，小组讨论完成课后练习。

三年级掌声的教学反思篇十四

我在这堂课中，力图体现出以下一些教学思想。

整堂课中，教师几乎没有对课文的思想内容提出什么问题，主要通过学生自读来读懂、理解课文，教师的指导主要体现在组织学生进行语言训练，并且在训练过程中给予适当的指导。教学中教师作为学生中的一员共同参与学习，使课堂气氛更加和谐，学生在愉快轻松的气氛中学习得更加主动，更加投入，学习的效率也随之得到提高。

以读为本，熟读成诵，是中国传统语文教学的宝贵经验。课堂中我抓住机会，用多种形式引导学生多读，让学生读懂，读通，读熟，读得有情有趣，读得津津有味。通过读，让学生自己来理解课文内容，培养学生的语感，感受课文语言的直观性和形象性，并且帮助学生积累课文中好的语言材料。

学过的词语句子让学生用一用，这样更有利于学生内化课文的语言，对小学生学习语言、发展语言极有意义。

在这一课的教学中，还有一些不足，也留下了一些遗憾。例如，由于本篇课文含义较为深刻，学生在体验的时候有一定的难度，假如在学生体会课文内容的时候，能再结合学生的实际进行指导，效果应该会更好一些。

三年级掌声的教学反思篇十五

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励。要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

引导学生整体把握课文内容，感受小英在掌声前后的变化以及掌声的内在含义。

一、导入：

二．新课：

（一）创设情境：

1、师范读，同学们用心感受这个故事，看看这篇课文中的掌声是给谁的？老师读得怎样，你们也把掌声送给我。

2、课文中的掌声是给谁的？这看似平凡无奇的掌声里，却蕴涵着非常伟大神奇的力量。

3、老师这里有一封小英的来信。一起来看一看。（课件出示来信）谁来为我们读一读。掌声改变了小英的生活，就让我们走进课文，看看从前的小英是个什么样的孩子。

（二）精读第1自然段：

1、自读第1自然段，原来的小英是个什么样的小姑娘？你从哪些地方感受到？（残疾儿童，板书：忧郁、自卑）。

2、这段文字该用什么样的语气来读？（同情）练读，指名读。

3、看来，同学们都很理解身患残疾的小英。那时的她不爱说话，不和同学接近，孤零零坐在教室一角！把她的痛苦、孤独通过朗读表达出来。齐读。

（三）精读第5自然段：

2、是啊，她和小伙伴嬉戏玩耍，奔跑说笑，快乐得像只小鸟。甚至还学习跳舞，完全忘记了自己残疾，腿脚不方便，把自己融入集体中，现在的她多么自信，多么乐观。（指名回答

并板书：开朗、自信）

3、真替小英的变化感到高兴呀，那么你们能把她的活泼开朗读出来吗？生齐读。

4、小英前后发生了这么大的变化，从你的朗读中把这种变化表现出来。（分组读1、5两段。）

5、现在的小英和原来判若两人，此时她最想说的是一一（指向大屏幕上的来信）大家再一起读。

同学们，是掌声给了她力量，是掌声给了她勇气，是掌声改变小英的生活。掌声居然拥有这么神奇的力量！让我们和小英一起走进那次难忘的演讲课中。（大屏幕出示课文插图）看看当时的情景。

（四）体会掌声：

请大家读读课文，找找同学们一共给了小英几次掌声？请你用“一一”画出描写掌声的句子。

1) 大家为什么会给小英鼓掌呢？读2一一4自然段，当老师请小英上讲台讲故事时，小英的表现是什么？把描写小英表现的句子画出来，读一读。指名读，齐读。

2) 课件示句子，同桌的同学一起根据课文内容口头填空：

轮到小英的时候，全班同学的目光一起投向了那个角落，小英立刻（把头低了下去）。小英（犹豫）了一会儿，最后（慢吞吞）地站了起来，小英的（眼圈儿红了）。在大家的注视下，她终于（一摇一晃）地走上了讲台。

3) 再读三句话，从我们填进括号的这些词语中你体会到小英怎样的心情？说你感受深的词语，同桌互说。指名说，补充。

4) 引导理解：为什么低下头？（她害怕别人看到她的缺陷，一直害怕别人注视的目光，自卑忧郁）

小英愿意走上讲台讲故事吗？为什么？小英害怕同学们嘲笑她走路的姿势，不愿意站起来，但老师的要求又不能不做，小英拿不定主意，从这句话中的哪个词可以看出来？（犹豫）

这些句子直接描写了小英的表现，体会小英内心的那种自卑、痛苦和无奈。

齐读大屏幕上的三段话。

这不足十米长的教室，对小英来讲，好象比红军二万五千里长征还要长。怎么也走不到头。一秒钟过去了，两秒钟过去了，五秒，十秒，四十秒小英终于站定了。

6) 小英这时候太需要大家的掌声了，这掌声是多么地及时啊！（指图）你们看，当掌声响起的时候，小英感动了，小英流泪了。

这时候，如果你是小英的同学，你想在掌声中对小英说些什么呢？

小英，你别害怕，我们大家支持你！”

小英，我相信你一定能讲的很好！”

小英你是我们的骄傲，勇敢地去讲吧！

这掌声里包含了什么？（同学们给他的支持，给他的鼓励）
板书：鼓励

小英又会想些什么呢？（没有笑话我，鼓励、支持我，一定要讲好，不辜负。）

2、体会第二次掌声

1) 课件示第二次掌声：第二次掌声又是在什么情况下响起来的？同学们为什么鼓掌？

3) 在掌声中，她内心多么激动呀！无数的话语在小英的心头涌动，她想对大家说些什么呢？她觉得再多的语言也不足以表达他内心的感激，（指图）你们看，向大家深深地鞠了一躬。

4) 就在这节令小英终生难忘的演讲课上，同学们用掌声表达了对小英的鼓励、称赞，表达了对小英的爱，对残疾人的爱，让我们在这浓浓的爱意中，把感动表现在脸上，溶进声音里，读第4自然段。

3、再读小英的信：

是啊，多么可爱的同学，多么美妙的掌声，就是这充满鼓励、满含夸奖的掌声使小英从一个忧郁孤独的孩子变成了一个活泼开朗的阳光女孩，（看课件）小英从教室的角落里走了出来，把自己融入集体中，在同学们的搀扶下他走得越来越稳。

课件示信：她把万语千言全都融进了她的信中，并把它作为一生的宝贵的财富来珍藏——来，咱们一起走进小英的内心世界，再读一读她的来信吧！

4、情感深华：

1) 指板书：对于小英来说掌声是鼓励、掌声是称赞，掌声还是什么？（关心、爱护、尊重、夸奖、爱）板书。

2) 老师想送你们一首小诗：课件，齐读

掌声是一首美妙的歌，能唤起人们的勇气！

掌声是一朵芳香的花，花香能够使人振奋起来！

掌声是一轮早晨的太阳，能给我们带来一缕阳光！

掌声是一把钥匙，可以打开勇气的大门！

掌声是一片宽阔的海洋，能把害羞淹没！

掌声是闪闪的星星，能把孤独的黑夜照亮！

3) 让我们记住这句话，出示句子：人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

4) 听歌曲：同学们有一首歌，名字就叫《掌声响起来》让我们来静静地欣赏一下，在歌词中，你听到最多的是哪两个词？（掌声爱）

是呀，掌声是鼓励，是尊重，是关爱。多一份掌声，多一份爱的鼓励，就多一份成功的希望，孩子们，人生不可能一帆风顺，充满了艰辛与坎坷，生活中需要我们互相的帮助，我们渴望真诚的鼓励。送出你的掌声，你也将赢得更多的掌声。

5) 齐读第7自然段（课件）

（五）总结

1、你觉得在我们身边，还有谁需要我们的掌声，你想把掌声献给谁？

把掌声献给学习有困难的同学，希望他们不要泄气，努力学习，成绩会进步。献给老师，感谢老师为我们辛苦的付出。

2、对自己的缺点不足，甚至是缺陷，不应自卑，应该像小英那样鼓起勇气，面对生活，这样才能开辟出一片美好的天地。而对别人应当尊重、关心、宽容、鼓励，对别人多献出一点爱，世界才会变得更美好。

(六) 实践活动:

给班里的一位同学或周围的一个个人，写一句鼓励的话，或给予一次帮助。把爱转播到我们身边的每一个角落。

板书设计:

掌声

忧郁（鼓励、肯定）开朗自卑自信