

最新校园歌手大赛活动总结 摄影大赛活动总结(汇总18篇)

军训总结是在军事训练结束后，对我们在集体生活、纪律要求和军事技能等方面的表现进行评估和总结的一种必要手段。以下是一些优秀的知识点总结范文，供大家参考学习。

校园歌手大赛活动总结篇一

为了丰富同学们的学习生活，展现自己的才华，也为了同学们即将走上社会而打下坚实的基础，我校团委举办了第届科技文化艺术节书画摄影大赛活动。

在接到学校第八届“创新杯之书画摄影大赛”的通知后，我院领导十分重视，成立了由分管副书记马永明老师为组长，辅导员、团总支及各班主任老师为成员的领导小组，讨论制定了本次的活动计划，并指导学生进行实施。从而为我院的本届书画摄影大赛各项活动正常、有效的开展奠定了坚实的基础。

为提高本届书画摄影大赛在我院的参与率。我院以团总支，学生会为宣传骨干，广泛深入地进行宣传。学工办、团总支召开班主任会议和学生干部会议，学生会成员全方位、多层次、多渠道传达并部署本届书画摄影大赛期间的各项工作，很大程度上推进了本届书画摄影大赛的深入开展。

此次书画摄影大赛，我们实行了项目负责制，即将每项活动都分解到学生会有关部门的负责人，由负责人具体组织各项活动的落实。如生活部负责报名登记；治保部负责赛场布置；网络部比赛期间的照片拍摄；宣传部负责宣传稿件的撰写和发送，秘书处负责所有活动的统计工作；学生会正、副主席则负责所有活动的协调与安排等等。

我院团总支，学生会全体成员从搜集材料，出卷，批卷，登分等整个活动中，都能尽心尽责、一丝不苟。不少学生会成员积极参与，起到了很好的带头作用，而学生的热情更高，大家踊跃参加。

展现特色在本届书画摄影大赛比赛期间，他们优秀作品博得观众的热烈掌声。我们了解到有许多选手都曾参加过类似的活动，他们能展现自己的特长，结合自己的特点，令许多观众羡慕不已。赛后很多同学都对书画摄影产生了浓厚的兴趣，而得到奖的选手对自己更加坚定了信心！

通过本届书画摄影大赛，展示了我院独特的风采。我们将进一步发扬求真务实的精神，扎扎实实开展各项工作，为校、院的科技文化建设再做新的贡献。

校园歌手大赛活动总结篇二

经过一个月的筹备，我校于4月28日晚在学院大学生活动中心（西区大礼堂）举行艺术节舞蹈大赛。各个学院的舞蹈，共计参赛节目16个。学校的领导老师，以及各学院领导老师，各学院09届同学到场观看。晚会节目精彩纷呈，高潮不断，引发观众与演员大量共鸣，为同学们带来了一场视觉和艺术的盛宴。

一、活动主题：舞动青春，展现自己

二、活动目的：通过本次舞蹈大赛，丰富大学生课余文化生活，努力营造高雅的艺术氛围，建设积极向上的校园文化，让热爱舞蹈艺术的大学生表达自己对舞美意蕴的理解与创新，成为耀眼灯光下的舞之精灵，尽展我在校园文化建设中成长起来的当代大学生的魅力与风采。同时希望借此展现当代大学生青春洋溢、梦想飞扬的时代热情；展现新时代弄潮儿深刻的人生内涵，最终推进我院校园文化生活的进一步完善，引导学生提高艺术品位，陶冶情操，给同学们提供一个展现

自我的舞台。融入爱国思想，舞动爱国情操，展示出我校大学生心系祖国、与祖国的脉搏一起跃动的良好精神面貌。

三、活动时间：_____年4月28日18：30

四、活动地点：大学生活动中心（西区大礼堂）

五、活动对象：各院全体师生

六、组织单位：校学生会，校分团委

七、实际经费：600元

八、活动内容：各学院的舞蹈表演

九、活动总结：此次活动让同学们对舞蹈有更深入的了解，丰富我校师生生活，增强大家对美的追求，展现当代大学生的青春魅力，体现大学生勇于创新、勇于拼搏的精神，使大学生在比赛过程中提高文化修养，增强身体素质。培养大学生的创新意识，并通过比赛加强院系师生的交流与合作，加强精神文明建设，把我校发展成为师生共同协作、共同进步的和谐校园。我们懂得了团结，我院参加舞蹈大赛的舞蹈演员在坚持不懈的努力下获得了“优秀奖”和“最佳组织奖”两个奖项，我们会永远记住这个时刻。

校园歌手大赛活动总结篇三

随着第三届校园文化艺术节的开展，各个部门的活动也在如火如荼的进行。我们03装潢班、广告班也推出了展现自己风采的活动。x月10日由我们两个班组织的“自由，时尚”校园风采摄影大赛拉开了帷幕、本次摄影比赛以高质量，高数量为宗旨，经过全体同学的努力，终于圆满结束、此次比赛从流程上分前期筹划，作品征集，作品评选，优秀作品展览四个部分。

1、为响应校团委的号召，我们从x月20号左右就开始准备，初步计划是准备策划一个福州市高校学生参加的“爱祖国，爱福建，爱家乡”的摄影比赛，去联系了赞助商，以及省摄影家协会等各种部门，终因时间因素等等原因没能如愿、最后我们把范围定在本校内，希望通过这次活动能使同学们的专业水平得到提高，活跃校园活动气氛。

3、在各个班级分发比赛了宣传单

4、在校内主要地点张贴了海报

5、联系评委，联系了国家一级摄影师林家磐为本次比赛的评委。

截止至x月12日共收到300多见作品，同学们的参赛积极性极其高涨，纷纷放弃五一黄金周和双休日，利用业余时间深入现场拍摄照片，作品数量远远超出我们预期的计划，而且整体质量也非常不错。这些照片选材角度广泛有山水、人物、静物花卉特写等题材，有单副作品，也有系列作品，内容丰富，画面清晰优美，具有很高的艺术水平、同时也得到了摄影协会的大力支持。

经过评委老师两天的时间评选，终于评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖5名，以及部分优秀作品、获奖名单如下：一等奖获得者02服艺欧洋，二等奖获得者03装潢班王美华，韩灵，三等奖获得者03装潢班谭双成，杨晓贞，詹振根，马玲华，林艺君。

我们将部分优秀作品在食堂门口展出，此次展出共160多件作品，从早上8点多就开始布置展板，争取了在10点钟前就可以和同学们见面了，给同学们带来了一道丰盛的艺术大餐。

由于比赛面向全校的学生以及本次摄影比赛是规模较大的首届大赛，也是我们首次策划的比赛，所以在完全没有经验的

条件下难免有一些不足，而且由于找赞助商是一个很大的制约因素，由于无经验所以本次的比赛经费准备不是很充分，原定的赞助商费用最后由学校承担，所以打算在下届的台球比赛里能总结经验，争取在规模和影响力都能够有所扩大、此次比赛为我们积累了经验，拓展了视野，希望大家对我们今后的工作多提建议，使我们在以后的工作中能为同学们更好的服务！

校园歌手大赛活动总结篇四

校园中五彩缤纷的活动丰富了我们的业余生活，也为我们提供了展示自我能力与发挥创造力的舞台。不但能开阔眼界，增加人生阅历，还能提高学生综合素质。适度的活动还是我们大学生业余生活的“调味剂”与“润滑剂”。不但可以起到放松心情舒缓压力的作用，而且很多学生在加入各部门后，明显的感觉到自己的沟通能力、组织能力、表达能力、处事能力等都有很大进步，性格也变得更加开朗乐观了。

为期一个月的有第一放映室主办的“传递”dv摄影大赛圆满落幕，虽然里面可能有一些不美好的小插曲，但是在大家的共同努力下办的活动，意义非凡。对于我们大一新生来说也是一次新的挑战，很感动，也很难忘。

在别人看来，这或许是一个简简单单的活动，但是当我们真正的参与到里面，从始至终的体会了这一举办的过程的时候，我才发现这是一种享受，一个能够体现自我能力，增强自信心的过程。本次活动的主题是“记录，不是你留住了时间，而是时间记住了你”，主要围绕四个主题：青春色彩，班级印象，生活梦想和ad传递（公益广告）展开，以年轻人的视角通过dv和自己的创意拍出属于我们的青春年少，以此传递正能量，并作为大学四年的回忆，全院学生均可参加，只要有热血，只要有创意，身边一切都是你展现自己的舞台。

宣传时间为两天，在食堂门口宣传，吸引了很多人的目光与

比较积极地参与。这次主要以大一为主，会计系每班一部，其余凭兴趣参加即可。宣传完毕后是两周的时间开始拍摄，会计系大一同学以班级为单位由班长带领开始拍摄。

两周的时间很快结束，大家都尽了自己最大的努力进行拍摄，题材新奇，主题不一。接下来由第一放映室的各位负责后期制作，时间是一周。

一周时间看似不短，但说实话有些仓促，我负责的是自己班的制作，中途遇到不少问题。视频在制作的一周快结束才全部凑齐上交，有些部分更是不慎丢失，使得本来能连起来的整段残缺不完。于是重新拍摄，中途又耽误不少时间，真正开始制作已是周末了。又在凌晨最安静的时候录音频，作为整部视频的画外音。我觉得这个想法很好，省掉播放视频时解说的部分使视频变得更加生动，但现实总比想法难实行的很，稿子在前一天晚上卡着视频的不同片段一节一节写好，第二晚录的时候声音总是很小，还有很多杂声，全部弄完的时候真的就是凌晨了。一遍遍录又一遍遍删，真的不是一件轻松的事。很感谢帮我录音频的主演，也很感谢室友并没有因为这个影响了她们休息而有什么不满或抱怨。

再此我个人检讨一下，最后的声音处理错误在我，音频声音实在太小，虽然比赛前一晚听的时候比较满意但是比赛是播放的声音却如此不尽人意，加上背景音乐的声音也太小，以致整部视频实在像一部默片，效果还不如那些整个下来就一首歌的视频，不过我相信在吸取了这个教训以后会更加努力掌握好更多制作视频的方法步骤，更上一层楼。

周末上交制作完毕的视频，如果还有不会的地方可以询问学长学姐。再之后一周筹备比赛事宜，做好一切准备工作，并在比赛当日的中午做最后的宣传。

比赛前的宣传并不叫人满意，大家都略显矜持，不愿主动和别人去介绍大赛活动详情，这也难怪，以前从来没有此种经

验，更何况当时天冷，如此种种大家便更放不开，以后我们都会注意，也不会再宣传的桌子上放自己的包，各种细节都会重视，争取让别人挑不出错。

之后就是比赛，说到这里还是要检讨一下，之前没有仔细看比赛流程，以为到时候肯定顺着就能下来，也不用太计较，没想到当时会出这么多岔子。自己班级的视频播放时也出了很多问题，网络信息部的干事来帮忙时问我的问题一问三不知，收票的时候也很乱，颁奖的时候也很乱，总之可以用乱来形容当天的大赛，可是到最后还是获得了很多好评，大的框架还是很不错的，只是细枝末节的地方有些粗糙，以后会继续改正。

“凡事预则立，不预则废”在这次活动中得到了充分体现，正是因为有了详实的考虑、周全的计划和充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。如我们提前几天和创卫办的工作人员商量，并且在活动开始之前我们就有了详细的计划及活动部署。

比赛结束，大家也稍稍松了一口气，反省之余也能得以休息，最近事情很多，每个人也很忙，加上大一活动多睡觉时间少，真的很累。但我很庆幸加入第一放映室这个部门，相比其他平常只是查纪律或者卫生还有跑操的部门，第一放映室是纯技术的部门。如果说别的部门浪费了时间，那我们的部门是通过长时间的自己摸索逐渐掌握当下最需要我们掌握的技术，多时间来使自己的技术更加娴熟。

可以说，在内部建设方面我们取得了不错的成绩。部门成员彼此建立了良好的关系，并且形成了一种积极向上氛围。大家工作中是伙伴，相互理解、相互配合，共同进步；生活中是朋友，相互扶持，相互鼓励，共同前行。对部门而言，我们形成了良好、温馨的部门文化和宝贵的团队精神；对个人而言，工作能力和素质都得到了提高，实现了双赢。

通过此次大型的活动，不论是辅导员，还是社区学生助理，都能够从中学到很多，体会很深。

1、合作。没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。摄影比赛的整个过程都贯穿合作：都让我们社区学生工作助理相互体验、相互了解，加强了我们之间的联系和沟通。

2、细致。在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

3、信心。虽然整个过程很辛苦，但是当整个活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的工作。

第一放映室隶属东方骄子志愿者协会，这不仅意味着自己是一名学生干部，也意味着自己成为了一名光荣的志愿者。奉献爱心，不求回报，帮助他人，服务社会无疑是我们义不容辞的责任。每当看到新闻报道中某个社会特殊群体需要帮助时，自己总会立刻行动起来，为他们做些力所能及的事。自己肩头又多了一份责任。对于许多事情不再是冷眼旁观，而是从自身做起，发扬志愿服务精神，将爱心传递到社会中的每一个角落。当然，这种精神还表现为在青协这个大家庭中相互理解与帮助。在这个温暖的集体中，自己收获了更多的友谊。当自己在生活与学习中遇到困难时，第一放映室的兄弟姐妹们总会慷慨的伸出援手。同时，自己也会尽最大努力帮助他人，这也使得这个组织产生巨大的向心力。

一个学期的时间虽然短暂，但在校第一放映室的这段美好经历将在我的记忆中定格为永远。不论今后走到哪里，曾经的感动、快乐都会如浪花般时常翻腾在脑海中。相信自己携着

这些宝贵的经验与收获，将在今后的学习和工作中百尺竿头更进一步，也衷心祝愿第一放映室的明天会更加灿烂、辉煌！

时间飞逝，不知不觉中，进入第一放映室已有一个学期。在这一学期中，这个组织带给我很多，是个人能力的提高，是团队合作的快乐，是无比珍贵的友情…。回首近一学期以来走过的路程，无数的闪光点交织成绚丽的光源。自己在成长，这个光荣的组织也在不断走向成熟…。作为其中一员，在此，我想发自内心地说一声：“第一放映室，谢谢你！”

校园歌手大赛活动总结篇五

为了丰富广大学生的课余文化生活，展示学生的风采，全面提高我校学生在结合株洲市中小幼美术、书画作品大赛和我校五月的家长开放日活动的基础上，我校举行的综合素质，进一步营造校园的艺术氛围，推动我校文化建设再上新台阶，“和谐祖国、美丽校园”美术，书法作品比赛已于本周落下帷幕。

此次大赛无论是在绘画还是书法比赛活动上，我们要求全校学生都参与，每幅作品都灌注了小选手们的心血和汗水。这次活动同学们都积极踊跃地展现自己个性特长，充分地体现了我校学生的精神面貌，丰富了校园的文化生活，达到艺术和谐与人际和谐的高度统一。同时也体现了我们小学生良好的艺术修养和较高的审美意识。

在活动中我们看到各班都能按照规定的要求去组织，充分体现了学生们对艺术的执著和热爱，学生们积极参与，老师们的大力配合，使整个活动达到了预期的效果。

本次书画活动我们邀请各班主任，书法老师和美术老师一起配合，评选作品，让我们领悟到了团结的力量，集体的温暖，和用心工作后收获的喜悦。这次比赛中有十人的软笔书法作品、三十五人的硬笔书法作品、三十一人的绘画作品被选送

到株洲参加比赛，这一成果的获得，充分体现了我校书法特色建设已初获成效。

对于此次活动我们进行了周密的策划，从活动构思到作品征集，从评选优秀作品到上交电子文档去株洲比赛、再到优秀作品展，都渗透着活动组织者的汗水。尤其是上交优秀作品参加株洲“至美”杯中小幼美术、书法作品比赛，给作品粘贴kt板，贴标签，以及照相到建电子文档，时间紧任务重，我们把所有作品的照片进行统一排版处理，从中我们克服多种人为和非人为困难，最终在短时间内将该项制作完成。

当然，通过本次活动也发现了一些问题，比如活动前期的准备工作不充分等等。总之，此次活动取得了圆满的成功，在此一并对支持这次活动的所有人员表示衷心的感谢。以后我们一定再接再厉，争取更大的突破。

此次活动使我们积累了一定的经验。增加了我们的知识水平；看到富有创意的作品，仔细的画工，听到精彩的解说，开阔了我们的视野。

校园歌手大赛活动总结篇六

承办单位：政治与公共事务管理学院研究生会

实施单位：中山大政治与公共事务管理学院研究生会实践部

1、策划书

2、进度安排计划表

本次大赛共收到30名同学的涉及各个主题的作品200余份。

比赛评委介绍：

东校区年度摄影协会会长。曾获亚洲大学生摄影展冠军，照片曾在巴黎展出，影片“一支烟”和“外国人眼中的中国人”获20xx年北京大学生电影节及土豆影像节多项提名。

人类学博士，本科硕士期间攻读摄影专业。

1、中山大学东校区政治与公共事务学院管理学院院楼大厅展出

2、政务学院博客上展出：

活动随着照片展出和颁奖的结束也暂时告一段落。此次活动历时20天，从策划、宣传到收集、评选，其间每一个过程都得到了林忻老师的悉心指导。林老师在活动的各个阶段给予我们热情的帮助，并且认真的帮助我们分析问题，排忧解难。我们在老师的教导下，不仅成功的完成活动的各项任务，同时提高了自身的工作能力，在此表示衷心的感谢。

在本次摄影比赛过程中，我们还得到了宣传部以及其他兄弟部门的帮助，在此一并表示感谢。当然，还要感谢学生会主席李俊贤同学，他给了我们宝贵的意见和参考，使我们获益良多；最后我们要感谢所有关心此次活动的同学们，正是有了你们的支持和鼓励，此次比赛才能圆满结束。

校园歌手大赛活动总结篇七

为了丰富大学生的. 课余时间，培养出积极的精神风貌，我棋社在院团委的支持下举办了这次的象棋大赛。通过本次活动，展示出了广大青年学生的聪明智慧，加强了对中华民族的了解与热爱，在棋艺对决中展示自己的沉稳与睿智，同时也让更多的青年学生领略国粹的无穷魅力。

在比赛过程中，我们学院团委学生会各部门都倾力相助，充分展

现了学生会各部门和各成员间的团结友爱。由我院各部成员负责比赛中的相关事宜，进行比赛详细记录，在各部门的积极密切配合下，比赛的现场环境十分的安静，围观的群众也十分的遵守比赛规则，并没有大声的嚷嚷，选手们在那个小小的棋盘上斗智斗勇，针锋相对，裁判员端坐在旁边一丝不苟的执行自己的职责，充分体现了比赛的公正性。虽然比赛激烈，但在事后的采访中，参赛选手就比赛的竞争性并不给予过度的关注，他们都以‘下棋为主，以乐趣为目的，友谊第一，比赛第二’的态度来参加此次象棋大赛，他们赛出了风度，赛出了棋品！

象棋比赛于20__年12月12日12时左右圆满结束，选手们积极的参与精神和不服输的态度真正的体现出了当代大学生的精神风貌和乐观的生活态度。就本次比赛，大部分同学认为活动效果较好，有一定的影响力，组织方面也很到位，是一次举办比较成功的活动。但对于我部门来说这是一次的积累，是一次对自己不足的清醒认识。

通过本次活动我们得到了如下经验：

3、比赛中，组织人员的比赛职责清晰、认真负责，极大的保证了比赛的顺利进行。负责抽签和维持场内纪律的组织人员能够相互配合，很好的安顿赛前场内秩序；摆棋和计时的人员也能够相互配合好，顺利的将此次比赛进行下去。

以后活动应该避免的不足：

1、比赛的组织和宣传上，应注意扩大活动的影响力，以让更多同学慕名而来，提高比赛的关注度和观赏度，并且借机吸引更多的人员参与到本场比赛中来。

2、比赛应当适当的有些许奖品，价值可以不高，但是创意要足，诚意要实，从而可以让更多的同学对比赛充满期待，同时也能吸引更多的同学来关注本场比赛。

尽管比赛时间非常短暂，但由于我们棋社社员们和其他各部门对于此次比赛的支持和积极向上的态度，使得我们对于比赛充满了热情和激情，最后通过此次比赛，我院秉着重在参与的原则，我们角逐出了4名象棋高手，分别为第一名一位，第二名一位，第三名两位。我相信此次中心校区百人象棋大赛一定给我们校每位选手留下了深刻而又美好的回忆吧！

象棋比赛在大家的共同努力下圆满结束，感谢学院学生工作处李老师的大力支持，感谢象棋同学的踊跃参赛，感谢各个部门的鼎力合作！

校园歌手大赛活动总结篇八

不知不觉来到xx中学已经是第四个年头了，学校舞蹈社团也已经成立四年了。在今年的舞蹈训练中，我着重注意了每一次训练前，都要了解相关的知识点，在愉快的训练中取得一定的效果。同时，也虚心地请其他教师过来观看，并且指出不足之处。现就本学期的舞蹈社团活动作一次简单的总结。

由于刚加入社团的新生基础不同，对于新生的训练就更严格要求，而且要抓基础，强调基本功训练。主要有腿部训练、舞蹈组合训练、技巧训练、民族舞基本动作训练。为了参加市里一年一度的艺术节舞蹈比赛，在训练过程中，每个表演动作、每个情节、细节都高标准严要求。

我对舞蹈社团的每一个成员都满怀信，相信他们一定能够做到，不能在自己心理上降低了训练标准，不要迁就她们，从而达到理想的效果。和孩子们交朋友，不能一味的板着一副冷面孔痛斥学生。否则训练强度再大也不会有提高。孩子会出现叛逆的心理。在训练中要把自己融入舞蹈音乐的情绪之中，尤其是关键时刻要耐心，不要给孩子造成心理压力。训练休息时间也可以和学生开玩笑、谈心，总之，要让学生舞得尽兴、开心。

由于孩子大多数是一年级的学生，年龄较小，人数也多，基础还不牢固，说实话开始我真的没有信心，我也知道我的难度非常的大。但是没办法，我心理就当是锻炼吧。没别的办法了。只有付出别人十倍的努力，才会有收获。我坚信！我是一个对生活充满了热情的人。

四年里，我与学校舞蹈社团风雨同舟，其中滋味有喜也有忧。喜的是：在我带的第一批队员的共同努力下，我们一举夺得了xx艺术节群舞奖的好成绩，并代表学校去xx参赛并拿奖。忧的是我们的成绩之后没有更好的突破。这里面的因素很多：有学苗的素质问题，也有我作为指导师在选材、训练等方面的责任问题。

今年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在下学期里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

校园歌手大赛活动总结篇九

3月26号晚上6点半，由化学化工学院文娱部组织的“化学化工学院十佳歌手大赛”初赛在志廉楼156拉开帷幕。本次大赛初赛实行海选制，争取人人都能参与，发挥大家的表演，演唱才能。

出席本次大赛初赛的评委主要有音乐学院分团委副书记唐玲尹，音乐学院副主席徐超，化学化工学院原分团委副书记蒋岩花，化学化工学院分团委副书记竺秋英，周丽慧，化学化工学院学生会副主席胡迟。

共计42个同学报名参加本次初赛，初赛规则为选手以个人参加比赛，每人有1分半的时间现场清唱，并有1分钟时间作为个人才艺展示。6个评委依次打分，去掉最高分及最低分，取平均分。且本次比赛支持现场报名。

在比赛的过程中，各位选手都投入极大的热情，台下观众也给予最大的鼓励，评委评分公平公正，总体来说公众参与度极大。

最后音乐学院大赛评委对本次比赛作出了专业且生动的点评，并由评委公布了决赛名单，他们分别是：药学082班乐霞，应化081班丁中秀，杨喜妹，化学081班叶禹航，化学091班王燕，徐时敏，惠英英，化学092班蒋骏楠，叶东静，徐珺炎炎，化学093班郑海清，化学094班袁菡璘，邵丹丹，化学095班陈丽红，吴云龙，化学096班汪婉君，王喜超，程洁。

本次大赛初赛基本圆满结束，接下来即将迎接决赛，希望同学们能够继续保持热情，带给我们更大的感动。

校园歌手大赛活动总结篇十

由教务处、政教处、团委牵头组织的河东区职业中专**金秋诗歌朗诵比赛活动于**年10月9日开始下达活动任务，原定于**年10月28日举行，后因高三美术生于10月23——10月30外出写生，举行诗歌朗诵比赛的时间后推一周，改为11月5日下午举行，历时一个月。11月5日下午2：00诗歌朗诵比赛开始，到5：20比赛结束，用时三个小时二十分钟。现对本次诗歌朗诵比赛活动总结如下。

一、计划周密，步骤合理，组织得力。

在制定本次诗歌朗诵比赛计划的时候，就对各班推选选手的名额、比赛的时间、奖项的设置等内容进行了周密地安排，并报请学校领导审核、批准，从而保证了活动的计划性、科学性。在活动中期，团委对各班推选选手的情况以及选手训练的情况进行了调控、督促，确保比赛的效果。在具体组织比赛的时候，各团委委员分工明确、各司其责、忙而不乱，使整个比赛顺利运转。

二、目标定位准确，群体参与积极性很高。

本次诗歌朗诵比赛的定位是师生全体参与，而不是搞成精英的表演赛。这样做的目的是让更多的师生觉得这个活动和自己有关，让更多的师生主动参与到这个活动中来，在这个活动中得到锻炼，取得成就感，从而增强师生的主人翁责任感，增强学校的凝聚力。

事实证明这个目标定位是准确的。在各班选拔参赛选手的时候，有些落选的'同学恳求语文老师、班主任给个锻炼的机会。语文教师、班主任到团委要求给自己的班级增加名额，这充分说明了我校师生参加本次活动的热情是高涨的。在参赛选手确定以后，这些同学利用课余时间教室里、在宿舍里展开了训练。有些学生缠着语文教师利用午休时间进行练习。有的语文教师怕自己辅导不了，就联合多名教师进行辅导，很多参赛选手是由多名教师辅导的。张老师甚至将自己的衣服借给了参赛选手，并且对参赛选手的发型都作了要求。林老师利用午休时间对参赛选手进行了充分的辅导，并提前利用音响进行了演练，还对怎样拿话筒效果好进行了实验。有些班主任还找到谢老师、胡老师、扈老师老师等音乐老师对学生的台风进行指导。由于我们的音响只支持vcd格式不支持mp3格式，需要配乐的学生找到周老师等老师把配乐由mp3转成vcd光盘，这些老师都给予了热情的帮助。在选手进行比赛的时候，赛场上掌声不断，尤其是本班选手参加比赛的时候，本班的同学更是热烈鼓掌，充分体现了集体荣誉感。虽然比赛长达三个半小时，但学生能坚持看完比赛，充分说明学生参与本次活动的积极性是很高的。

三、参赛选手水平较高，评委评判公正，赛后影响深远。

本次诗歌朗诵比赛的参赛选手水平普遍较高，有些选手表现非常突出，超出预料。像高三、八班的周同学、高二、一班的王同学、08财电的史同学等同学如果到区里参加比赛，也会得到很好的名次。通过本次比赛我们既锻炼了学生，又发

现储备了一部分人才，为今后开展类似的活动打下了良好的基础。另外像《祖国啊，亲爱的祖国》、《致橡树》、《少年中国说》等篇幅较长的篇目学生都能脱稿流利地朗诵出来，也充分显示了学生的功底和付出。在颁奖的过程中，获优秀辅导奖的张老师、林老师、徐老师、朱老师、季老师能上台领奖，也充分体现了老师们对比赛成绩的认可、对活动的支持。

由于比赛组织周密、评分公正，没有留下不良问题，在比赛过后师生们谈论的都是参赛选手的表现，没有人谈论成绩不公，有力地提升了我校的校园文化氛围。

四、学校各部门配合密切，保证了比赛过程的流畅。

总务处的王老师、宋老师帮助悬挂比赛条幅，政教处的石主任、孙主任、谭主任到场指导并维持会场秩序，教务处的厉主任、王主任、杨主任帮助协调各个年级的工作，于主任、徐主任、张主任、刘主任、王主任在全程现场担任评委，李老师、李老師、李老師等班主任一直在赛场维持秩序。比赛的成功举行也是全校师生共同努力的结果。

五、比赛时间稍长，留待今后解决。

本次比赛用时三个小时二十分钟，用时稍长。如何做到既能让学生广泛参与，又做到把时间缩短到两个半小时左右，留待今后研究解决。

校园歌手大赛活动总结篇十一

为了丰富校园生活，增强学生创建文明寝室意识，提高寝室的凝聚力，进一步推进校园文明建设，我系团总支学生会经讨论决定开展第x届寝室美化设计大赛。在系老师的关心和指导下，在各兄弟系生活部的支持下，以及各位委员的帮助下，此次寝室美化设计大赛于11月5日在e-401教室圆满地落下帷幕。

幕。

最后评出一等奖1名，二等奖3名，三等奖5名，优胜奖6名。一等奖由11栋409“向日葵的约定”获得。她们寝室设计全手工制作，做出了一个个精致的向日葵，寝室设计温馨，寝室成员团结。节目新颖，体现了寝室里的生活，展示了寝室成员的互相帮助，团结。

这次寝室美化设计大赛虽然取得了一定的成绩，但从这次比赛中，也发现了一些不足和缺点，如：

- 1、大二很多寝室弃权，大一寝室大部分都没有用心去设计；
- 2、下寝的时间通知的晚了点，有些寝室没有准备。
- 3、大二有些寝室弃权我认为是他们没有热情了，热情都在大一给消耗完了。所以希望以后的活动多组织点大二的活动。还有就是我们的宣传不够到位，同学们对寝室没什么感情，也不知道怎么去弄。最后就是我们的通知太匆忙，希望以后的通知能及时点，这样我们才有时间准备。

我们经过激烈的讨论，最终选定了15个寝室进入决赛，由于有些寝室装扮的还是简陋了点，有些合照的寝室人员没有齐。所以我们定在11月1日在下寝拍照。最终把这些照片送到科技部让他们帮忙弄ppt我们在11月2日，召集15个寝室的寝室长开会，通知他们决赛的事宜。并定于11月4日，进行第一次彩排。

第一次彩排场面比较混乱，因为所有人的时间不一样，所以分了两批来彩排，节目也准备的不过充分。所以出了很多问题：

- 1、大部分选手基本无视我们的通知，没有时间观念；

2、大一个别寝室，在最后彩排的时候说放弃，没有集体荣誉感。在以后的活动中，可以再次强调时间观念是很重要的；对于个别寝室放弃的现象，首先他们没有强烈的荣誉感，寝室里的成员，没有协调好。还有就是我们的工作不到位，无法让他们有那种激情参赛。

11月5日，下午4点，我们进行了最后一次彩排，效果比第一次的好。但是选手们还是有点散漫，有些还是迟到了。

6点半副主席，部长，我们三个副部以及19个干事在e教401，做最后的准备工作以迎接比赛的正式开始。干事们都充满了热情，大家都站好了各自的工作岗位上，等待着7点大赛的正式进行。

7点，主持人上台宣布寝室设计大赛正式开始，我们准备了半个月的工作终于要验收了。整个比赛还是比较成功的，就是出了点小问题：

- 1、主持人那有些事情还没有协调好，有时会说错信息；
- 2、场下观众无法保持安静，场下一片吵闹；
- 3、选手席边上的过道上，站满了人，选手无法按照原定计划下场，导致场上和场外的秩序有点混乱。

在以后的工作活动中，我们会跟干事重复纪律性以及准时的重要性，我们的通知会下的更及时，工作会安排的跟细致。

这次寝室设计大赛总体来说还是不错的，是我们部门承办的第一个比赛。办出了水平，赛出了风采，取得了很好的效果和影响，同时，从这次活动中也发现了不少问题和不足，我们在以后的工作会着重强调和加强这方面的工作和力度，同时，也希望系老师，各位委员及兄弟部门能在以后的工作给予我们支持和帮助，同时也希望老师、委员、部长及所有团总支

学生会干部监督我的工作，不胜感激！

校园歌手大赛活动总结篇十二

为新一届财会学院新生充分展示自己，挑战自己、战胜自我搭建一个良好的平台，使xx级新生更快融入大学生活。同时为我院选拔高素质文艺人才，加入我院的人才储备库，今后在院际、校际比赛中为我院争光奠定基础。

参赛报名方式由文艺部大一新干事去各班作详细的比赛内容以及报名的宣传并发放报名表格，于九月十四日前上报文艺部。声乐组入围者及其他组别的选手须自备伴奏、富有个性的数码照片或简短自我介绍的数码录像（如有困难可于19日前与文艺部联系，组织拍照）于20日前交给文艺部。

9月9日开始报名工作，9月14日21点前完成报名工作，9月18日18点进行声乐组选手初选，10人晋级新生风采决赛，当日21：30分抽签决定出场顺序，9月20（21）日18：30举行新生风采决赛。

9月8日完成宣传单制作，9月9日文艺部干事在班级宣传新生风采，9月19日开始将进入决赛选手的姓名、参赛曲目、参赛宣言、比赛经历、照片制作成ppt于20日之前完成，由大一各班文艺部干事进班播放。9月18日完成新生风采决赛宣传海报，19日放于中门。

freeland是新生风采大赛我们设立的一个全新的组别，包括除传统声乐、舞蹈、器乐、主持、演讲和书画外其他任意的一个才艺，可以是小品相声，魔术杂技，戏曲表演等，时间5分钟以内。

由主队自行选拔，最多选出6位参加新生风采决赛。说明：暂定6位，具体人数视情况而定，但不会超过6人。下列时间均根据6人所定，人数有变动的`话再做调整，但主持组总体时

间会控制在25分钟之内。本次决赛将选出一个金话筒奖，推到校级新生风采大赛主持组比赛。

1、身份百变说自己：事先准备好纸条，让选手随意抽取一张，选手根据纸上所写的身份来介绍自己，允许有自我展示的空间。每个人有2分钟30秒的时间。

2、随机应变情景剧：所有的参赛选手一起演一出情景剧，这是预先排练好的，但事先也会告知选手，中间有一处会出现突发状况，由现场主持人在台下说明这一突发状况，（突发状况会由主队准备好，主持人不得向选手透露）然后台上选手根据情景剧中的身份随机应变，携手演完情景剧。情景剧不超过6分钟。

校园歌手大赛活动总结篇三

6月份，在全队范围组织开展“学安全、懂安全、会安全”安全知识自学活动，通过悬挂横幅、张贴宣传画、办黑板报、安全知识竞赛、安全猜谜等活动，大力宣传法律法规和安全知识，对矿山主要负责人、安全管理人员和班组长下发学习材料267本，对各单位学习人员进行了辅导学习，并对学习人员进行了考核测试。

二里河矿开展复工前外聘施工人员安全教育，分批次对外聘施工队返矿人员进行安全教育，累计培训344人次；组织清洁生产培训、安全生产知识培训、尾矿库安全生产管理知识培训及法律法规知识培训，共计培训665人次；聘请宝鸡市疾控中心专家对职工进行危险化学品、“三品”和职业卫生健康知识培训，培训216人次，发放学习教材168本。

陕西震奥鼎盛矿业有限公司开展落实企业安全生产责人和管理人员进行培训，共计34人次；对职工和施工队从业人员进行培训，共计420人次；对特种作业人员外送接受市、县组织的安全技能教育培训，共计137人次。

马泉金矿开展复工培训、岗中培训、视频培训，共计培训400人次；组织安全管理人员和特种作业人员参加陇南市安监局组织的' 培训班，共计34人次。

7月在全队开展应急演练活动，二里河矿开展了井下炮烟中毒事故演练、消防器材使用演练；陕西震奥鼎盛矿业有限公司开展了尾矿库应急演练、井下冒顶事故应急救援演练；马泉金矿开展了尾矿库防洪防汛应急演练，提高职工应对突发事件的实战能力。

根据通知要求，针对矿山企业进行全面的安全隐患排查整改，二里河矿排查隐患73条，马泉金矿排查隐患20条，陕西震奥鼎盛矿业有限公司排查隐患20条，陕西华源矿业有限责任公司排查隐患26条，对查出的隐患进行记录，并落实整改措施、责任、资金、时限，隐患整改率100%。

校园歌手大赛活动总结篇十四

为了在我学院营造一种英语写作氛围，让喜欢英语写作同学能找到一个发展的平台，为忙着过四、六级英语和一些弱于英语写作的同学能找到一个学习的空间，我院决定开展英语写作大赛，以此让我院同学在英语写作中得到更多的交流与沟通，从而提高我们同学的写作技能。作为宜宾学院素质拓展项目之一的英语征文大赛已圆满结束。我们学习部全体成员对整个大赛进行了周密而详尽的策划，而后按部就班地征稿、初选和评选最终获奖作品。现将活动具体事项总结如下：

此次征文大赛不仅稿件数量可观，而且作品质量可喜，优秀文章层出不穷。许多作品从不同角度、不同侧面，以各种体裁如：散文、诗歌等形式。总之，本次大赛取得了预期效果，获得圆满成功。

一、活动过程：首先我们完成了大赛的宣传工作，通过广泛的方式向全院宣传这次活动。其次完成了大赛作品的收集和

整理工作。然后是评审阶段，我们收集的所有稿件全部有专业的老师评审。确保公平公正公开。最后，我们评选出了优秀作品，并做了赛后总结，整理保存了作品资料。

二、活动成果：征文活动期间广大同学踊跃投稿，可见同学们的热情十分高涨。在所有征文稿件中我们发现，无论是内容，还是主旨，我们都可以感受到当代大学生身上洋溢着人文的风貌、青春的气息和执着追逐的理想。

三、成功之处：此次征文大赛较为成功，主要体现在以下几方面：

第一，在整体策划方面，由于有了全方面的策划（包括各个细节部分）后，此次活动才能顺利地开展。

第二，在宣传方面，我们通过各种宣传方式进行了广泛的宣传和动员。

第三，在评选优秀稿件方面，所有稿件均由专业教师评审，评审过程分为初审和复审，确保公正公平公开。

四、不足之处：首先大赛的宣传工作还不是非常的到位，部分宣传措施落实不够具体。我们应该让更多的同学参与其中来，让更多的人大胆挥洒他们的笔墨。

其次本届征文活动与学校其他组织举办的征文活动几乎同期进行。

最后，本次征文活动时间仓促，部分写作爱好者未能及时准备稿件。

五、最后结语：通过此次征文活动，让同学们将自己的情感、理想、信念通过自己的文笔展现在众人面前，提高了全校师生的凝聚力，为我们的生活增加亮色，更是让我们校园

的原创英文作品有了一个展示的舞台，同时也激起了同学们学习英语的热情，让我们的理想、情感、信念有一个挥洒的空间，让一股清新的英语文学风，弥漫在我们的菁菁校园。

活动主办单位：宜宾学院院团委

活动承办单位：宜宾学院外语学院

校园歌手大赛活动总结篇十五

为了丰富我院xx大学生宿舍文化节，丰富我院学生的课余生活，开拓新生的视野，促进新生的交流，帮助他们更好的适应大学生活，我院举办了第八届宿舍文化节。

一、 活动回顾

在我院辅导老师的指导下、院学生会主席的领导下及学生会各部门的协助下，我院于xx年10月27日与计科学院联合开展了我院第八届宿舍文化节。本届文化节主要由四个环节组成：宿舍设计大赛、“宿舍之星”创建活动、宿舍联谊活动、宿舍文化节的徽标、警句征集活动。在学院领导以及学生干部的努力下，活动都有条不紊的顺利进行，虽然中间有些不如意的环节，但是整体上都能够按着计划顺利进行，给我院学生一个难忘的宿舍文化节。

二. 工作亮点

1、主席团的建议下，我院与计科学院联合举办这一届宿舍文化节，首先我们一改以往风格，与计科学院共同举办了一个宿舍设计动员大会。出席会议的有两学院各个新生班的班干以及各新生宿舍的宿舍长。两个学院之间不同的文化交流使我们的新生们有了对宿舍文化的不同理解，同时也使新生们对“宿舍设计”产生了浓厚的兴趣。这是一个好的开始。

2、于宿舍联谊这一方面，我院大胆的尝试了和教育技术与传播学院、传播学院三个学院举办新生宿舍联谊活动，通过此次活动，增强了三个学院的宿舍文化交流，同时也丰富了新生的宿舍生活。在活动期间虽然有小问题产生，但在三方学生干部的调节中，联谊活动也顺利开展。

3、充分发动我院学生创意，为我校宿舍文化做出成绩，我院学生积极参加宿舍文化节徽标以及警句的征集活动。并且获得不错的成绩。此次活动提高我院学生的创新能力，以及宿舍的凝聚力。

三、活动不足之处

1、由于与计科学院的宿舍文化差异，未能很好的与计科学院磨合差异，导致在计划落实的过程中出现了一些问题。

2、宿舍设计动员大会的召开中，由于没有考虑到突发状况，导致我院老师以及学生会主席临时有事不能参加该动员大会，影响了会议的流程。

3、宿舍设计期间，未能很好的与新生们进行交流，导致部分新生积极性下降，宿舍设计的成果有点敷衍，在这一个方面，需要加强与宿舍之间的沟通。

4、新生联谊活动中，由于传播学院通知不到位，导致我院新生到联谊宿舍时气氛尴尬！虽然经过调节联谊仍能顺利进行，但仍是我们对方学院沟通不足，这一方面是很不足的。

5、本来计划中的颁奖晚会取消了，原因是由于我院与计科学院颁奖模式差异甚大，故取消了原本计划中的颁奖仪式。对与这点，是计划的不完善以及考虑的不全面，是最值得检讨的地方！

深刻认识并越做越好，我们希望每一项工作每一次活动都能

受到院系及各同学的肯定，在以后的日子里我部也必定会全心全意的投入到工作中，力求再创佳绩。

用。从整体上看，我们感受到了一种团结向上，积极进取的力量。

在此次活动中，我们主要开展了以下比赛：

一、寝室装饰大赛

优秀寝室的评比更是热火朝天。同学们都热情饱满得投入到改造宿舍的行动中来。他们从宿舍文化的角度来布置自己宿舍的室内环境。女生的宿舍，温馨可爱；男生的宿舍，运动阳光。还有的宿舍更是用一幅幅山水画，让属于自己的小小空间内到处飘散着一股浓浓的文化气息。为自己的宿舍增添一些文化氛围，为自己也为他人营造一个文明、平安、和谐、温馨的学习和生活环境。

二、寝室才艺大赛 一. 活动概述

1. 前期工作

在接到院里通知后,在书记和辅导员的高度重视下,我们生活部及时召开工作会议,成立了工作小组,具体部署和落实”宿舍才艺”大赛的相关事宜,通过向12级各专业发出通知,并且进行了初选,选出优秀选手参加演出,组织彩排时间持续了将近半个月,确保了本次比赛的圆满举办。

2. 活动内容及成果

寝室才艺大赛节目单：

1、现代舞 表演者 杨秋旭、臧林等

2、歌曲：笔记 崔汉丹

3、小品：疯狂拍戏 胡英杰等 4、歌曲：十一年 蒋恩博、张宝弟

5、雷人舞 张超等

6、小品：甄嬛传 王婧媛等

7、魔术 姬赐玉等

8、情景剧：放假了 王淑艳等

9、歌曲：改变自己 姚丽娜、赵卓

10、小品：男生宿舍 徐春雨等

11、乐队表演 高铭、王闯等

12、歌曲：人生下站见 周翰林

11号下午3时许，伴随着激昂的音乐声，生命科学与技术学院文化艺术节；“宿舍才艺大赛”正式拉开帷幕。此次活动以舞蹈开场，充分展现了我院大学生的青春活力，接着小品，歌曲，魔术，情景剧，乐队等纷纷亮相。活动中还对本年度的优秀寝室及先进个人颁发了奖品及证书，书记才忠喜发表了重要讲话，对获奖的寝室给与鼓励和祝贺。整个过程在一个快乐的氛围中度过，不仅展现了生命科学与技术学院学生的才艺，也体现了寝室温馨和谐的一面，同心爱家的共同思想。

3. 活动后的总结工作

本次活动深刻的体现和升华了活动宗旨，加强了寝室文化建设，提高了寝室的整体水平，营造了良好的寝室文化氛围。为同学们创造了一个良好的生活环境。通过本次活动的开展，同学们在准备中增进彼此间的了解、深化相互的友谊，达到

进一步融洽学校氛围的目的。同时，同学们在比赛的过程中展示自己的才学，起到互相激励的作用、达到共同进步的目的。

二. 经验

通过此次活动，我们深刻了解到团结合作的重要性。宿舍才艺大赛是个集体项目，不要求个人主义，需要寝室室友默契配合，共同把才艺展示出来，才能彰显去寝室整体风采。除了参赛选手之间的配合之外，组织人员和选手之间以及组织人员之间的合作也凸显重要：组织人员之间通力合作，从代表选手的甄选到节目的拟订，以及比赛时的各项后勤工作，任何一关都不能放松。

三. 改进

在以后的活动中尽可能将工作做到最好。

报告人：张广通（11园林）

生命科学与技术学院 2015年5月12日

丰富校园文化生活，创造美好生活空间，进一步美化历史与社会学院学生的生活环境，增强同学之间交流与友谊。为营造良好的侵蚀文化氛围，增强侵蚀凝聚力，体现各寝室特色和“团结友爱，互帮互助”的精神，提供同学们更多发挥创造自己的空间，充分展现我院大学生风采，为此历史与社会学院学生会生活部开展了主题为“文化寝室弥书香 缤纷生活促成长”的寝室设计大赛，现将本次活动总结如下：

一、活动准备充分，组织有序。

生活部在活动前期对于本届寝室设计大赛进行了周密的策划和准备，保证比赛的公平、公正、公开。在活动下达通知过

程中，召开班长团支书生活委员会议对比赛的相关事宜进行讲解和宣传。使更多的同学了解并参加此次活动。

二、活动主题鲜明，贴近生活。

本次活动以“文化寝室弥书香 缤纷生活促成长”为主题，并且增强寝室凝聚力和体现寝室特色的精神，在同学们朝夕相处的寝室中开展，体现主题，贴近生活。也正因为如此，同学们积极参与进来，用睿智的头脑，灵巧的双手，点缀生活空间，诠释他们理想的生活和飞扬的梦想。

三、严格遵照参赛要求，严谨中不失创新。

寝室命名积极向上、蕴含哲理、催人奋进、言简意赅；大部分寝室美观大方、干净整洁，营造出一种健康、和谐、向上的文化氛围，能体现出大学生的朝气活力；寝室装饰设计合理，风格鲜明，形式多样，参赛寝室可自由确定其内容。节能环保，多数自己动手制作，没有大量购买成品装饰，装饰遵守了宿舍管理条例有关规定。

四、活动教育意义深刻。

本次活动，丰富了我院学生文化生活，促进学生德智体全面发展。本次寝室设计大赛活动不仅仅大大改善了大学生的就寝环境，而且培养了学生的竞争意识、团结意识、创新意识和实际动手操作能力，推进了校园文化建设。

当然，本次活动在取得一定成绩的同时，也存在着一些不足：

1. 有些参赛寝室在寝室设计的讲解和这一环节中安排不当。
2. 个别参赛寝室对本次活动的不够重视，以至评委来检查时只留有一名同学在寝室。

针对以上几点，生活部一定会认真对待，更加合理的安排细节问题。将以后的工作做到更好。总的来说，本次活动达到了预期目的。不仅激发了同学们的创造性思维，而且提高了同学们的动手能力，更加深了同学们的团结意识，在以后的工作中生活部定将扬长避短，力争全部上下齐心协力，把工作完成得更好。

历史与社会学院生活部

经过一系列紧张而有序的工作后，由药学院学生会生活部主办的第十届博雅文化节系列活动之“寝室设计大赛”已于2012年11月20日晚圆满落幕。对此次活动的总结如下：

一、赛前准备

首先给各班级生委开会，阐述寝室设计大赛的相关事宜，号召同学们积极参加此次活动。经过初赛和复赛对各寝室进行选拔之后，最终选定六组寝室进入决赛并对各寝室同学的才艺进行培训。此次活动是生活部本学期所主办的最大型活动，由于大家都没有经验，并且从开赛到决赛仅十八天的时间，因此，前期的准备工作并不十分顺利。而且近期的基层学生会评比、学代会以及博雅文化节十周年庆典使各个部门都异常忙碌，因此，很多事都需要我们本部门尽力独立完成。

二、比赛过程

经过三次彩排，决赛当晚参赛寝室成员汇报感情丰富，游戏环节配合默契，颇具创意的节目以及同学们精湛的表演使现场气氛热烈，使场内观众情绪高涨，口号激昂，使在座嘉宾微笑赞许。

展示环节使大家眼前一亮，ppt汇报环节使大家走进一个个温馨团结的寝室；才艺展示环节更是带给观众及评委以视觉听觉上的盛宴：本届药苑好声音的冠军带来的《海芋恋》让大

家耳目一新；自编自演的小品《小任说事》high翻全场；睡衣造型的《嘻唰唰》配上《江南style》将气氛带到高潮；情景剧《just for fun》创意独特；劲爆歌舞串烧《rock the party》及《爱在飞》完美收场；默契度考验环节令大家心跳不已；兄弟学院前来驻场，休息时有奖问答，精彩回顾，最后以各有收获欢喜落幕。

三、反馈效果

本次寝室设计大赛的举办营造了良好的寝室环境，加强了寝室成员间的交流，增强了寝室的凝聚力，同时也丰富了同学们的课余生活。

四、缺点与不足

回顾整个寝室设计大赛的过程，还存在一些不足。之前没有严谨的策划导致复赛至决赛期间有些手忙脚乱；现场的工作人员没有合理的安排；没有提前做好准备，使得ppt播放环节出现错误；自己当天着装上没有按规定。

会成员也在工作的同时不断的摸索，总结经验，为以后的工作打下了良好的基础。

在以后的工作中，我们会汲取经验，三思而后行，有条不紊地开展学生活动。愿药学院学生会永远团结共进，愿校园活动的开展别样风采。

药学院团委学生会生活部魏可欣

2012年11月21日

校园歌手大赛活动总结篇十六

为展示我们的才艺，丰富我们的大学生活，我们外语系特此举办了一次以“弘扬中国传统美食、活跃校园文化气氛”为主题的个人厨艺大赛。此次活动过程中，们积极参与，各位学长大力支持，活动最终取得了圆满成功，在此我代表我们生活部向各位同学表示深深地感谢！

此次活动取得了许多成绩，但活动中也存在许多不足。为了让以后的活动举办得更好，在此我对本次活动做如下简单的总结：

2. 选手对活动所需的原料准备得比较充分充足，大家都能够在规定的时间内找到自己所需的原料并完成作品。

3. 组织得也比较有序，同学们积极配合，并做出了许多美味可口的菜，很好地展示了大家的才艺。

4. 工作人员安排得比较有序，大家都将充分落实了自己的工作。

5. 最后将活动的结束工作也做得比较好，有学生会生活部成员进行最后的洗刷工作让他们充分体验到了自己动手参与的乐趣。

1. 活动的分组安排得不是很合理，使得同学们的相互了解不是很充分。

2. 对比赛的评分标准讲解得不是很详细，使得同学们做菜时忽略了一些重要的评分之处。

但其中也评出来一些比较优秀的选手，如下：

第一名：10级英本三班盛婷婷与穆芳玲-----炸酱卷

第二名：11级英教一班郭婷与刘煜琴-----干烧黄花鱼

11级英本二班殷成倩、胡光宇、秦辰

11级英本二班刘象王、增辉

尽管此次活动有许多的不足之处，但我们从活动中学到了许多。同时我们也相信，带着这些经验，在以后的活动中，我们一定能将活动组织得更好！

校园歌手大赛活动总结篇十七

由于之前大一的时候我几乎没接触到这个活动，所以在办活动之前我询问了上一届活动负责人夏霏学姐，对整个活动的流程、形式做一个比较深刻的了解，之后我开始草稿整个活动的流程与人员安排，着手写策划书，开始进行活动的准备工作。

由于之前实验技能大赛是定在五月初才开始办的，所以策划书迟迟未构思，当一通知活动提前时便有些措手不及，不能及时地交出一份比较高质量的策划书，这是活动准备前比较不足的地方，虽然策划书到最后还是及时赶出来并顺利地通过审批，但之后还是发现里面的一些措词有待纠正，有些意思可能会引起歧义。初期宣传真的很重要，所以我建议无论是哪个活动，当负责人被确定下来时，就必须开始着手策划书的书写，并在活动开始前一周交与部长审阅修改。但这次的`策划书也有比较突出的地方就是附有报名表，我们几乎握有选手的第一手资料，这为后来的联系复赛选手提供了方便，有利于及时把比赛的一些新动态告知给各参赛选手。

针对这部分工作，我的建议是不能太依赖于活动指导老师，下一届实验技能大赛学习部应自己安排人员联系初、复赛出题老师，这样活动初期工作效率更高、更为顺利。

初赛《无机化学实验》出卷老师可直接联系高飞老师，具体由谁出到时候她会安排，一般是邱玮玮老师出卷。《分析化学实验》这部分可联系汪庆祥或老师给我们出卷。

复赛《分析化学实验》操作题目我们必须先联系李文琦老师，她会为我们安排出卷老师及复赛评委。题目一般由杨天隆老师出的，评委基本上是以位五个老师：李文琦、杨天隆、汪庆祥、张茂升、李艳彩。

当然一个活动要办之前预备会是必须要有的，这不仅能引起部门的人在思想上重视整个活动，而且这也为活动工作人员安排及调整提供了方便。这便要求活动负责人在办活动之前，必须把整个活动的流程推进表及部门人员工作分配拟出，这对活动成功有很大的帮助。

一个活动成功的关键在于它的宣传，总体来说本活动宣传工作还是做得比较好，报名人数还是比较可观的，共有406人参加。然而存在一个非常严峻的问题是，就是报名者的报名热情与他们的参赛热情并非成正比的。而且是反差极大，说的一套做的又是另外一套。结果是实际参赛人数远低于报名人数，造成试卷的严重浪费。

整个活动分为初赛还有复赛，然而整个活动的重心是在于初赛。对于复赛，学习部基本上只负责复赛的后勤工作。所以下我重点对初赛的一些工作做较为详细的总结，当然复赛的出现的一些问题以及以后需注意的方面我也会相应阐述。

（1）考场的安排

这次的考场安排算是成功的，没有像去年一样，比赛前夕考场出现几次更换。这次我的经验是：统计各班人数，然后根据各个考场座位情况对各个班级进行拼凑组合，这就要求活动负责人对化学系每个教室的座位安排要了如指掌，虽然之前我有叫部门大一的帮忙一起收集，但之后我自己又再去核

对一遍，比较无误后，我开始正式安排，安排时必须注意，教室尽量集中在同一幢楼，这样即有利于试卷的发放与收取，也有利于主考人巡考。由于考场的分布涉及到初赛当天比赛的次序，所以考场集中、准确对整个活动成功与否的影响是十分重大的。

（2）监考员的安排

这次的监考员安排情况还可以，但效果没有比预期的好，虽然比赛之前有给他们开会强调注意事项，但可能是受实际参加人数的影响吧，每个教室几乎只来一半选手，这对监考员的士气肯定有一定打击的。考试期间作弊现象还是存在的，可能是由于学生监考不够有威信，但我觉得关键是监考员积极性不高，所以我建议明年学习部大一的都不参加，都用于监考，这样可以做到每个教室基本都有学习部的人，而且也可以监督其他部门人监考。这样我不敢保证能杜绝作弊现象，但至少可以减少这种现象发生，严惩作弊者。

（3）试卷的领取与发放

试卷是由蔡老师负责复印的，我们只负责赛前领取，这个过程还算比较顺利，但有一点需注意的是必须亲自把考卷送到各个考场以防漏题，收卷时要强调监考员按班级分类收卷，这样便于之后的分配批改。

（4）试卷的批改与审核

由于本次批改的工作我做得不够好，没有统一意见后才开始批改试卷，造成试卷批改时，个人主观因素太强烈。所以我建议以后活动负责人必须对两份考卷的内容有一定理解后作出一份详细的评分细则，然后学习部开会讨论，各成员意见统一后便可着手批改。试卷批改完后活动负责人必须再次核对考卷，再由部长二次审核，即可确定成绩。

（5）复赛名单的确定

进入复赛的人数要以班级的比例为准，而不是以个人的成绩为准，具体比例如何要根据实际情况而定，所以我们不对外公开考试成绩，以免引起更大争议，名单初定时交予部长审阅同意后，再由老师最后审核通过后即可公布。

（1）复赛的准备工作

活动前再次联系出题老师，询问进入复赛的选手考试时需注意的事，及一些复试资料的印发，协助联系评委老师。再次联系复赛选手，复赛时各选手必须签到，若有未到者及时联系。

（2）复赛后勤工作

（1）获奖名单确定

各选手总成绩为复赛与初赛的成绩各占一半，对于大一化本新生两者成绩比例可根据实际情况而定，获奖选手班级比例而定，而不是单一的看最后的总评。

（2）奖状发放

奖状内容由负责人拟定，老师同意后，联系实践部制作奖状。

（3）奖金发放

由于这次是让勤工部把奖金直接打到选手建行卡里，所以必须收集各选手的建行卡号，操作起来比较麻烦，而且容易出错。所以我建议下届大赛还是由学习部买些奖品直接发放下去。

最后，我希望下届的实验技能大赛可以取得更大成功。

校园歌手大赛活动总结篇十八

x月5日，我县组织了第二届小学英语教师技能比赛，43位老师在比赛中展现了自己的风采。本次比赛包括简笔画，口语表达，歌曲演唱和课堂设计四个方面。本次比赛中我收获了很多，领略了我县小学英语教师的风采，看到了他们的实力和创造才能。下面我就本次比赛的四个环节分别谈谈自己的感受。

（一）简笔画

教师们在比赛中大都能在规定时间内按照英语短文的提示迅速而正确地作画，许多老师的画布局合理，美观大方，线条流畅，只有个别教师的画不够美观。我想简笔画是不可能短时间之内一蹴而就的，因此为使我们的课堂更精彩更生动坚持使用简笔画吧。

（二）口语表达

这一环节中老师们基本都能围绕话题组织语言，语音语调大都正确自然。句子的重音停顿和节奏快慢把握得比较准确。但有个别老师不能脱稿；有的话语太少，只有三五句话，与要求的3-5分钟的时间有较大差距；有的老师语言组织的不太顺畅；个别老师的语言内容不够丰富像记流水账。印象深刻的有马玲老师的口语表达。她的话题是“shopping”她讲述了自己的一次购物经历，过程详实，语流顺畅，表现了她深厚的语言功底。还有殷兰兰老师，在交流中我们能看出她在现场有一个边思考边表达的一个过程，这体现了口语交际化的一个特点。我们知道真正的口语交际不可能留出时间让我们去准备，能在这种场合边思考边表达流畅展现了她良好的语言基础。

（三）歌曲演唱

这一环节表现得参差不齐。有的老师演唱得旋律优美、准确，声音清晰洪亮，节奏把握适度，如殷兰兰老师还配以优美的律动，表现得大方自然。有的老师不够大方，有的老师记不住旋律和歌词，有的直接弃权，准备得不够充分。歌曲是教学中创造英语学习氛围、提高学习兴趣，巩固知识的一个重要的辅助手段，因此它的作用也不可小觑喔。