

# 2023年爱迪生救妈妈教学反思(优质8篇)

理想是灵魂的瑰宝，激发着我们无尽的创造力和潜能。理想总结应该是有个性、有深度和有启发性的，它能让人们产生共鸣和思考。在这里，我们收集了一些具有启发性的理想范文，希望能够为大家提供一些思路 and 方向。

## 爱迪生救妈妈教学反思篇一

《爱迪生救妈妈》这篇课文介绍了大发明家爱迪生的妈妈病情严重，爱迪生发挥自己的聪明才智，利用镜子反光的原理解决了动手术时光线微弱的困难，帮助医生救助了母亲。这篇文章故事曲折，引人入胜，读了文章我们都会为爱迪生的聪明和智慧赞叹，同时也看到科学就在我们身边，只要肯动脑，善于观察生活，一定会有所收获。

本文是一篇融故事性和教育性于一体的优秀教材。课文内容的生动性，自然激发学生的读书愿望。因此，拿到这篇课文的时候，我就把这节课的教学定位在读的上面。课前已经让学生收集了爱迪生的资料，因此上课的时候，我以谈话的形式导入，激发了学生的兴趣。让学生通读全文，围绕“爱迪生真是个聪明的孩子！”切入，想想文中什么事说明爱迪生聪明。妈妈病得厉害，爱迪生怎样救妈妈这件事。在朗读感悟中感受爱迪生的爱动脑筋。抓住重点词语“直打滚”联系学生的生活感受，体会妈妈当时的痛苦，让学生想象当时的情况来朗读。在给学生一定的时间体会后，学生朗读的很到位。教学“急得团团转”时，让学生自己动手做一做，并联系自己平时着急时是什么样子的，进行仿说比喻句的训练。有了生活的基础对这句话我也没有进行生硬的指导，学生也就能准确的把握了。后来用一句“你们怎么着急成这个样子啊”把学生带到了当时的现场。学生很快找到了第三段，并说出了“房间里光线太暗，没法做手术。”对于这一段，我认为学生对医生的感受不容易把握。于是我设计了问题“医生想办

法了吗”，让学生知道医生也想了办法，可是没有想到，加上对“环顾四周”“迟疑了片刻”进行理解，学生也就明白了医生的无奈。

对于爱迪生聪明的理解感悟，“突然，爱迪生一溜烟似的奔出大门。不一会儿，他回来了，捧着一面明晃晃的大镜子，身后还跟着好几个小男孩，每个人都捧着一面大镜子。”这是重点句。这一句我通过让学生体会不同的人物感情，分别用爱迪生想到办法高兴地读，和爸爸不明白爱迪生想干什么时疑惑地读。通过对比朗读，学生明白了，爸爸都没有想明白的爱迪生想到了，说明爱迪生很聪明。

一些词语的理解，在学习课文中先内化再外显。如：“恍然大悟”一词让学生联系上下文来理解，说说爸爸不明白什么？后来又明白了什么？，让学生知道了“恍然大悟”就是由不明白到明白。并让学生说说爸爸“恍然大悟”后会说什么？学生的回答都很精彩。这可以说是这节课的‘亮点之一。“夸奖”一词，没有专门去教学，而是通过医生夸、小伙伴们夸来理解的，这样既理解了词语的意思又培养了学生运用语言的能力。还有“斥责”“委屈”也没有专门进行教学，而是在朗读中进行理解的，让学生自己读、互相读、男女生，在一次一次的读中理解了这两个词语的意思。

朗读是我这节课的重点，也是特点，我注重以读为本，在读书活动中引导学生掌握读书方法，培养学生阅读能力，丰富了学生的情感体验。但是我觉得我还有些不足。朗读还训练地不够扎实。今后的教学中，我将更有层次的引导学生朗读，让学生的个性在朗读飞扬。

## 爱迪生救妈妈教学反思篇二

在讲完《爱迪生救妈妈》这篇课文之后，我作了一下反思：

一、给学生一个“情感的课堂”

在这次的汇报课《爱迪生救妈妈》中，其实这是一篇故事性，学生对这方面的故事是非常感兴趣的，那作为一位具有人文性的学科语文老师，上课的时候如何利用这篇故事去进行非常活泼地讲述，我在这课堂上并没有做到，还是缺乏了趣味性，还不是非常地有激情。然而作为语文老师为了让学生更好地体会语文的魅力，切身感受到这科的激情，就必须带动一些相关的氛围，才能更好地调动学生的情感，对语文能够充满热情地区学习。

那如何能激发学生的激情，我回去反思了一下，除了老师的魅力之外，也要尊重学生的求学需要，多些展示学生喜欢看的、了解的资料，那么我在这次的备课中也准备了许多直观的、有趣的图片，也的确调动了学生的热情和积极性，那么在这方面应该保持下去。学生的喜好，不仅是可看的，如果是可以亲身实践，调到学生去实践会更有利于课堂的开展和学生对知识的吸收，比如在讲授的过程中利用一些小游戏丰富课堂生活，解放孩子的天性。

因此可以尝试多种教学形式，比如利用八大智能特点来开展各种形式的教学。

## 二、给学生一个“交流的课堂”

课堂上多些交流，可以让孩子们多些展示自我、体验成功。通过这些交流，可以为孩子们提供一个平台去全面发展孩子的个性，也可以让他们丰富体验，提高成就感，从而对学习产生兴趣。但是这节课中是没有实现的，原因有二：一为备课不够完善，没有将这个教学过程体现，二为时间上不允许。这就需要对教学的纲领和这篇课文的整体更有个深刻的把握，明白哪些可以略讲，哪些应当详细讲。

## 三、应让学生多一些动笔

课文中有许多知识点，比如“大家急得团团转”，可以多设

置一些练习，比如开心得\_\_\_\_\_、紧张得\_\_\_\_\_；“爱迪生一溜烟似的奔出大门。”，这是一句比喻句，可以先让学生在课堂练习本上写出这句话中是把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_，再让学生仿写或者写一个比喻句；还有“又急又气”这个知识点，可以增添练习：又\_\_又\_\_、又\_\_又\_\_、又\_\_又\_\_。通过举一反三地模仿和练习，掌握这个知识点。

#### 四、应给时间多读，在读中感悟。

读应是语文教学的主干。想象、思维、技能方法、情感、态度、价值观等都是附着在这一主干上。所以在语文课上，除了老师引导、学生自我探索之外，还要有时间给学生读书，在读书的过程中感悟课文内容，在读书的过程中了解作者的情感，从而自己把握其中的感情，更好地深入理解课文。在这一堂课中，虽然有时间给学生读书，每个自然段都会齐读和就某一句话指名读，但是读的也不多，应当在读的时间再多些会更好。

#### 五、教态方面的不足

这次的授课过程中，自我感觉还是挺放松的，不过据来听课的老师的指导说，走动得过于频繁，有些让人觉得过于紧张，也许这是我的不自觉动作了，下次授课要谨记教训。另外，声音也不够响亮，以后要在这方面多做改正。

### 爱迪生救妈妈教学反思篇三

在学习《爱迪生救妈妈》过程中，我注重培养孩子们的语文学习能力，回顾课堂，反思如下：

#### 一、自主探究式学习——培养学习能力

《语文课程标准》明确指出：“要积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”在认字词的时候，我首先让学生自己去读，

给学生充足的时间自由接触新知，学习新知。在读完课题后，给学生探究的空间，学生提出了疑问：爱迪生这么小，他怎么会救妈妈呢？他是用什么好主意救了妈妈呢？在学生们提出了这些疑问之后，再让他们带着问题自由地读课文，还给他们自主学习、探究学习的权力，使学生的语文学习能力不断提高。

## 二、寓教于乐——提高认字能力

在本节课的识字板块里，我尝试了猜字谜的游戏。孩子们经过了一二年级两年的识字教学积累，已掌握了比较好的记字方法。我先出了几个生字的谜让学生猜，如：留下三点水（溜）、常常坐在土上（堂），在激发了学生猜记生字的同时，也让学生来给这些生字出字谜让小朋友们猜。学生的反应也很快，有几个编得很不错，如：天上两个太阳像两盆火（炎）、阳光照在心上（恍）。寓教于乐的同时，学生的识字兴趣大增。

## 三、以读为本——提高阅读能力

与文本充分地接触，我就让在读中整体感知，在读中有所感悟。在教学中，在指导学生朗读的环节上，我还是花了点时间的。如“一天，妈妈突然肚子痛，疼得在床上直打滚。”“一检查，原来妈妈得的是急性阑尾炎，需要马上做手术。”“大家急得团团转。”这些句子在边读边引导中，孩子们朗读得越来越棒。

## 爱迪生救妈妈教学反思篇四

《爱迪生救妈妈》这篇课文介绍了伟大发明家爱迪生小时候，发挥自己的聪明智慧，帮助医生救助了病危的妈妈的. 故事。情节生动曲折，引人入胜，充满智慧和深情。读着故事一个聪明可爱、爱动脑、爱动手的小爱迪生形象跃然纸上，由此可以说本文是一篇融故事性和教育性于一体的优秀教材。课

文内容的生动性，自然激发学生的读书愿望。因此，拿到这篇课文的时候，我就把这节课的教学定位在读的上面。

课前已经让学生收集了爱迪生的资料，因此上课的时候，我以谈话的形式导入，激发了学生的兴趣。在学生交流和老师简单介绍之后，便设置了这节课的第一次读：让学生读“爱迪生是一位伟大的发明家。”学生对爱迪生已经有了一定的了解，就能自然地带着感情读，给这节课的学习开了个好头，并在学生思维中定下基调。

我围绕“爱迪生真是个聪明的孩子！”切入，让学生通读全文，想想文中什么事说明爱迪生聪明。妈妈病得厉害，爱迪生怎样救妈妈这件事。在朗读感悟中感受爱迪生的爱动脑筋。抓住重点词语“直打滚”联系学生的生活感受，并进行了“直——”的语言训练，体会妈妈当时的痛苦，让学生想象当时的情况来朗读。在给学生一定的时间体会后，学生朗读的很到位。教学“急得团团转”时，让学生自己动手做一做，并联系自己平时着急时是什么样子的，进行仿说比喻句的训练。有了生活的基础对这句话我也没有进行生硬的指导，学生也就能准确的把握了。后来用一句“你们怎么着急成这个样子啊”把学生带到了当时的现场。学生很快找到了第三段，并说出了“房间里光线太暗，没法做手术。”对于这一段，我认为学生对医生的感受不容易把握。于是我设计了问题“医生想办法了吗”，让学生知道医生也想了办法，可是没有想到，加上对“环顾四周”“迟疑了片刻”进行理解，学生也就明白了医生的无奈。

对于爱迪生聪明的理解感悟，“突然，爱迪生一溜烟似的奔出大门。不一会儿，他回来了，捧着一面明晃晃的大镜子，身后还跟着好几个小男孩，每个人都捧着一面大镜子。”这是重点句。这一句我通过让学生体会不同的人物感情，分别用爱迪生想到办法高兴地读，和爸爸不明白爱迪生想干什么时疑惑地读。通过对比朗读，学生明白了，爸爸都没有想明白的爱迪生想到了，说明爱迪生很聪明。

一些词语的理解，在学习课文中先内化再外显。如：“恍然大悟”一词让学生联系上下文来理解，说说爸爸不明白什么？后来又明白了什么？，让学生知道了“恍然大悟”就是由不明白到明白。并让学生说说爸爸“恍然大悟”后会说什么？学生的回答都很精彩。这可以说是这节课的亮点之一。“夸奖”一词，没有专门去教学，而是通过医生夸、爸爸夸、妈妈夸、小伙伴们夸来理解的，这样既理解了词语的意思又培养了学生运用语言的能力。还有“斥责”“委屈”也没有专门进行教学，而是在朗读中进行理解的，让学生自己读、互相读、男女生，在一次一次的读中理解了这两个词语的意思。

朗读是我这节课的重点，也是特点，我注重以读为本，在读书活动中引导学生掌握读书方法，培养学生阅读能力，丰富了学生的情感体验。

## 爱迪生救妈妈教学反思篇五

《爱迪生救妈妈》一课是小学语文二年级下册第八单元的一篇精读课文。文中讲了爱迪生在他七岁的时候，利用自己的聪明才智帮助医生救了自己母亲的故事。

在学习这篇课文时，我先让学生们利用课余时间搜集有关爱迪生的资料，如有关他的发明、创造，他的人生故事，可以是文字的，也可以是图片的。以增强学生对爱迪生的感性认识。更好地激发学生对学习本文的兴趣，对科学的兴趣与爱好。

这篇课文授课两课时，第一课时，我安排学生交流了自己搜集到的有关爱迪生的资料，有文字的与图片的。资料非常的丰富，可见学生在课前的搜集是非常用心的。从另一个侧面也反映出学生们对科学的热爱与向往。他们渴望自己也能像爱迪生一样在未来的科学领域中有自己的一席之地，有自己的科学成果；也像爱迪生那样，能人类社会做出自己的贡献。

在学生们充分交流地基础上，我引导学生读通课文，认读课文的生字，并利用字、词典，联系上下文和生活的实际理解文中的重点词语。为下一步学习课文，理解爱迪生的救母故事反映出的科学精神与思想品质，做好了—个很好的铺垫。

## 爱迪生救妈妈教学反思篇六

这篇课文介绍了伟大发明家爱迪生小时候，发挥自己的聪明智慧，帮助医生救助了病危的母亲生命的故事。情节生动曲折，引人入胜，充满智慧和深情。读着故事一个聪明可爱、爱动脑、爱动手的小爱迪生形象跃然纸上，由此可以说本文是一篇融故事性和教育性于一体的优秀教材。课文内容的生动性，自然激发学生的读书愿望。教学时我抓住文章故事性强的特点，引导学生有感情地朗读课文，边读边想，边体会课文情境，进而深刻感悟爱迪生的机智表现和优秀品质，同时从读中受到感染和影响。抓住主要问题，起到牵—发而动全身的效果。以读为本，在读书活动中引导学生掌握读书方法，不但培养了学生阅读能力，而且丰富了学生的情感体验。

将重难点词语的理解和文本品读结合起来，会收到理想的效果。本课有“恍然大悟”—词，属于本文的重难点词语。在学生初读课文后，我让他们自主提出自己不理解的词语，师生共同解答，有生提出“恍然大悟”这个词，我当时也请了一些同学尝试回答，但发现他们答非所问，于是我放弃了对这个词的解释，因为这样只能是灌输式了。于是，我提出把这个词语放到后面去理解。在重点教学第四自然段后，我在让学生充分感知“爸爸”对爱迪生的误会和爱迪生想法之妙后，顺势对话，“爱迪生想出办法，使得病床—下子亮堂起来，这时，爸爸—”生接“恍然大悟”，师：“医生也露出了满意的笑容。”在具体的语境中，学生就能形象地理解词语的意思。

## 爱迪生救妈妈教学反思篇七

《爱迪生救妈妈》这篇课文介绍了伟大发明家爱迪生小时候，发挥自己的聪明智慧，帮助医生救助了病危的妈妈的故事。情节生动曲折，引人入胜，充满智慧和深情。课文内容的生动性，自然激发学生的读书愿望。

### 一、重视指导书写。

识字、写字是低年级的重点，因此，在本课的教学中，我引导学生观察生字，注意生字的占格，教给学生一定的方法，比如：“油”可以用加一加的方法记（由三点水旁）“困”要注意和“困”比较；“炎”可以用熟字来记，如：把谈、淡去偏旁；用“捡”来记“检”重点指导好“责”，第三横要长，且不过横中线。“贝”的最后一笔是点，不要写成了竖弯勾。学生观察仔细，认真书写，效果较好。

### 二、抓重点句理解。

文章的重点词句，对于理解课文有着极其重要的作用，文中的第三段的重点句“房间里光线太暗，没法做手术。”对于这句话，看上去不是很重要，但是，对于后面的很多人束手无策，而爱迪生却想出了重要的办法，对于理解感悟爱迪生的聪明，做好了铺垫。“突然，爱迪生一溜烟似的奔出大门。不一会儿，他回来了，捧着一面明晃晃的大镜子，身后还跟着好几个小男孩，每个人都捧着一面大镜子。”这是爱迪生想出了好办法，如果你是爱迪生，你是什么心情？让我们怀着高兴、激动的心情来读。

不足之处，这篇文章属于科学类文章，激发学生认真观察、动脑思考，文中爱迪生想的办法，学生不是很理解，因此，应该在课前让学生预习时，有所了解，或者是课上利用课间，或演示的方法，让学生理解，能更增强学生对爱迪生聪明的感受。

## 爱迪生救妈妈教学反思篇八

这篇课文介绍了伟大发明家爱迪生小时候，发挥自己的聪明智慧，帮助医生救助了病危的母亲生命的故事。情节生动曲折，引人入胜，充满智慧和深情。读着故事一个聪明可爱、爱动脑、爱动手的小爱迪生形象跃然纸上。课文内容的生动，自然激发学生的读书愿望。教学中教师应该抓住文章故事性强的特点，引导学生有感情地朗读课文，边读边想，边体会课文情境，进而深刻感悟爱迪生的机智表现和优秀品质，同时从读中受到感染和影响。我把教学目标定为：

1. 会认11个生字，会读生字组成的词语，会写“夸奖、斥责”这四个字。
2. 正确、流利地朗读课文。有感情地朗读1、2、3自然段。
3. 初步领会爱迪生的聪明可爱和爱动脑。
4. 培养孩子回答问题时说完整话的能力。

在实现目标的过程中，我注重培养孩子们的. 语文学习能力，回顾课堂，反思如下：

### 一、自主探究式学习——培养学习能力

学习能力不断提高。

### 二、寓教于乐——提高认字能力

在本节课的识字板块里，我尝试了猜字谜的游戏。孩子们经过了一二年级两年的识字教学积累，已掌握了比较好的记字方法。我先出了几个生字的谜让学生猜，如：留下三点水（溜）、常常坐在土上（堂），在激发了学生猜记生字的同时，也让学生来给这些生字出字谜让小朋友们猜。学生的反

应也很快，有几个编得很不错，如：天上两个太阳像两盆火（炎）、阳光照在心上（恍）。寓教于乐的同时，学生的识字兴趣大增。

### 三、以读为本——提高阅读能力

与文本充分地接触，我就让在读中整体感知，在读中有所感悟。在教学中，在指导学生朗读的环节上，我还是花了点时间的。如“一天，妈妈突然肚子痛，疼得在床上直打滚。”“一检查，原来妈妈得的是急性阑尾炎，需要马上做手术。”“大家急得团团转。”这些句子在边读边引导中，孩子们朗读得越来越棒。

### 四、引导感悟，锻炼说话——培养说话能力

我们教研的活动主题是培养学生说完整话。当然，这贯穿于平时的教学中，在本节课上，我继续做好这一点。对回答不完整的学生给予及时提醒和说完整的机会。在理解“直打滚是什么样子？”，“大家急得团团转是什么样子？”，“你是他们中的一个人，你现在在想什么呢？”在引导学生感悟文本的同时，培养孩子说话的能力，说完整话的能力。这对于我们的教学来说，是需要长期努力的。