

最新幼儿园悟空分桃教案反思(大全13篇)

五年级教案是对五年级学生进行教学活动安排和学习目标制定的一种教学材料，它是教师教学的重要参考依据。小学教案范文可以帮助教师深入思考和理解不同学科的教学特点和目标。

幼儿园悟空分桃教案反思篇一

——走进名著《西游记》之孙悟空

一、教材分析

《西游记》是明代著名作家吴承恩的作品，古代四大名著之一。这部著作人物角色性格分明，故事情节曲折生动，各种版本的书籍、影视作品脍炙人口。书中给人印象最深、最受小朋友喜爱的角色要数齐天大圣——孙悟空了。《齐天大圣孙悟空》是《亲近母语》第五卷第八单元的内容。本组三篇文章，是从《西游记》一书中节选的有关孙悟空的小故事，从不同角度反映了孙悟空这个人物的特点。篇名分别是《大闹天宫》、《如来斗法》和《大战红孩儿》。

二、学生分析

3年级学生对于《西游记》的故事是比较熟悉而且感兴趣的，但对于《亲近母语》中节选的白话文较难读懂、难读出味道，阅读兴趣不浓。因此，课堂教学要充分利用学生已有认知基础，创设谈话氛围，激活学生阅读欲望，进入一定情境并产生一定内心体验，受到情感陶冶。

三、教学目标

1、通过谈话交流及选文的阅读，激发学生读名著的兴趣，引导学生自主进行课外阅读。

2、指导阅读本组三个小故事，了解孙悟空的主要特点，初步学会评析书中人物。

四、设计意图

“兴趣是最好的老师”，兴趣是学习的原动力。本设计着力于采用多种手段激发学生阅读名著的兴趣，并使学生在深入阅读时能兴趣盎然，能围绕孙悟空着一人物性格多元性的特征展开讨论，产生有创意的阅读，激发起再次阅读的兴趣。

五、教学准备

多媒体课件，学生自备的《西游记》读本

六、教学流程

（一）创设情境，整体感知。

1、播放乐曲《猴哥》，带入情境：会唱的一起唱。

2、导入：“猴哥”指的是哪部名著中的哪个人物？（《西游记》中的孙悟空）这节课，就让我们走进名著《西游记》，和孙悟空交上好朋友。

3、整体感知：你喜欢孙悟空吗？你知道哪些关于孙悟空的小故事？

4、激发兴趣：看来，同学们都看过《西游记》，不少人是“悟空迷”。现在，老师想来考一考你们。（课件出示：考考你）

（1）《西游记》的作者是谁？是哪个朝代的人？

(2) “一幅毛脸雷公嘴，火眼金睛；一个跟头十万八千里，上天入地。”此人是谁？

(3) 你知道孙悟空还有哪些名字吗？（齐天大圣、猴哥、美猴王、弼马瘟、孙行者……）

5、小结：你们知道得真多！怎么知道的？要想详细了解其中的人物和故事，就要来认真读书。

（二）精读故事，评析人物。

2、同学们手中有三个和孙悟空有关的小故事，是老师从《西游记》中节选出来的，很难读，你读过了吗？读懂了吗？现在就把你最喜欢的一篇找出来，读一读，画出你最感兴趣的句子或段落，想想孙悟空是个什么样的人？相信会读书、爱思考的同学一定会有与众不同的独特感受。（学生自由阅读，教师巡视。）

3、播放录象《大闹天宫》片段，让我们一起看看书上是怎么描写这个故事的。（指名读段，或表演情节）

4、全班交流（教师鼓励学生表达独特感受）

(2) 讨论过程中教师追问：你从哪儿看出他有这方面的特点？（引导学生通过对典型情节的简单分析体会人物的性格特点，使他们学会结合书中情节评价人物，而不是空口说说。同时就势指导学生读好有关句子，或范读，或指名读，或加动作读，体会人物特点。）

5、吴承恩笔下的孙悟空具有多方面的特点。老师手头就有一本《西游记》原著，现在，我来读一读其中的一段故事，你们仔细听一听，这儿的孙悟空又有何特点？（选择与书中三个故事主题不同的片段，老师读后，学生讨论。）

6、小结：同学们心中的孙悟空机智、勇敢、聪明、乐观，善于动脑，武艺高强，遇见不平，拔棒相助。但是他性格急躁，容易冲动，他是一个有血有肉、性格鲜明的角色。

（三）激发兴趣，鼓励探究。

1、他不怕天，不怕地，敢大闹天宫，敢与如来斗法，但他却怕师傅的紧箍咒，这又是为什么？紧箍咒怎么到了孙猴子的头上？去读《西游记》吧！

2、《西游记》是我国古典四大名著之一，发行了多种版本，有连环画版、注音版、青少版以及我们今天阅读的白话文版，你们喜欢那种就读哪种。相信你们读后会有更多独特感受！

[走进孙悟空(网友来稿)教案教学设计]

幼儿园悟空分桃教案反思篇二

本教案主要依据思想品德课程标准“成长中的我”中“认识自我”的部分：“悦纳自己的生理变化，促进生理和心理的协调发展；知道青春期心理卫生常识，学会克服青春期的烦恼，调控好自己的心理活动”的要求编写。

知识目标：

1、让学生了解步入青春期后自己的生理、心理的变化特征，调控好自己的心理冲动。

2、顺利渡过青春期的途径与方法。

能力目标：

1、悦纳自己的身心变化，体验同情心的作用，形成昂扬向上的精神状态；

2、通过“我长大了”，感受青春的快乐与烦恼。

情感目标：步入青春期后在学生身上所发生的生理、心理变化都是正常现象，引导学生用积极的态度去面对青春期的各种情绪体验、矛盾与冲突。

二、重点：步入青春期的青少年探究自己身上的心理和生理变化。

三、难点：学会克服青春期的烦恼，调控好自己的心理活动。

四、学生分析“羞答答的玫瑰静悄悄的开”，在进入初中阶段的学生，身体发育加速，与此同时相应的产生一些心理矛盾与困惑，以至影响自己的健康成长。因此，同学之间给予交流的机会和老师的恰当引导，有助于学生焕发出青春朝气蓬勃的力量。五、综合设计思路：本课是从生理的变化引入，然后从心理变化的层面对青春期的身心变化进行分析，引导学生认识和解决自身的生理和心理问题。六、授课方式：课件授课。

七、课时数：一课时。

八、教学过程：

导入新课：欣赏歌曲：《小小少年》

幻灯片1（歌词）

小小少年，很少烦恼，无忧无虑乐陶陶。

但有一天，**突起，忧虑烦恼都到了。

一年一年时间飞跑，小小少年在长高。

随着岁月由小变大，他的烦恼增加了。

小小少年，很少烦恼，眼望四周阳光照。

小小少年，很少烦恼，但愿永远这样好。

一年一年时间飞跑，小小少年在长高。

随着岁月由小变大，他的烦恼增加了。

分析：1、为何小小少年从很少烦恼到“但有一天，**突起，忧虑烦恼都到了”？（青春期的身理和心理都发生显著变化，让我们感到既新奇有困惑）

2、在成长、学习、生活中你都遇到了哪些烦恼？（长痘痘、变声、逆反心理、对异性产生兴趣等）

1、青春悄悄来-----生理变化（板书）

幻灯片2（姚明的成长图片）

参考教材p34图片，回答设计的问题。

1、变化的感受是什么？（身体经历了一系列微妙的变化）

2、变化意味着什么？（意味着我们正在成长，开始从儿童向成年过渡，跨入青春期的大门，开始了人生最美丽的春天）

结论：幻灯片3

（说明我们逐渐长大，开始从儿童向成年过度，跨入青春期的的大门，开始人生最美丽的春天。）

青春期是指哪个年龄阶段呢？（青春期一般指10-19岁，是人生发展的又一阶段，是由性不成熟、不能生育的儿童期转变为成熟、具有生育能力的成年期的过渡时期。）

幻灯片4

在这一阶段身体发生哪些变化？（1、身体外形的变化：身高，体重等；

2、身体内部器官的完善：心脏，肺脏，脑；3、性机能的成熟。）

幻灯片5（图片：长痘痘、变声、体味等。）

我们应当如何看待青春期的生理现象呢？（学生齐读教材p36第一段，得出结论：这些都是正常的生理现象。）

幻灯片6（怎么我还不长胡子啊？…）

也有同学对自身的发育产生困惑，你有这些困惑吗？对此，我们应持什么态度？（我们身体的成长有着不同的韵律和节拍。有的快，有的慢，有的先横向发展，有的先纵向发展；但我们要相信，是蓓蕾总会开出美丽的花，是果树总会结出成熟的果，我们所需要的是时间和耐心。）

幻灯片7

分析：1、除了上述外形等体征变化外还有别的什么变化吗？（提示：心理变化）

2、成长不烦恼——————心理变化（板书）

课堂活动设计：参考教材p37“看看我们的心理自画像”，说一说自己有无出现类似现象，举例说明，自己是如何处理的，也请其他同学出主意，帮帮忙。

教师总结指出：这些矛盾是正常的，处理好了就成了我们发展的动力，反之则成为我们发展的阻力。

幻灯片8（青春期心理变化）

幻灯片9（特点：1、智力逐步发展到高峰期2、自我意识迅速发展，“成人感强烈”3、情绪和情感丰富而强烈，但不稳定，具有两极性4、性意识加速，性意识萌动）

幻灯片10（课堂练习）

幻灯片11（解决心理矛盾的好方法）

——思考：如果我们不能处理好青春期的心理矛盾会怎么样？

课堂讨论：在你出现心理矛盾的时候，你是如何解决矛盾的？
（学生互相交流，1、转移注意力，如：听音乐、打打球等，2、做自己的心理医生：如记日记3、在适当场合宣泄，如：放声歌唱、去踏青等4、向他人倾诉，寻求帮助）

名言警句补充：心病还须心药医，解铃还须系铃人。/世界上最好的医生是自己。

幻灯片12

学生总结：今天谈话我们就谈到这里，最后我想了解一下，通过这节课，同学们学到了什么，或者说，本节课你最受启发的是什么地方。（用一两句话来概括）

教师总结：保持心理健康有助于我们身心的协调发展，顺利度过青春期。愿同学们能做到自尊，自重，自爱，自强，因为你们说，自己长大了。愿你们能真正长大，珍惜青春年华，在属于自己的蓝天里展翅翱翔！

九、强化训练巩固知识

幼儿园悟空分桃教案反思篇三

一、教材分析

《西游记》是明代著名作家吴承恩的作品，古代四大名著之一。这部著作人物角色性格分明，故事情节曲折生动，各种版本的书籍、影视作品脍炙人口。书中给人印象最深、最受小朋友喜爱的角色要数齐天大圣——孙悟空了。《齐天大圣孙悟空》是《亲近母语》第五卷第八单元的内容。本组三篇文章，是从《西游记》一书中节选的有关孙悟空的小故事，从不同角度反映了孙悟空这个人物的特点。篇名分别是《大闹天宫》、《如来斗法》和《大战红孩儿》。

二、学生分析

3年级学生对于《西游记》的故事是比较熟悉而且感兴趣的，但对于《亲近母语》中节选的古白话文较难读懂、难读出味道，阅读兴趣不浓。因此，课堂教学要充分利用学生已有认知基础，创设谈话氛围，激活学生阅读欲望，进入一定情境并产生一定内心体验，受到情感陶冶。

三、教学目标

- 1、通过谈话交流及选文的阅读，激发学生读名著的兴趣，引导学生自主进行课外阅读。
- 2、指导阅读本组三个小故事，了解孙悟空的主要特点，初步学会评析书中人物。

四、设计意图

“兴趣是最好的老师”，兴趣是学习的原动力。本设计着力于采用多种手段激发学生阅读名著的兴趣，并使学生在深入阅读时能兴趣盎然，能围绕孙悟空这一人物性格多元性的特

征展开讨论，产生有创意的阅读，激发起再次阅读的兴趣。

五、教学准备

多媒体课件，学生自备的《西游记》读本

六、教学流程

（一）创设情境，整体感知。

1、播放乐曲《猴哥》，带入情境：会唱的一起唱。

2、导入：“猴哥”指的是哪部名著中的哪个人物？（《西游记》中的孙悟空）这节课，就让我们走进名著《西游记》，和孙悟空交上好朋友。

3、整体感知：你喜欢孙悟空吗？你知道哪些关于孙悟空的小故事？

4、激发兴趣：看来，同学们都看过《西游记》，不少人是“悟空迷”。现在，老师想来考一考你们。（课件出示：考考你）

（1）《西游记》的作者是谁？是哪个朝代的`人？

（2）“一幅毛脸雷公嘴，火眼金睛；一个跟头十万八千里，上天入地。”此人是谁？

（3）你知道孙悟空还有哪些名字吗？（齐天大圣、猴哥、美猴王、弼马瘟、孙行者……）

5、小结：你们知道得真多！怎么知道的？要想详细了解其中的人物和故事，就要来认真读书。

（二）精读故事，评析人物。

1、《西游记》一书讲述了唐僧师徒四人排除种种艰难险阻去西天？

6、小结：同学们心中的孙悟空机智、勇敢、聪明、乐观，善于动脑，武艺高强，遇见不平，拔棒相助。但是他性格急躁，容易冲动，他是一个有血有肉、性格鲜明的角色。

（三）激发兴趣，鼓励探究。

1、他不怕天，不怕地，敢大闹天宫，敢与如来斗法，但他却怕师傅的紧箍咒，这又是为什么？紧箍咒怎么到了孙猴子的头上？去读《西游记》吧！

2、《西游记》是我国古典四大名著之一，发行了多种版本，有连环画版、注音版、青少版以及我们今天阅读的白话文版，你们喜欢那种就读哪种。相信你们读后会有更多独特感受！

幼儿园悟空分桃教案反思篇四

3、引导幼儿尝试分组表演《大闹天宫》的片段

(1) 引导幼儿推选小组长，自主分配角色，表演自己的片段

(2) 启发幼儿利用各种道具进行角色装扮

(3) 指导幼儿练习角色的典型动作、表情及台词

4、个别小组进行表演，向大家进行展示，教师给予肯定

幼儿园悟空分桃教案反思篇五

1、对周围环境中的事物数量、形状、时间和空间等感兴趣，有好奇心和求知欲，喜欢参加数学活动的游戏。

2、能从生活和游戏中感受事物的数量关系，获得有关数、形、量、时间和空间等感性经验，体验到数学的重要和有趣。

3、学习用简单的数学方法，解决生活和游戏中某些简单的问题，能用适当的方式表达、交流操作和探索的过程和结果。

4、会正确使用数学活动材料，能按规则进行活动，有良好的学习习惯。

二、具体措施

1、提供实物环境，丰富幼儿的数学经验。为幼儿提供充分的实物环境，引导和鼓励幼儿利用这些资源从而帮助幼儿积累丰富而有效的数学经验。通过操作活动，鼓励幼儿探索。

2、让幼儿从机械记忆为主的学习转到主动构建为主的学习，从符号为主的学习转到实际意义为主的学习，这是幼儿数学学习的重要方式。它可以与其他学习数学的方法有机结合，如游戏、交流、讨论等，以期获得更好的效果。

3、重视幼儿的体验和幼儿数学教育过程。多多鼓励、支持幼儿对数

学活动的探索和学习，为他们提供材料相互作用、与人相互作用的学习环境。

4、借助学具，开展“实物化”的数学学习。让幼儿主动参与、有亲自才做的空间，创造机会和鼓励幼儿积极地交流，表达自己的探索、做法与体验的感受。

5、适时恰当地与幼儿交谈与谈论，并鼓励幼儿表达自己的感受和发现。有效的提问是幼儿数学学习的一种交谈与讨论形式。教师用愉快的方式与幼儿谈话，通过自己的操作，引导幼儿大胆尝试。

文档为doc格式

幼儿园悟空分桃教案反思篇六

1、教师通过语言的形式，引出主题，激起幼儿的兴趣。

教师：小朋友，你喜欢听孙悟空的故事吗？你知道孙悟空打妖怪的故事吗？下面，我给你们念一首儿歌《孙悟空打妖怪》。

2、教师朗读儿歌，让幼儿初步理解儿歌的内容。

（1）出示幼儿用书，放在实物展示仪上放大，教师边念儿歌边指放出来的图文。

（2）教师引导幼儿观察，找出儿歌中的规律。

教师：你们仔细看看图文画面，说说：你发现了什么？引导幼儿说出“句首尾人物相同”的规律。

教师：再跟老师念一念，你又发现了什么？幼儿在跟念时，教师加重每两句末尾一字的发音，引导幼儿发现咚、空等字押韵的规律。

3、启发幼儿借助实物展示仪放出来的图夹文儿歌的表现形式，尝试有表情地记忆和朗读儿歌。启发幼儿想一想，认一认，图片旁的汉字读什么？引导幼儿看图文念儿歌。

4、引导幼儿有节奏朗读儿歌，从中体验活动中的快乐情绪。

教师可引导幼儿逐步提高念儿歌的速度，增加儿歌的趣味性和难度。

在活动中，可根据儿歌中的角色制作手偶，在学儿歌环节，

可采用活动表演手偶的方式，让幼儿感知儿歌内容。

因为这个儿歌念起来很有节奏，所以教师可为幼儿提供圆舞板、铃鼓等打击乐器，让幼儿一边有节奏地敲击乐器，一边愉快地念儿歌。

幼儿园悟空分桃教案反思篇七

第一节走进神奇

教学目标

1. 通过一些典型事例让学生体会自然界让人惊叹的神奇。
2. 通过生活中一些不起眼的小事让学生感受生活中人类智慧结晶的神奇。
3. 通过解释一些神奇现象，让学生知道通过学习科学知识，这些神奇是可以得到解释的。
4. 初步培养学生的观察能力、分析能力、科学探究能力。

教学重、难点

1. 重点

- (1) 让学生体验自然界和生活中的神奇，激发学生探索的兴趣。
- (2) 初步培养学生的科学探究能力。

2. 难点

- (1) 成功地演示新奇有趣的物理小实验。
- (2) 根据教材内容收集资料制作课件。

(3)初步培养学生的科学探究能力。

教具准备

饮料罐、玻璃杯、钻子、筷子、装有水的碗、拉链、圆珠笔、烧杯、冰棒、茶壶、实物投影仪、课件、多媒体设备。

教学过程

一、大自然的神奇

师：请同学们观看媒体动画。(动画中配有配乐朗诵：浩瀚太空，群星闪烁，它们从哪里来，到哪里去我们生活的地球在宇宙的什么地方当夕阳西下，天边为何常有红色的霞光当天公“发怒”时，狂风暴雨常伴随电闪雷鸣，是闪电在前，还是雷声领先生发万物的大地，为什么有时会山崩地裂，喷吐岩浆流淌的江河，为何既能输运航船、灌溉良田，也会奔腾咆哮、冲垮河堤、摧毁房屋巍巍雪山，高耸入云，为何甚至一声喷嚏就可能导致雪崩变幻莫测的龙卷风，为何平地而起，直冲云霄，来势汹汹)

师：看了刚刚播放的媒体动画，你有什么感受

生：大自然很神奇，惊心动魄，令人震惊。

师：看了刚刚播放的媒体动画，你最想知道什么

生甲：我最想知道天上的星星从哪里来

生乙：我最想知道雷鸣与闪电是怎样产生的是闪电在前，还是雷声领先

生丙：我最想知道龙卷风是怎么产生的

.....

师：以上大家提问题提得很好，希望今后再接再厉，学会善于提问题。

教师简要回答学生提出的部分问题，如天上的星星是宇宙大爆炸形成的；闪电是云层和云层或云层与地面之间的一种放电现象，而放电时所发出的巨大声响就是雷鸣，闪电和雷声是同时产生的，因为闪电传播速度是 310m/s 而雷声传播速度约 340m/s 所以，我们是先看到闪电，后听到雷声。

师：你还知道大自然哪些神奇

生甲：海市蜃楼。

生乙：沙尘暴、泥石流。

生丙：极光。

师：看来同学们平时很注意观察、了解自然现象，我还知道大自然中的一个神奇与大家交流。

多媒体字幕打出：

大漠里的故事

新疆消息：近日在罗布沙漠中发生的奇怪的天气现象，令科考队中的专家不得其解。

从1月4日凌晨3时左右，罗布沙漠中开始下雪，直到第二天中午12时，科考队到达小河墓地前200米左右时，雪突然停了，沙丘上均匀地覆盖着约5到10厘米的积雪，茫茫无涯。

师：请同学们猜想：雪跑到哪里去了

生：讨论。

师：大自然中的神奇还很多，下面让我们走进日常生活中。

二、日常生活中的神奇

演示实验1：在饮料罐盖子上钻个小孔，饮料倒不出来。

师：同学们想一想，用什么办法才能将饮料倒出来

生：把小孔弄成大孔，饮料就可以倒出来了。

师：你知道这是什么原因吗还有其他办法吗

继续演示实验：在饮料罐盖子上再钻一个小孔，饮料就倒出来。

师：你知道生活中的什么用具与刚才的实验相似

出示茶具请同学们认真观察它的构造，演示倒水，并加以解释：这是大气压的作用。

师：把筷子斜放在水中，水会把筷子“折”断吗

生：不会。

演示实验2：筷子斜放在盛水碗中，似乎被水“折”断了。（实物投影）

师：你们知道这是什么原因吗解释：这是光从水中斜射向空气时发生折射。

生：讨论得出用扣子系衣服，用带子拴鞋，这些连接方式都不完全封闭，费时也不牢固，而拉链方便好用，封闭好，比较牢固。

演示实验3：上下拉动，拉链便可闭合或开启。（实物投影，

提醒同学们认真观察)

师：拉链为什么可以闭合或开启

生：拉链的凹凸齿的错合。

师：圆珠笔方便、耐用，你是否探究过圆珠笔油是如何从笔管流到笔尖笔尖的构造如何

引导学生：水为什么可以从高处流到低处

生：受到重力作用，类似可知，圆珠笔的油是受重力作用从笔管流到笔尖，笔尖是小圆珠。

师：将冰棒的包装纸打开，你会看到什么

生：冰棒会冒“白气”。

师：你知道这“白气”是怎么产生的吗解释：这是大气中的水蒸气遇冷发生液化现象。

师：下面请大家观看媒体动画：冲浪运动和撑竿跳高等。(动画中有配乐朗诵：冲浪运动惊险、刺激，为什么冲浪者弓着腰，分开腿，能在惊涛骇浪中“滑翔”撑竿跳高，激动人心，为什么运动员借助一根小小的撑竿，便能克服自身所受的重力作用，跨越高高的横竿)

生：讨论得出冲浪者弓着腰，分开腿是为了降低重心，增大支撑面；撑竿跳高，是将竿的弹性势能转化为运动员的重力势能。(教师要加以引导、启发)

师：看了刚才的几个实验和媒体动画，你有什么感受

生：生活中的现象也很神奇。

师：你还知道日常生活中的哪些神奇

生甲：隔着放大镜看物体，并不是总是放大的。

生乙：在高山上烧水，水都开了，却并不怎么烫。

师：同学们不仅留意大自然中的神奇，而且还通过观察、体验知道了不少生活中的神奇，说明同学们是个生活中的有心人，希望大家保持这良好的习惯，今后在物理这门学科的学习中肯定会取得很好的成绩，将来肯定会大有作为的。

课堂归纳小结

师：通过这节课的学习，我们知道了什么

生：讨论、归纳得出大自然和日常生活中的一些现象很神奇，这些神奇可以通过学习科学知识，加以解释的。

师：你归纳得很好，说明你上课很认真，大家掌声鼓励。每个同学都对自己在这节课的表现进行具体评估。

板书设计

第一节走进神奇

1. 大自然的一些现象很神奇。
2. 日常生活中的一些现象也很神奇。

教学反思

由于本节课是物理学科的第一节课，首先要激发学生对物理这一学科的兴趣。在教学过程中，先让学生举出自然界中和生活中的一些现象，由此引出课文：走进神奇。在讲解自然和生活中的神奇时，可以演示或探究的方式进行，以便提高

学生探究性学习的兴趣。如探究拉链的开启、闭合原因等。

幼儿园悟空分桃教案反思篇八

1. 能大胆想象，用语言清楚地表达出自己的愿望。

2. 能用绘画的方式记录自己的愿望。

3. 体验和同伴分享自己秘密的快乐。

1. 彩色卡纸若干，签字笔人手一支。

2. 展示板，夹子。

一. 引导幼儿相互交流孙悟空都有哪些本领。

二. 提出假设，激发幼儿想象。

1. 假如你是孙悟空，你希望实现什么愿望呢？怎样实现这个愿望？

2. 启发幼儿将这个小秘密画下来，大家一起分享。

三. 引导幼儿自由想象，记录自己的想法。

1. 幼儿自由想象，并在彩色卡纸上勾画出自己的愿望。

2. 教师提示幼儿记录的图画要让其他人看懂。

3. 教师协助幼儿将作品布置在展板上。

四. 组织幼儿分享交流。请幼儿相互说一说自己的愿望，并请部分幼儿在集体面前介绍自己的愿望。

孙悟空的本领有很多，通过这段时间的学习，孩子们对孙悟空已经十分了解，也是孩子崇拜和尊重的英雄人物，他们也梦想着有一天会变成孙悟空，会七十二变，会筋斗云，会打妖怪等，这节课抓住孩子的特点，让孩子尽情发挥，变成孙悟空后会实现哪些愿望，先让孩子说说自己的小愿望，然后画到纸上，展示并分享给小伙伴，整节课孩子表现良好，画的和想像的也不错。

幼儿园悟空分桃教案反思篇九

这节活动课利用生动形象的多媒体动画进行教学，激发了幼儿的学习兴趣，激活了孩子的思维，使幼儿积极主动地参与学习。在这个语言活动中，我尝试通过多媒体，放映《西游记》，激发小朋友的兴趣，运用提供的有关画面，展开合理想象，进行念儿歌。在活动中，我将念的机会更多的留给幼儿，我只是引导者，如：“唐僧师徒四人去西天取经，谈们各自那了什么武器？”“那么，谁是大徒弟呢？”等等，充分尊重每位幼儿，欣赏他们具有个性的想象讲述。在活动中，我感到小朋友的语言表达还不够清楚完整，他们有想象，但不知如何很好的表达。我想这与平常老师的引导有关，因此，在以后的活动中，我将加以注意，帮助他们丰富语言表达的经验。

幼儿园悟空分桃教案反思篇十

开始小朋友都在争着带孙悟空的面具，我用建议小朋友表演儿歌《孙悟空打妖怪》的方式，启发他们去愿意扮演其他的角色，同时引导他们学会相互协商，分配好各自的角色。小朋友在老师的鼓励下开始了第一次的表演，这些面具都是孩子们回家和爸爸妈妈一起制作的。而正是有了第一次的表演，小朋友表演欲望增强了，他们也没有再发生争抢角色的现象，因为他们开始懂得只要能相互协商，人人都有机会参加表演，也体验到扮演每一种角色都很有意思，感受到合作表演的乐

趣。

幼儿园悟空分桃教案反思篇十一

□

一、播放音乐及动画片段，激发幼儿学习的兴趣。

播放《三打白骨精》动画片片段，鼓励幼儿说说这是《西游记》里面的哪段故事。提问：

- 1、《西游记》里面有哪些角色呢？
- 2、你喜欢谁？为什么？
- 3、你不喜欢谁？为什么？

二、学习儿歌，引导幼儿感受儿歌连锁调的特点。

1、教师朗诵儿歌，引导幼儿认真倾听儿歌。

提问：小朋友你们有没有发现老师今天读的儿歌跟其他儿歌不同？或者有什么区别呢？

小结：即前句的最后一个词是后一句的开头，引出“连锁调”。提问：

- 1、儿歌里都有谁？
- 2、谁上当了？为什么唐僧、猪八戒容易上当受骗？

小结：不吃陌生人的东西，不跟陌生人走等，学会自己保护自己。

2、引导幼儿有节奏地朗读儿歌。

3、通过角色扮演，巩固对诗歌内容的理解，学会念儿歌。

4、幼儿分组轮流朗读或以接龙方式朗读儿歌，感受儿歌连锁调的特点。并鼓励幼儿变念儿歌边做动作。

5、引导幼儿分角色练习，进一步巩固诗歌内容。

(1) 师先请个别表达能力较强的幼儿上来表演一遍，请其他幼儿注意观看。

(2) 教师观看，并及时纠正错误。

(3) 幼儿三组，分别带上面具，分角色边念儿歌，边表演。

(4) 师幼一起点评。

6、小结：

今天我们学习的儿歌名字叫什么？里面有哪些角色？

幼儿园悟空分桃教案反思篇十二

(一) 引出课题，激发兴趣。

t□老师给小朋友讲过《孙悟空三

打白骨精》的故事，请小朋友说说看，白骨精为什么能骗过唐僧和猪八戒？

c□白骨精很坏，她一会变成漂亮的小姑娘，一会变成白发苍苍的老爷爷和老婆婆，使人看起来象好人，而唐僧和猪八戒又很糊涂。

t□今天老师教小朋友念一首儿歌，题目叫《孙悟空打妖怪》。

请小朋友说一次。

（二）请幼儿看flash动画片，听教师示范朗诵一遍。

（三）教师边演示教具边提问，帮助幼儿理解儿歌内容，加深对儿歌的印象。（一一请幼儿回答）

t□唐僧去西天取经，带着哪几个徒弟？

c□孙悟空、猪八戒、沙和尚。

t□唐僧一路上是怎么走的？请小朋友用儿歌中的话来告诉我。

c□唐僧骑马咚那个咚。

t□后面跟着个谁呢？

c□后面跟着个孙悟空。

t□孙悟空是怎么样走的？

c□孙悟空，跑得快。

t□后面跟着个谁？

c□后面跟着个猪八戒。

t□猪八戒长的什么样？

c□猪八戒，鼻子长。

t□后面跟着个谁？

c□后面跟着个沙和尚。

t□请小朋友边看图片边跟着老师来念，好吗？（教师示范朗诵从开始到“后面跟着个沙和尚”部分）

t□沙和尚是怎么样子的？

c□沙和尚，挑着箩。

t□后面来了谁？

c□后面来了老妖婆。

t□为什么说老妖婆真正坏？

c□骗过唐僧和八戒。

t□为什么说唐僧和八戒真糊涂？

c□是人是妖分不出。

t□请小朋友跟着老师来念，好吗？（教师示范朗诵从“沙和尚，挑着箩。”到眼睛亮，冒金光。）

t□孙悟空是怎样打妖怪的？

c□高高举起金箍棒。金箍棒，有力量。妖魔鬼怪消灭光。

t□请小朋友来跟老师学最后四句，好吗？（幼儿学念）小朋友你们来动脑筋表演孙悟空打妖怪的动作，好吗？

（请2——3名能干的幼儿上来表演，其他幼儿学做）请小朋友边做动作边念最后四句。

教师再完整朗诵一遍。

（四）幼儿完整学念儿歌数遍。

（五）活动延伸；

教师请五名幼儿分别戴上头饰，运用道具，在教师的指导下，表演儿歌，其他幼儿均拍手打节拍。

1、介绍各种角色所用的道具。（孙悟空的金箍棒、猪八戒的钉耙、沙和尚的箩筐、老妖婆的佛珠和拐杖。）

指导过程：

a□角色拿上道具。

b□角色想好自己的动作，试着先表演一遍。

c□告诉幼儿一句话的时间走到指定位置，请扮演唐僧的幼儿试着用一句话的时间走到指定位置上）其他角色类推。坐下面的小朋友一边念一边拍手。

幼儿园悟空分桃教案反思篇十三

1. 理解儿歌内容，能有节奏地朗诵儿歌。
2. 感受中国传统儿歌连锁调的形式特点。
3. 懂得不轻易相信陌生人，对人、对事要分好恶。
4. 引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 图夹文、面具

2. 已经对《三打白骨精》的故事有所了解。

一、谈话引出课题

1. 上次老师给你们讲了《三打白骨精》的故事？那个故事里有谁？
2. 谁上当了？唐僧、八戒为什么会上当？

二、感知理解，并学习诗歌朗诵。

1. 教师示范念儿歌，提问：

儿歌的题目是什么？儿歌里都有谁？他们是怎样的？

2. 教师运用教具第二遍朗诵儿歌。提问：

儿歌里是怎么说唐僧师徒的？用了哪些好听的句子？孙悟空又是怎样打败妖怪的？

3. 引导幼儿有节奏地朗诵儿歌。速度从慢到快，以增加念儿歌的趣味性和难度。可以用拍手、敲鼓等形式边念边打节奏。

三、感受儿歌连锁调的特点

1. 图片的'排列上什么秘密？（引导幼儿先找出相同的图片，然后说说相同的图片都排在什么位置，最终得出“句首和句尾是相同”的规律，引出“顶针”）

2. 感知连锁歌的形式。把句尾和句首重叠在一起，并连成一长条，告诉幼儿：像这样，相同的部分连在一起，像一把长长的链条锁那样的儿歌叫做“连锁歌”。（幼儿学讲）

四、讨论：你最喜欢儿歌里的谁？为什么？（教育幼儿不轻易相信陌生人，对人、对事要分好恶。）

五、延伸：表演儿歌

1. 请幼儿创编动作，并进行表演。
2. 请个别幼儿戴上面具或者进行装扮后，一边念儿歌一边表演。

这节课是一节比较成功的教学活动，使幼儿充分发挥爱好从而提升幼儿的兴趣，模仿了主要人物的动作和语言，记住了儿歌的主要内容。

要注重对幼儿的安全教育，不能一味地模仿惊险动作，不能学习猪八戒贪吃贪睡，更不能把同伴当妖怪。