

九年级语文教学工作总结初中(通用13篇)

自我总结是一种思考和学习的过程，通过总结和反思，我们可以加深对知识和经验的理解和掌握。这里有一些工会工作总结的实例，希望能够给大家提供一些思路和参考，帮助大家更好地完成总结任务。

九年级语文教学工作总结初中篇一

本学期我担任九(11)、(14)班的语文教学工作，感觉身上的担子很重。已是毕业班，教学任务自然较繁重。时间很仓促，学生学习积极性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：

一、关注了解学生，与学生建立良好融洽的师生关系。我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。他们有了自己的独立思想意识。要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生的学习积极性，让他们从被动地学变成主动地学，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。首先应多了解学生与其谈心，帮助学生缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，家长期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。还有青春期的迷茫。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

二、紧抓课堂教学这块学习阵地，积极探索有效教学

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了六个单元，重点是诗歌单元、小说单元、文言

文单元教学，难点是议论文教学。教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛。精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

三、紧抓作业批改，注重分析。紧抓后进生的学习督促跟踪

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

四、积极参与教研活动，学习有关教育理论

坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与组内老师积极讨论学习兄弟学校课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方法来用。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

九年级语文教学工作总结初中篇二

本学期，我担任初三两个班的语文教学工作(一个a级班，一个b级班)。初三的教学和初一、初二有所不同，它的功利性更强一些，它必须为即将到来的中考服务，因此，教学工作要紧扣中考，正如鼓楼区教研员顾敏老师来我校指导时所说：“初三的教学，要在课堂上渗透中考考查的内容，它考什么，我们就应教给学生什么。”下面，我就本学期的教学工作小结如下：

第一，学习新课标，明确课程标准对中考的要求，并在日常的教学工作中对学生进行训练。我重点从四个方面对学生进行了强化：

(一)、狠抓学生基础知识的积累和运用

中考中基础部分所占的比例是比较大，且要求学生尽量不能丢分。为此日常教学中我就强化了此部分的训练。比如，在学每篇新课文之前，我要求学生先自己预习，其中包括把握字词的音、形、义这一基础积累，在上新课前我会先听写，一方面检查学生的预习情况，另一方面也能够了解学生对课文中重点字词的掌握程度，同时也会发现他们错误的地方，以便及时给予纠正，在纠错时要告诉学生错在哪里，为什么会错，经过这样的强化，学生再写这些字词时一般都不容易错了。又如古诗文的默写，特别是一些名句，我要求学生人人过关。当然在默写之前，我会指导学生先理解内容，然后再背诵，并且要求他们在背诵前反复读，看清楚每一个字，圈出那些容易错的字，并交给他们识别易错字的方法，如同音字、形似字、通假字等，这样大部分学生往往第一次默写就能过关(a级班)。

(二)、注重文言文教学的细和实

中考文言文试题中解释加点字意义的出题内容，基本上全是从课文下面的注释中来的；翻译句子也要求学生尽量直译，且要译出关键字等等。因此初三的文言文教学更应注重细和实，细到每一个字的意义都不能马虎。讲课时我会引导学生养成一字一字的翻译习惯。另外，还要求学生读课文下面的注释(除专有名词外)一定要会背。背诵不仅能应对课内文言文的试题，课外文言字词的理解大部分也都是由课内向课外迁移的，我告诉学生做课外文言解释时，只需要回忆一下这个字在课内文章的含义，那么这个字在课外还是同样的意思，把课内的意思写出来就行了，这样学生畏惧课外文言文的心理也就会随之消失。因此，抓好课内就等于抓住了课外。

(三)、针对学生现代文阅读比较薄弱的情况，进行有效的指导和训练

现代文阅读在中考中占的比重很大，且也是学生比较头疼的地方。初一初二做现代文阅读题时，问十个同学往往有七至八个同学回答答案是蒙的，是凭感觉做出来的。初三的教学，我更侧重培养学生的阅读能力。在讲授课文时，注重教给学生阅读的方法和答题的技巧，“授之以鱼”不如“授之以渔”，要求学生阅读答题时应有文体意识，能够规范答题，所有问题不能笼统回答，而用条理分割的办法慢慢回答，看分值答要点。比如学议论文时，先让学生明确课标中对议论文的学习要求，然后再教给阅读方法和答题技巧，如议论文的中心论点如何归纳，它在文中出现的位置一般会在哪里，如何分析事实论据和道理论据等等，还告诉学生议论文答案基本上可以在原文中找出来(让学生紧扣文本答题)。

(四) 培养学生的语文素养，鼓励他们多读、多积累

在完成常规学习的基础上，我要求学生阅读优秀报刊杂志，如《读者》、《课外阅读》、《语文周报》、《作文与考试》、

《参考消息》等。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。学生阅读时会在“四三二一”上积累美文、美段、美句等，我还尽量让学生交流，如用夕会诵美文(摘抄)、板报张贴好文(自己写)等等，同学之间能够互相学习和借鉴，一方面扩大他们的知识面，提高语文素养，另一方面也积累了一些写作素材。

第二，在教学中，注意培养优生，同时又对学习较困难的学生加以个别辅导。教学时，我能够根据所教两个班学生语文学习的不同层次，注意提高优生的自主和自觉学习能力，挖掘他们的潜能，从培养语文能力入手，训练良好学习习惯，从而让他们形成较扎实的基础和较强阅读、写作能力；进一步巩固并提高中等生的学习成绩；帮助学习较困难的学生取得适当进步，让他们在老师的辅导下，逐步提高学习成绩，并培养较好的学习习惯，形成语文基本能力，努力使学生的语文素养和语文成绩得到提高。

以上是我本学期的教学感受，会有很多不足之处，敬请领导和老师们指正。今后，我会更加努力，以更饱满的热情投入到工作和学习中。

九年级语文教学工作总结初中篇三

光阴荏苒，转眼间本学期即将结束了，本学期我担任初三的教学工作，学生即将面临升学考试，深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展教学工作：

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法让学生学会学习，学会做人。

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，要

深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，备课时认真钻研教材、教参，找准重点、难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定学习计划。虚心向同组语文老师学习，充分利用每周的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

采用灵活有效的教学方法。在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性，设法令学生投入，不与其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了六个单元，重点是诗歌单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛。精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导

和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，古诗文的课外阅读和现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有待进一步去检验。但是我相信，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。时光流逝，一切都已经成为过去，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

九年级语文教学工作总结初中篇四

时光如水，岁月如歌，转眼间，一学期结束了。在本学期我担任了九年级班与班的语文教学，回顾一学期的工作，虽然取得了一定的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现将工作总结如下：

在语文教学中，依据开学初制定的计划，培养学生的自主合作探究的学习方式，让学生能够适应今天的教学改革，进一步提高了他们的听说读写的能力，学会倾听别人，在自己的舞台上能说会道，在本学期学生能够阅读散文，感受到了作

者的不同的情怀，学到托物言志的写法，进一步加强了阅读小说的能力，还学会了阅读驳论文，及立论议论文的阅读，学会了阅读戏剧和书信。通过学习，认识到自然是人类之友，并从自然界中得到感悟，发现自我，提升人格精神和审美能力；了解前辈读书治学的经验；了解古代文人的社会理想、忧乐观、淡泊名利和与民同乐的思想。进一步激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品味。通过本学期的教学，学生不仅学会了求知还学会了做人。在这种高效课堂的引领下，大多数学生能够通过学习文章内容掌握了阅读方法和阅读技巧，情感上得到了熏陶，思想上有了很大的进步。

（一）精心编写导学案，认真辅导学生，认真批改作业。

1、备课

在编写导学案时，备课时认真钻研教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文老师学习。在编写导学案时，我认真分析了学情，针对不同的学生采取不同的任务分工，在每周认真批改学生的预习作业，充分利用每周二的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

2、上课

在课堂上，我真正的把课堂还给了学生，讲课的时间不超过15分钟，学生在课堂上让他们独学，对学，群学，充分发挥合作学习的优越性，通过学生的互帮互学，让成绩差的学生也学到知识，对学生在展示的时候。尽量把机会留给学困生，让他们体会到学有所获得快乐。对于成绩较好的学生给他们较难的任务。在课时达标时，我围绕教学目标精选试题，围绕重难点进行测试，让学生能够完成教学目标。

3、辅导

我根据制定的辅导目标，我利用午自修和课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化训练。

4、作业

学生的预习作业及时批改或让小组长批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的问题进行集中讲解。依据学生的自身情况，有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。作文批改，教师批改与学生批改相结合，鼓励学生相互写评语。

（二）注重阅读、写作与实践。

1、 重视阅读教学，扩大阅读视野。

由于课堂、教材的容量和时空限制，学生不可能获得大量的生活和语言素材。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，我充分利用学校图书馆，让学生走进图书馆。首先，我引导学生扩大阅读内容。其次，我教给学生阅读的方法，可以采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自己的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品。

我要求学生每个学期背诵一定数量的古诗词，要求学生在的阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

3、鼓励学生自由写作。练笔是提高学生写作水平的重要途径，只学理论不实践，无论达到提高的目的。定性作文与不受任何限制的写作相结合，这是近年来语文教学改革的成果之一。要提高学生的写作能力，除了强化课堂计划内定性作文（教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文）外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、

评论读书笔记以及信函等等。这是学生写作上自由耕耘的一块园地，让他们写自己的话，写实在的话，见什么写什么，干什么写什么，读什么写什么，想什么写什么。我根据实际情况规定每人每周写作的最低量度。有了量度要求，便于我全面总结，可起到督促检查作用。

4、开展丰富多彩的活动。

为了调动学生的积极性，我开展了开展丰富多彩的活动，书法，诵读戏剧竞赛等，让学生在快乐中获得知识。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，多同组语文教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

3、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文能力的全面发展。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

九年级语文教学工作总结初中篇五

时光匆匆，一个学期倏忽而过。在这一学期里，本人能脚踏实地搞好常规工作，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在不少遗憾和不足之处，为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

一、积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

二、严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。一学期以来，我能够严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难。

三、在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活

跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

四、为培养学生的语文能力，本学期我组织了“课前三分钟演讲”活动。每个学生都要参与课前演讲，从选定主题、选择内容到仪表仪态、实际演讲等，都由学生自己组织，老师给与点评。坚持一个学期下来，学生的表达能力得到了很好的锻炼，语文感悟和表达能力都有极大提高。

五、在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。在平时教学中我适度借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设境，或提供资

料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。

最后值得一提的是本期还积极参与教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。每周能准时参加集体备课，交流心得体会，与其他老师共同学习促进；认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。结合学校学生基础和学校教学要求，积极探索焕发语文课堂活力、有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，运用感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，适应了实验班教学需要，收到了较好的教学效果。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

九年级语文教学工作总结初中篇六

本学期，初三语文组在学校的正确领导下，在年级主任的指导及班主任的合力协助下，在全组老师和全体初三学生的积极努力下，圆满完成了大纲规定的各项任务，教育教学水平有了长足的进步，在今年中考中也取得了优异的成绩。主要表现在：

憋近几年来，语文作为我校的老大难学科，成绩在市区考试中一直处于中下水平和“垫底”状态，和其它学科相比更是拖了学校的后腿。为此，我们语文组老师都一筹莫展，而初三语文组就更格外明显地感到了这个包袱的沉重。好在学校面对如此局面，不是听之任之，坐视不管，而是花大力气给予协助，下大功夫认真来抓。尤其临近中考的这一学期，校长经常找我们谈话，指导教学方法，激发工作热情；陈书记

还与集体教研，帮助解决教育教学此文转自初中化学资源网中的各项困难；更为重要的是，学校多次请名人来为我们师生讲课、做报告、搞指导，先后请了大连海附的刘校长、王老师、参加过市里出题的周老师及区王教研员等，他们的到来，为我们备考工作指明了方向，教会了方法，增强了大家的信心。

俗话说：众人拾柴火焰高。个人的力量总是有限的，要想让整个学校的语文成绩走出低谷，让整个年级的语文水平有较大的提高，就必须摒弃以往的老套路、老法子，拿出适合自身发展进步的新点子、新招数。为此，我们一改往日“单打独斗”的思想，明确了各自分工，打起了集体攻坚的“团体战”。我们组一共五人，年纪大又兼班主任的王颖老师，负责3—6册的字词整理；临近退休的郑吉玲老师，不摆老资格、拿大架子，承担常识题、语法题的搜集整理；江萍、刘颖，虽然年轻但教学经验丰富，负责语言的实际运用和文言文；备课组长冯瑰，在全面负责的同时，充分利用家里有微机的方便条件，分管现代文阅读，并承揽了各种试卷的打印校对工作。通过这样的分工，我们几个人都清楚了自己的责任，竭力尽心做好份内工作，管好“自留地”，种好“自家田”，自然而然，这样做的结果，轻松的是大家，受益的是学生。

我们先从研究前年、去年中考试卷入手，细致到每一道小题考什么、怎么考、分值大小、难易程度。然后再研究大纲、考纲、教材，力争做到有的放矢，有备而战。在弄清了中考方向及范围后，我们又抓备课质量的提高，力求既上档次又实在管用，尽量不在课堂上浪费一分钟。课上布置过的作业，课下肯定有检查、有反馈，使学生不放过一个难题；课后的批改辅导也比较认真仔细，扎实有效。除此之外，我们还一至两周就进行一次单元验收，发现有脱漏的环节及时弥补，发现有掉队的学生及时做工作。每逢较为大型的考试，我们都做试卷分析，成绩统计。经过一年的辛勤努力，尤其通过这一学期来紧锣密鼓的备考，我们欣喜地看到，今年的语文

成绩终于有了较大幅度的提高，“三率”均居全区前茅，和其它学科相比，语文也名符其实地走出了低谷。

- 1、作文指导留有死角。
- 2、解题技巧指导不到位。
- 3、集体备课亟待加强。

九年级语文教学工作总结初中篇七

我市中考工作圆满结束。本学期语文教学工作也画上了一个句号。我深深地觉得这一年的付出是值得的，是有价值的。回顾这一年来的点点滴滴，甜酸苦辣五味俱全，下面我就这一学期的语文教学工作做一个简单总结。

本学期是出成绩见效果的一学期，也是师生奋勇拼搏的一学期。我在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据教学计划，利用初中语文1-6册语文教材和《中考复习导引》等资料有目的的进行艰苦的强化训练，从基础知识、古诗文默写、综合实践探究、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。学生除了参加全县统一组织的一模、二模考试外，学校还进行了多次模拟考试，收到了较好的效果。

根据九年级1班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。

九年级1班少数学生学习态度不端正，厌学、混时间。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负

面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学中来。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要(文首文尾，中心段、各段中心句)，三步析题，四步删(删出与题目要求无关的信息，精思相关信息)”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一堂。

九年级语文教学工作总结初中篇八

本学期我担任九年级2班的语文教学工作。从上期的情况来看，学生的纪律较为松散，学习积极性较差，语文成绩也较差。学生即将面临升学考试，我深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了工作：

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法让学生学会学习，学会做人。

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，要深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁

心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。

设法令学生投入，不与其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行了有计划的辅导。

1. 夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识，一定要在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用；加强句式的训练和仿写；加强古诗词的背诵和默写。

2、强化文言文阅读理解，“能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在复习文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头

脑，所以我计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，通过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。

4、加强写作指导，为了使形成写作知识系统，在学初给学生开设写作知识讲座，并对话题作文，命题作文，半命题作文进行专题讲座，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每星期两篇随笔，两星期一篇大作文。

本学期我主要从以上几个方面开展了工作，学生的成绩也有一定的进步，但从期末统考中也反映出许多问题：对学生背诵课文的监督力度不够；学生作文的书写有待加强；对后进生的辅导没跟上。在今后的教学中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，顺利地迎接中考。

九年级语文教学工作总结初中篇九

光阴荏苒，转眼间一个学期又即将结束了。

这学期我担任初三（3）（4）班的语文老师。

总算改变了命运——今年语文终于在中考中取得了红海湾区单科成绩第一，我不由得松了口气。要知道成绩的获得，付出的代价是双倍的，苦干是实在的。

一切都按计划有条不紊的进行着。

第一阶段（一至四周）：我主要是完成第六册的语文课程并配以练习。

教授新课程，我主要是利用教材进行补缺补漏，让学生学会从文章中捕捉语言信息，提高他们的阅读能力。

上课的方式也加以改变，主要是以学生分析文章为主。我让语文成绩比较优异的学生自行分析课文，学生分析完以后，我再针对他们上课中存在的不足加以补充。亲自实践后，很多学生对于分析文章，有了自己独特的思路。这样的教学方式不仅让他们个人受益良多，而且也让下面听课的学生有新鲜感。当然，这也让我要更认真的备课，因为学生上课的思路与我是有很大区别的。

第二阶段（五至十一周），我主要是围绕考试大纲分块复习。

（1）针对考试内容进行答题指导，让学生对考试有明确的目标。并辅以大纲外的专项练习，如五本名著专项练习、课外文言文专项练习、常见文言一词多义、开放性古诗词默写。

（2）语言综合运用的训练。包括分类落实训练和综合达标训练。

（3）综合性学习训练。包括考纲题型攻略和综合达标训练。

（4）阅读训练

第一，课内文言文阅读训练。

第二，现代文阅读训练，包括说明文阅读训练、议论文阅读训练、文学类文本阅读训练。

第三，文学名著阅读训练。

（5）写作训练

广东省中考作文解读讲解，中考作文环节突破的训练。

（6）附加题训练。以古文为主进行。

第三阶段（十二到十六），主要是根据从广州买来的十套试

卷进行考试、练习、评讲，狠抓边缘生。

当然，完成教学任务的同时，一些教学常规工作仍持续进行着。如积极参加、主持每周五下午第三节的教研活动；每周至少到班中听课5节以上。

至于语文教学，我主要是对上个学期分块未完成的部分进行复习。比如对历届中考文言文练习、基础知识练习、历届中考话题作文荟萃、中考阅读题集等进行专项训练。

特别是四次的模拟考试对学生帮助很大。通过考试让他们加快了答题速度、掌握了答题技巧以及提高了应试作文的能力，这些努力都为们参加提前批考试打下了坚实的基础。并且上课针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉和掌握了初三语文教学的大方向和应考技巧，这就为本人的语文教学水平的进一步提高奠定了坚实的基础。同时，也为20xx年的中考取得好成绩奠定了很坚实的基础。

总结这半年的工作，我觉得有以下几个特点。

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合

作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人积极地帮助有爱好的同学订阅了《语文报》，使他们能够有文本可以阅读，同时还有选择的向他们推荐一些书籍，主要是语文新课标规定的必读书目，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

为了提高学生的写作能力，我坚持要求同学们写日记，并指导日记的写法。同时建议把日记写成成型的小作文，有的要求在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。我倡导同学们互相批改日记和小作文，并给出批改标准和细则，多写鼓励性的批语，对于缺点和不足，也要给予委婉的提出诚恳的建议，使同学们能够同时进步，共同前进，这个过程就能够充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬写的好的同学，对于批的认真的同学也加以表扬，我的目的是让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励他们向我校的校刊《笔架山》投稿，积极参与校园文化建设，这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

因为我们面临的20xx年的中考，所以我把大部分精力都投入到如何快速提高学生成绩这一中心任务上来，我坚持始终地培养学生良好的语文学习习惯和正确的学习方法，对于迎接半年后的中考，我时时对学生进行鼓励，让他们增长信心，不要放弃。

通过师生的共同努力，今年中考语文终于打了一个翻身战！

九年级语文教学工作总结初中篇十

语文课堂要教学发挥学生主体作用素质教育要求教师把学生从传统的被动的受教育地位转变到主动的求知地位上来，在教学活动中，做到“教学做”合一，教师不仅要向学生传授知识，更要引导学生养成自觉地寻求知识，获取知识的能力。为此，我选择发挥学生的主体性作为课题，本文只是在平时语文教学时的几点体会。

如何在课堂教学中发挥学生的主体作用，作为一名语文教师首先要有责任感和神圣感，打破“师道尊严”的圣框。学生是否发挥学习主体作用与教师的态度密切相关。一般学生总喜欢笑口常开、和蔼可亲、幽默善导、宽容赏识的良师，而心底里拒绝神情严肃、心胸狭隘、苛刻责备、讽刺挖苦的教师，所以教师更新理念，改变角色非常重要。

学生的学习大部分是在课堂上度过的，“课堂教学是主渠道”。我们要树立以人为本的教育理念，树立正确的教育对象观，摆正自己与学生的关系，放下架子，放松面孔，创造和谐融合的课堂气氛，以民主、平等的态度面向全体学生，用真情实感激发学生学习的热情。让课堂成为学生表演的大舞台，教师只起点拨引导的作用。小学生好奇心强，求知欲旺，他们敢不敢问，愿不愿问，善不善问，取决于我们教师教学的成败。

新时代提出的素质教育的核心是学生在积极学习的过程中，开动脑筋，学会学习。只有让学生真正成为学习的主人，才能逐渐形成“自主、合作、探究”的学习方法，各方面素质得到全面发展，成为时代需要的合格人才。

“兴趣是学习之母”，没有兴趣是学不好语文的。因为有兴趣，学生就会产生积极的情绪；为满足好奇心，学生就要看要听要想要问，思维也被激活。教师精心设计教学，就是要激发学生学习的兴趣，并在成功的体验中使学生的兴趣受到

保护和激励。教师要善于通过各种手段，找准教学的切入口，诱发学生的求知欲。

作为一名语文教师，在新教育理念的指导下，应创设多种多样的教学情境，运用情境引入、启发式谈话引入等，激励学生主动参与，用外部刺激引起学生学习的直接兴趣。如在，教学景色描写的文章时，可运用录像和电脑课件，创设情境，并配上优美的音乐，展示给学生欣赏。一上课就把学生引入美的境界，使学生产生了无限的好奇，浓厚的兴趣。在学习课文的过程中，我又用妙乐唤起学生美的体验，设计各种巧练，品味美的意蕴。学生们积极开动脑筋，在品味文章遣词造句之精，说出了自己的见解，主动与老师交流，与同学争论，整堂课气氛活跃。朗读课文更是抑扬顿挫，有声有色，语言积累水道渠成，达实践证明，多种情境的创设，可以调动学生的情感，激活学生的思维，促使学生萌发强烈的探究欲望，在自信心与自主意识的驱动下，掌握学习的主动权，在广阔的时空中，展示个性、寻求发展、获得成功。

学生是存在差异性的，他们对知识的掌握程度各不相同。因而设计问题，布置作业时都要照顾到学生的个性差异和不同的学习需求，充分激发他们的探究意识和进取精神。特别对于后进生在学习上的障碍，教师要千方百计地积极引导，帮助他们度过难关。课堂上常常有这样的情形发生，后进生的发言或因吞吞吐吐或因不够贴切，引起同学的哄笑，使他们的自尊心受到沉重的打击，此刻激励心理就显得尤为重要。教师决不能采取责难排斥的态度，要看到学生的差异，尊重学生的人格，因材施教，因材施“励”。善用显微镜和望远镜，用显微镜看学生的闪光点，用望远镜看学生的潜力，即用发展的眼光多角度地看待后进生。启发引导他们克服适当的困难开始，不断地迈向成功。当学生通过自己的努力解决了学习中的障碍时，教师要及时给予鼓励。如赞赏的目光，亲切的话语，直接表扬，让他们为自己感到骄傲，充满自信。在尝到甜头之后，他们便会自觉地想去再啃“甘蔗”，产生一种跃跃欲试的劲头。教师要适时地给予指导，为学生创造

自我表现的机会，让学生感到“我能行”、“我很行”，看到成功的希望，树立了克服困难的自信，学习就变成了轻松的事情、享受的事情，变成学生自觉的行为。课堂上，我总是根据不同层次的学生，设计不同层次的问题，叫学生进行回答，并对他们提出不同的要求。在布置作业时实行“作业超市化”，也就是针对教学的重点和难点，结合学生实际，分层布置作业，让学生自由选择，自主探究。我这样设计作业：

- 1、有感情地朗读课文，摘抄优美句段。
- 2、有感情地背诵课文，默写优美句段。
- 3、仿照课文，写一处景色优美的片断。这三个层次的作业由易到难，分别适应不同层次的学生，因而有利于激发每个学生的学习兴趣，培养学生的信心，取得了良好的效果。

质疑问难是学生自主学习的重要表现，优化语文课堂结构，激活学生的主体意识，必须鼓励学生质疑问难。教师要创造和谐融合的课堂气氛，允许学生随时“插嘴”、提问，争辩，甚至提出与教师不同的看法。以前，对待学生的这类插话，我认为是“耍小聪明”“出风头”，甚至是“目无师长”，“破坏课堂纪律，扰乱正常的教学秩序”，往往恼羞成怒，加以斥责、讽刺，这样做，有伤学生的自尊心和自信心，不但扼杀了学生学习的积极性和思维的创造性，而学生有疑而问，质疑问难，是用心思考、自主学习，主动探究的可贵表现，理应得到老师的热情鼓励和赞扬。现在对学生的随时“插嘴”，提出的各种疑难问题，我总是抱欢迎、鼓励的态度给予肯定，并做出正确的解释。

例：在教学课文《少年闰土》“跳鱼儿”这部分内容时，突然有个学生向我提问：“课文中介绍的跳鱼儿真有趣，潮汛要来的时候就有许多跳鱼儿只是跳，而且都有青蛙似的两只脚。老师，我从来没看见过跳鱼儿，它到底是什么样儿

的？”这突如其来的问题一下子把我“问倒”了，开始我只是惊呆，无言以待。后来我坦诚地说：“你这个问题问得很好，但老师也没有看见过这种鱼，我们同学中谁见过这样的跳鱼儿？”这一问学生们立刻趣味盎然，他们见多识广，有几个学生回答说，这种鱼像现在菜场上会跳跃的弹涂，再多两只青蛙似的脚一样的鱼。由于我能正确对待学生提出的各种疑难问题，大大激励了学生学习的积极性和思维的创造性，学生上语文课大胆发问，敢于提出独到的见解，获得学习的主动权。

其实，知识浩如烟海，教师不可能万事精通，被学生“问倒”之后，教师要表现出“不知为不知”的坦诚，勇于承认自己的不足，千万不能怕尊严而训斥学生。同时，教师还要虚心好学，积极探寻学生所提出问题的答案，也可以让学生带着新的问号下课，引导他们自主学习，鼓励他们的创见之疑，创见之问。这样，自主学习就落到实处，使学生张扬个性，积极主动地掌握语文基础知识和基本技能，发展智力，养成良好的学习习惯。

九年级语文教学工作总结初中篇十一

20pc年6月12—14日，我市中考工作圆满结束。我的本学期语文教学工作总结也画上了一个句号。我深深地觉得这一年的付出是值得的，是有价值的。回顾这一年来的点点滴滴，甜酸苦辣五味俱全，下面我就这一学期的语文教学工作做一个简单总结。

本学期我担任七班和九班的语文教学工作。本期我在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据教学计划，利用初中语文1-6册语文教材以及《中考复习指导》资料有目的的进行艰苦的强化训练，从基础知识、古诗文默写、综合实践探究、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。

根据这两个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、

差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课，不管是多么地困乏，都要在上课之前调整好自己的精神状态，天天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

这两个班大多数学生学习态度不端正，厌学、混时间。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，

勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要(文首文尾，中心段、各段中心句)，三步析题，四步删(删出与题目要求无关的信息，精思相关信息)”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一堂。

一个学期很快就过去了，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛劳，我都会

继续努力!

九年级语文教学工作总结初中篇十二

作心得总结如下:

基本的责任。当然,方法和耐心,可能会挑战我们工作的难度。

而投入到学习中来,“死心塌地”的做你的铁杆粉丝;

会跟你胡来;

么都当作体罚,胆战心惊,倒反而违背了教育规律。

定会有好的回报。

骨牌效应,将会在你眼皮底下上演。

教学工作,与人际关系有什么联系吗?本人认为,联系很大呀!有两个关系,

学科学得好到让你吐血的程度,可能性小得可怜。

里生活,交往,带着愉快的心情去课堂教学,去工作。

养成良好的生活习惯,保足睡眠,搞好饮食卫生。

养成良好的学习习惯,作为一名语文老师,我经常做试卷,感受新课改气息,了解高考动向;多读课外书,拓宽视野,减化庸俗;多学习其他门类,学无止境,本人上个月还学习安装使用电脑的linuxubuntu操作系统,在艰难的探索中增添了生活的乐趣。新年来了,希望有更好的收获在前方等着我。

九年级语文教学工作总结初中篇十三

这是一批比较听话的学生，以往代过一批学生，初三时合的班，一个班六十多人，每节课为管学生就需要半节课。这批学生不管成绩好的还是成绩差的，都比较乖巧懂事，没有叫人伤脑筋的学生。

扪心自问，我对每项工作的头开的还是不错的，我的语文教学比较细腻，这既是优点，也是不足。讲解细腻了，学生理解自然透彻，可课堂容量难免有限，再则，教风也少了几分大气洒脱。对教材的处理上，放得不够，唯恐遗漏哪一处？其实教学生活都是一样的，谁会面面俱到呢？面面俱到了，反而面面不到。我真的得学会选择，比如，选择西瓜，丢掉芝麻。选择最重要最关键的地方。这样课堂才更高效。

至于收尾，我特别希望能画一个完美的句号。不为名，不为利，只求体会那份“一份耕耘，一份收获”的欣喜。