

# 2023年植物的教学反思大班(优秀13篇)

通过辩论，我们可以更好地了解不同观点的优劣，拓宽自己的思维范围，提高自己的思考能力。辩论需要我们在有限的时间内做到条理清晰、重点突出，注重逻辑性和说服力，避免散漫和混乱。在下文中，将展示一些典型的辩论范例，帮助大家理解和掌握辩论的要点。

## 植物的教学反思大班篇一

首先我在放了一个视频：一个塑料袋罩在树叶上，然后半小时后，观察有什么现象？当学生看到塑料袋有许多的小水珠的时候，这个时候学生就会产生疑问：水是从哪里来的？这个时候，学生就会提出问题：水是从哪里来的？这样学生就会猜想水是从哪里来的？在这个猜想中，有的学生猜想是从叶子中来，有的从茎中来。这样学生就虽然猜想虽然对了，但是我又出：那水是从叶子中的什么样的结构出来的了呢？这个时候学生就充分发挥自己的想象，想到可能叶子上有小孔。然后就出示小孔的图片。学生认识气孔。这个时候，有显微镜就可以然学生通过显微镜，学生能够看到相应的标本上真的是气孔，可能效果会更好的。下一步，我想可以要求装备显微镜，学生就能够学习好显微镜的应用，并且能够更好的观察和体会。

我们在学习完学生们知道了植物的叶有小气孔，可以让水蒸气从里面出来。这个时候，让学生观察一株植物的示意图，学生进行观察和想象水是怎样从叶子里蒸发出来的。这个观察还是非常重要的。这个过程实际上水的蒸腾作用。通过学生的画，学生能够真正的理解和体验蒸腾作用。这个过程，我想入能够事先让学生准备好图片进行画，效果会更好的。

在学习蒸腾作用的时候，学生会非常好的进行理解和总结。

## 植物的教学反思大班篇二

科学课是一门重视观察，重视实验，重视探究的实践性学科，三年级学生第一次接触这门学科，既有新鲜感，又不知道如何学习，由于学生的观察能力较差，教师在教学中必须重视观察方法的指导，以便使学生掌握学习科学的方法，获得科学的观察信息，从而为培养学生的科学兴趣，为今后学好科学打下坚实的基础，在教学中绝对不能以传授知识为目的，而去牺牲学生观察事物，认识事物时间和兴趣。

《植物的叶》一课的教学目标要求：认识树叶的多样性，同一种树的叶具有共同的基本特征。植物的叶一般由叶片和叶柄构成，叶有着自己的生命过程……我在教学中结合学生的实际，首先让学生拿出事先准备的树叶，观察树叶，探究树叶的特征，接着用统计法进行树叶数量，种类，形状等的统计梳理，根据学生捡拾到的树叶指导进行科学的分类，最后通过探究，让学生对树叶的构造进行认知，这样做使学生在观察中认识树叶，在探究中感知树叶的生命特征，在比较中体会树叶的个体差异性，体现了科学课程的学科特点，既培养了学生的观察分析能力，又培养了学生的学习科学，热爱生命的思想。

通过本课的教学，我认为：作为三年级的孩子尽管对植物的叶有了初步的了解，知道一些叶子的种类，形状，甚至有个别同学知道叶子的结构特点，但却是非常的肤浅，这样就要求我们科学教师依靠观察、探究让学生掌握方法，我们教师要带领学生通过实地观察来认知树叶的种类、颜色、结构等特征，从而对植物的叶有充分的认识。总之，在科学教学中要紧紧抓住观察——探究——再观察——再探究——形成结论这个科学学习的过程，培养学生的动手能力，观察能力，分析和判断能力，做到传授知识于快乐的操作中。

## 植物的教学反思大班篇三

这篇课文中所写的严监生是一个很有钱的人，这其实是说明他不是那个点不起两茎灯草的人。在教学的时候引导学生对文本进行反复的朗读和感悟，透过严监生的动作、神态，才能走进他的内心，体会到人物的性格特点及表现人物特点的写作方法。首先让学生重点是学习诸亲六眷的猜测和严监生的反应，体会严监生的吝啬。重点研读描写严监生反应的句子。引导学生紧扣“摇了两三摇”“睁的滴溜圆，狠狠摇，指得紧”“把眼闭着摇头，指着不动”这些句子，感悟严监生从急切到绝望的心理变化，从而感悟他的吝啬。

在课堂中重视引导学生进行语言的学习，特别是体会词句的表达作用和表达效果，揣摩作者为什么这样写，这样的增加课堂的语文味。这篇文章中还有许多写法值得关注，在教学时我引导学生关注作者是怎么写严监生病重的，引导学生感悟作者通过抓住人物眼部的动作、神态等细节描写来表现人物的写法。让学生感悟，用平时难以理解的行为来写一个人，就叫讽刺。

在本堂课中我努力渗透学习方法的指导。让学生知道监生就是古代对读书人的称号。引导学生知道借助课文下面的注释来学习是一种很好的学习方法。在整体感知文章时，主要引导学生尝试运用“借助课题抓关键词语概括文章的主要内容”的方法进行概括，用这样的方法概括主要内容。在精读课文时要求学生通过做批注方法去读。在学习重点句子的时候引导学生抓住具体的词语去感悟人物的精神课后想一想，本课教学的不足之处主要表现在：不能更好地抓住课堂中生成的资源来教学，当孩子们在总结严监生形象时说到严监生节俭、节约和守财奴时，应该让孩子们分别说说他们是怎么想的、让孩子们评价严监生时才能更好的感悟守财奴形象。

## 植物的教学反思大班篇四

本课主要有两项活动：

(1) 整理有关茎的观察记录，按时间顺序将不同生长阶段的风仙花茎的颜色、硬度、高度等写在表中。

(2) 植物茎的作用。引领学生重点关注风仙花植物茎的生长变化和植物茎的作用，引领学生通过设计实验的方法验证自己的猜想和假设，让学生了解植物的茎不仅仅具有传输水分的作用，还有运输养料的作用。

本课教学中我遵循课程改革的基本理念，以学生为主体，创设情境，激发学生探究欲，引导学生展开联想，大胆猜测，培养学生动手操作能力和猜想能力。首先引导学生根据前面学习的根和叶的作用，以及对风仙花茎的生长变化的观察，思考有关茎作用的问题。要求学生用实验的方法证明茎能将水由下往上运输：将一段新鲜的芹菜放入装有红色颜料水的杯子中，观察它的变化，再将芹菜拿出来横切开放入杯子中，再观察它的横切面，会发现芹菜变成红色的了，通过这个小实验让学生知道养料是满足植物生长的需要。学生通过实验验证自己的想法是正确的。进行实验验证的主要目的'不是帮助学生构建对于茎的作用的完整认识，而是以茎具有运输水分作用的研究为载体，引领学生了解科学探究的过程：提出问题（茎有什么作用）；对问题的可能答案做出假设（运输水分和养料）；设计实验（运输水分的实验）；通过实验收集信息；得出结论。小组实验讨论和探讨给了学生极大的发散性思维空间，学生在活动中真实地感受到科学探究和合作学习的无穷乐趣。

在教学中我还力图渗透德育教育：亲近大自然，欣赏大自然，珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，形成人与自然和谐相处的意识。鼓励学生在科学课的学习中要以事实说话，培养敢于创新的科学态度，在科学活动中要有耐心毅力，乐于

合作与交流，尊重他人意见，要敢于提出不同见解，培养团体合作精神。这节课还有一些值得改进的地方，例如在学生讨论时，要注意观察学生的讨论情况，加强引导。

## 植物的教学反思大班篇五

《植物的茎》教学反思今天在二班讲本课。虽然以前已经讲了多次。但是一一次又一次的不同的情况出现。在进行完本课的教学，我想我需要在以下的几个方面进行改进。

1. 开始上课的过程中，复习的时间过长。在本课的教学过程中，我用了比较长的时间进行复习了光合作用。虽然学生可能对光合作用有了进一步的掌握，但是比较严重的挤压这次上课的时间。毕竟40分钟的时间，还是比较有限的。
2. 整理上课秩序的时间较长。我发现本周以来，学生的上课秩序不如以前，上课的做小动作的，不听课的较多。而我在上课过程中，只是泛泛的进行了教育，而没有指明到具体某个人。现在我想需要在秩序上进行进一步的整理。建立正常的奖惩制度。针对个人的错误，严肃的'进行批评和教育。
3. 实验观察的时间较短，而且学生还没有进行记录。我想在下面的教学中，将实验观察时间，缩短，同时组织学生进行观察记录。养成良好的记录时间。还有就是没有更好的进行分工。我想这节课学生如果进行更好的分工，是否会更好呢。都观察进行记录，似乎效果更好的。

## 植物的教学反思大班篇六

### 一、教学过程：

人教版生物七年级上册《种子植物》这节课中我首先从生活中的实际例子入手，提出问题设置悬念，创设学生积极探求新知的情境，激发学生的学习兴趣..然后以菜豆种子和玉米

种子为重点进行探究实验，在实验的基础上进行对比，得出单子叶植物和双子叶植物的概念，以及胚是幼小的植物体，最后进行练习巩固。

为了实现教学目标，在课堂上采取了一些措施：如让学生收集种子，尝试了解种子，让学生亲身经历收集种子的乐趣，从中感受种子的魅力。再如在课堂上花费了大量的时间用在观察种子的结构上，教观察与解剖的方法，对每个探究的实验都要进行总结归纳，再利用表格对菜豆种子和玉米种子的结构进行比较，最后得出胚是幼小的生命体。这些都是教师的引导下经过学生的分析比较得到的，教师只起到了引导的作用。

## 二、教学方法：

此外在课堂上采用了实验探究法、观察法、讨论归纳法等多种教学手段，激发了学生的学习兴趣，达到了较好的效果。

## 三、对本节课本人的评价：

整体设计自然流畅。比如教学胚的结构时，让学生看书、画胚的结构、和书中的图对比学习结构名称、多媒体演示胚的每部分结构。通过四个细致的步骤将本节课的重点、难点落实到实处。与学生互动发挥了主体参与。

## 四、缺点：

当然还有不足的地方：激励评价语言生硬。课堂上不能和学生融为一体，不能和学生很好地互动，启发学生学习的引导方法还有一定的欠缺。这些都是自己今后努力的方向。

## 植物的教学反思大班篇七

《水生植物》是第一单元《植物》的第四课的内容，在前面

的3课中讲的都是陆生植物，从第四课开始学生接触水生植物。

水生植物并不向陆生植物大树和小草那样容易得到，因此在这一课中要求要用到的金鱼藻和水葫芦这两种水生植物并没有实物给学生进行研究。为了是我的课堂更加生动，我借助了多媒体课件以及视频的方式帮助学生更好的理解学习内容。

但是在上课的过程中，我发现我的教学设计过程是有问题的，本课的开始我就是用视频导入的方式开始我的教学内容，但是接下来的环节并没有与视频结合起来，而是另提一个问题，询问学生知道的水生植物，然后慢慢地引入本课的学习内容水葫芦的金鱼藻。

在学习水葫芦和金鱼藻的过程中，又请学生回想课前看过的视频，结合ppt联想水葫芦和金鱼藻的结构回答问题。教学过程显得比较凌乱、反复，逻辑性有点儿混乱。同时在课件中，给学生看得水葫芦和金鱼藻的结构，因为都是用黑色笔画出来的，不够清楚明了，容易使学生造成困扰。

在上过这堂课后，我结合自己的体会和别人给的一些意见，对我的教学过程以及ppt进行修改。在教学设计上，我采用谈话引入法，首先询问孩子们知道的植物，孩子们回答多种多样，有陆生植物也有水生植物，我在联系孩子们给的答案将植物分为水生植物和陆生植物两大类，提出本课的学习内容水生植物，在一步步的引入本课重点学习内容水葫芦和金鱼藻，接着再提问题观看视频，再结合课件进行下一步的'学习，这样的话就显得更有逻辑。

在课件中，我将学生容易混淆水葫芦中的叶柄和叶片结构用不同的颜色标出来，金鱼藻中的根和叶的按先后不用的顺序不同颜色出示，使学生对这两种水生植物的结构更加明了。在改进之后再上这节课，果然学生的学习效果更好了。

通过这一节课的修改，我知道了要上好一节课必须要有一个

清晰的教学设计，同时对于多媒体设备的使用可以协助教师更好的教学，但是对于我们从网络上下载的课件，我们也要经过深思熟虑，几经斟酌，结合我们的教学内容反复修改。我们的课堂才会更加精彩，学生的学习效果才会更好。

## 植物的教学反思大班篇八

《植物妈妈有办法》是人民教育出版社二年级上册第一组的课文，是一首充满儿童情趣、富有韵律感的诗歌。全诗语言生动形象，把自然知识蕴含文字当中，语言朗朗上口，内容浅显易懂。

全诗共有五小节，全诗共五节，第1节激发学生思考：植物用什么方法传播种子；第2、3、4节运用拟人的手法，分别讲述了蒲公英、苍耳、豌豆等植物传播种子的方法；第5节鼓励学生仔细观察发现新知识。课文还运用了拟人的手法，将科学道理蕴含其中，孩子们很容易被吸引，并且文中介绍的内容大多数的学生有一定的了解和体验。因此在教学中我设计抓住诗歌内容充满情趣的特点进行朗读的指导，激发学生兴趣，引导学生在多读且读好上下功夫，进而体会文章表达的精妙和其中蕴含的知识。还设计了在读中感悟的环节，课上我借用动画课件创设情境，激发学生了解植物知识、探索大自然奥秘的兴趣，培养学生留心身边的事物、认真观察的好习惯。

新课标指出：语文课要以人为本，培养学生良好的人文素养各维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性。因此在教学中，我遵循二年级学生的年龄特点，围绕本组的主题，注意激发学生的兴趣，以学生为主体，让孩子们课上在对于传播种子的方法进行讨论的时候体会自主寻求答案的过程；通过教师与学生、学生与学生面对面地听、说、读、问、评、议等去实现课前的设计；课上还坚持把“读”的训练贯穿整个教学过程中，总的来说本课教学取得了较为满意的教学效果。

总结这节课的教学我有以下做法较为满意：



## 一、以兴趣为切入点开展教学。

“兴趣是最好的老师”。植物王国的奇事十分有趣，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一起去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

## 二、在质疑声中探究知识。

上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗？这样的设计激发和调动了学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑能力打下了基础。

## 三、用读、悟的方法自主探究。

为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于接受，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进一步的发展。

## 四、课后预留作业给学生拓展空间。

在课前预留的预习中，我让学生收集植物，并要求学生认真观察各种植物，了解植物种子传播的一些办法。在教学时，我让学生各自介绍了解的一些植物知识，从而发展学生的语言能力。课后，我模仿课文进行了一个小节的仿写，引领同学们可以在课后尝试进行创编，看到孩子们创编的诗歌，既

有韵律又蕴含知识，还是很不错的。

这节课也有自己不满意的地方，那就是在质疑后的落实上稍有些乱，另外板书不够及时，希望可以在以后的教学中进行弥补。

## 植物的教学反思大班篇九

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，很适合小朋友的阅读。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。在这节课的教学中我力求做到以下几点：

一、创设轻松愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣 and 探究的欲望。

俗话说的好，兴趣是最好的老师，兴趣是创造一些快乐的重要途径，学生对课文有了兴趣，自然就想去学课文，想走进课文，有想去了解的积极性。你的教学才有可能产生良好的效果。因此在教学中，我力求创设这种轻松愉悦的学习氛围，在课的开始我就引导学生：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？这样的引导激起了学生的兴趣，学生的积极性被调动了，跃跃欲试的想去了解，就这样在课始就轻而易举地调动了学生学习课文的劲头。

在学习课文的时候，我让学生说一说你认为哪位植物妈妈最聪明，如果你喜欢哪种植物妈妈的办法，就认真的读读那个小节，并想一想它的办法好在哪呢？学生兴趣浓厚，乐于表达自己的观点。在教学过程中，我经常运用激励性的评价手段，让学生产生愉悦的心理感受，从而积极地参与到学习过

程中，在感受学习乐趣的同时学到更多的知识。另外，教师在课堂语言的设计上，无论是从问题的提出，还是小结过渡，都力求语言的精准和富有感染力，尤其作为一名语文教师，我觉得这一点显得尤为重要。

## 二、主线分明，细节饱满。

整篇课文以“你喜欢哪种植物传播种子的方法，为什么喜欢”这样一个大的问题为主线，重视在细节问题的处理。尤其抓住文中重点词句，加深对于语言文字的理解。我记得几年前我在讲葫芦岛市语文优质课的时候，当时一位语文教研员在给我评课的时候曾经和我说：小学语文课程标准明确指出，让学生学会理解运用祖国的语言文字，语文教学，归根到底是语言文字的教学，脱离了语言文字，这样的语文教学是不成功的。可以说这样一番话对我有很深的影响，以至于讲每节语文课我都不敢小视，也可以说成了自己教学的一种风格。小学低年级，怎样让学生在具体的语言环境中理解重点词的意思，可以说是教学的一个难点，比如这篇课文中，对于四海为家，纷纷挂在带刺的铠甲，仔仔细细、准备、等词的理解，采用了多种方法，如结合生活经验，结合具体语言环境，利用感官参与，做动作体验等等，教学的效果较好。

## 三、在教学中

让孩子们想，让他们说，尽量提供一个让学生展示的平台，在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。

整个过程，我始终让学生说话，让学生朗读，让学生体会，让学生思考，让学生表达，重视语感的培养，注重提高学生的语文素养。这篇课文的内容很简单，而且配有形象的插图，所以学生理解并不困难。关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法。教学中我让学生在充分朗读体验的基础上，引导学生自读自悟，尽量体现学生自主参与阅读实践的过程。朗读的方法也多样化，自由读，指名

读，男女生赛读，齐读，同桌互相读，教师范读，引读等，让学生读中加深理解和感悟，以读代讲，在读中体会，读中悟情。

#### 四、巧妙拓展。

让学生去发现。在整篇课文学习完后，让学生说一说你还知道哪些植物传播的种子办法，大家一起交流，并用一首优美的小诗结束新课，这一连串的设计把学生的思维引向了更加广阔的天空，课外阅读、探究学习的乐趣也尽在其中，收到了言已尽而意未尽的效果。

课堂是师生、生生全方位互动的场所，这种互动不可能是事先设计好的，老师的教学机智、教学敏感、课堂驾驭能力显得尤为重要，需要我们在实践中进一步锤炼。

因此说，课堂教学是遗憾的艺术。每节课下来，总有很多不尽如人意的地方；如读；预设也生成的关系上；教学时间的分配上。好在我们还年轻，我们有足够的时间，有充沛的精力，有充足的资料，有足够多值得我们学习的榜样，有热情的领导，我相信，无论是我，还是我们在座的各位课堂教学水平一定会有大的提升。

## 植物的教学反思大班篇十

本节课的内容是在学生认识了垂线和平行线，并且学会了画垂线的方法的基础上安排的。通过回顾整理让学生进一步理解垂直和平行是同一平面内两条直线的两种特殊位置关系。而如何去准确的画出长方形和正方形，则是学生对画垂线的一次综合运用。

本节课的成功之处：

- 1、教法上采用先学后教。在教学中首先让学生动手尝试操作，

在所有学生尝试之后找不同画法的几名同学讲明自己的画图步骤。然后引导学生比较后找出最优画法。最后在小组内合作交流，总结画图步骤。学生学习效果很好。

2、练习设计上层层递进。

先练习画给定长、宽的长方形，再让学生将一个长方形补充完整。遵循先易后难的原则，学生学习起来比较容易。

3、对练习的效果采用同桌互判的方法，让学生即会画，还会检验。

4、注重数学思想方法的培养。学完画法，我引导学生回顾解决问题的方法步骤：阅读与理解、分析与画图、回顾与反思。这样做，利于培养学生良好的思考方法和思考习惯。

不足之处：

1、学生在口语表达上不够流利。

2、学生动手能力不够强，使用三角尺画图操作不够灵活，画图时间较长。

总的来说，本节课课前我认真研读了教参，了解到课本呈现的画法是最优画法，教学时我没有直接去呈现课本上的方法，而是采用尊重学生的思维方式和认知水平，学生就很愿意接受最优的画法。这让我看到了尊重的力量。也使我更深的认识到研读文本编排意图的重要性。课堂上所欠缺的就是今后要改进的，我会在以后的教学时间里努力改善！

## 植物的教学反思大班篇十一

工具/原料

剪刀、纸、笔

方法/步骤

首先将纸张对折，至于纸张的大小，可以自己斟酌，不能太大不能太小，合适才是王道。

然后在纸张上画出想要剪出来的图形的一半，注意该图形必须中心轴对称，而且要以对折的纸张没开边的一侧为轴来画。

画好线条之后，如果担心剪错，可以使用笔标示出一些需要剪掉的区域，将其用阴影表示。

接下使用剪刀沿着线条剪开，如果是画在纸张中的无法直接剪的区域，可以先开一个小口子，再将剪刀伸进去剪。

剪完之后效果如下，展开之后的效果也如下（由于我使用的是废纸，所以另一边的笔迹没有擦除，但不影响擦除的一侧画线）。

## 植物的教学反思大班篇十二

改完学生的作文，我的久久不能放下，学生写出来的作文告诉我，开学这一个月我进行的两次习作指导还是不够的。

本次习作是写自己喜爱的植物。全班学生虽然能在作文中运用本单元所学的对比方法来写，但遣词造句真的不行，大多数学生写的作文很平淡，缺乏优美词句。究其原因主要有以下几个方面。

首先，学生不会观察。他们不会从植物的枝、干、茎、叶、花、果等方面观察，更不会在观察的同时，展开丰富的想象。因此，就感受不到这些植物色彩缤纷、姿态变化的美，表达起来，要么是无话可说，要么是言不由衷，泛泛而谈。

其次，不会表达。受阅读和积累的制约，因此，在描绘某种植物时，学生常常言之无序，辞不达意，枯燥无味。

由此，在今后习作指导过程中，首先要培养学生的观察能力。我在以后的教学中，要运用多媒体课件展现动植物，让学生观察。因为多媒体课件能以其丰富多彩的画面刺激学生感观，培养学生对生活的兴趣，增强学生的美感，能激发学生的表达欲望，同时，还可以提供大量的生活和文字素材，丰富学生表象，增强学生积累，提高学生表达能力。

### 植物的教学反思大班篇十三

这次听评课，我主要讲的是第二课时。因此在学生组织学生进行汇报自己的进行观察的结果。

首先小组进行交流的环节。我想这个环节，我处理的不是很好的。虽然学生进行了交流，但是没有做到有序。因此显得比较的混乱，效果不是很好。我想要培养学生的习惯，需要从这点小的细节进行入手。因此在小组组长的组织培训上，需要下上功夫，使小组长能够有效的组织本组的同学进行交流。

全班交流的环节。这个环节我的做到不好。我如果再下面进行巡视的过程中，能够着重的掌握学生所观察的材料，然后让这些学生典型的学生进行汇报，效果应该会更好的。也就是说，老师的指导学生交流不是走过场，而是为了下一步的汇报材料，从学生中寻找材料。

我感觉摘菜的环节，很好，能够很快巩固植物身体的各个部分的名称。特别我提出了白菜是否有植物的茎。这个问题，看起来很是简单，如果不去讨论和交流，我想有许多的同学不会注意这个白菜茎的问题。

后面的缺少植物身体六部分的植物的介绍有点过了。我想只

需要介绍苔藓植物，藻类植物就可以。蕨类植物，孩子们根本没有听过。

总而言之本课的教学，我还有很多的方面需要改进。

学生在课堂有很多的问题。这些问题，可能会和本课的主题离的. 比较远。因为在我的课堂上，只要学生进行举手，百分之九十的情况下，我都让学生进行发言。可是学生的问题有可能扯的比较远，这种怎样处理呢？让学生自己查资料，或者是思考探究的方法，似乎是最好的方法。

还有就是为了学生更容易的进行观察，还是需要指导学生从自己身边的熟悉的植物入手，这样学习和观察的效果是比较的好的。

观察的要求要具体，这样学生的观察探究会更有目的性。

板书的设计比较的糟糕。这一点，我真的轻视了。我需要在以后的教学中加以重视。