

2023年昆虫记阅读体会(汇总8篇)

安全警钟长鸣，事故远离身旁。安全标语应该具有针对性，将警示对象细分，提供具体的行动指南。接下来是一些脍炙人口的安全标语案例，希望能够激发您的创作灵感。

昆虫记阅读体会篇一

随着“唰啦，唰啦”的声音，法布尔的《昆虫记》在一点一点地被我吸收。在法布尔笔下的昆虫个个栩栩如生，我仿佛听到昆虫们那优美的歌声，看见它们在勤劳的工作，我仿佛看见它们就在我面前玩耍。

《昆虫记》不仅是研究昆虫的科学巨著，也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。作家法布尔被世人称为“昆虫界的荷马”，法布尔用一生的精力和时间放在了观察昆虫上，用笔记录它们的本能、习性、婚姻、繁殖、死亡。在书中法布尔用生动的语言描绘了多种昆虫——“夏天歌唱家”蝉、唯利是图的蚂蚁、“能做一切精巧细致活的蝗虫巨人”灰蝗虫、可爱固执的圣甲虫，勤劳能干的隧蜂、美丽的大孔雀蝶、贪馋好吃的蜣螂。

阅读这本书时，要有一颗宁静的心，在宁静中进入奇妙的昆虫世界。你会和圣甲虫、隧蜂、灰蝗虫、大孔雀蝶、蝉等昆虫一起玩耍，成为昆虫家族的成员。阅读《昆虫记》，你会被法布尔所感染，你会懂得要去尊重生命，去发现和感受生命，学习他追求真理、探求真相的求真精神。你也会知道万物都有它存在的道理。一个物种消失，引来的是整个生态系统的崩塌。尊重渺小，是我们该做的。

昆虫记阅读体会篇二

今天，我读了《昆虫记》里的神圣甲虫——蜣螂，知道了蜣

螂是一种古老的昆虫，它在六七千年以前就被古人类发现的一种甲虫……。

原来那时候古人类农民在灌溉农田时常看见一种肥肥的黑色昆虫从他们身边经过，忙碌地而后推着一个圆球似的东西，当时一个聪明的农民感到惊讶，想到这个圆球是地球的模型，恰好蜣螂的动作与天上星球的运转轨迹相吻合，并认为这种甲虫藏有很多天文知识而且很神圣，所以就称它为“神圣甲虫”。其实这只是蜣螂的食物储藏而已，它是把野外和路上所见的垃圾收集起来做成一个圆球以用来方便搬运，就这样甲虫的智慧给人类带来启发。

我在现代社区上看见有许多与甲虫有关的科技，比如：“甲虫飞机、甲虫汽车、甲虫玩具及物品等……”随着人类的智慧一年年不断地创造、更新，先进的东西层出不穷而领导着人类的进步，我想长大后发明一架甲虫无人战斗机，让它来保护世界和平，让世界各地民族都有和谐的生活，没有战争，到处洋溢着欢笑和快乐。

看着甲虫的世界使我充满着理想，其趣味与奥秘令我一直回味，路还有很长要走，我还要对各种各样的昆虫进行不断观察与探索，为实现梦想而努力吧！

昆虫记阅读体会篇三

一个人耗尽一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出一部皇皇著作，更不能不说是奇迹；而这部书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。对！这些奇迹的创造者就是法布尔和他的《昆虫记》。

法国20世纪初的著名作家罗曼·罗兰曾经这样称赞法布尔：“他观察之热情耐心、细致入微，令我钦佩，他的书堪

称艺术杰作。”是啊！只因为他观察时的细心、他对昆虫那不灭的热情，才会写出这么一部皇皇著作。著名作家巴金则曾这样评价法布尔这部惊世之作：“它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观察虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。”

昆虫记阅读体会篇四

法国著名昆虫学家、作家法布尔曾经说过，在对一个东西说“是”之前，我要观察和触摸它，不是一次，而是两三次，甚至是无休止地，直到毫无疑问。

通过仔细观察和仔细研究，法布尔写出了举世闻名的《昆虫记》。在这本书里，我最喜欢的文章是《萤火虫》。萤火虫以独特的方式捕食樱桃大小的蜗牛。萤火虫狩猎时耐心地在草丛中等待，然后开始接近猎物进行询问，然后使用它们的秘密武器麻醉工具。这个工具很小，不用放大镜肉眼是看不见的。萤火虫用这种麻药工具在蜗牛的披风上轻轻敲击，动作轻柔，仿佛接吻而不是攻击。但只需几次敲击，最多六次，就能使猎物失去所有的机动性，从而成功捕获食物。

在这本书里，法布尔非常仔细和耐心地观察一切。他一遍又一遍地触摸它，直到毫无疑问。我们也通过作品认识了聪明的麻醉师萤火虫！

在法布尔的书中，触摸这个词深入我的内心。今年春天，在科学课上，我们每个人都分发了一颗比小拇指还小的大豆种子。我们播下种子后，人们每天都盯着杯子，期待着它。但是一个星期过去了，种子完全不动了。有人说太早，有人说埋得深，大家挖完再说。第八天，种子终于破土而出，像细针一样发芽了。我欣喜若狂。过了两天，它的叶子慢慢长起来，大如小钉子，圆圆的叶子和绿色的茎干傲然挺立。下课后，学生们很高兴围绕着这些杯子进行讨论。几天后，它长出了它真正的叶子，它的茎和叶变直了。我们仔细观察了它

们，并把它们记在笔记本上。这些小种子给我们带来了无限的快乐。

这个世界上有很多美好的东西。要学会用真情去触摸自然、经典、阳光和雨水。你一定会触摸到幸福，收获幸福。

昆虫记阅读体会篇五

记得美国的卡耐基曾经说过：“真正的好书应是历经岁月的考验而新的，不是那些反能维持数周的畅销书。”正是这样，法国的法布尔像艺术家一般地去观察，如同诗人一样地去感受和表达，他观察之热情耐心，细致入微，另我敬佩的是，他的书堪称艺术杰作，他一定是一位当之无愧的“无与伦比的观察家”

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

读到这里的时候，我不由得感到十分愧疚。我是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。我想：为什么我的作文写得不好，读了《昆虫记》，才知道是因为我观察不够仔细。作家法布尔一次观察就花费了

两三个小时，而我的观察不到一分钟。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不细。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

昆虫记阅读体会篇六

《昆虫记》是记载昆虫生活的一本书，是一部由人类杰出代表法布尔与自然界众的平凡子民——昆虫们共同谱写的生命乐章，这是一本永远也解读不完的书。

一个人因为观察昆虫用了一生的经历，所以为昆虫写出一大堆的书就不能不说是奇迹了，写昆虫的书竟然销售量非常大，被翻译成50多种文字，这本书的作者是：法国著名的昆虫学家、文学家——法布尔。

《昆虫记》这本书对于昆虫的习性、本能、劳动、婚恋、繁衍和死亡描写的非常详细，我们从中能够获得许多知识，而且简单易懂。它使我们明白了：“在这个世界上，人与自然需要和谐，人与动物需要友谊，只要学会尊重大自然大自然才会尊重人类”。这可不是我凭空悟出来的，是有过生活实例证明的：

在一个阳光明媚的中午，我到奶奶家去玩，突然一只不起眼的小蜜蜂停在我手上，我怕被它蛰了，所以想拍死它，我说干就干，一拍蜜蜂却很巧妙的躲过了。我见情况不妙连忙飞快的跑回奶奶家，谁知那蜜蜂竟然追了过来，我还是被蛰了

一下。

因为《昆虫记》是科学史上和文学史上的一颗闪耀的明珠。

昆虫记阅读体会篇七

在《法布尔昆虫记》里面，我最爱看聪明的猎人一节腹泥封和霸王镰刀手一螳螂。这两本书写的很精彩，异常是螳螂对战比自我大很多的蚱蜢，描述的很好，还有节腹泥蜂捕捉象甲的时候法布尔写节腹泥蜂刺到了象甲的控制整个身体的神经部位，法布尔告诉就了我一个新的知识。

我最喜欢的昆虫是螳螂，螳螂是一种外太空来的一种外太空生物，眼睛有五个，其中有两个眼睛很清楚，其他三个在头上，很少有人看得清，螳螂的三个小眼的名字叫腹眼。螳螂的大眼就像一个瞄准器，也能够告诉他什么时候能够抓到食物什么时候不能抓到。

法布尔的昆虫记是十本，其中两本写错，那两本就是地下毒王一狼蛛还有天才建筑师一圆网蛛和神秘隐士一蝎子，这三个都不是昆虫是动物，昆虫是分为：头、胸、腹，而蜘蛛是：头、腹，蝎子是：头、腹，都不一样所以蜘蛛和蝎子不是昆虫。

的本事远远超过人，更进一步说，昆虫就是大自然的一员，如果大自然里缺少了任何一员人类就过不下去，所以我们尊重古老的生物，更是尊重我们的祖先。

昆虫记阅读体会篇八

昆虫记是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工

具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们环境保护，不环境污染，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想了一想这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

2、当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

3、昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵！难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出韵味，读出感想，一定可以知道的更多。