

# 昆虫记阅读心得体会 课外阅读昆虫记的心得体会(大全17篇)

通过写工作心得，我们可以分析自己的不足，找到提升的空间，不断完善自己的工作方式和方法。以下是一些实习心得中的经典段落，希望能够成为大家写作的参考和借鉴。

## 昆虫记阅读心得体会篇一

近期，我利用课余时间精心读完了法国作家让·亨利·法布尔所著的《昆虫记》。这本作品以昆虫的视角描绘了一只乌卡巴瓦大雄鸟从蛹变马达加斯加岛都拉暴使用事件往返两次工作，各种激动人心的事件使我在阅读过程中得到了很多启发。本文将从昆虫与人类的共通之处、人类的努力与命运以及自然界的无情展开阐述，带领读者进一步感悟生活的真谛。

在阅读《昆虫记》时，我不禁想到人类与昆虫其实有许多共通之处。鸟儿一直都被认为是自由的象征，但《昆虫记》却以昆虫的视角将其描绘成一棵无法离开的巨树。这使我想到了，人类也常常有和昆虫一样无法逃离的束缚。无论是社会压力、家人期望还是生活琐事，都常常让人觉得无法自由。与鸟儿一样，我们每个人都渴望自由而又无法完全实现。这样的共通性提醒了我，虽然生活中的艰难困苦似乎让我们失去了自由，但自由是一种心灵的状态，我们可以在内心中获得自由。

作为人类，我们常常会陷入单调乏味的生活。与此相反，《昆虫记》中的主人公尽管命运多舛，却始终保持着坚强的意志和顽强的追求。它被囚禁、沦为奴隶、失去亲人，但从未放弃追寻自由与幸福的信念。这使我想起了自己在生活中经历的挫折与困难。正是对于自己命运的努力追求，使得我们拥有了更丰富的人生。如同昆虫那样的坚韧与顽强，我们看到了不再为命运所束缚的人类的希望。毫无疑问，在追寻梦想的道路，我们也将面临种种阻碍与困难，但正是这些

困难和挑战，使得我们的成功更加美丽而珍贵。

自然界的无情是《昆虫记》给我最大的触动所在。昆虫的命运常常取决于外界环境与天敌，使其生存面临着巨大的威胁。而对于人类来说，虽然我们也常受到外部环境的影响，但与昆虫不同的是，我们有着独特的思维能力和创造力，能够适应和改变环境。《昆虫记》中的乌卡巴瓦大雄鸟虽然面临种种困境，但它通过不断努力和奋斗，最终成功实现了梦想。这让我深深感受到人类与昆虫的差异与特权。正是自然界的无情，使得生命演化出种种不同的生物形态和相应的生存策略。我们应该珍惜自己所拥有的智慧和能力，独一无二的人类社会才得以存在。

阅读《昆虫记》给了我很多启发和思考。昆虫与人类有共同之处，人类的命运和努力都值得我们从中借鉴。虽然自然界无情，但人类始终拥有独特的智慧和创造力。读完这本书，我对于生活有了新的理解。无论面对何种困境，我们都应该坚持追求美好的生活，并相信自己的努力将会化解命运的桎梏，最终获得成功和幸福。虽然只是一个小小的昆虫故事，但《昆虫记》在我心中留下了深深的痕迹，激励着我永远不放弃。

## 昆虫记阅读心得体会篇二

众所周知，阅读是一种丰富自我精神世界、开拓智力的途径。而课外阅读更是一个广阔的天地，可以让我们自由选择自己喜欢的书籍，同时也激发了我们的阅读热情。近日，我的课外阅读之旅中，昆虫记是我最喜欢的一本书。这本书让我感受到了昆虫们的坚韧、聪明和生活中的美妙之处。以下是我对昆虫记的心得体会。

首先，昆虫记通过描述昆虫的生活和行为，向我们展示了昆虫的坚韧和顽强。书中提及了许多昆虫，例如，昆虫的繁殖、养育幼虫、躲避天敌等等。在阅读中，我被这些昆虫们的坚

韧和顽强所震撼。尤其是昆虫为了生存不畏艰难，不怕困难，甚至有些昆虫为了保护自己的家园，即使付出生命的代价也在所不惜。这让我想到自己的生活，有时候遇到困难和挫折，我不要轻易放弃，要像昆虫那样坚韧不拔，努力克服困难，勇往直前。

其次，昆虫记还向我们展示了昆虫的聪明和智慧。在书中，昆虫们以自己独特的方式来解决问题，取得生存和繁殖的成功。例如，蜜蜂会通过一种舞蹈的方式来告诉同伴食物的方向和距离；蚂蚁们合作劳动，有组织地进行精确的分工合作。这些故事让我深刻地感受到昆虫的聪明和智慧。从中，我悟到，在生活中，只有善于观察和思考，才能发现问题的解决方案。这让我想起了艾迪生活中那种勤奋、努力、聪明、坚韧、顽强和智慧的品质，使我更加热爱生活，更加努力地去追求自己的目标。

此外，在昆虫记这本书中，我还看到了昆虫世界的美妙之处。书中描述了昆虫们的繁衍、生长和变异过程，使我意识到昆虫身上的每一个细节都是微妙而奇妙的。例如，蝴蝶们的华丽翅膀、螳螂们的挥舞瞬间等等。这让我惊叹大自然的神奇与美丽，激发了我对大自然的向往和探索欲望。

最后，昆虫记这本书也告诉了我们保护和珍惜生态环境的重要性。昆虫是生态系统中不可或缺的一环，它们的存在对生态平衡具有重要意义。然而，由于人类的活动和环境污染，一些昆虫种类的存续面临威胁。这引起了我对人类活动对自然环境的破坏的深思。我们应该与昆虫和谐共存，保护好我们的家园，让昆虫的生活环境变得更好。

总之，《昆虫记》这本书给我留下了深刻的印象。通过阅读这本书，我不仅学习到了昆虫的坚韧、聪明和生活中的美妙之处，还意识到了自己在生活中更应该坚韧不拔、聪明勤奋，并保护好我们的环境。这本书深深地触动了我，使我受益匪浅。相信只要每个人都能阅读这本书，都能从中受到启发，

那么我们的世界将会更加美好。

## 昆虫记阅读心得体会篇三

从四处乞食的蝉儿的凄凉孤单，到放声高歌的蝈蝈的悠然自得；从缓慢爬行的甲虫的憨厚老实，到四处杀戮的朗格多克蝎子神出鬼没……随着法布尔优美的笔触，一幅生动的画卷在我眼前徐徐展开：《昆虫记》，带我走进了一个神奇的世界，一个属于昆虫的微型世界。

在这部生命的乐章里，法布尔把他第一首赞美诗，献给了一种在许多人眼里毫无好感的昆虫——蜣螂，俗称拾粪虫。法布尔用生动活泼的语调，描写他的好友：“它像一位雕塑家一样静静地工作着，用一生的心血来创造一个个在人们眼中微不足道，但却让我叹为观止的伟大艺术。”而且，法布尔还用严谨科学的态度，来纠正人们对他老友的无知与偏见：“人类社会中的道德观在自然世界中不起一点作用。污秽可以让鲜花盛开，只要用一点儿粪肥便可以种出最饱满的麦粒。”“如果世上的蜣螂从来就不拾粪，那太棒了！世界将脏到无法创造出一种叫人类的动物来讥笑他们。”蒙昧永远无法阻挡知识的光辉，《昆虫记》用微小生命奏出华美的乐章拨动人们的心弦，让陈腐老旧的观念变得不堪一击。

如果没有读过《昆虫记》，也许你永远无法相信，昆虫的世界会是这样的多姿多彩：看天牛照料幼儿时的柔情似水，看蟋蟀建筑巢穴时的坚持不懈，看蚂蚁保卫家园时的临危不乱，看螳螂争抢领地时的针锋相对——败者之逃之夭夭，胜者之得意洋洋。爱恨情仇，优胜劣汰……昆虫的世界在那一瞬间，变得如此让人无法捉摸，让人肃然起敬。

读《昆虫记》，你还要好好品味法布尔的精神。一种对生命的尊重与关怀，一种对生存本性的认知与了解，一种对未知世界的探索与追求，一种对工作生活的热爱和执着，一种对功名利禄的淡薄和平静……当与他同一时代的达尔文、富兰

克林、爱迪生，当他们都迫不及待地把自己的研究成果公布于世时，当他们都处在众星捧月中登上成功的巅峰时，法布尔却在乡下默默地与昆虫相伴了四十九年。一切的文字都是在他死后由儿子编辑成册，以《昆虫记》为名发表的。这样的迷恋自然，追求真理，除了法布尔还有谁能做到呢？何为淡泊名利？恐怕只有法布尔才能将其完美演绎！

几百年过去了，现在早已没有了当年欧洲古镇的自然气息，但我依然能静静地坐在这里，聆听《昆虫记》，聆听另一片天地，聆听一个高贵的心灵。

## 昆虫记阅读心得体会篇四

第一段：引言（提出主题+概述阅读经历）

在这个信息爆炸的时代，尽管我们身处于科技高度发达的社会，但是对于课外阅读的重要性我们不容忽视。作为一本经典的儿童读物，昆虫记给了我很大的启示。在阅读这本书的过程中，我除了了解到了昆虫们的生活方式和一些有趣的故事之外，还体验到了自己对于自然界的向往和对生命的珍视。

第二段：对比和对昆虫的理解与感受（发散思维+具体例子）

在读完昆虫记之后，我在研究昆虫们的相互合作时，惊叹于它们的默契与智慧。尤其是在昆虫们繁殖的过程中，它们总是聚集在一起，互相帮助并避免敌人的侵袭。这让我想到了人类社会，我们应该学习昆虫们的合作精神，共同努力，为了一个共同的目标而努力。此外，昆虫在繁衍过程中，有的会为了下一代而献出自己的生命，这种牺牲精神令人感动，也让我反思什么是真正的无私和奉献。

第三段：对于生命的珍惜和环境保护的思考（思考问题+个人观点）

在昆虫记中，生命是不分贵贱的，不论是蜡蛾还是蚂蚁，它们都有着自己独特的生存方式，相互之间都有着平等的地位。而人类社会往往忽视生命的平等和珍贵，这令我深感悲哀。我们身边的自然环境已经发生了巨大的变化，大量的物种正面临着灭绝的威胁。因此，我们每个人都应该意识到环境保护的重要性，开始从身边的小事做起，保护自然，保护地球。

#### 第四段：对待失败的态度与坚持（个人体验+比较）

在书中，作者以一个小小的昆虫为主人公，让我看到了它们在面对绝境时所展现出的顽强和勇气。昆虫们经常面临各种困难和失败，但它们从不气馁，总是坚持不懈地努力寻找出路。这让我明白了失败并不可怕，关键是我们要懂得从失败中学习，并坚持不懈地追求梦想。正如昆虫们在艰难的环境中生存下来一样，我们也要敢于面对困难，勇往直前。

#### 第五段：对课外阅读的思考与总结（个人收获+结尾回味）

通过阅读昆虫记这本书，我深深体会到了课外阅读的重要性和价值。它不仅可以帮助我们扩大知识面，丰富我们的阅历，还可以启迪我们思考生活和人生的意义。阅读昆虫记不仅让我了解了昆虫的生态，更让我在心灵上得到沉淀和升华。今后，我将继续坚持课外阅读的习惯，努力拓宽自己的视野，丰富自己的内涵，成为一个有思想、有见识的人。

通过阅读昆虫记，我不仅学到了关于昆虫的生活和行为习性，也对于人类社会有了更深入的反思。更重要的是，在这个快节奏、物质至上的社会中，昆虫记给了我一种与自然和谐共处的心灵寄托。希望未来有更多的人能够通过课外阅读，与昆虫记一样，领略到生命的美好与意义。

## 昆虫记阅读心得体会篇五

世界上有很多很多科学名著，有欧几里得的《几何原本》；有

霍金的《时光简史》；有布尔斯廷的《发现者》……但在数百本科学名著中，我最喜爱的莫过于法国作者法布尔的传世佳作《昆虫记》了。

《昆虫记》不仅仅是一本文学巨著，而且也是一部科学百科全书，它花尽了作者一生的心血和精力，这本书以人性比照虫性，仿佛昆虫就像作者的好朋友似的，里面记载了近百来种昆虫的样貌、生活习惯，令人目不暇接，沉迷于这本书中。

同时在《昆虫记》中我还了解了许多其他动物，像螳螂是我最怕的一种动物，两只突眼比头还大，长而细的脖子，带着倒钩的长脚，锋利的大螯就像两把剪刀，能简单地剪断一只蜻蜓的身体，别看它这么厉害其实螳螂的幼仔是十分弱小的，连小小的蚂蚁都能轻易将它打败吃掉，所以螳螂妈妈对自我的孩子保护十分周到，甚至为自我的孩子能付出自我的生命！

读完这部书，我十分兴奋，因为我从中明白了许多以前不明白的事，了解了许多昆虫不为人知的秘密，我很敬仰本书的作者，完成这本书要经过多少次细心的观察，耐心地等待和不厌其烦的记录呀！是他用自我超强的观察力和意志力开拓了有关动物知识的新天地，这本巨著的问世，让全世界无数儿童受益匪浅！他对科学的热情也将激励着我好好学习永不放下！

## 昆虫记阅读心得体会篇六

每一次读《昆虫记》都有一种新的体会，最近几天，我又重新品味了这本书，它给了我许多的震撼，让我更加感觉到作者法布尔的伟大之处。这本书不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科全书。从这本书中，我们不仅熟悉了许多昆虫的外貌特征，领略到了昆虫们的日常生活习性。还获得了许多的知识趣味。书中有很多地方把昆虫当人来写，让我感到趣味无穷。

作者法布尔从小就对昆虫十分的痴迷，父母的责骂丝毫没能阻止法布尔对昆虫的着迷。我觉得最可贵的是他长时间的不懈努力，认真观察，不怕吃苦的精神。一般人对这些没有用处的虫子也只是捉来玩玩而已，而法布尔却把毕生的精力用来观察、研究昆虫，还花费了一生来完成巨作《昆虫记》。他的这部巨著直到百年后仍然会在读书界引起一次又一次的轰动。为了对昆虫更加逼真细致的描写，法布尔还在许多研究的过程中，冒着生命危险做了许多实验，他的这种为了科学不怕苦的精神是值得我们学习的。正是由于他的细心观察和反复的研究，才给我们留下了许多细致的描写，使整本书写得更加生动、具体、引人入胜。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西，在这两排尖利的锯齿后面还生长着一些大牙，一共有三个。

小小的昆虫也蕴含着大学问呢！生活处处有学问，只有仔细观察我们身边的一切事物，才能了解世界的神奇！

## 昆虫记阅读心得体会篇七

只要看名字就可以知道，这是一本记录昆虫的书，也可以从侧面看出，此书的作者热爱昆虫，热爱大自然。与作者相同的是，我也喜欢昆虫，于是，我翻开了书的扉页。

映入眼帘的是关于作者法布尔的介绍，他那热爱科学，热爱大自然的精神使我萧然起敬。一个人，可以这么有毅力，真的很不容易。看着如此厚的书，我不禁感叹道。

法布尔将自己一生的心血奉献给了研究昆虫，留下了这本旷世巨作《昆虫记》。书中运用大量笔墨介绍了昆虫的生活习性，描写十分细腻，语言生动形象，充满了诗意和情趣。其中我特别喜欢描写蝉的那几章。法布尔先用寓言《蚂蚁和蝉》引出下文，再写蝉的地洞以及蝉是如何挖地洞的，后来又写蝉如何蜕变，再后来写了蝉的歌唱，我最喜欢这节，因为法布尔开始研究实验了，他先找来五中蝉，再逐一分析、实验，



语言充满了科学性，段与段之间十分鲜明，没有一点断开，连接十分紧密，令人回味无穷。

《昆虫记》里还有其他的昆虫，如螳螂、蚂蚁、蝴蝶……法布尔对它们一视同仁，都很喜欢，并没有一丝厌恶的感觉，由此可见，他真的十分爱昆虫，也特别爱大自然，如果一个特别讨厌昆虫的人，还会写下这么富有哲理的书吗？还能有这么坚持不懈的精神吗？不会了，所以法布尔是我们的榜样！是我们热爱生灵、热爱大自然的榜样！

这时，妈妈走过来对我说：“宝贝，你在惊叹他的毅力对不对？其实呀，一个人的潜力是无穷的，只要你有志趣，再多、再大的困难你都可以克服，就像法布尔，他爱昆虫，有爱昆虫的志趣，所以他就有了毅力写下《昆虫记》，可见，他的勇气与决心相当大！”我似懂非懂地点点头，妈妈看着我，笑了：“那你有没有志趣？”我说：“当然，我的志趣是看书，看好书！”

《昆虫记》语言十分幽默，运用拟人化的手法将昆虫形象表现得活灵活现。法布尔所叙述的昆虫习性来源于他的仔细观察，他用心去观察，用他那细腻的心去观察，将昆虫的习性完完本本地描写了下来，让人们知道昆虫。

哦，我懂了，法布尔的《昆虫记》之所以那么精彩，语言那么诙谐、生动，形象那么鲜明，是因为他有一颗平易近人的心以及爱昆虫的志趣。

人们都说：“多读书，读好书。”像《昆虫记》这样的书就是好书，所以，我们大家都应该看看。把读书的精神发扬光大，使人们爱上读书，就可以为国家献上自己小小的一份力量！

不知不觉，已经翻到了书的末页，我不由得感慨：这本书实在太好了！我们大家都应该多读书，读好书！

初一:徐星月

## 昆虫记阅读心得体会篇八

读《昆虫记》有感在一个周末里，妈妈为我买了一本书——《昆虫记》。妈妈知道我对蝴蝶、小瓢虫等一些小动物感兴趣，所以就买下了这本《昆虫记》。

《昆虫记》这本书主要讲了法国作家法布尔小时候将昆虫当作人类，在孤单的情况下，和这些奇特的“人类”在一起嬉戏、玩耍，也不觉得无聊、寂寞。他用一双炯炯有神的眼睛，去观察昆虫的生活习惯，在一片绿色的海洋中和“鱼儿”同居。

有一次法布尔在一个工地上发现了一个蚂蚁窝，就一直蹲在那儿看蚂蚁是怎样搬运食物的，就在法布尔看的正仔细时，来了一辆车，差点撞到了法布尔，可法布尔仍蹲在那里聚精会神地看着，丝毫没有察觉，而且对那些越是叫不出名字的小动物，法布尔就越好奇，在一旁静静观察，从不惊扰它们的正常生活。而我却和法布尔不一样，漂亮的动物我就喜欢，那种既不好看又叫不出名字的动物，我一点也不理睬，看都不看它们一眼，甚至感到恶心、害怕，有时我还喜欢用水来淹它们的窝，有时甚至把它们踩死。记得有一次，我家养了一只小乌龟，妈妈说它吃蚂蚁，于是我就顺手拿了一个沾有杨梅汁的小瓶子下去抓蚂蚁，可蚂蚁太聪明了，一点也不上我的当，我气愤到了极点，就用一根铁丝，把它们的窝给捣毁了，只见蚂蚁们惊慌失措地到处乱爬，像一只只无头的苍蝇。我知道，假如让你——法布尔看到的话，一定会很生气，现在我也后悔了，希望大家不要学我。因为昆虫跟我们一样是动物，只不过我们是高级动物而已，所以我们之间应该是朋友，除了爱护它们外，更要保护它们的家园。对了，不光要保护好小动物，还应该用我们的爱心去保护植物，保护我们整个的大自然。说到这里，我想起了我学的一篇课文《白杨》，白杨树跟花生一样默默无闻、无私奉献，还为人们阻

挡风沙，你看植物都知道要保护我们，我们就更应该要保护好它们，这样就不会招惹来讨厌的龙卷风了。还有哟，你们也不能学我“偏心眼”，不管是对待人类还是动物，都要一视同仁，不能因为谁长得好看就喜欢谁。

说了这么多，我感觉自己仿佛置身在一个阳光灿烂、充满着鸟语花香的动物王国里，动物能和我们相互交流，森林中有鸟儿给我们带路，百灵鸟在开演唱会，我们每天给森林里的动物们送上可口的食物。

我坚信有那么一天，人类与动物能和平相处，共同创造出一个美丽的世界。

## 昆虫记阅读心得体会篇九

我喜欢读书，因此母亲暑期的情况下给我买了一套《法布尔昆虫记》，我十分高兴。它是一套讲当然专业知识的书，尤其漂亮。

我印象深刻的虫类是自然界的清道夫粪金龟，神密的'隐者蜈蚣，夏日作曲家蝉这几类虫类。粪金龟并不是小乌龟哦！他们是一种虫类。大家猜粪金龟是否会飞？实际上粪金龟能飞的。粪金龟只需一嗅到排泄物的味儿便会马上飞以往，随后卷成粪球。他们還是雕塑家，他们会把自己生卵的粪球手工雕刻成梨的样子。

我都喜爱蜈蚣，蜈蚣有硬实的机壳，八只双眼，两个又大又强有力的大尖嘴钳。他们的小尾巴顶部有一根毒针，毒针用于杀掉猎食。蜈蚣每一年能够杀掉上百人，很恐怖吧。

我很喜欢的也有会歌唱的蝉。蝉的幼虫要在地底呆四、五年，随后才会钻出来路面变为真实的蝉，他们的食材是树汁。蝉最令人震惊的一点是公蝉会叫而母蝉不容易叫。

自然界太趣味了！我爱大自然！

## 昆虫记阅读心得体会篇十

拿到爸爸给我买的《昆虫记》时，我一下子被书中的文字吸引住了。坐在窗前，随着书页被一页页地翻动，那些可爱的小家伙们象蜘蛛、蝉、蜜蜂、鸭子、石蚕……仿佛就在我的眼前，一蹦一跳的，我伸手就能抓住它们。

妈妈问我能看懂书中的内容吗？我回答说当然可以。因为法布尔是昆虫学家，也是文学家。在他的笔下，昆虫们是会说话的，他们会唱会跳，有思想，还懂感情。“小鸭们一到那儿就飞奔过去，忙碌地在岸上寻找食物。吃饱喝足后，他们会下水去洗澡。洗澡的时候，它们常常会把身体倒竖起来，前身埋在水里，尾巴指向空中，仿佛在跳水中芭蕾。”看到这一段时，我想到了暑假和妈妈在水上公园里看到了小鸭子在水中游泳，我在日记中也写了鸭子，可一点也没有法布尔写的这么生动、有趣。我知道：法布尔是用“心”在观察、用“心”在写作。

内容简介中说：法布尔为了研究昆虫，放弃了很多可以过上安逸日子的机会，日复一日，月复一月，年复一年积累研究资料。我觉得这句话对我启发最大，在今后的学习中就该像法布尔那样勤奋刻苦、坚持不懈。我会努力的！

## 昆虫记阅读心得体会篇十一

《昆虫记》是一篇科普读物，作者法布尔。这篇文章是他通过观察和细心的构思写出的科普巨著。

我第一次读《昆虫记》，我就被那写些精美的语句给吸引。这篇文章主要写关于昆虫的习性和饮食等。其实他写的昆虫都是我们平时看到的，但是他能把这些写的很让人感兴趣。因为我们在平时的生活中，我们很少那样细心的观察那些虫

子，其实句子好也是在文章让人感兴趣的原因之一。他生动的写了形形色色的昆虫，他们的种族。大至像手掌大小的虎蜘蛛，小至像水滴大小的水螭，无一不己详细地向写。

昆虫记不仅是写昆虫，其中还隐含了人生的哲理。我觉得人要和昆虫一样，坚强的生存，艰苦的劳动。我觉得任何昆虫有许多的相似点，他们有自己的目标，有感情，更能坚持不懈的奋斗。说到这，我觉得生活中有人的精神还不如那些渺小的昆虫，一些人不愿奋斗，只是等待着机会的到来，到最后什么都没得到。

在读《昆虫记》时，我觉得那是的生物知识丰富多彩，但是看看现在的生物真是太少了。其罪魁祸首是人类。人们为了自己的利益不断做出破坏环境的事。我想如果人不断的这样，人们就会灭亡。其实到最后害得还是自己。我真诚的希望人们能和世界上的一切生物和谐共处。

《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也不能画出一个比这更规范的网来”，一些虫子发声不是和人一样，而是用身体的部位来发声。这些一定让人想不到。读到关于这些，我觉得我懂得很少很少。世界上有太多的事情是人想不到的，我们唯一能够做的是不断的探索和观察才能提高我们的知识。

## 昆虫记阅读心得体会篇十二

如果说一个人耗费一生来研究某件事情，已经是一个奇迹了，但如果所以而写出厚厚的书籍，更是奇迹中的奇迹了！“十一”国庆长假，贺教师让我们看《昆虫记》，使我有幸遇到了一个奇迹创造者——法布尔。

《昆虫记》讲述了法布尔细致入微地观察着他所喜欢的每一

类昆虫，并记录了许多平时发现不了的奥秘，如蝉其实没有知觉，黄蜂腹部有条含毒刺的沟，孔雀蛾不会吃东西……。昆虫世界真的包罗万象，令人称奇！

在许多篇昆虫记中，我最喜欢的是“小鬼”恩布沙。恩布沙是一种细长、摇摆不停的昆虫，十分怕冷，对于生活要求很低，一只苍蝇就可让它吃好几天了，这种适应自然的精神真值得我学习。它还有个特性，就是一旦被囚禁，就会用后爪握住铁丝倒挂着，直到死亡才落下来。自由对一只昆虫这么重要，想起以前我囚禁过昆虫，我内心不由得低下了头。

法布尔在研究昆虫上取得了巨大的成就，但又有谁明白他的研究过程经常会遇到麻烦，有时绞尽脑子也寸步难行，比如有些带毒针的昆虫不能用手抓，缺少工具就不行；蝉的发声器官要解剖才能明白，而法布尔又没有手术台刀。我想起我平时常常遇到一点麻烦就放弃了，而其实这些麻烦相比法布尔简直根本不值得一提，想想有些惭愧！

《昆虫记》结束语讲到“阅读经典真正能让孩子的心静下来，使孩子一生都有一股温暖向上的力量相伴；阅读经由能让孩子体悟什么是美，什么是爱，什么是善良，什么是勇气，什么是信念……”，我咀嚼着这些话，久久的！

### 昆虫记阅读心得体会篇十三

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的'一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中

和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

## 昆虫记阅读心得体会篇十四

在暑假里，我读了一本书——《昆虫记》。这本书的作者是法国著名昆虫家、文学家法布尔。这本书向我们主要介绍了17种昆虫。

《昆虫记》是一部不朽的传世佳作。文章的语言浅显易懂，为我们介绍了昆虫世界的各种趣闻逸事，是一部集知识、趣味、文学、哲理于一体的散文集。这本书精选了有关红蚂蚁、蜜蜂、蝴蝶、螳螂、金步甲、蜘蛛等各种较为在生活中常见的昆虫，让我在引人入胜的故事情节中学习了科普知识。

那么，我就说书中的建筑大师迷宫蛛吧。迷宫蛛也叫作圆网蛛。它是个无与伦比的纺织工人，它用蛛网来猎取那些自投罗网的小虫子们，坐享其成，可谓“得来全不费工夫”啊！它的身体是灰色的，胸有两条宽阔的黑色饰带，饰带中间夹着白道子和褐色的斑点，不过到快要产卵的时候，圆网蛛就要搬家了。它结的丝囊色泽鲜亮、外观富丽精致。

在圆网蛛产完卵后，它最伟大的任务已经完成了。大约在九月中旬，小蜘蛛们卵化出来了，但它们要在这个袋子里过冬。岁月无情，母蜘蛛的食量渐渐小了起来，体力也不足了，虽然如此，它还能维持四五个星期的寿命。但在离开这个世界之前，它继续拖着蹒跚的步子不停地巡视。最后。在十月底的时候，它用最后的一点力气替孩子们咬破巢的墙壁，精疲力尽地死去了。

读到这里，我觉得母蛛尽了一个最慈爱的母亲所应尽的全部

责任，我十分感动，母蛛的爱是无私的，是伟大的。母蛛伟大的精神让我想起一句名言：世上最伟大的力量就是母爱。

想到自己的母亲，在我的成长道路上，不管发生了什么事情，她总是鼓励我，帮助我，我要感谢她。将来，我也要向她对我一样地对她好！

## 昆虫记阅读心得体会篇十五

你有没有发现，泥土里总有很多奇奇怪怪的小虫子在爬动？如果有，那恭喜你，你有机会成为下一个法布尔！在法布尔的笔下，昆虫们仿佛都有奇思，有个性，成了精灵，每日为了自己喜爱的生存事业而努力。“也许三个月以前，那时它还很年轻的时候，它曾经为了自己和后代们在这里单枪匹马地辛勤工作，每天都干得筋疲力尽，一直到现在才得以休息。不，它仍然没有停下劳动，它还在用它微薄的余力守卫着这个家。它已经不能再做母亲了，可是它依然能够为家人守卫大门，抵挡不速之客。”这段话出自《昆虫记》里关于隧蜂门卫的介绍。

这段话乍一看好像平平无奇，但细读之下，令人感动不已——在它年轻的时候，它为了自己的家庭而奔波着；在它老了后，它仍然用自己的努力来守卫这个家。在这个世界上，我们人类的许多母亲不也是如此吗？她们为了自己的儿女而操碎了心，在儿女长大后虽然已经没有什么能够帮忙的了，可是心中却仍然装满了沉甸甸的母爱，想要再做点什么。母亲，世上最伟大的！母爱，是世界上最温暖的！

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。



又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿都可以吃到新鲜的美食。丰富的情节使我浮想联翩。看着看着，这些虫子们好像都跳出了书本。我真感谢这位感情细腻、思想深刻的天才，用哲学家一般的思考，美术家一般的观察，文学家一般的叙述为我开启了一扇通向昆虫世界，更是通向科学大门的钥匙，让我又一次接触了大自然，了解了大自然中昆虫的奥秘。

法布尔用自己毕生的心血写出《昆虫记》，研究昆虫是他的，将他的研究所得写成书本广为流传，是他的选择。通过这本书，我想：我们应该有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终，只要相信自己的能力，限度地发挥自己的潜能。哪怕你的追求在别人看来是枯燥的，寂寞的，乏味的，只要你有恒心、信心，就一定可以创造出奇迹的。

法布尔是一位法国的科学作家，是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

《昆虫记》的第一个特点是从自己的观察、实践出发，体现了昆虫研究的科学性。法布尔一生的兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴涵着的科学真理。正因为他热爱真理，所以他撰写《昆虫记》时，一贯“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。法布尔为之献身的，正是这种揭示把握“真相真理”的伟大事业。

在法布尔那个时代，研究动物是蹲在实验室里做解剖与分类的工作，昆虫学家的研究是把昆虫钉在木盒里，浸在烧酒里，睁大眼睛观察昆虫的触角、上颚、翅膀、足，对这些器官在昆虫的劳动过程中起什么作用却很少思考；昆虫生命的重要特征本能与习性等，登不了昆虫学的大雅之堂。法布尔却挑战传统，将自己变成“虫人”，深入昆虫的生活，用田野实验的研究昆虫的本能与习性，探求生命的本质。

《昆虫记》的第二个特点是语言生动，体现了很高的文学性。《昆虫记》被认为是“科学与诗的完美结合”。法布尔把毕生从事昆虫研究的经历及其成果大部分用的形式记下来，在表现手法上，主要采用拟人化手法，使昆虫具有人的爱憎感情和思想行为，读来感到十分亲切。

《昆虫记》的三个特点是从昆虫思考人类，体现了很强的思想性。法布尔凭借自己独特的情感体验描虫、悟虫，以虫性反观人性。他笔下的昆虫世界其实是人类生活的缩影。在法布尔看来，一切自相残杀的行为都是有违人类道德的，昆虫世界如此，人类如此，人类对昆虫更是如此。任何时候，人类都不能违背人性和道德去做一些悖于自然法则的事。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

## 昆虫记阅读心得体会篇十六

《昆虫记》想必大家都不陌生吧！没错他就是由法布尔（法国昆虫学家，动物行为学家，作家。1823~1915享年92岁）创作的。我一直读啊读，知道读到《蝉和蚁》这篇时，认为蝉是多么的宽宏大量，而蚂蚁是多么的霸道。

有篇寓言中讲：蝉在夏天只知道唱歌，不知道收集食物，冬天就找蚂蚁去讨食物，但被蚂蚁嘲笑了一番，自讨没趣的回家了。而现实中却和寓言完全相反。蝉在树上一边唱歌一边在树中汲取里面的汁液，而蚂蚁则大大方方的走过来，一点也不客气的吃里面流出来的汁液，蝉并没有将它赶走，而霸道的蚂蚁却想把这个蝉给赶走，蚂蚁真是一个不折不扣的强盗啊。蝉是多么的勤劳，我们要向蝉一样。他还不和蚂蚁计

较。

蝉真是一位有气度的歌唱家！

## 昆虫记阅读心得体会篇十七

这几天，我读了法国著名作家法布尔的《昆虫记》。

我深深地被这本书吸引。它用生动有趣的语言描述了数百种昆虫的生活习性，让我细致地了解了昆虫。法布尔为我开启了昆虫世界的大门。以前我并不喜欢昆虫。看完这本书后，我觉得昆虫有时候也很有趣，很勤劳。如果没有蜜蜂，我们就不能吃到蜂蜜；如果没有蚂蚁，人们就很难体会到团结的魅力；如果没有蝴蝶，大自然就不会有那么多美丽的花朵。

昆虫也像人一样有丰富的感情，它既有丑恶的'一面，也有善良的一面。