

联欢晚会总结汇报(通用8篇)

考试总结是学生们经常要写的一种文字材料，它能够帮助我们回顾和概括自己在考试中的表现。继续往下看，小编为大家整理了一些优秀的学期总结范文，希望对大家有所帮助。

联欢晚会总结汇报篇一

欢庆20新春佳节，营造热烈喜庆的节日气氛，展示社会主义新农村建设的丰硕成果，展现千年茶乡的和谐新貌，相邀社会各界人士一起共庆佳节，向全县各族人民致以春天的问候和良好的祝愿，我县拟举办2018年春节联欢晚会.为把晚会举办得隆重、祥和，具有较好的代表性和广泛的参与面，确保演出圆满成功，特制定本方案。

一、晚会创意

以党的xx大精神为指导，“和谐之春”为主题，春节警民联欢晚会为载体，突出反映□xxxx□新农村建设取得丰硕成果，以不同的表现形式歌颂党、歌颂祖国、赞美家乡。颂扬全县人民在县委、政府的领导下励精图治、创业兴乡所取得的新成果。充分展示全县上下政通人和、团结向上的`精神风貌。通过晚会让全县人民过上一个欢乐、祥和、喜庆的新春佳节。

二、主题

《和谐之春》

三、主办

中共□xxxx□县委□□xxxx□县人民政府

四、晚会名称

□xxxx□县xx年春节联欢晚会暨“三万三讲”活动表彰大会(横额)。

五、演出形式及人员构成

晚会以舞蹈、声乐、器乐、小品等形式来进行组台。由县直各相关单位和部门的部分人员组成的300人演出阵容。包含几个本县参加省市比赛获奖节目。

六、晚会时间

共110分钟(含颁奖30分钟左右)，演出时间拟定于xx年xx月xx日。

七、节目构成

整台晚会初定节目12个，具体节目如下：

(一)开场：歌舞《福娃闹春》。

表演单位□□xxxx□县示范小学40人(学生)、田园镇50人(龙狮队)

责任人：

编导□xx

(涉及龙狮、条幅等相关费用由田园镇负责解决)

(二)音舞诗画：《回家》

表演单位□□xxxx□县公安局20人。

责任人：

编导：。

萨克斯演奏：

(涉及经费由各节目生产单位负责解决)

(三)舞蹈：《新彝山情歌》

表演单位□□xxxx□县老体协、老年大学共20人

责任人：

编导□xx

(涉及经费由各节目生产单位负责解决)

第1次颁奖(十佳老人)

(四)说唱：《姐妹喜迎xx大》

表演单位□□xxxx□县幼儿园8人(女)

□xxxx□县文工队8人(女)

责任人：张翠英、马宏

编导□xx

(五)舞蹈：《跳茶》

表演单位□□xxxx□县幼儿园16人(教师)

责任人：

编导：

(涉及经费由各节目生产单位负责解决)

(六) 歌伴舞：《感恩的心》

表演单位□□xxxx□县人民医院20人

责任人：

编导□xx

(涉及经费由各节目生产单位负责解决)

第2次颁奖(十佳礼仪标兵)

(七) 节目：

表演单位□□xxxx□县人民法院20人

责任人：

编导：

(涉及经费由各节目生产单位负责解决)

(八) 说唱：《公路通到苗家山》

表演单位□□xxxx□县交通局12人

责任人：

编导□xx

(涉及经费由各节目生产单位负责解决)

九节目：

表演单位□□XXXX□县第一中学40人(学生)

责任人：

编导：

(涉及经费由各节目生产单位负责解决)

第3次颁奖(十佳孝星)

(十)小品：《反贪局长》

表演单位□□XXXX□县检察院

责任人：

编导：

(涉及经费由各节目生产单位负责解决)

(十一)舞蹈快板：《金叶铺开幸福路》

表演单位□□XXXX□县烟草公司16人

责任人：

编导□XX

(涉及经费由各节目生产单位负责解决)

第4次颁奖(十佳先进集体)

(十二)合唱：《祝福□XXXX□

表演单位：公安局、检察院、法院、司法局、共青团、妇联、老体协、老年大学、县幼儿园、医院、交通局、一中、烟草公司、国税局、地税局、工商局、人行、中国人寿保险公司、中国人民财产保险公司、建设局、电力公司、驻昌武警部队。
(每个单位参加4—6人)

八、观众组织(届时由“两办”负责组织)

全体观众在最后一个节目要参加互动(齐唱《祝福□xxxx□》)

春节晚会是一个地区政治、经济、文化和人们精神面貌的集中展示，是政治性、艺术性紧密结合的一场大型文艺盛宴。做好这项工作需各级领导的高度重视，需要各个部门的精诚团结和共同努力，目前距xx春节(2月14日)还有近1个月，时间紧、任务重，请各级领导及早审批，确定方案，相关单位积极参与，加紧排练，愿xx年《xxxx□县春节晚会顺利、圆满。

联欢晚会总结汇报篇二

为了丰硕同窗们的业余文化糊口，加强同窗们之间的友情，本着为同窗们营制一个自正在展示的空间，激励同窗们尽情释放年轻的激情的目标，正在圣诞和除夕双节到临之际，我班于xx年12月24日晚上正在第二讲授楼自习室举行了“双联欢”晚会。本次晚会由我班班委筹谋、组织、编排，邀请了导员张教员、办理系学生会从席、副从席、各部部长、以及五班全体同窗加入。

晚会正在办理系典范跳舞的愉快声中拉开帷幕，几位演员热情弥漫的舞姿点燃了整场晚会的氛围，她们动感的舞姿充实表现了大学生的活力取激情。几位掌管人颁布发表晚会正式起头，本班男生表演的话剧《扁鹊见蔡桓公》将两千多年的汗青取当今社会的风行语相连系活泼的再现了扁鹊见蔡桓公的出色排场，诙谐的言语激发全场爆笑不止。此外，话剧中还巧妙的融入了徐啸的街舞表演。办理系外联部部长张龙强

为我班献上的一首吉他弹唱，为本场晚会注入了新的出色。129宿舍的《天天向上·掌管人选拔赛》仿佛一个大熔炉，将歌曲、跳舞、小品、仿照、走秀等多种元素融为一体。王蕊、王宗贤、马章茜的开场歌舞《青苹果乐土》提前把我们带到了虎年春晚的出色排场。王琳，郝珊珊仿照小沈阳、丫蛋的表演再现了牛年春晚典范。宗雅鑫的一首《小情歌》唱出了xx年的最风行。罗洪雨的友谊客串表演使全场笑声连成一片。闫丽亚的一段既动情又搞笑的演说和劲爆全场的fashion秀将掌管人选拔赛推向飞腾。最初，129全体成员以一首《天天向上》从题曲《向日葵》竣事了整场掌管人选拔赛。

随后，杨佳佳的吉他弹唱《一路顺风》充实展示了现代大学生的多才多艺。418宿舍的《武林别传》再现了电视剧《武林别传》的出色。范婷婷一副佟湘玉的打扮，一口流利的陕西方言，把我们带入了故事发生的那家客栈，“白展堂”、“郭芙蓉”、“李大嘴”、“莫小贝”“李秀才”的搞笑表演激发全场大笑，同窗们都沸腾了起来，出色的表演、齐备的道具，可见她们必然是花了不少心思预备。哈哈！没准儿当前哪个导演选演员会找418宿舍的成员呢！王晶晶、刘文玲、韩秀玲等能歌善舞的大才女们的跳舞《成人礼》表现了大学生的风度，芳华的气味。

本场晚会节目取嬉戏交叉进行，拉歌、智力问答、拼图等嬉戏加强了同窗们的团队精力，拉近了同窗之间的距离，推进了同窗们的友情。当然，也没有健忘即将要过华诞的同窗的蛋糕。全班大许愿将整场晚会推向飞腾。正在全班合唱《伴侣》的歌声中晚会落下帷幕。晚会竣事后全班同窗互赠写满祝愿的贺卡。

总体来说整场晚会节目内容、结果氛围、立异程度等方面都比力好，根基上达到了我们预期的目标，但我们必需明白长处取错误谬误，以便正在当前的勾当中发扬长处，填补不脚。好的方面：第一、节目内容丰硕多彩。本班不乏多才多艺、

搞笑诙谐、表演能力强、有立异精力的同窗，充实包管了节目质量。第二、班委彼此共同、任劳任怨、连合分歧、积极勤奋，力图将晚会做到最好。放置节目、安插教室、预备电脑声响等设备、物品采买发放等一系列工做都做到了细心预备。第三、晚会具有很高的立异程度。晚会的逛戏奖品拼图最终拼成了反面为圣诞白叟图案后背为“我爱五班”字样的丹青以及许愿、过华诞、送贺卡等环节充实表现了晚会的立异程度。存正在的问题：第一、对于突发事务的处置欠安，对时间把握欠好。因为突发事务，节目取逛戏没有很好的跟尾，最初时间不敷有几个预备好的逛戏没有玩，整场晚会不太流利。第二、没有充实调动同窗们的积极性。有些同窗正在晚会中表示得不积极，没有参取到逛戏中，有些同窗以至没有加入晚会。第三、各个班委对晚会的分工不明白，未明白写出一份义务名单，并未做到专人专管。

这些经验和教训都将成为我们五班办当前的勾当的参考，我们必然会发扬长处，填补不脚，勤奋办妥当前五班的其它勾当，为我们的“舞传奇”之路增光添彩。

联欢晚会总结汇报篇三

一年的辛苦和付出给我们带来了丰硕的成果。借元旦之际让我们抛开一切事务来放松一下心情，洗去一身的疲惫!让我们紧握阳光、青春、与活力的手。永保蒙古族幼儿园教师的风采。

指导思想：为丰富全校教职工课余文化生活，展示教职工的精神风貌，以崭新的姿态迎接新的一年。同时为答谢全体教职工这一年来对幼儿园所做的贡献，园里决定在举行教职工“庆元旦，迎新年”系列活动。本次活动以“快乐”为主线，以放松心情，增进感情，鼓舞士气，营造团结和谐的精神氛围为宗旨。从而丰富教师的课余文化生活，激励教师间团结、奋进、求实、创新，以更饱满的激情投入到新一年的教育工作中去，为我园的教育教学开创更加灿烂、辉煌的明

天!

具体活动方案如下:

活动时间: 1月1日

活动地点: 舞蹈室

参加对象: 全体教师与阿姨主持: 张海丹包曙红白凤娟

活动形式: 舞蹈、游戏等

准备: 气球、各种小礼物

活动流程:

一、园领导讲话。

二、活动安排:

1、开场安代舞: 《激情燃烧的科尔沁》

2、主持人致新年贺词

3、诗朗诵: 《我是幼儿教师》

4、舞蹈: 《诺恩吉亚》

5、游戏: “抢椅子”

6、童话剧: 《灰姑娘》

7、民歌连唱

8、舞蹈: 《西域风情》

9、游戏：倒着说

规则：先规定出题的字数，比如这一轮出题必须在四个字以内，也就是说出题的人可以任说一句话。“我是好人”那么答题人必须在5秒钟之内把刚才的那句话反过来说，也就是“人好是我”，如果说不出或者说错就算失败。

10、舞蹈：《卓玛》

11、情景剧：《回家过年》

12、男女四重唱：《草原的天堂》

13、活动结束

大合唱《圆又圆》《送亲歌》《同一首歌》

联欢晚会总结汇报篇四

鸿鹄社举办了元旦晚会，整台晚会气氛活跃，节目精彩，体现出了大学生的风采英姿及青春活力，同时，在筹备工作中增强了集体凝聚力。以下是本次晚会的总结：

一、体会与感受

1、我切实感受到了各位工作人员及演员们的辛苦与付出。作为一名元旦晚会的筹备人员，我很清楚这期间的辛勤。作为晚会组织人员，我们不像台上的演员那么发光发亮。但是我们有我们的价值。会场的布置、节目的跟踪、每一个环节都凝聚了所有工作人员的汗水，能成功举办元旦晚会，离不开每一位组织人员的辛勤劳动。

2、晚会现场布置，分工明确，群策群力，体现了年级委成员的信心与构想，团结与协作。

3、节目丰富，气氛活跃，给人一种新年新气象的感觉

在此次活动之前，购买材料用品、场地布置。组织这样的社内晚会，经过大家共同的努力，舞台布置的很漂亮，晚会举办的很成功。

二、存在不足

本次晚会无论是节目安排、晚会内容还是场地的布置都较成功，整个晚会气氛活跃，节目精彩，内容新颖而独特，但也存在许多不足之处：

- 1、没有备用方案，临机方案往往不如人意。
- 2、计划不周全，在购买材料用品时，预算数量不足。
- 3、组织纪律性有待加强。
- 4、现场嘉宾接待工作考虑不周全。
- 5、事先没有彩排，时间安排不当。

虽然在筹备晚会中存在一些不足，但总体来说晚会还是成功的，达到了增强集体凝聚力，丰富校园文化生活的效果。

通过此次活动我感觉到在今后的工作中，我们要善于总结自己，在不断吸取经验和教训过程中完善自己，要继续团结协作，积极投入到自己的角色当中，做好和其它部门的协调工作。积极配合学院的安排，使各项工作有组织性和系统性，以保证各项工作顺利完成。

联欢晚会总结汇报篇五

锣鼓声声辞旧岁，张灯结彩迎新年。灿烂光辉的20xx年即将向

我们告别，充满希望与挑战的20xx年正微笑着向我们迈进□20xx年1月29日晚，借着航天春节晚会的喜庆，带着20xx年的辉煌，怀着对20xx年的美好祝愿□20xx年的工作终于圆满画上了句号。

在20xx彬县春晚、铜川财税春晚、铜川春晚、航天春晚四场演出后，我觉得有几点宝贵之处是值得我们继续坚持和发扬的。

一，我们每个人都有顺利完成这几场晚会的理想和决心，都有青春的激情和奋斗的勇气。正因为心中怀着这样一颗火热的心，我们才紧紧凝聚在一起，在面临人员紧缺的情况下，大家仍能自觉地坚守自己的岗位，干好自己的工作。因为我们相信，我们的团体会发挥更大的作用，做出更大的贡献。

二，我们是一个在关键时刻凝聚力很强的团队。我们要在很短的时间里组织这四场春节晚会，难免出现一些混乱，对突发事件的应变和处理能力较差。但是这些问题都得到克服，哪个环节出现问题，大家出谋划策一块解决，我们需要的就是这种凝聚力和临阵不乱的应变能力。

三，公司的每一位成员在活动的筹备期和执行期都任劳任怨，敢于付出。冬季天冷路滑，来回出行很不方便，我们的工作又没有明确的时间，而且常常要加班，说实话很辛苦。但大家还是把全部的时间献给了工作，在这里向大家道声辛苦。这种牺牲精神是公司的灵魂，值得每一个人去发扬！

四，我们的团体是个异彩纷呈的特殊的组织，我们是相亲相爱的一家人。我们有对演出行业的热爱，我们有长期相处的情谊，我们沉淀着同一种文化。我们彼此真诚，心意相惜，只为同一个心愿唱着同一首歌！

当然，在活动当中也反应出了一系列问题，因为四场晚会间隔时间比较短，出现问题是在所难免的。我总结以下几点，

希望我们以后的工作中能予以纠正。

一，组织涣散，人员分工不明晰，导致在活动运作中杂乱无章，耗费人力和时间。这个问题正在进一步解决当中，各部门现在已经确立下来，各部门工作职能也得到初步落实；以后的工作当中我们都应当继续完善，提高工作效率。

二，大家因为人少，所以在运作中缺乏必要的纪律性，行为松散，影响工作的效率和进程。

三，我们虽然存在诸多问题，但请不要小觑我们大家的力量，千里之行，始于足下，万丈高楼从地起。

我们热爱这个行业，我们要怀揣着热情努力奋斗，拼搏进取！

更多

联欢晚会总结汇报篇六

太棒啦！太完美啦！这次春节联欢会已经超出我的想象，这也是我们村近几十年来首次春节联欢会，它已经完美的画上了句号！

其实，这也是我在学校参加一次“回村如何组织春节联欢会”讲座活动，当时我就萌发了这种想法，待寒假回村后，我就召集同学商讨办春节联欢会的想法，当然有支持的，有不支持的，也有说“这太难办啦，根本不可能”，还有说“啥都不会，节目谁出呢”。而我却铁了心要办，反复跟他们唠叨：“不会咱们可以学么，谁天生就会呀！让咱们村过一个有意思的新年，热闹热闹”。两天过去啦，可同学们还是老样。有位同学向我推荐了一位退休老师，他在我们村有点威望，平时也比较爱好这方面活动。于是我就和几位同学去拜访了他，话音刚落，他拍手叫好“行，我支持你们”。可这么大的活动还得征求村委会的看法，第二天晚上，我们

几个人，再加上李大爷一块去拜访村长。村长看完策划书后，也拍手叫好，行，我大力支持，需要什么，尽管向我开口。我们村长是一位三十几岁的青年，去年刚刚上任，他本人也喜欢这方面的活动，所以，我们就这样轻松地得到了村长的大力支持！

办春节联欢会的想法总算敲定了！接下来，我们就开始利用贴海报、广播等形式进行宣传，征求有一技之长和爱好这方面的乡亲。宣传工作做好以后的难题就是我们这些人节目的事。我曾通过短信向队长征求了一些台词，可队长说他要去做北京，整天繁忙，过些日子才给我发，而我也只好通过网络加上自己瞎编，准备了2个小品、1个快板、1个三句半的词。节目有了，我再次通知同学们到我村小学集合，第二天，人是到齐了，可已经超过规定的时间啦！（这也是我早预料到的）虽说在一块，可都是瞎扯，丝毫不谈节目的事，我让同学们讨论讨论小品中动作吧，一个个都说，不用，不用，咱们可在训练当中改善”。我说，也行，那咱们就开始练吧！开始训练，他们却一个个挑台词少的演，我想也行，他们总算开始排练了，台词多的我来演吧！刚开始，他们也不积极配合，自己小品角色的动作也不琢磨琢磨，光找我一个人为他们提意见（我们这些同学当中，也没有一个艺术方面的人才，所以，一些动作是我和父母晚上一起看小品时，讨论得到的），表面上看是在演，可这跟没演没什么区别。

哎呀！这可急坏了我，这可怎么办呢？我再次发短信征求队长的意见，可队长说让我先从孩子的节目做起，而我们村的缺陷就是没有小学，有一个幼儿园。大班里我们村的孩子没几个。另一方面，每天我和李大爷去寻访有一技之长和爱好这方面的人才，可令我没想到的是村民对这种活动很感兴趣，不仅自己报名，而且还推荐下一位，提供音乐器具，更没想到的是竟有一位村民愿意捐助1000元，并为我们搭建舞台，这一点使我办联欢会的想法更加巩固啦！再次召集同学，跟他们说说村民对这件事的看法，我们作为村里的大学生，更不能泄气，要勇担责任，给全村人民带来一个热闹、和谐、有

意思的新年，这件事也绝不能半途而废。

腊月二十九进行彩排，村长从邻村给我们借来影像设备，节目在舞台上过了一遍，村长点头感到满意。待正月初一十二点半联欢会正式开始时，村民纷纷前来观看。这也可把我忙坏啦！跑前跑后，安排节目，清点参加节目演出人员，唯恐出点差错。威风锣鼓队为新年祝贺，村长为新年致辞，老少爷们扭起来，村民们都乐起来！少年、青年、中年、老年，纷纷登台亮相，一场独具特色的农村春节联欢会就这样在演绎。自编自演、自娱自乐，促进村委会和村民关系和谐发展，树立我们村的文化风尚，散发我们村独特的气息，继承和发扬农村的优秀传统文化，活跃农村文化生活，提高农民文化方面的享受，过了一个有意思、热闹、和谐的新年！

联欢晚会总结汇报篇七

(男)：今天，我们相约在这里，享受缘分带给我们的欢乐，享受这段美好时光；

(女)：今天，我们相聚在这里，一起用心来感受真情，用爱来融化冰雪；

(男)：今天，我们相聚在这里，敞开你的心扉，释放你的激情；

(女)：今天，我们相聚在这里，这里将成为欢乐的海洋，让快乐响彻云霄！

(男)：庆元旦文艺晚会现在开始！首先，由xxx致新年祝词！（.....）

感谢xxx的祝福！让我们用掌声把祝福也送给他和他的家人，祝他们新年快乐，身体健康，同时，也把祝福送给在座的每一位，祝大家新的一年万事如意，心想事成！

(1)(女): 灯光和花火一起闪亮, 也亮不过我的梦想, 给我梦想我勇敢向前闯, 现在的我想唱就唱我最闪亮。

首先请xxx给我们带来的大合唱《我最闪亮》。

(2)(男): 校园的生活是充满青春活力的, 那朗朗的读书声, 课间的喧闹声, 操场上奔跑的脚步声, 谱成了美妙动听的校园进行曲。

(女): 同学们用他们蓬蓬勃勃的青春活力, 在校园中发现着美, 创造着美, 诠释着他们对艺术的理解, 表达着他们对生活的热爱。

(男): 请欣赏由xxx为我们带来的现代舞《哒哒哒》。

(3)(男): 每个人都渴望自由, 渴望有我们自己的天空。

下面请欣赏男生独唱《放生》。

(4)(女): 父母用辛苦赚来的血汗钱供我们读书, 我们应该怎样去回报, 难道像这样吗? 下面请欣赏xxxx给我们带来的小品《慈母血汗钱, 学子何以报》, 大家掌声有请。

(5)(女): 在一段精彩的小品之后, 我们继续开心之旅, 下面这个精彩的节目是xxx带来的舞蹈《牧民新歌》。

(6)(女): 我们热爱春天, 因为春天充满着希望; 我们拥抱阳光, 因为阳光给我们温暖。我们拥抱父母, 因为父母给予我们哺育和教导, 让我们放飞梦想, 放飞希望, 让我们放心去飞! 请欣赏xxx给我们带来的大合唱《放心去飞》。

(7)(男): 看吧, 这是一个丰收的'季节, 可爱的女孩们带着丰收的喜悦载歌载舞, 请欣赏xxx□苗岭连北京》。

(8) (女): 用动听的歌喉表达对歌唱的热爱, 下面就让我们欣赏他的风采吧! 有请xxx带来的男生独唱《冰雨》。

(9) (男): 舞起醉人的红扇, 带着醉人的笑容; 风儿轻轻的吹, 水儿哗啦啦的流; 风有情水含笑。下面请欣赏xxx给我们带来的民族舞《风含情水含笑》。掌声有请!

(10) (女): 清清的水, 柔柔的情, 一个美丽的姑娘正在翩翩起舞! 请欣赏独舞《一个美丽的地方》。

(12) (男): 我们来自五湖四海, 相聚在这里是一种缘, 而家乡的美, 家乡的情却让我思念。请听歌曲《家乡》。

联欢晚会总结汇报篇八

forever之爱在一起元旦联欢晚会

晚6: 30至10: 00

地点: 音乐厅501教室

亮点一、此次晚会有我们班的班长和团支书主持, 一个勤劳负责, 一个活泼开朗, 得到了班里同学的一致好评。

亮点二、宿舍汇演, 由于前段时间, 女生宿舍每个都准备了宿展的节目, 因此这次的晚会也为各个宿舍节目的汇演提供了一个平台, 由于准备充足, 这些表演都取得了很好的效果。207的情景剧《异地恋》中欢快的舞蹈, 真挚的情感, 抓住了在场所有同学的心, 208的[nobody]和209的《兔子舞》作为两段节目开始的开场舞, 顿时是现场的气氛high了起来, 210的《职来职去》咦幽默的语言引起了大家的共鸣, 211则将大一大二这一年多来参加的宿展节目《喜刷刷》《江南style》时尚走秀。》都串到了一起, 向大家展示了她们这一年来的成长。

亮点三、情歌对唱，刘郁和赵留创的《梁山伯和茱丽叶》，季鑫和陶志强的《私奔到月球》，引起同学们的阵阵高呼。

亮点四、才艺展示，这次的才艺展示，除了刘郁动听的《暖暖》和双灵的爵士热舞这些大家熟知的之外，还有司雅红的钢琴演奏《梦中的'婚礼》，佟翠和彭毅的古筝演奏《上海滩》等让大家一饱耳福。

亮点五、小游戏穿插进行，光看表演不免让大家有点审美疲劳，小游戏的进行确实让晚会声色不少《击鼓传花之大冒险》《金牌推销》《谁是卧底》《一站到底》这些精彩的小游戏让班里所有同学都参与了进来，期间小礼品送出不断，大家参与的积极性很高。

亮点六、再玩会接近尾声的时候我们观看了本次元旦晚会的压轴节目，班级ppt□这有我们班宣传委员王星星制作，记录了我们班一年多来所有的活动和班级所有同学的照片，当班歌缓缓放起的时候，同学们的相片就一张张出来了，上面还有自己宿舍同学的温馨评语，大家目不转睛地看着，回忆着我们这一年多来参加的活动，同时这个ppt也将正常晚会推进了高潮。

最后晚会在明早不得不早起升旗的原因下解散，大家依依不舍地离开了，但这份友谊却会永远埋在我们心中。

这次的晚会一方面汇集了各个宿舍的表演，在排练的过程中可以增进宿舍的情谊，在表演的过程中也可以增进大家的了解；另一方面，才艺展示侧重于那些平时不太展露出来的有才之人，给她们一个展示自己的平台，这对她们以后都很有帮助，这场晚会以“爱”为主题，将大家紧紧地联系在一起，相信这会是我们大学生活最珍贵的回忆。