

2023年幼儿园中班美术教案及教学反思总结(大全18篇)

高中教案的设计应考虑学生的学习需求和兴趣，激发其学习兴趣与动力。以下是小编为大家准备的初二教案范文，希望能帮助教师们更好地备课。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇一

设计意图：

冬天，最令人陶醉的自然景色是雪景，总是在人不知不觉的时候，悄悄地来到人世间，它们给房子，树木，都披上了华丽的银装，给大地盖上了厚厚的大棉被，那时万物都是银光耀眼的。雪是那么洁白，美丽，而又那么可爱，它们姿态万千，给我们带来独特的美感，它们到处飘扬飞舞，好像一个顽皮的小孩与我们玩捉迷藏的游戏。而剪纸是我们中国传统的民间艺术，尤其是在一些喜庆的节日里，人们特别的喜欢用一些剪纸作品来装饰美化环境，剪纸作品在视觉上给人以透空的感觉和艺术享受。在即将到来的节日里，我们小朋友将通过自己动手剪雪花这个活动来引导幼儿发现美、感受美，更重要的是能够引导他们表现美，创造美，并由对美的追求，引发幼儿对生活的热爱，萌发出一种美化生活的积极欲望。

活动目标：

- 1、欣赏剪纸雪花，初步感受剪纸这种独特的制作方法所表现出的美感。
- 2、通过折叠、绘画、剪的方式初步掌握剪雪花的基本步骤，尝试剪出各种线条和图形的雪花。
- 3、对剪纸活动感兴趣，体验剪纸的乐趣，发展幼儿手腕和手

指动作的灵活性、协调性。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

5、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

活动准备：

1、活动白板：歌曲《雪花和雨滴》第一段，《雪花和雨滴》伴奏，剪纸雪花成品，剪纸图示。

2、冰盆四个，内有剪刀，正方形宣纸，铅笔若干。

3、展示板。

活动过程：

1、歌曲《雪花和雨滴》，引出雪花。

(1) 演唱歌曲《雪花和雨滴》。

(2) 了解雪花的特征。

教师：你们见过雪花吗？是什么样的？

2、观察图示，探索雪花折叠剪的方法。

(1) 观看图示，探索折叠雪花的方法。

个别幼儿尝试。

(2) 幼儿操作探索折叠的方法。

(3) 欣赏雪花，探索剪的方法。

教师：剪图形时要注意什么？从什么地方剪？剪到什么位置才不会剪断？

3、教师交代用要求，幼儿操作。

教师：现在我们用纸来剪雪花打扮我们的活动室吧！

教师：剪窗花的时候，先折再画后剪，可以在三角形的一边剪图形、也可以两边，注意不要把它剪断了。

幼儿操作，教师指导。

4、张贴幼儿的作品，感受作品的丰富和变化。

（1）幼儿介绍自己的作品。

（2）幼儿互相欣赏，讲述自己喜欢的窗花。

活动延伸：

用剪好的雪花布置活动室。

活动反思：

本次活动体现了幼儿在玩中学、学中玩的教學理念，使学习美术成为一种乐趣。幼儿能积极参与整个活动，在整个活动中我都是强调以幼儿自主参与活动为中心，寓教于乐，培养了幼儿的兴趣，充分发展了幼儿的理解智力和接受智力。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇二

【活动目标】

1、了解啄木鸟的外形特征和特殊本领，学习看图示折出啄木鸟。

- 2、尝试折成单菱形，能用添画的方法为啄木鸟添画眼睛。
- 3、培养幼儿对折纸活动的兴趣，体验成功的喜悦和快乐。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

【活动准备】

- 1、搜集有关啄木鸟的图片，掌握一些相关知识。
- 2、啄木鸟折纸的范例1份，各色彩纸若干，折纸步骤图每组1份，小苹果树请医生视频，大树1棵。
- 3、《啄木鸟》的歌曲。

【活动过程】

一、播放小苹果树请医生中啄木鸟治病的`一段视频并出示啄木鸟的图片，引导幼儿了解啄木鸟的外形特征和特殊本领。

二、出示范例，幼儿学习折啄木鸟。

- 1、出示步骤图，和幼儿一起说说每一步图示的意思，提醒幼儿看懂并参照步骤图进行折纸。
- 2、出示啄木鸟折纸范例，讲解难点部分，启发幼儿学习掌握折的方法。

教师重点讲解在折成单菱形。

师：先看老师是怎样折的，（教师示范）小朋友们看好了，这个地方很重要要仔细看，只要掌握了这里就会折出来了。

3、幼儿观察示意图，学折啄木鸟。

幼儿在优美音乐伴奏下，幼儿尝试折成单菱形的方法折出啄木鸟，教师巡回指导。

师：哪！小朋友，想不想折啄木鸟？（想）请小朋友试一下吧？幼儿折纸

三、作品讲评

1、请幼儿将自己折好的啄木鸟展示在大叔树的展板上。

师：折好了吗？现在我们一起来看一看

2、幼儿相互讲评同伴的作品，并提出建议。

师：你觉得那一只啄木鸟这的最漂亮？为什么？谁有不同意见？

师：小朋友折的都很棒！我们一起出去看看外面有没有啄木鸟经过我们幼儿园好不好？（好）（结束）

活动反思：

本次活动我把创作目标作为重点，在幼儿在认知啄木鸟的特征和作用后，用动手创作，帮助树宝宝来培养幼儿热爱啄木鸟的情感，特别是在啄木鸟的装饰中我们鼓励幼儿大胆想象，进行添画，装饰，创作出自己心目中喜欢的啄木鸟，这种创作是一种乐趣。情感目标的制定贯穿与活动的每一个环节，啄木鸟是益鸟、帮助树宝宝、创作啄木鸟，通过一系列活动让他们体会到活动带来的乐趣，从而使整个活动变的积极而有意义。

整个教学活动内容生动有趣，在本节教育活动环节设计中，用动画导题激发了幼儿学习的兴趣、“树宝宝”命运的悬念让幼儿在认知中快乐学习，通过折折画画体验了创作带来的

乐趣，在创作中孩子们挥洒自如，大胆创作和想象，设计出了他们心目中最美的啄木鸟，也加深了孩子爱鸟的情感。

教师的引导不够全面，幼儿语言组织能力和动手能力不成正比。在美术活动中幼儿的表达也是非常重要。从这一方面让我意识到在平时教学中的不足，全面发展幼儿各个领域的能力提高孩子各方面的技能，是我今后努力的方向，在反思中学习，在反思中成长，在反思中指引我们前进，提高自己。让我们的积极为幼儿营造一个学习乐园，让幼儿学的轻松，学的愉快。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇三

一、教学目标：

- 1、让幼儿学会使用剪刀，提高手指的灵活性。
- 2、通过实践掌握苹果的剪法，并会熟练运用对称方法剪对称苹果。
- 3、培养幼儿对剪纸艺术的喜爱之情。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 5、感受作品苹果的美感。

二、教学准备：

彩纸、胶水、剪刀、范样。

三、教学过程：

- 1、趣味导入，观察特征。

欣赏儿歌《水果歌》

小朋友们在歌中听到了什么？

各种水果(苹果、橘子、西瓜…)

水果既好吃又有营养，小朋友一定有自己的喜爱的，谁能向大家介绍下它的外形特征？

3、欣赏范作，激发幼儿剪纸兴趣。

欣赏教师范作，激发幼儿创作欲望。

4、教师演示。

教师总结并演示剪苹果，从苹果的剪裁上引出对称剪法，加以强调。

5、幼儿动手实践，分组比赛。

教师在黑板贴上4个水果篮，分小组比赛哪篮的苹果又多又漂亮。

6、欣赏作品。

每组讨论后派代表分析优劣，谈谈喜欢那个篮，为什么。

7、结束

小朋友，你们看到这么多苹果，心里感觉怎么样?(高兴)那我们一起跟着音乐体验一下喜悦的心情吧!教师和幼儿随着音乐快乐互动结束。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇四

【活动目标】

- 1、通过观察了解螃蟹的构造，增加对螃蟹的感性认识，大胆的画出螃蟹的形状。
- 2、能根据螃蟹的形状，联系生活进行联想和想象，创造有趣的画面。
- 3、促进幼儿的`创新思维与动作协调发展。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

【活动准备】

螃蟹图片□ppt课件、画纸、勾线笔。

【活动过程】

一、图片观察

这是什么?你看到了螃蟹的什么?它长得怎样?你还发现别人没有发现的地方吗?

二、出示ppt□引导幼儿局部观察，教师局部示范。

螃蟹的脚是怎样的?(身体、眼睛)依次观察。

你们知道这又什么吗?(引出螃蟹的一对大螯)它长的像什么?

教师局部示范。

三、幼儿刻画螃蟹。

如果让你来画螃蟹，你会从哪里开始画呢？

四、教师转换角度，启发幼儿想象。

这个螃蟹现在倒过来，你能把它变成什么？

五、欣赏作品，拓展幼儿的思维。

你们看，螃蟹变成什么了？

六、创造作画。

你们想不想也来变一变，你想变什么就变什么，看谁的螃蟹变得最神奇！

【教学反思】

1、充分体现幼儿年龄特点组织活动。

在选择本次活动教材时，我就根据中班幼儿的认知发展水平及其生活经验，从幼儿的生活经验中挖掘题材，选择幼儿熟悉的感兴趣的题材。在幼儿的兴趣点上，鼓励幼儿生成自己想创作的东西，丰富幼儿的内心创作激情。

2、较好激发幼儿学习的主动性。在幼儿美术教学实践中发现幼儿学习的动机是从兴趣出发，有了兴趣就有了学习的积极性和创造的动力，就会兴致勃勃，专心致志地把自己感受到的、想到的东西表现出来。否则，没有兴趣的就失去学习的主动性，因此，在这次活动中，我除了选择幼儿感兴趣的内容外，又在整个美术活动过程中都注重贯彻兴趣性的原则。

3、能够把握好教师示范的尺度。

发挥幼儿美术活动的自主性，教师必须坚持“既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的原则。在这次活

动中我改变了以往传统的运用范例，少出完整范例，少做完整示范，但要突出重点，简介方法。给孩子更多的想象的空间，让他们自由创作，多挖掘幼儿的创造潜能。通过这样的方法既没框死幼儿的思维，又给予幼儿一定的帮助，是较可取的。从孩子设计的作品成果看也没有雷同的现象。

过渡环节自然流畅。过渡环节是最细但也是整个活动是否流畅的重要因素，我能正确处理环节与环节之间的过渡。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇五

儿童是自然之子，热爱和探索大自然是儿童最常见的表现，而自然界赋予我们的教育资源更是无穷无尽，只是如今许多幼儿与大自然接触甚少。作为教育工作者，应该最大限度地拓展幼儿的学习空间，好好地利用丰富的自然资源，引领孩子们去探索。《秋天的雨》是一篇散文，它以生动形象的修辞手法为孩子展现了一幅美丽的画卷，让孩子从中了解季节的特点。本次活动旨在通过学习关注周围事物的发展变化，从而感受到散文中语言的优美和意境的温馨，启发孩子们无尽的遐想与表现。

- 1、帮助幼儿熟悉散文诗，并理解散文内容。
- 2、初步理解散文所描绘的画面以及修辞手法的运用，学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式，并模仿散文片段。
- 3、激发幼儿对大自然热爱的情感，体验秋雨季节的美妙意境。
- 4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。
- 5、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

有关散文的多媒体课件，录有雨声的磁带和优美的音乐，录音机等。

一、倾听雨声，激发兴趣。

1、听录音，引出雨声。

师：“小朋友注意听一听，这是什么声音？”

2、再听录音，引导幼儿发现下雨时发出的声音。

师：“小朋友见过下雨吗？”“雨是怎样下的？”（幼儿借助肢体语言表现雨是滴答滴答地下。）

师：“下雨时，雨点会落在哪里呢？”（鼓励幼儿踊跃回答，为仿编散文片段提供经验基础。如：大树、屋顶、地面、大海里、小河里……）

二、初步感知散文诗。

1、幼儿欣赏。

师：“我们都知道春天的雨是细细的、绵绵的，那么秋天的雨是怎样的呢？小朋友一起来听听《秋天的雨》这篇散文。听过以后可要告诉老师，你最喜欢散文诗里的哪一句。”
（教师配乐有感情地朗诵散文。）

2、提问：这篇散文叫什么名字？你喜欢散文诗里的哪一句？
（启发幼儿尽量说或者用动作表演出和其他人不同。）

三、观看课件，完整欣赏配乐散文诗一遍。

师：我们一起来边看画面，边听老师朗诵散文诗。（教师结合课件画面，完整朗诵。）

四、运用课件图文结合，帮助幼儿分段理解散文诗的内容。

师：我们来看一看秋天的雨在大自然中都有哪些变化？

1、欣赏散文第二段：想——秋天的雨。

提问：为什么说秋天的雨是一把钥匙呢？请你先和旁边的小朋友讲一讲。（学习词：清凉和温柔、轻轻地、悄悄地。）

教师小结：秋天雨后，自然中发生了变化，就像一把钥匙打开秋天的门。

2、欣赏散文第三段：看——秋天的雨。

师：为什么说秋天的雨像一盒颜料？她把各种各样的颜料给了谁？（学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。）

教师小结：秋天到了，各种树都发生了变化，水稻变金黄，水果成熟，农民伯伯准备要收割；美丽的花都开了。

3、欣赏散文第四段：闻——秋天的雨。

师：秋天的雨还有好闻的气味呢，它是从哪里来的呢？感觉怎样？（鼓励幼儿积极思考，谈谈自己的生活体验。）

4、欣赏散文第五段：听——秋天的雨。

师：为什么秋天的雨有一支金色的小喇叭呢？它告诉我们冬天快来了，小动物要做什么？（学习词：衔、造、挖、油亮亮。）

教师小结：小动物忙着做事情，小喜鹊造房子，小松鼠做粮食，小青蛙加紧挖洞，小树叶有的穿上厚厚的油亮亮的衣裳，有的飘到大树妈妈的脚下，它们都准备要过冬。

5、欣赏散文第六段：秋天的雨会带来什么？

师：秋天的雨为什么会给大地带来一首丰收的歌？为什么会给小朋友带来一首快乐的歌？（从中提升幼儿热爱大自然、热爱生活的情感。）

教师小结：今天我们学了这首新的散文诗，小朋友也看到大自然这么美丽，那么，我们从小就要保护大自然，热爱大自然。

五、再完整欣赏一遍散文。

师：我们一起再欣赏一遍这篇散文诗，等会儿请把你觉得最美的话记在心里。六、幼儿学习仿编。

1、模仿句式仿编。

师：刚才你们对哪个句子印象最深？学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。（让幼儿模仿该句式自己编一句。）

2、仿编散文片段。

师：如果你是秋天的雨，你会做什么？用散文里那样的话说一说。（引导幼儿结合生活经验进行仿编。）

3、活动延伸：幼儿仿编，教师进行整理，并让幼儿为仿编的散文配上插图，展示在活动室里。

《秋天的雨》是一篇意境优美而温馨的散文，作品中优美的语言是运用拟人的修辞手法深深地吸引着幼儿去感受和创作，而且还蕴藏着对待生活积极向上的寓意。教师通过解意、授意、表现和创作的教学过程来完成教学目标。

1、课前教师充分熟悉教材，理解作者的写作意图和写作手法，

使自己在教授时就会真正把作者的. 思路一步步地来引导幼儿，充分发挥其教育价值。

2、能合理安排活动环节，让幼儿运用看、闻、听、说等多种感官感受秋天的雨的特点，而且教师还选取优美、抒情的音乐作为背景，这样可以营造一种温馨、浪漫的氛围，同时还运用生动有趣的课件，使幼儿不知不觉进入散文作品的意境中。

3、教师善于设计富有启发性的提问，在活动中很好地掌握了提问的时机和技巧，步步引导，环环相扣，把散文的主题展现在幼儿眼前，引起他们的共鸣。

4、活动中教师能鼓励幼儿运用多种方式来表达散文内容，特别是借助体态语言的帮助，更能让幼儿把作品的意境表达得更完美。另外，幼儿在熟悉作品的基础上进行仿编，这也是检验幼儿是否对作品内容真正地理解，同时更是提升培养幼儿创作思维。总之，本次活动不管是情感目标，还是学习目标，都让幼儿获得有效的培养。

听说家长会要上课，我就把第三单元的课文翻了又翻。第三单元的课都是和秋有关。或是描写秋天的活动，或是描写秋景色，体裁也是各种各样，记叙文、散文、诗歌……最终，我选择了第11课《秋天的雨》。

接下来就是备课。因为颜老师、张老师也是上这一课，所以我们提前备了课，并进行了交流。一看张老师的教案，心中由衷地佩服：不愧是骨干教师，备课的思路就是不同。回过头来，看自己的教案，为了追求形式上的花哨，我安排教学二、三自然段。虽然看上去内容充实了，但其实每个环节都只是蜻蜓点水。而张老师她设计的每一环节都是实实在在，不折不扣。

比如教学生字，她采取了各种形式：“衔”字的教学从典故

入手，让学生既增长了见识，又牢固地掌握了这个字的字形；“扇”字的教学引入了另外一个读音，还让学生组词、找规律，其实也为课文的朗读打下基础；“爽”字的笔顺很容易搞错，于是张老师还特意强调了它的写法。在最后一个环节中，张老师还安排了“会写字”的教学，找规律，区别“木”在一个字中不同位置的写法有什么不同等等。其实对三年级的孩子来说，字词是教学的重点，平时我们也在抓，但是由于是公开课，所以就总是尽量缩减生字教学的时间，因为字词教学实在很枯燥。而张老师的课给了我一个启发，原来字词也可以上得有滋有味，也可以让人听着这么入迷。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇六

- 1、通过边看边听故事、角色扮演等形式了解故事内容。
- 2、学习并能复述故事中反复出现的对话和短句。
- 3、体会好朋友之间相互关心的美好情感。

理解故事含义，学会句子“我们三个好朋友，相亲相爱不分手，要来一块来，要走一块走。”

1、动画故事视频

2、ppt课件

一、引入故事

师：今天除了老师和你们一起上课之外，老师还请来了三位又可爱又特别的朋友来和我们一起上课。它们是谁呢？我们一起来猜个谜语好不好，猜中了他们就出来了哦。（请小朋友猜谜语：头上两根须，身穿花衣裳，飞舞花丛中，快乐又逍遥。）幼：蝴蝶。

师：小朋友们真聪明，你们猜对啦，是三只可爱的蝴蝶，今天老师要和小朋友讲关于这三只蝴蝶的故事。我们一起来看看，它们分别是什么颜色的呢？幼：一只红色蝴蝶、一只白色蝴蝶还有一只黄色蝴蝶。师：嗯，我们小朋友真聪明！我们一起看看这三只蝴蝶在哪里玩耍的呢？她们的表情是什么样的呢？幼：他们在花丛里玩耍的，他们在笑，很开心。幼：不对，他们不高兴，有只蝴蝶还皱着眉头呢。师：嗯，小朋友们有不同意见了，那这三只蝴蝶在花园里到底遇到了什么事情呢？他们到底是高兴还是不高兴呢？我们先一起看一段视频再来回答这个问题好不好？幼：好（拍手）

师：大家可要认真看哦，等一下老师可还有问题要考考你们的哦！

师：还有小花啊，那小朋友们还记得花是什么颜色的吗？

幼：红色、黄色还有白色。师：对的，是红、黄、白。

师：嗯，我们小朋友记性真好！这三只蝴蝶在花园里遇见到了什么烦恼的'事情呢？幼：下雨了，他们没有地方躲雨。师：那它们怎么办呢？幼：他们找地方躲雨。

师：那他们找了哪些躲雨呢？小朋友再听老师讲一遍故事后回答老师的问题好不好？幼：好。

三、老师讲整个故事，边讲故事边出示重要情节的图片，并针对故事内容提问，让幼儿进一步熟练故事情节与重复的语段。

师：（第二个部分故事讲完，老师进行提问）三只蝴蝶齐声向红花请求什么？（鼓励幼儿和老师一起说）幼：大雨把我们的翅膀打湿了，大雨淋得我们发冷了，请让我们到你的叶子下面避避雨吧！师：红花说什么？三只蝴蝶又齐声说什么？（引导幼儿练习学说“红花说”和“三只蝴蝶齐声说”的话）

幼：红花说：红蝴蝶的颜色像我，请进来，黄蝴蝶、白蝴蝶别进来。

幼：他们都不抛弃对方，互相帮助。太阳帮助了他们。做法不对，他们不友善，不帮助蝴蝶他们。

四、引导幼儿讨论，感知三只蝴蝶相互关心、相互关爱的形象。师：你喜欢三只蝴蝶吗？它们讲的那句话最让你们感动呢？幼：喜欢。我们三个好朋友，相亲相爱不分手，要来一块来，要走一块走。师：平时，我们小朋友在一起玩游戏，吃东西时等场合，应该怎么做呢？幼：不和别人抢，要团结友爱，学会分享。

五、结束部分：

师：小朋友们，我们要向故事里的三只蝴蝶学习，要团结友爱，知不知道？幼：知道。

幼：好！师：那现在老师请你们和我一起学蝴蝶飞到花园里做游戏去吧。（结束本节课）

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇七

- 1、通过观察了解油菜花的主要特征。
- 2、学习用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。
- 3、感受色彩对比。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

教学准备：

- 1、油菜花图片。

2、画纸，水彩笔，油画棒。

教学过程

一、导入

出示图片：油菜花

教师：小朋友，你们认识这种花吗？知道叫什么名字吗？

二、展开

1、观察油菜花的外形。

——仔细看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

——油菜花的颜色是什么样的？

——油菜花是怎么排列在枝干上的？像什么？

你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？（幼儿结合已有经验讲述。）

教师小结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

2、观察枝干及菜叶。

——油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

——油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

3、幼儿绘画。

教师：今天我们就把油菜花画出来，大家一起欣赏好不好？

幼儿绘画，教师巡回指导。

启发幼儿画好后可以再添画一些别的景物。

4、展示幼儿作品，相互欣赏。

请幼儿说说自己最喜欢哪幅作品，为什么？

三、结束教师小结，表扬绘画有创意的幼儿。

教学反思：

在幼儿观察之前，还应该利用图片，让幼儿更好、更快的去发现，用放大镜去发现油菜花那些细小的部分，这样不容易让幼儿去破坏油菜花原本的样子。还有观察完毕之后，幼儿们能积极的说出对油菜花的发现，其它幼儿都能安静倾听，别人的观察结果。这节课使我心喜的是幼儿们能融入到我的课堂中去，在课上积极的举手发言，课堂纪律也表现的非常好。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇八

活动目标：

- 1、学习用棉线蘸色拖画，画出放射状的蜘蛛网，画的又紧又密。
- 2、培养幼儿对玩色活动的兴趣，并养成良好的作画习惯。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

各色水粉颜料，棉线，小蜘蛛人手一只及蜘蛛网ppt

活动过程：

一、谜语导入活动。

1、今天汪老师带来了一则谜语，请听谜面，猜猜这是什么小动物？“小小诸葛亮，独坐军中帐，摆成八卦阵，专抓飞来将。”（蜘蛛）

2、蜘蛛有什么本领呢？（幼儿回答：蜘蛛会织网）

二、观察蜘蛛网

1、蜘蛛会织网，我们来看看蜘蛛网是什么形状的？（从一点向四周发散出去，重点学习放射状）

2、再来看看这两张蜘蛛网，哪一张能抓到更多的食物呢？为什么？（又密又紧）

教师小结：蜘蛛网的形状是从一点向四周发散，呈放射状，只有把蜘蛛网织的又紧又密才能捉到更多的食物。

三、教师讲解示范。

1、今天我们就用棉线和颜料来画一画蜘蛛网，怎么画呢，请你看仔细。

教师讲解画法：在画纸的边上，有一个小圆点，这就是蜘蛛的家，我们棉线蘸上颜料，从蜘蛛的家出发，往外拖，我们把棉线“躺下来，拉一下”。

2、请个别幼儿来尝试。

3、小蜘蛛可喜欢我和你们一起织的网，现在它要到织的又密又紧的蜘蛛网上来抓事物吃啦。（教师随手把蜘蛛贴在网中）

四、幼儿作画，教师指导

1、要求幼儿手拿棉线蘸一蘸，躺下来，拉一下。从圆点出发画出放射状的蜘蛛网，蜘蛛网画的. 又紧又密。（棉线用好后，要放回颜料盘中，并把手的一端挂在颜料盘的边缘）

2、放射状画好后请幼儿换颜色来装饰蜘蛛网，换色时请捧着你的作品到另一种颜料处继续画。网织的又密又紧的，小蜘蛛就会到你的网上来捕事物。

3、保持桌面和衣物的清洁，并画好后回位置等待。

五、欣赏点评作品

1、教师：你最喜欢哪张网，并说说为什么？喜欢哪里？

2、教师把小蜘蛛贴到网上，自然结束教学活动。

教学反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇九

活动目标：

- 1、通过欣赏，感受印染画图案和色彩的美，并对印染画活动感兴趣。
- 2、能初步掌握简单的印染方法，并尝试装饰围巾。
- 3、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

- 1、材料准备：生宣纸、水彩墨水、调色盒、抹布、棉签等。
- 2、实物围巾□ppt

活动重点：

感知欣赏围巾的图案美、色彩美。

活动难点：

学会不同围巾的折叠印染方法。

活动过程：

- 一、观察欣赏各种围巾，激发幼儿兴趣。

1、冬天到了，天气冷了，活动室里举办了一个围巾展览，我们一起去看看。

【进入活动室】

看一看，这些围巾有哪些形状，哪些图案？和好朋友说一说，你最喜欢哪一条，为什么？

2、欣赏ppt图片。

【选出展览中有代表性的3—4条围巾做成ppt】

一起来看看这些围巾，漂亮吗？你觉得美在哪里？它的图案是什么样的？

二、探索尝试，印染围巾。

老师也带来了几条今年最流行的围巾，一起来欣赏一下。

1、欣赏范例作品。

【重点引导观察印染的位置：边和角的图案】

2、教师演示操作过程，尝试用水彩墨水进行印染。

（2）教师示范讲解：先把这张正方形的围巾对折（启发幼儿将纸对折后再印染），再对折，看看，变小了，可以把角或者边进行浸染。猜猜，现在的围巾会发生什么变化呢？（教师打开印染后的围巾）

3、请个别幼儿示范。（长方形围巾）

4、引导幼儿探索不同的折叠方法。

【用小的餐巾纸，幼儿集体操作】

如果用不同的. 折叠方法，会印染出什么样的图案呢？

5、小结：用不同的折叠方法，对边折或者对角折的方法，染后用角或边去蘸颜色，就会印出漂亮的图案；对折的次数越多，蘸的颜色越多，花纹就会越多。

三、幼儿印染操作。

1、提操作要求：印染围巾首先要把围巾对折，可以对边折也可以对角折；根据折叠后的不同方位，不同区角进行染色。）

2、幼儿操作，教师个别指导。

四、欣赏与评价。

1、布置“围巾博览会”，展示幼儿作品。

2、参观欣赏，说一说最喜欢哪一条围巾？为什么？

活动延伸：

将围巾放到超市出售。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇十

【活动目标】

1、学习用简单的图形画出不同形态的可爱的奶牛。

2、大胆想象奶牛的快乐生活，添上相关的周围背景，使画面饱满、丰富。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

【活动准备】

奶牛场图片一幅、幼儿8k画纸、记号笔、油画棒人手一份。

【活动过程】

一、谈话导入。

1、奶牛长得什么样？它在哪里生活？

2、我们天天都喝牛奶，让我们一起感谢奶牛：“你吃青草，我喝奶，谢谢你花奶牛”。

二、观察图片，了解奶牛。

出示“奶牛场”图片，引导幼儿观察奶牛的形态特征，了解奶牛的生活习性，以及挤奶、工厂加工牛奶知识等。

三、怎么画奶牛。

1、奶牛真可爱，那怎么画呢？（教师请个别幼儿到黑板上画奶牛，并向大家讲述自己的画法。）

2、教师小结幼儿画奶牛的方法，编成儿歌：扁扁圆圆大鼻子，鼻子上面大拱门，拱门中间左右开，两个小门变脸颊画上圆圆大眼睛。头上两个弯弯角，牛角下边装耳朵，大大方形是身体，身体下边有四腿，后腿牛奶挤一挤，喝上几口好营养。不忘添上细尾巴，赶走烦人小虫子。

3、奶牛身体是什么颜色？奶牛生活在什么地方？可以在它周围添画点什么？

四、奶牛的快乐生活

1、鼓励幼儿把奶牛画大，画出大小和形态不同的奶牛，大胆想象奶牛快乐生活的情景。

2、引导幼儿添画相关场景，使画面满、丰富。

五、我的可爱奶牛故事

1、相互欣赏作品，将自己的画编成故事讲给同伴听。

2、将作品布置在画廊，幼儿命名主题：快乐的奶牛

【活动反思】

1、充分发挥图片认知作用。通过图片可以让幼儿清楚了解奶牛的外形特征和生活习性、用途。我让幼儿对图片进行充分的观察和讲述，先对奶牛的一切有个深刻的印象。

2、充分激发幼儿的想象。图片的出示容易局限幼儿的绘画思维，我在幼儿绘画之前，图片认知之后，充分激发幼儿的大胆想象，给予多方面的画图内容启示，如亲亲奶牛一家、散步的奶牛、游戏中的奶牛等等。

3、充分肯定幼儿的创作表现。我不做示范，让幼儿根据对图片上奶牛特征的认知，和老师一起总结出画奶牛的基本方法，然后再放手让他们大胆作画。绘画中我只要发现一点点与大家不同的特好的画面或画法，就及时拿起作品启发大家学学或者也可以创作出与众不同的更棒的作品。在老师的不断肯定激励下，孩子们会更胆大去创作，较好的作品效果也就出来了。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇十一

教学目标：

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画教学带来的乐趣。

教学准备：

- 1、手掌五彩鸟ppt课件。
- 2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

教学过程：

一、听声音导入，引发兴趣。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉(尖尖嘴会说话)、丹顶鹤(腿长)、孔雀(会开屏)、猫头鹰(眼睛大)。

三、引出“手掌鸟”。

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。

注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇十二

教学目标：

- 1、通过用图案设计、装饰手套，使幼儿初步了解图案的对称美，知道装饰画的实用价值。
- 2、引导幼儿装饰时注意两只手套的图案基本一致，涂色均匀有力，色彩鲜艳。

教学准备：

- 1、收集各种颜色、各种图案的手套，布置一块“手套专卖店”的版面
- 2、范例手套三副(装饰的花纹、方法各异)
- 3、画有手套轮廓线的操作材料若干(多于幼儿人数)

教学过程：

- 一、出示“手套专卖店”的版面，引导幼儿观察手套。

1、请幼儿说说这些手套上有什么图案、是什么颜色的?你觉得哪副手套最漂亮?跟旁边的小朋友讲一讲、说一说。(幼儿自由观察、讲述)

2、请个别幼儿讲述。

3、老师小结。

二、欣赏范例。

1、老师这里也设计了几副手套，想不想看一看。(出示故意弄乱的手套)呀，这些手套都弄乱了，谁来帮忙整理一下。

2、请幼儿上来配对，并说说为什么这两只要放在一起。引导幼儿说出它们的图案、颜色一样，是一副。

3、告诉幼儿图案、颜色一模一样的叫对称。两只手套上的花纹应该是对称的。

三、引导幼儿进行操作教学。

2、幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿两只手套的图案、颜色要一致。

四、展示、评价。

2、引导幼儿从手套的图案、颜色是否对称，颜色是否鲜艳来评价。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇十三

1、在不规则的线条画里想象出小鱼形象，能根据已有经验画出鱼的特征。

2、能运用自己学过的线条、图案大胆装饰小鱼，提高表现美的能力。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、《圆舞曲》；

2、步骤图、示范画；

3、弹簧。

一、教师跟着音乐示范画会跳舞的线，引起幼儿兴趣。

师：老师这里有一条神奇的线，这条线会跟着音乐在纸上快乐地跳舞，你们想不想看看啊？

二、教师示范画线(播放圆舞曲)

师：你们看，它在这儿转了一个圈，又在那儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。(教师边说边画)

三、幼儿徒手练习“画”会跳舞的线。

师：你们也想要一条会跳舞的线吗？请你把一个手指伸出来，我们一起在纸上快乐地跳舞吧！

我们先在这儿转一个圈，又在那儿转一个圈，在每块空地上都留下了痕迹。

四、请一名幼儿上来跟着音乐画一画，教师根据具体情况提出要求。

1、师：有谁愿意到上面来试一试？

2、师：你们觉得他画得怎么样？（画得好及时表扬，不足之处教师及时提出）

3、小结：我们的线在纸上跳圆圈舞时，尽量把圈跳得大一些，每个空地上都去跳一跳。

五、观察会跳舞的线留下的痕迹，找找小鱼藏在哪里。

1、师：你们知道吗，在这条会跳舞的曲线中还藏着一些小鱼呢，你能不能把它们找出来？

2、师：陈老师已经找到一条小鱼了，想不想看看它躲在哪儿？

（教师示范找一条，添画出小鱼的等）

3、师：刚才老师在这条曲线上添了点什么，就变成了小鱼了？（眼睛、嘴巴、鳍等）

4、师：这里还藏着很多小鱼呢，谁能学着陈老师也添画一些东西，把其它的小鱼也找出来

5、我请一个小朋友上来试试。（请一名幼儿上来添画眼睛、嘴巴、鳍等）

六、讨论：

（引导幼儿可以画上各种花纹、图案，并涂上漂亮的颜色）

七、师：你们有没有发现这条连接小鱼的线像什么啊？

对了，像弹簧，这些小鱼啊就叫弹簧鱼，一起说。

八、学画这些弹簧鱼。

1、我们要先画一条曲线，在画曲线的时候要把圈圈画大点，这样等会我们就可以把鱼画大点。

2、小鱼有哪几个部分啊?(眼睛、嘴巴、鳍等)我们可以帮小鱼打扮的漂亮点，

在小鱼的身上画上花纹，最后还要用蜡笔图上颜色，这样我们的弹簧鱼就更漂亮了。

八、幼儿作画，教师巡回指导。

师：你们也想来试试看吗?我们来比一比谁的画中藏的小鱼最多，而且打扮得最漂亮。

(鼓励先画好的幼儿进行添画)还可以画上一点小鱼吐出来的泡泡。

九、展示、欣赏、交流作品。

2、集体交流：请画的作者来介绍一下自己的画。你最喜欢这里的哪副画，为什么?

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇十四

活动意图：

低龄儿童的美术教育是人的教育，是美的教育，是情的渗透，是爱的流露。社会生活丰富多彩，让孩子置身其中，萌动情

感，引起心灵的共鸣与震动，在情感的驱动下启动想像，激起灵感，调动潜能，点燃智慧的火花。体验成长的快乐。

活动目标：

- 1、体会我们都是小巨人，为自己的成长而高兴。
- 2、关注自己各部分的特征，并乐意大胆表达。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、在相同大小的纸张印有艺术家作品：“诗人”（米罗），同一图像分别为不同的大、中、小三份。
- 2、铅画纸（事先对折，一半再对折）、勾线笔、蜡笔。
- 3、示范画。

活动过程：

一、观察三张画面，比较大小进行排列。（诗人“米罗”）

会给小人排队吗？

小结：纸上的小人就像小朋友一样，正渐渐长大呢。

二、观察人物特征，分辨头、身体和四肢。（教师示范画）

1、学一学长大的那个孩子，把自己变成一个小巨人。

2、怎样把自己画成小巨人？

小结：头顶天，长长的腿站着地，才是一个顶天立地的小巨人。

3、头部、身体、脚和手臂分别在哪个地方比较合适？（教师边示范要画的大小和位置边问是否合适？为什么？）

小结：画画时，要把每个部位的位置、大小都想好，头占纸的一半，身体和脚占一半，手臂、四肢千万不能长错位置。

三、操作表现

画一个大大的自己。

操作要求：

1、在纸上画个大大的自己，画出各部分的特征。

2、在每一部分上再添画某些细节，比如衣服上的纽扣、口袋等。

3、添上漂亮的背景。

四、观察交流

谁画出了小巨人？为什么？

小结：头、身体、四肢都要有，头顶天、脚站地的，才是真正的小巨人。

活动延伸：

利用平时游戏时间，画画小巨人。

活动反思：

美术活动中，让幼儿大胆的创造表现并不代表放任孩子表现，其必定是需要一些美术技能支持的，两者看似矛盾但又互为依托，相辅相成。通过此次活动让我深刻意识到：当今社会幼儿接受的新鲜事物多、想象力丰富，凡事都有自己的想法与主张。这样的活动进行起来师生都感到轻松、愉悦，幼儿接受得快、掌握好。所以从某种意义上来说幼儿其实不是需要一个教师而是需要一个合作伙伴。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇十五

活动目标：

1. 鼓励幼儿自己画出圆形或半圆形，按轮廓线撕出半圆形的形状，并利用长方形组合成蘑菇的特征。
2. 培养幼儿大胆操作的`良好习惯。
3. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
4. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

活动准备：

范作、幼儿每人一份操作材料和固体胶。

活动过程：

1. 教师以《小白兔采蘑菇》的故事形式来导入主题，引起幼儿兴趣。

2. 出示范作，引导幼儿观察，由什么图形组成（半圆形和长方形）

3. 引导幼儿讨论，这些蘑菇是怎么做出来的？请幼儿观察后讨论，并个别幼儿上来示范撕（半圆形和长方形）教师在旁用语言指导。

4. 幼儿操作活动——撕贴蘑菇。

引导幼儿用一张纸对折撕半圆形，也可以用已学过的方法撕出圆形，再将撕下的圆形对折撕下就成了半圆形。再用另一张纸撕成长方形，最后将长方形粘贴在半圆形的下面，蘑菇就完成了。

5. 讲评幼儿作品情况，将撕粘贴蘑菇完整的幼儿给予表扬。

请小朋友欣赏作品。“你喜欢哪一幅，为什么？”

活动反思：

本次活动教师以故事的形式来导入活动，能很好地激发起幼儿的兴趣。在进行本活动前我们已经进行过撕圆形、长方形，因此在今天的活动中孩子们能根据已有的经验来进行，在活动中我教他们可以先撕学过的圆形，然后再把圆形撕开变成半圆形，也可以直接将纸对折后画出一条弯弯的弧形，再沿着弧线撕下来，然后再沿着折痕撕出两个半圆形。还有的方法就是直接画出半圆形再沿着画出来的线撕下来。通过这样的活动孩子们既发展了动手能力，又发挥了孩子们的想象力。并将已学过的撕长方形撕下贴在半圆形的下面，这样就组成了一只只蘑菇。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇十六

1. 学会用皱纹纸团纸的方法。

2. 学习用团纸粘贴的方法制作葡萄和葡萄串；
3. 愿意与同伴分享自己的作品。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

- 1、几串葡萄实物；
- 2、紫色和绿色皱纹纸若干；
- 3、胶水、硬纸板(每个幼儿一份)；
- 4、音乐《蜗牛与黄鹂鸟》；
- 5、葡萄架背景墙；

- 1、学习用团纸粘贴的方法制作葡萄和葡萄串
- 2、愿意与同伴分享自己的作品。

学习用团纸粘贴的方法制作葡萄和葡萄串。

一、活动导入。

用《蜗牛与黄鹂鸟》的音乐律动导入活动。秋天来了，让我们跟着小蜗牛一起去旅行吧。

二、观察实物，讨论葡萄的特点。

1. 出示葡萄，让幼儿观察葡萄的形状，颜色；(圆圆的、有紫色，有绿色。)
2. 请幼儿观察葡萄串，发现其特点：上宽下窄、上密下疏、像一个倒放的三角形。

三、向幼儿介绍制作葡萄的材料，引发幼儿制作的兴趣。

教师：秋天到了，葡萄架上结满了葡萄，你们想不想让咱们班的葡萄架也结满葡萄？(想)教师：皱纹纸能变成葡萄吗？怎么变？引导幼儿发现把皱纹纸揉成一个小球后很像葡萄的样子。

教师示范制作葡萄，引导幼儿把皱纹纸团揉成一个很像葡萄的样子。

请个别幼儿示范，教师进行指导。

四、幼儿自己制作，教师巡回指导。

(1)幼儿自取皱纹纸，团揉成球。并提醒幼儿用双手食指、拇指、中指一起团，用力把纸团紧，要从上往下粘贴。

(2)幼儿操作，教师巡回指导。

(3)每个幼儿团揉10颗葡萄粒。

(4)教师引导幼儿把葡萄粒粘在硬纸板上做成葡萄串。(提醒幼儿要从上往下粘，葡萄串上面要紧，下面要松，上面的葡萄要多些，下面要少些。)

五、作品展示。

鼓励幼儿用自己的作品挂在葡萄架背景墙上。

在活动前，从材料选择上尝试用手揉纸、瓦楞纸和皱纹纸对比，发现手揉纸质感太软，不利于成型，瓦楞纸揉搓不够紧而且不利于黏贴，还是皱纹纸效果最佳且利于黏贴。在底版设计时，从小班幼儿的年龄特点和能力差异来考虑，对葡萄底版的大小进行尝试与调整，为普通幼儿提供想同大小的底版，而能力较强，操作速度快的幼儿提供了大一圈的葡萄底

版。通过ppt与儿歌相结合，来帮助幼儿观看制作步骤图，了解、掌握制作葡萄的方法和黏贴一颗颗葡萄的过程。尝试揉搓纸团粘贴葡萄，发展小肌肉动作。巧妙地借助篱笆制作成葡萄架做展板，让幼儿的作品一一呈现，展示效果更佳。在教师示范的时候，可以提供一张手揉纸，每个人跟着老师来试一试，比一比谁搓的葡萄最紧、最圆？幼儿制作的时候更能心中有数。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇十七

活动设计背景

对拓展幼儿思维性，培养幼儿创造力，形成科学的态度和价值观，树立社会责任感，设计了此方案。

活动目标

- 1、发展幼儿动手操作能力，培养手工制作的兴趣。
- 2、指导幼儿利用身边的废旧材料制作玩具，美化自己的生活或开展活动，增强环保意识。
- 3、培养幼儿的创新思维和大胆尝试的精神。
- 4、感受作品小鸭子的美感。

教学重点、难点

使每位幼儿都能参与到活动中，得到快乐，并能对手工制作产生兴趣。

活动准备

- 1、一次性筷子，碗，瓶盖，剪刀，绘画纸，粘纸，双面胶等。

2、制作流程图。

活动过程

1、谈话引出课题。

师：你们见过小鸭子吗？它是什么样子的？

幼儿：小鸭子有两只脚，一个头，一个尾巴，身上还有羽毛。

师：你们想不想自己制作一只小鸭子？

2、出示材料，让幼儿探讨。

师：老师这边准备了许多的东西，你们看看它们能做小鸭子的哪一部分？

幼儿1：泡沫盒可以做小鸭子的身体。

幼儿2：果冻盒可以做小鸭子的头。

幼儿3：一次性筷子可以做小鸭子的脚

4、幼儿自己制作，教师巡回观察指导。

5、大部分幼儿完成了作品后，教师请个别幼儿介绍自己制作的小鸭子并进行评价。

6、幼儿互相欣赏作品。

教学反思

幼儿玩具“做中学”为幼儿的教育提供了一种全新的模式。对拓展幼儿思维性，培养幼儿创造力，形成科学的态度和价值观，树立社会责任感，具有十分重要的意义。

做中学要满足幼儿求知欲，需要积极为幼儿的教学活动配套充足的物质条件，创设丰富宽松的探索环境。幼儿可以自由进入，独立或合作地进行观察、操作、尝试、实验，自由自主地探究。在实验内容的选择上，教师要在观察、了解幼儿的兴趣和需要的基础上，与幼儿一起去发现日常生活和自然界中不懂的问题，在这次的《制作小鸭子》的活动中，因为提供的一次性饭盒，碗，果冻盒等材料是幼儿日常生活经常见到的，所以对此幼儿非常非常感兴趣，他们先探索这些材料可以制作小鸭子的哪一部分，尝试了很多材料，最后才找出了自己认为最合适的材料，在制作过程中幼儿虽然经历了一次次的失败，但他们的思维一直处于活跃的状态，迸发出了探索的激情并获得成功的体验，幼儿在与感兴趣的内容和材料的互动中发现问题、进行探索、动手操作、讨论交流，亲历制作的过程，幼儿才能真正成为学习的主人。失败是成功之母，但成功更是成功之母。一旦孩子在制作中遇到问题，这个时候教师的评价对幼儿就非常重要，教师的鼓励会让幼儿更加有信心，反之幼儿会对自己越来越没有信心，觉得自己什么都不行，孩子的探究不可能每一次都是成功的，但在孩子的眼里永远没有失败，关键是老师如何对待孩子的失败，如何将孩子的失败变为成功，让孩子敢于在失败中继续探究。

孩子的能力总有强差之别，但在我们老师的眼里、脸上孩子都是能人，都是探究者、成功者。从以上过程中不难发现，孩子为了证明自己的想法是正确的，他必须带着问题进行研究，从多角度思考问题，寻找解决问题的方法。在假设和验证中，孩子的思维在不断地发展，科学的方法、科学的态度也随之养成。

幼儿在探究性学习过程中遇到困难在所难免，作为教师应该去判断每个幼儿忍受挫折的限度，当幼儿反复失败时，适时加以介入帮助、点拨，帮助他们缩短失误的过程，才会不导致幼儿的探究兴趣和积极性的消失。

幼儿是天真好动的，他们对周围的一切都是那么新奇，他们

就象一个“小小的哥伦布”，每天都在发现着“新大陆”，他们用自己的眼睛、双手，探索着自然的奥秘、科学的神奇，建构着那一个个让他们魂牵梦萦的问题。这种好奇与探究，是儿童的天性，那么，作为教师就要保护儿童的探究欲望，引发他们进行“多解”地操作与思考，给予幼儿及时的鼓励与赞扬，使幼儿的自信越来越强。

幼儿园中班美术教案及教学反思总结篇十八

- 1、在有趣的游戏中培养幼儿观察事物的兴趣。
- 2、在操作中培养幼儿的观察力及观察的细致性和敏感性。
- 3、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

- 1、幼儿操作板、橡皮筋、水彩笔若干。
- 2、各类游戏操作纸若干。

- 1、教师简单的向幼儿介绍各组游戏，激发孩子玩游戏的兴趣。
- 2、幼儿自选小组游戏。

(1)找图形—找出相同部分的图形卡或缺了的那一块。

(2)连线—把相同的图用线连起来或把部分点用线连成和范例一样的图案。

(3)数数—认真观察，数数图中物体的个数或自由摆小方块数。

(4) 走迷宫—提供各种迷宫图，通过观察让幼儿独自或结伴玩。

(5) 涂色—让幼儿仔细观察后，用涂色的方法呈现动物形象。

(6) 大寻找。

(7) 自由拉橡皮筋。

3、幼儿自由选择游戏，教师参与到游戏中或与幼儿共同游戏。

4、游戏结束时可让孩子自己展示作品互相欣赏。