

2023年平凡的世界读后感文本多篇摘抄

平凡的世界读后感多篇(实用8篇)

导游词需要根据游客的背景、需求和兴趣进行调整，以便更好地满足他们的参观要求。导游词的语气要亲切友好，既要展示自身的专业知识，又要尊重和关心旅客的需求和感受。下面是小编为大家整理的一些西湖导游词，让我们一同走进这座美丽的湖畔城市。

平凡的世界读后感文本多篇摘抄篇一

1998年，出版界出现了一部具有恢弘气势和史诗品格的长篇小说——《平凡的世界》，“该小说表现了20世纪70年代后期80年代早期的众多重大事件，可以说，小说中的青年主人公的经历，就是那个年代青年人成长的共同经历。”（摘自该书普及本）

看完这本书，脑海中就有一句话：“有些错过，是为了更好的得到，有些看似失去，却是更深刻的拥有。”

田晓霞的死对于孙少平来说是一个巨大的打击，少平失去了晓霞，仿佛被抽走一个最重要的精神支柱，仿佛带来的是整个生命的掏空，然而实际上有什么都没有抽走，什么都没有掏空，因为，晓霞在离开前已经帮助少平完成了从稚嫩到成熟，从自卑到自信，从摇摆到坚定，从平凡到脱俗的完美蜕变，晓霞因救人而牺牲，带给少平的是巨大的精神冲击，晓霞对少平的影响已经植入到他的灵魂深处。晓霞走了，少平会替英雄般的晓霞好好的活着。晓霞走了，少平的生活不会就此停止，他依然会坦然地接受命运的安排，最大化的实现他的生命价值。

孙少安与县领导的女儿田润叶是青梅竹马，但在其父亲田福堂的剧烈反对下，两人未能修成正果，最后孙少安娶了勤劳

善良的山西姑娘贺秀莲，转型开办烧砖窑，走上致富路。少安错过了润叶，但他没有一蹶不振，更没有自暴自弃，不管日子再怎么艰难，他都一如既往的用那句话鼓励自己：黄河水总有清的一天。再穷困的日子他都没有忘记自己作为兄长及丈夫的责任，没有放弃生活的希望，他一直用自己的辛勤劳动和智慧去实现他自身及整个家族的价值。

感谢路遥先生写下了这本书，写下了这个故事，虽然我没有经历过那个年代，但我却被书中那个年代的人物感动。

感谢路遥先生指引我们，激励我们，带给我们关于人生意义的思考。

感谢路遥先生告诉我们勤劳朴实，辛勤劳动的人有多可爱。

感谢路遥先生告诉我们真情无价，大爱无声。

平凡的世界读后感文本多篇摘抄篇二

当看完路遥的这本小说，竟然没有想到怎么来表达读后感，可能就像小说题目——平凡的世界。小说描写了黄土高原的一个农村的各种人，我想说小说曲折，但又平凡。中间的辛酸和不幸又让人觉得是那么的突然，只是突然而已，不知道为什么又引不起我的同情。里面的情感线又是叫人匪夷所思，当润叶爱上少安，因为现实而少安不能娶润叶，润叶嫁给自己不爱的李向前，当李向前失去双腿之后，润叶才慢慢接受他。而少安跟晓霞，晓霞的死或许也是一个不错的点，不然不知会不会像润叶那样。虽然结局是那么的让人诧异，可能也说明现实的残酷。

生活就是这样，起伏的让你无法适从，让昨天还恩爱的俩人可能明天就分手，甚至让你消失于这个世间。过好每一秒，因为下一秒不知道会发生什么。也不会像一个网络视频里说：我会爱你到你不爱我的下一秒。那样的不切实际。有人曾经

这样说我，可能见过了大起大落之后，表现出对它的不惊可能不是一件好事。我特认同这话。谢谢！好吧，一个不眠夜，等待不知是黎明还是黑暗的到来。

平凡的世界读后感文本多篇摘抄篇三

时代就像是一场永不落幕的大戏，每个人都在里面扮演着自己的角色。相对于时代的大潮，作为个体人渺小如微尘，但，哪怕是微尘，亦有追逐星光的勇气与梦想，坚守与执着。

《平凡的世界》中孙少平是一个进取拼搏的青年，书中讲述了他从高中上学到煤矿工人的经历，展现了在平凡的世界中不平凡的人生历程。

艰难的求学之路

故事开始于上世纪七十年代中叶，关于永远尘飞土扬的黄土高坡，也关于一个顽强倔强瘦削少年的成长。它开启于万马齐喑暮气沉沉的wg的一个冬日，终结于冰雪初融，万物萌生的改革开放的春天。他们，大多是一群在时代大潮下，最为普通的群体——农民。命运多舛如主人公孙少平，就像是这一代陕北农村青年的缩影。少平地位卑微，历经困苦无数，真诚正直，喜好阅读，敢于为理想生活而坚定前行，永不止步。他生不逢时，在父亲和哥哥付出极大努力才得来了上学机会。求学期间，衣不蔽体，食不果腹，但这丝毫不能阻拦他对知识的渴望。他能讲故事，还会唱歌，在班上成了名人。在决定命运的高中阶段遭遇wg完全没有正规的教育，他因此也失去了系统学习知识的机会，无法获得和妹妹一样考上大学进而跃出龙门改变自己命运的机会。

曲折的情爱之路

枯燥乏味的高中校园生活中，孙少平是自尊好强的农家子弟，与地主出身的郝红梅相互爱怜，产生了一段单纯的感情，演绎了一段悄无声息的爱恋。郝红梅既自卑，也世故早熟，她

拜金、虚荣、不够义气，抛弃了与他同样处于困境中的孙少平，郝红梅是少平少年时期的一个美梦。

也许是上天的眷顾，善良的田晓霞关注起了害羞又自卑的同村老乡少平，冲破云泥之别的鸿沟，靠着内心对彼此的坚定的爱挺过了阶层的隔阂。她觉得少平的精神可贵，就在于他喜欢看课外书籍，晓霞会常借书和报纸给少平看，两个好朋友也常一起谈论时事，畅谈理想。这给少平灰暗的生活增添了一抹亮丽的色彩，也让他的视野更加广阔。他们在关于书本讨论上面交往越来越频繁，晓霞经常帮助少平，少平不再那么自卑了，他有着自己精神上的追求和梦想。也更激励着他走出农村这片天地，他与田晓霞探讨时政，阅读当时的“禁书”充实自己的知识面，扩宽眼界，不仅培育出了始终坚定不移向上积极的信仰，还为日后放弃在哥哥的企业中稳定安逸的生活转身为获得更广阔的天地而独自闯荡都市埋下伏笔。在和田晓霞交往的过程中，受益于多年阅读的经历带来的涵养与气度，少平可以与晓霞达到精神上的相知与共鸣，拥有了来自晓霞真挚的爱情。遗憾的是，当二人的爱情正驶向永恒的彼岸之时却终没能抵过天灾的侵袭，田晓霞因在洪灾中救一个落水的小女孩而永远离开了人世离开了的少平。

不屈的奋斗之路

然诚如荀子所言“岁不寒，无以知松柏；事不难，无以知君子”。生活纵如夹缝，让人动弹不得，却总有人依然可以抬头看到天幕的湛蓝，低头感受到一方阳光温柔的抚摸。就如同一代又一代朴实而又乐观的陕北农民，让陕北信天游在黄土高原上随处飘荡，将农民生活中的酸甜苦辣一并揉搓到一起，化为田垄阡陌间一曲高亢婉转的歌声，化为繁重农活后丰收的喜悦，化为幽默诙谐的调侃作为艰辛生活的调味剂。无论是满心的愤懑不平还是生活充满了挫败，都在一曲信天游中一一化解。生活一次次地将少平推入绝境，无论面对怎样的艰难困苦，决不怨天尤人，依靠自己顽强不屈的毅力前

行。他身上始终洋溢着拼搏奋进向上的气息，独自承受苦难，背井离乡，寻找自己的路。他自尊自信自强，永不放弃对理想生活的追求。他心灵纯洁美好，胸怀宽广无私，铸就了高贵的灵魂。

“穷且益坚，不坠青云之志”。毫无疑问，来自黄土高原的少平，伴随着信天游成长，哪怕后来走出乡村来到城市务工，依然带着黄土般厚重而又坚定的信仰，和一颗在世俗的尘埃中跌跌撞撞，摸爬滚打，哪怕与周围环境格格不入，却始终不肯变得如其他人一般碌碌无为的不变初心。

善良的人生之路

少平有博大无私的胸怀，崇高的精神境界。郝红梅抛弃了少平，侯玉英读书期间多次让少平难堪，但在危难时刻能够舍命相救。少平在村里当小学老师时，尽管没有正式的编制，他仍尽心教学，以自己辅导落后学生时的认真细致，得到了村中“仇家”的对整个家庭的释然和对自己真正的敬重。

在改革开放初期，市场经济初获发展，市场规则和秩序显然还未完善，少平心存对正义、信念、善良的坚守，为受包工头欺凌的小女孩仗义直言，看不惯舅舅偷工减料索性愤然离去，也因此四处碰壁，屡被辞退，流落街头。成为煤矿工人后，他不因煤矿的艰辛便和高干子弟一般翘班打退堂鼓，每天满班，认真工作，从一开始因为贫困家境备受冷落摇身一变成为寝室的“富翁”，赢得了金钱更收获了精神的充实与丰盈。

少平的经历给我们的感悟

我们都是平凡人。千年前苏子曾记“人生如逆旅，我亦是行人”。千载之下的我们亦

如是。活在当下，你我皆是平凡的时间旅人。且看孙少平，

他无论是身处的时代，出身的家庭，还是所受的教育，拥有的工作，都是平平无奇乃至不尽人意，他的人生，和在黄土高原成长的其他角色一样，经历过看似无法逾越的苦难可也有过爱情的甜蜜与幸福，从这个角度说，他只是陕北农村一个普通的青年。当下的我们，在某种程度上其实与他一样平凡，但我们无需厌恶平凡，因为那是常态。

我们要坚定自己的理想信念。我们不怕年华逝去，不怕满身尘土，只怕屈从于命运安排的挫折变得浑浑噩噩一蹶不振。也许终有一日，我们也可以找到自己存在的意义，那即是平凡生活中孕育的、仅属于自我的不平凡。就像是最后的少平，没有被妹妹说服，毅然决然地放弃了城市中的生活，坚持留在煤矿，便是因为，他找到了停泊的港湾与真正的归属，“任尔东西南北风”，相信意志坚定的他会沿着自己选择的道路走下去，创造属于自己的不平凡。

我们要初心不改，砥砺前行。我们是新时代的大学生，是中国未来的创造者，是国家建设的参与者，时代赋予了我们责任，历史赋予了我们重任，我们要把个人的命运同国家的命运勾连起来，勇做时代的弄潮儿。即使身处平凡，却也不等于平庸，只要我们切实做出了努力，哪怕是身处风雨如晦中，也拥有逆水行舟的勇气与信念，与少平一样，纵然平凡，也愿意守护内心的点点星火，竭尽全力将原本荆棘丛生的人生之路变为繁花旖旎。

平凡的世界读后感文本多篇摘抄篇四

十年的时间（1975—1985）演绎了感人至深的生活画卷，那里有气势磅礴的”斗争“，有汹涌澎湃的激情，有对美好生活的向往，还有少年不羁的豪气。那是一个交织着”情“的世界：暖人的亲情、可贵的友情、真挚的爱情。

书中的主人公孙少平，虽然是个农民出身的孩子，他却有着崇高的理想和高尚的人格魅力，在他最困难的时候，他学生

时代的恋人，给了他精神上的支柱，从此，让他的生命有了意义，生活有了目标。

他的恋人，一个省委高干的女儿，从不以自己的身份引以为荣，相反，却为认识少平而自豪，她在日记中有这样一句话”在那个偏远地方，我有一个多么伟大“挖煤丈夫”可见少平在她心目中的位置有重要。

他们曾有一个浪漫的两年之约，那是在一个美丽的地方，一个梦幻的地方，2年后，无论对方在那里？都要准时来到这个地方，可他的恋人却永远的失约了，葬身在那场洪水中，她的心就像雪莲一样洁白，她用年轻的生命，诠释的那个年代的青年，铺就了一条可歌可泣壮举。

少平按相约的时间，来到那个美丽的地方，却没有他的恋人，所有的景色，顿时在他眼里都黯然失色，他伫立那棵伤心树下，一步千徘徊，含泪离去，晓霞走了，而记忆在少平心里，却永远不会风化。

我从少平身上学到了两点：一是对生活的客观认识，不放弃希望，有一份执着进取之心；二是他对书的爱好，是书让他具有与众不同的气质，也是书让他与田晓霞成为最亲密的朋友。

书者，可以修身、齐家、治国、平天下，对书喜爱的无论如何都是让人可敬的。读一本好书，如同饮一杯香茗，其味，只有自己知道，它会让你浮想联翩，爱不释手，它就像一首无声的歌，有声的诗，在人们心目中荡起永远的涟漪。

平凡的世界读后感文本多篇摘抄篇五

说实话，我并不是一个非常喜欢看小说的人，甚至于不算一个读书爱好者。但是，对于平凡的世界这本书，我却感到有千言万语想表达。

我想大多数读过这本书的人都应该有同样的感受。但由于语言贫乏而退却或者没有与读者分享自己感想的强烈愿望而没有在此留下自己的语言。不管怎样，我们应该庆幸的是我们曾经读过这本书！

也许我真的应该庆幸。如果不是我姐姐从广东打电话给在湖北读书的我，给我介绍《平凡的世界》这本书，如果不是亲戚家里恰好有这本书，我想我也许会失去人生当中一笔宝贵的财富。的确，我是这么认为的，平凡的世界最适合高中读。我也是高一时开始阅读这本书的。

《平凡的世界》对我的影响也许我现在还无法预测，有一点时肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。真的事无法言语，只记得那段时间自己好像很麻木，就像回到了那个时代，内心充满着各种幻想。我开始变得多愁善感了，我感觉世界事多么的美好。一切都和以前看到的不一样了。前几天在学校宣传板上看到这样一段话：“人生有三重境界，这三重境界可用一段充满禅机的语言来说明，是：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。”我认为我的境界应该是上升了已成的。是以往的我，充满怒分。看完这本书，我平静了下来，我开始用心去感悟这个世界。每当我骑着自行车去学校的路上，我吸收着新鲜的空气，眺望着远方的天空，真是心旷神怡。路旁的野草似乎有了生命，天上我飞鸟似乎能够与我交流。夕阳听见我的歌唱也愈发红火。什么是幸福，我想这就是一种吧。

精神文明与物质文明同步提高的确是个很好的口号。可是当前这个社会明显是偏重与物质文明的。到大学读书四年了，我感觉我的确变了很多。在这个物欲横流的现实生活中要保持一颗平静的心实在是太难了。我们有太多的束缚，如宿友都找到了女朋友而你却没有时，同学都去聚会而你缺席时，别人都在狂欢而你却一个人静坐时，你还能从容的享受精神生活吗？尽管你不喜欢聚会，不喜欢唱歌，但是你别无选择。

无奈，的确。这就是生活，有得有失。当少平得知小霞死亡的消息时他能接受吗？当少安收到润叶给他的那封告白时，他的痛苦你能理解吗？生活真如歌德所说的那样，我们每个人都在推着石头到达山顶，然后石头滚下来，我们接着把它推上去，周而复始。

孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。

是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

少平与少安相比，少平无疑是作者付出笔墨更多的一个。我们也往往因此而忽视了少安。对于他们两个，我更喜欢少安。少安生活的曲折并不比少平平坦。只是由于少平的经历更加的富有激情而让我们的目光投向了他。事实上作者也有意的把他们两人做了比较。他们最大的区别在于：他们二者之间

思想的区别，注意，这本书具有时代转折性。他们的青春处于不同的时代，少安的青春是一个十分混乱，完全的计划经济体制，政治斗争激烈的时代中。而少平的青春时期，改革开放开始萌芽到彻底实施，这注定是一个充满激情的时代，少平注定了要走出去。时代的不同决定的他们是想的局限性不同。少平最成功之处是突破了时代局限性，他的思想更加开放，也更加的有点“自私”吧（因为我们的经济也有公转私了嘛）。

至于兰香与金秀这一代，应该产生了根本性的变化。他们开放，富有激情，敢作敢当。再也不用偷偷摸摸的谈年爱了，穿牛仔裤，染头发成为了他们的时代特色。80年代与70年代根本没有可比性，差距太大了。

关于少平，我认为他们的爱情有点不平凡，有点牵强。如果说他们有缘分，那么他们谈恋爱也说得过去。但是感觉总有点别扭，对于少安来说，他也必须舍弃点什么。之前，少平说他的理想是到一个没人的地方苦役，当晓霞来到矿井找到他后少平对晓霞说：他要报考局里办的煤炭技术学校，准备重新学习数理化，以便参加考试。他为什么在这个时候迫切的说出他的计划。我想他在潜意识里也为他们之间的这种关系感到担忧，他迫切的想缩短他们之间的距离。为此，他不得不对他的理想做出妥协。到最后，晓霞牺牲后，他还是去重拾他的理想了。

是的，也许路遥也不知如何处理他们之间的这种关系，让他们之间一人离去也许是最好的选择。当然，任何书中主人翁是不能死的，所以我们的晓霞注定成为了牺牲品，为成全主人翁的完美而牺牲的。从而也锻造了一部凄美爱情。向来凄美的爱情更能打动人心，所以晓霞啊，可惜了。

书中还有一人，跟少安一样，我非常的喜爱，那就是我们可爱的润叶。为什么我会喜欢她呢？因为他的善良，还有他的坚强。润叶与少安不能在一起不是他们的错，是这个时代的

错误。润叶相对来说更加的积极，她是主动示爱的，可是结果让他措手不及。她难以接受，润叶对感情是极为专一的，这也决定了她注定要承受痛苦。她很平凡，在少安结婚后她失去了最后一道防线，在长辈们的压力下，她冲动的屈服了一次。可是之后她再也没有屈服过，她并没有接受他的丈夫。直到李向前失去双腿，她的大爱无私终于得到了完美的体现。真正的大爱无私啊！令人钦佩。如果在一个好一点的年代，他与少安就是天生一对，他们将是世界上最幸福的人。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

哲学上讲的社会最终发展形态也并不让人有多少期待，因为它太远了，远到我们穷尽一生都不可达到时也就没必要追求了，我情愿不做伟大的人，不做英雄，也不可丢下我当前所追求的幸福。

《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让人很受启发，回味无穷。

这是一本值得每一个人阅读的书，至于一些作家对这本书的批判，我想这位作家一定是没有真才实学的作家。因为他没有意识到这本书真正意义上的高明之处。这本书不单单从文学上能够诠释的了的。红楼梦开始为什么不走红，因为他的真正价值没有得到发觉。《平凡的世界》在以后的某段历史也许会成为像红楼梦那样被很多专家研究的书。它的价值在于它给了我们一代人的启发，我们需要的正是这样的书。

平凡的世界读后感文本多篇摘抄篇六

平凡与不平凡，似乎是两个站在天平两端的词，但没有人规

定你生来就该站在哪端。命运终是由自我掌控的，即使刚开始是平凡，但只要拿出足够的力量，挑战不可能，天平就会向你倾斜。你的身后是平凡，但头顶却是一抹蓝天。

在路遥的著作《平凡的世界》中，孙家二兄弟孙少安，孙少平就切实地证明了这句话。

老大孙少安从小跟着父亲干农活，帮着操持家事。如果甘于平凡，也许他一辈子都是一个老实的庄稼人，但孙少安没有满足于当前，他知道自己还能再次向前，在经历了无数次磨砺后，终于开出了一个属于自己的烧矿窑。也许当所有人都停留在平凡的世界时，他迈向了不平凡。老二孙少平在学校吃的是丙等的饭菜，自幼生活在艰苦的环境中，但却因书成为了有文化的人。与他哥哥一样，终不甘平凡，凭借自己的努力和坚持，成为了一名有文化的矿工且收获了爱情。

路遥把目光定在那个遥远而又普通的双水村，发现了其中的不平凡。

成功在你的头顶，你只有下定决心不断向上，才会触到天。平凡与不平凡就在一念之间。所有人都是一样的，音乐圣人贝多芬，足球天才梅西————前半生都和我们一样，但他们敢于突破，在一次一次的挫折中成长起来，收集不平凡的力量，终成为了伟大的人。生活在那个穷苦的村庄里的人，会出现越来越多的孙少平，孙少安，因为二兄弟给他们指明了道路。他们的世界也许是平淡的，但他们朴实，憨厚。还让自己的路旁开出灿烂的花。

你无法改变平凡的世界，但却可以去改造那个原本平凡的你，用你的“不甘平凡”去捅破外面的那层茧，去挣脱困住你的不自信。人不能满足于现状，不能一直在原地踏步，就像白领们每天按时上班，下班，做着千篇一律的事，以平反的态度平凡的活着。但有些人却不甘平凡，总在向前，他们想要鹤立鸡群，想刷新他们原本全灰的世界，而这些人就像花园

中那些奇异的花，笑到了最后。

《平凡的世界》是一本不平凡的书，书中的人，像田晓霞，润叶，孙兰香，用自己的经历改变了人们的价值观，不愿在人身后，在相互扶持与一路坚持中，走向不平凡。

也许不甘平凡，一路向前，才是真正的不平凡。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

平凡的世界读后感文本多篇摘抄篇七

每一个平凡的世界，都有一个又一个不平凡的人，用汗水创造着一个又一个不平凡的人，路遥，就是那个不平凡的人，在一个平凡的世界创造他的不平凡的人生。《平凡的世界》——一本获得茅盾奖的文学作品，可其中却没有一丝矫揉造作，更没有华丽的辞藻，离奇独特的故事，震撼人心的场面，有的只是平凡的遣词造句，质朴的情感。

路遥创造的这个世界里的村庄是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。主人公孙少安与孙少平兄弟俩，也只是一这个平凡的世界中群面朝黄土背朝天的一个。可他们俩却在这个世界中不断超越自身的局限，最终书写了新的人生之路。同样是做皇帝，武则天却成为了历史上的唯一的女皇帝，书写了一段传奇，同样被苹果砸，牛顿却发现了万有引力，同样是残疾人，有一些却微笑面对……他们一个个用自强与自信、奋斗与拼搏战胜困难，摆脱了属于那个时代的束缚。

也许，不平凡的人生，就诞生在平凡的滴滴点点之中。一时极度贫穷曾让多少有理想的青年意志消亡，停泊在幻想之海，

可在逆境中，孙少安和孙少平战胜了自卑与懦弱，用对梦想的渴望给自己一个坚强的理由，划起坚强之舟，用对美好生活的向往，体会生活中间的亲情，友情甚至爱情，让本来渺小而微不足道的自己，为这浩渺的世界添上幸福而温暖的一笔。

拥有了砖窑，踏上了社会，就像所有美好的结局一样，每个人都过上了幸福生活，可在这个平凡的世界中，一切都现实而残酷。孙少安的贤妻因劳累而吐血，孙少平的女友田晓霞在一次采访中去世，李向前虽和润叶在一起却已残废，润生和金波的爱情也没有着落。而路遥正是通过这一凄凉的结局来告诉我们，每一个世界都不完美，生活因苦难才美丽。

每一个平凡的世界，都需要一个不平凡的自己，泼墨挥洒书写不平凡的人生！转载请注明

平凡的世界读后感文本多篇摘抄篇八

最近在读《平凡的世界》。让我很是有一番感悟，这才是人生。

孙少安，一个大家庭的顶梁柱，在十八岁就当上了队长，这是多么的荣耀啊。不仅这些，为了供自己的弟弟妹妹上学，自己放弃了学业，回家务农来支撑这个大家庭。他是一个思想超前的，有勇有谋的年轻人，不受老思想的束缚，放手一搏。让自家的日子越过越好，越过越红火。在当时那个社会情形下，他不畏惧，办起来了砖窑，本是为了人自家的日子过好，当自己家的日子过好了，他并没有忘记村里人，带着大家一起发家致富。这是要多么大的无私无谓的精神啊。

孙少平，一个读过高中的孩子，有想法，有孝心。但命运真是残酷的。本在村里当一个初中教师，本以为日子就可以这么安稳的过下去了，却不料不久学校就给合并了，老师这个他所喜爱的职位也没有了。到后来却只能在家务农。他是不

甘心的，他的心很大很大，却没有地方施展他的毕生才华。他想去看看外面的世界，终于，他有机会去了外面的世界，却不料外面的世界很精彩他却很无奈，一身的才华没有地方施展。沦为一个揽工汉，干了好几年。才有机会去矿上工作。有了爱自己，理解自己的人。不料最后爱人死去，自己也毁了容。

田润叶，起初她是一个勇敢的女人，敢于为了自己的爱情做出努力，敢于追求自己的爱情。而生活总是不尽人意，为了自己的二爸，委屈嫁给了一个自己不爱的男人。不幸就从此开始了，每天就如同噩梦一般的活着。直到自己的老公出了车祸，她才明白自己已经是他人妻了。自那之后，她明白了一个妻子的责任。

其实平凡的世界里总是不平凡的。只要你努力，只要你相信，只要你不放弃，你会成为那个不平凡的人。