

# 初三语文教师教学反思与不足(通用8篇)

通过爱国标语，我们能够传递爱国主义教育和价值观念。爱国标语要具备鲜明的时代特征和本土文化元素，才能更好地传达内涵。爱国标语的感人故事，让我们更热爱家乡

## 初三语文教师教学反思与不足篇一

新课程向所有奋战在一线的教师提出了一个最基本的且最具震撼力的口号：“教育理念的更新”。这个响亮的口号尤其对培养学生人文素养的语文学科，搭建了一个更科学更合理的的教学平台，为语文教学行为提供了一个适合学生发展，适应社会对人才需求的大舞台。笔者现结合新课程中的新理念，对教师在语文教学中的一些普遍行为进行反思，以便对新课程新理念认识得更为深刻。

### 一、德育渗透力度不够

新课程则提出了“为了每一位学生的发展”的核心理念，为教师的教学行为提出更高要求，尤其更强调“育人为本”的教育观念。这就要求语文教师让学生在课堂上不仅获得知识，更重要的是让学生学会在成长中如何以健康的心态面对人生的种种挑战。

### 二、作文教学流于形式

虽然在此之前我们经常倡导创新作文，也强调作文在教学中的份量，但在实际行为中，

我们很多教师只在作文课堂上进行写作教学，造成了学生为学作而写作，没有对学生的写作进行日常化系统化教学，使大部分同学的作文空洞而缺少感动，有的只是优美词语的堆砌或是干巴巴的叙事。

新课程强调“以人为本”，我们教师就应该引导学生感悟生活，随时写，及时写，让学

## 初三语文教师教学反思与不足篇二

《敬业与乐业》选自近代思想家梁启超的《饮冰室合集》，是一篇宣讲人生与事业关系的演讲词。文章开宗明义提出了“敬业乐业”的主旨，接着分别谈论了“有业”“敬业”和“乐业”三个问题，最后用“责任心”和“趣味”总结精神旨意。全文主旨鲜明，层次清晰，语言通俗，文短意长。从情感态度价值观维度看，学习课文，意在引导学生感受先哲的思想风采，对学生进行职业道德启蒙教育，品味哲理，深入思考人生问题，丰富个性内涵，有很强的针对性。这篇文章，既是议论文，又是演讲词。第二单元的课文设置中有三篇演讲词，所以教学时，我兼顾了议论文知识的复习和演讲词知识的初步学习，为后面的课文学习打下基础。

清现在应该如何去做，如何把握自己的青春年华，从而具有积极的实际教育意义。在学生的发言中，我发现学生对新时期爱岗敬业的事迹知之甚少，那么在课后就要扩充他们对这方面的了解，以增强他们敬业乐业、敬学了学的意识。

总之，在教学中，我尽可能的让学生多读，多思，多发言，发挥学生的主体地位。教师尽量的少讲，注重对学生的评价。同时，结合着课文分析，给予学生写作的指导，并通过课后练笔进行巩固，把写作和阅读有机的结合起来。

## 初三语文教师教学反思与不足篇三

参加工作的第二年，我又接手了一年级语文的教学工作，经过去年一年的教学工作，我对新接手这个班的语文教学有了一些新的想法。暑假里，我就一直在反思自己过去一年的教学工作，想着要是我又教一个一年级，我会怎么去教，怎么去培养他们。正好，这个学期我有了这个付诸实践的机会。

一年级是一个非常关键的时期，孩子们从学前教育过渡到小学教育，各种学习生活习惯的养成都要从此时抓起。刚开始的一个月更是各方面老师都要“操心”，从课堂到课外，无时无刻不要给孩子们立一个好头，老师面对着一群精力旺盛的学生，真是心力交瘁，处处疲惫。可是这种痛苦却是和幸福相伴而来的，因为每当你看到他们在你的教育下一点一点地蜕变，这种成就感是无法用其他东西来代替的。和孩子们在一起，每天都能够给我惊喜，辛苦的回报是如此丰厚，我的心里无比充实。

学期开始时我在教室里张贴了一个表现记录，表现好的就加一朵小花，不好的就给一张哭脸。通过这种方式更加能够加深孩子们对该做什么，不该做什么的印象，如果一个孩子做对了，老师通过表扬他，也能够激励其他的孩子把这件事情做好来，如果一个孩子做错了，我通过在班上开班会，和孩子们说明道理，然后给这个做错的小朋友盖个哭脸以示惩戒，其他的孩子也会引以为戒，知道这件事不能做。这个表现记录对孩子们各个方面都起着良好作用，我将一直坚持下去。

我一直认为对于孩子表扬要多于批评，赏识性的评价往往能够给他们带来许多积极正面的能量，有时候自己都会感叹，表扬的力量是如此强大，学校每周之星的评选其实是一个对孩子很好的教育机会。我喜欢自己给孩子们写一段话，表扬他们的优点，然后在后面写上自己对他们的建议，在张贴之前，会把这张纸上的内容当着全班同学的面说一说，既能够让得到表扬的孩子自豪，为了维持荣誉继续加油，也能让别的孩子为了得到荣誉而更加努力。我们班的一个孩子本来很害羞内向，虽然头脑聪明，但是在课堂上并不积极，叫他起来回答问题，声音只能自己听得到，但自从我选他当上每周之星，并把那段给他的建议在全班读了之后，他在课堂上回答问题更加积极了，而且声音越来越洪亮有自信，对于他的变化，我十分高兴，更加坚信这个方式是有效的。

现在我正在尝试培养孩子们在课堂上小组合作自学的模式，

现在只是很简单的在小组里面一起读，然后说一说自己的发现，基本模式还是下来了，但是仍然存在着很多问题。每个小组成员的接受反应能力是有明显差异的，为了能够更快速地进行汇报，往往小组合作没有达到共同学习，以优带差的目的，优生自顾自地进行完合作任务，就匆匆结束了合作环节。我对这个问题的应对方式是在小组合作环节之后，对按照老师要求，帮助辅导其他小组成员，带着小组共同进步的同学进行表扬，并且对表现佳的小组采取加分等激励性措施，经常教育孩子们要学会分享，乐于帮助别人。几次下来之后，这个问题有得到改善，给每个小组选的小组长都会积极地帮助成员，进行带读等任务。可能还是因为年纪太小，有部分小朋友在教学环节中总是慢半拍，不能够很好地完成老师给出的任务，我决定以后用小黑板板书小组合作任务，一是让他们明确任务，二是在反馈的时候有一个参照。

一年级拼音打好基础非常关键，学生的资质也参差不齐，到今天，仍有部分同学拼读发音存在问题。拼音其实也是一种语感，可以通过多读达到熟练的目的，要牢牢把握早读的三十分钟，让学生多读多拼。在上课的时候，大部分孩子能够保持注意力，跟着老师来，纪律不需要花费太多功夫，但是根据孩子的年龄特点，仍旧会有学生在课堂上不集中注意力。这个现象更加提醒了我，上课时，老师的目光应该要扫视全体学生，时刻关注他们的精神状态，对于走神的学生给予提醒，多关注学生的反应。虽然自己知道这个道理，但在课堂上我很容易忽略这一点，在以后的教学工作中，要在心里时刻提醒自己。

中华文化博大精深，作为一个语文老师，更加应该要有较高的语文素养，教给学生一杯水自己必须是一条源源不断的小溪。所以语文老师也时刻不能忘记“修炼自己”，不光要想办法提高自己的教学水平，也要在基本功和文学功底上下功夫。作为一名走上岗位不久的年轻老师，我们要时刻学习提高自己，认真备课，时常反思，充分利用网络学习资源；还要端正自己的态度，不断学习，不断进步，虚心向有经验的老

师请教;更要有一颗认真负责的心,关心学生,立足养成教育,培养让孩子一生受益的好习惯。

我深知自己知识面不够宽广,学科素养不够扎实,需要多看书提升自己的文学修养,博观而约取,不断充实自己的知识库,勤练三笔字,扎实自己的基本功,做一个有“料”的老师。虽然现在自己仍旧有很多要学习改进的地方,但我相信只要肯用心,愿意费工夫,一次会比一次做得更好。

## 初三语文教师教学反思与不足篇四

本期我担任一年级语文教学工作,学生平均年龄比较小,遇到困难就会产生厌学情绪。低年级的语文教学,要力求做到有情有趣,尤其是拼音的教学,因为拼音教学一直是重点,也是难点。以往学习的枯燥很容易使学生产生厌学情绪,影响以后的学习。为此,我遵循新课程改革的理念和素质教育的精神,在拼音教学课堂上,我合理地运用多种形式的`教学方法,调动学生参与学习的积极性,为学生创设一个良好的学习环境,让学生在拼音王国里快乐地遨游,以达到较好的学习效果。面对这些问题我常常反思。

### 一、激发学生学习兴趣,提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下,学生的自主学习、创新能力的培养,已成为教师关注的热点,讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中,力求做到让学生变得鲜活,让学生学得兴致盎然,使学生在语文学习中享受学习的快乐,从而提高学生的语文素养。

### 二、注意新课导入新颖。

面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式进入课文……,总之要让学生产生对课文的兴趣,因为兴趣是最好的老师。

新颖的课文导入比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 初三语文教师教学反思与不足篇五

开学至今快2个月了，在每天的语文课常规教学中，摸索出适合自己班级学生的一些教学方法。在每次实践过程中，都能和学生一起体会语文的美，感受语文给我们带来的快乐。

在以前的教学中，对学生正确朗读课文没有把好关，使得一部分同学没能正确、流利地读课文，久而久之他们失去了读课文的兴趣，养成了不认真预习、敷衍了事的习惯。有一天，我突发奇想，指名分段落读课文会是什么效果呢？当天上课我就点了平时读书较好的学生来读，效果好，找不出他们的不足，都能达到要求。在其他同学听的过程中，我发现有少部分学生心不在焉，眼睛也不看书。课下我反思：应该给他们做什么呢？其实，把字音读准，不填不漏字，不回读，不读破句这是学习课文最最基本的要求，只有做到了，接下来的学习才更加上手，才谈得上研读课文内容。

在接下来的每次初读课文时，我都有针对性的请读书不够流利，比较不自觉，对读书不敢兴趣的同学来读，读得正确、流利的就让他自己给自己加分；读错时马上让他自己或其他同学纠正，我只在需要特别强调的地方做出特别的指明就行了。

一段时间训练下来，不重视读书的同学爱上了读书，敢于主动举手要求单独在大家面前展示自己；后进生对读书产生了浓厚的兴趣，听得认真，读得忒卖力；有一定朗读能力的学生，不间断的锻炼了他们的听力，注意力越来越集中，耳朵越来越会听，反映也快了很多。

## 初三语文教师教学反思与不足篇六

在教学翘舌音zhchshr时，我设计了一个生活情境来学习拼音，考虑到这四个声母的读音是学生学习的难点，我特意安排了一个“招待客人”的情境。今天啊，有四位客人来我们这里做客，依次出示客人来了，我们要打招呼啊，今天这几位客人的名字很特别，叫的时候要把口舌翘起来（引导学生跟着老师读zhchshr）当学生会读之后，就请客人（学生戴头饰）进门了，请进门的过程中又巩固了zhchshr的认读）。再搬椅子来招待客人。在这招待的过程中既训练了口语交际能力又加强了zhchshr的认读。学生在生活化的情境中多读多练，轻松有趣地突破了翘舌音认读的难关。

以多种形式的游戏和有趣的活动来组织汉语拼音的学习，如“猜一猜（看口形猜韵母，根据音节猜图画等）、传一传（一个接一个把看到的音节传下去）、变一变（用电线折成字母）、玩一玩（出卡片，一生出声母一生出韵母，拼成音节读出来，谁读得快又准，谁就赢了，赢者可以刮对方鼻子）、拔河比赛（易混淆的字母写在黑板上，两组小朋友分立两边读卡片，读对的卡片贴在该组绳上，哪边多哪组就赢）、小白鸽送信（信封上用音节写着送信人名字，读对了就能送对，给送对的一份礼物）、长颈鹿请客（叫出用音节标出的菜名）、考一考（拿卡片去考别人）“等。通过趣味

性强的游戏和活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对音节的拼读积极性更高，学得轻松，练得扎实。

## 初三语文教师教学反思与不足篇七

1、以读促悟，关注情感体验。阅读是学生的个性化行为，重点培养学生具有感受、理解、欣赏、评价能力。教师引导学生读读、想想、悟悟，强化语感指导，并通过生生评价，考察学生读书感悟的程度，使学生在于教师、文本之间的对话过程中，获得情感的体验、独特感受和理解。

2、以想象作启迪，关注学生角色转变。郑国民博士说过：“根据小学低年级的心理发展规律，他们不仅生活在现实世界，还生活在想象世界，学生喜欢做梦。学生想象世界的丰富程度与思维发展密切相关，在学生喜欢做梦的时候，应该为学生提供这样的机会和条件。”教师在教学中设计情境，使学生顺应教学过程很自然的转换了角色，走进文本，入情入境。这样为学生感受和体验丰富多样的情感提供了机会。

3、以模仿为基础，关注语言训练。模仿是人的天性，是创新的前提和基础，教师以课文为凭借，让学生根据样本大胆表达自己对生活的感受，练习说话，这样不仅培养了学生的想象能力，而且巧妙地进行语言训练，培养了学生的语言表达能力。

## 初三语文教师教学反思与不足篇八

这是一篇语句优美、轻快活泼的散文诗。在教学时我通过让学生欣赏美丽的画面，美读清新的文字，想象动人的场景，背诵优美的句子，让孩子们充分感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿快乐的心情，感受夏天给我们带来的情趣。孩子们在美的情景中美美地学，美美地读，在检查中发现每一个孩子的朗读都是那么声情并茂，是孩子们已经入情入境了



吧！

教学生字时，通过多种方法识字，有分散识字与集中识字，有演一演，有说一说等等。一堂课下来，孩子们就不知不觉地记住了这些生字。