

最新区角设计培训心得 幼儿园环境创设 培训心得体会(汇总8篇)

实习心得的撰写有助于我们更好地了解自己的兴趣和专长，并为未来的职业规划提供参考。以下是一些精选的读书心得范文，希望能够让大家更好地理解和欣赏书籍中的精彩内容。

区角设计培训心得篇一

幼儿园的环境布置对于我这个非幼儿园专业的教师来说，真是隔行如隔山，在出去之前，我特意研究了《幼儿园教育指导纲要》，把握里面的理念，同时在参观学习的时候，重点获取创设的理念，现谈谈自己的几点体会：

《幼儿园教育指导纲要》指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。幼儿园的教育就是通过创设与教育内容相关的环境，幼儿通过与环境的作用充分发挥自主性，展开生活，从而促进幼儿全面发展。”参观的几处幼儿园的环境创设都是以幼儿为主体，每一处幼儿园甚至每一层教学楼、每一个班级都有自己的设计主题，设计的内容都能与幼儿互动“对话”，能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性，而且内容丰富多彩。

安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境，深深地吸引着幼儿，使他们喜不自禁、乐此不疲地在环境中活动，在环境中探索发现、想象创造，在环境中积累经验、增长知识、锻炼能力，在与环境的交互作用过程中，培养和巩固了幼儿的'情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中，环境始终潜移默化地影响着幼儿的发展。

儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、

创造力及个性品质得以充分发展，有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。所以，我觉得，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。

在所展示的孩子们的作品中，废旧材料的利用所占的比例比较大，这样孩子们在动手制作的工程中，不但锻炼了动手动脑的能力，而且还渗透了环保的意识。

通过三天的学习，我学多了很多，体会很深，懂得了环境创设是我们老师和幼儿共同走进主题共同发现美、表现美、创造美的过程，我们必须敏感地观察幼儿的每一个探索点，兴趣倾向，才能做好幼儿表现美的铺路石，引领他们走向热爱自然，热爱生活的审美境界。

区角设计培训心得篇二

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”可见，幼儿园的环境创设，已成为幼儿教育的重要内容。

首先在主题活动中，丰富的材料能给幼儿带来更多的挑战，是激发幼儿主动探索的前提。投放一些可供幼儿探索发现类的材料，让幼儿通过操作发现问题，生成问题。其次，教师还可以通过投放多层次的材料，满足不同幼儿的需要。

图画色泽宜单纯，接近自然，这样的色彩令纯洁的孩子们产生丰富的想象。这些单纯、源于自然的色彩，易使阅历浅短的幼儿产生共鸣、易于理解。

受到色彩变化的节奏和共振。

造型圆浑、墩实、稚拙、简洁的美术最能吸引幼儿，因为尚未完全走出视觉模糊阶段的幼儿，对圆浑的造型能淋漓尽致的感知。墩实、稚拙的模样令他们产生更多的关注和怜爱，简洁的美术造型，让注意不持久的幼儿较快的感知。

可以收集成人劳动的照片，儿童画等。这些作品被幼儿所熟悉，色彩鲜艳，符合幼儿心理特点，更能培养幼儿的审美情趣。而且，看到自己的作品展出，幼儿更能增加一份成就感、自豪感。幼儿园环境创设是教师与幼儿合作，幼儿能以小主人的身份亲自参与的教育过程。这一过程将向幼儿传递一个对其终身成长都极为重要的信息：“我们能影响自己的生活。我们的力量能使环境发生改变。”

区角设计培训心得篇三

《幼儿园教育指导纲要》指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。幼儿园的教育就是通过创设与教育内容相关的环境，幼儿通过与环境的作用充分发挥自主性，展开生活，从而促进幼儿全面发展。”参观的几处幼儿园的环境创设都是以幼儿为主体，每一处幼儿园甚至每一层教学楼、每一个班级都有自己的设计主题，设计的内容都能与幼儿互动“对话”，能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性，而且内容丰富多彩。安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境，深深地吸引着幼儿，使他们喜不自禁、乐此不疲地在环境中活动，在环境中探索发现、想象创造，在环境中积累经验、增长知识、锻炼能力，在与环境的交互作用过程中，培养和巩固了幼儿的情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中，环境始终潜移默化地影响着幼儿的发展。

儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，有效地发挥环境在幼儿身

心发展中的教育影响作用。所以，我觉得，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。

在所展示的孩子们的作品中，废旧材料的利用所占的比例比较大，这样孩子们在动手制作的工程中，不但锻炼了动手动脑的能力，而且还渗透了环保的意识。

通过三天的学习，我学多了很多，体会很深，懂得了环境创设是我们老师和幼儿共同走进主题共同发现美、表现美、创造美的过程，我们必须敏感地观察幼儿的每一个探索点，兴趣倾向，才能做好幼儿表现美的铺路石，引领他们走向热爱自然，热爱生活的审美境界。

区角设计培训心得篇四

“创设与教育相适应的良好环境，为孩子提供活动和表现能力的计划和条件”。环境的创设应随主题活动的开展不断变化，还可以与季节变化、节日活动等孩子身边熟悉的事物相结合。比如，在四季主题活动中，为使幼儿能够很好的理解四季特征，我们可以在墙壁上画几棵树干、人物，然后引导幼儿观察春夏秋冬，植物与人们的穿着变化。春季时，树枝发出嫩芽、百花齐放，人们脱掉厚厚的棉衣，穿上毛衣·····在参与的过程中，幼儿深深体验了劳动的艰辛，他们会更珍惜自己的劳动成果，自发自觉的保护环境；同时他们的良好习惯和动手操作能力也能得到很好的培养。

一、注重智能的启发性

环境建设应着眼于丰富幼儿的知识，增长能力，激发幼儿的好奇心和求知欲。如我园各班结合教育目标和根据幼儿年龄特征和认知发展水平创设于墙面的主题栏，内容丰富：有庆祝各种节日的主题，有爱祖国、爱家乡的主题，反映四季特征的主题，也有孩子们所喜爱的故事主题·····丰富的内容深深吸引着幼儿，他们不断潜移默化地受得了教育，

而且通过他们的参与布置和看看讲讲，也很大程度地获得了认知上的发展和语言能力、动手能力的提高。孩子们在环境和材料的相互作用中学习、探究，从而激发了他们的学习兴趣和求知欲望。

二、注重情感的感染性

首先，环境的美化，可以培养幼儿感受美、欣赏美、表现美的情趣和能力。我们力求从尊重幼儿的审美兴趣，满足他们的审美需要出发进行环境的创设。对于每一个主题的环境布置，我们除了用它丰富的主题内容来教育幼儿外，也努力营造出具有造型美、色彩美、艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。在活动室内外，由师生共同制作完成的组合贴画作品，让孩子们体验到了表现美、创造美的乐趣，也感受到了合作的快乐和成功的喜悦。

春天来了，我和孩子们张开双臂把她迎接到我们教室里，教室里立刻流淌着五彩斑斓的春光。

1、五彩斑斓的墙饰

我班的墙饰设计的是“春天来了”，一走进我们教室就感受到生机盎然的春意：

a□春天来了，柳树发芽了，燕子从南方飞回来了，粉红粉红的桃花开了。

b□一朵朵“美丽的花儿”在孩子们灵巧的小手中绽放，漂亮的蝴蝶在花丛中飞来飞去。体现了儿歌“春天里，春天来，花儿朵朵开。红花开，百花开，蝴蝶蜜蜂都飞来。”的诗情画意□c小蝌蚪的生长过程让孩子们了解了青蛙的由来。

2、手工区

春天是丰富多彩的，我把蔬菜、小花、树叶等有次序的摆放在手工区里，让孩子们去看、去摸、去想象，有时孩子们的想象丰富得让人眼花缭乱，让你不得不用另一种眼光去看待他们，其实孩子们比我们有创意多了。然后，在想象的基础上让孩子们自己动手去用树叶、小花、种子等制作。由于孩子的年龄特点，他们往往制作不出成品，但在动手的过程中已让他们动了脑，享受了制作的乐趣，从而喜欢上了凡是自己动手试一试的感受。

3、自然区

春天是充满希望的，春天是播种的季节。我们种子准备好，利用废旧的塑料瓶种了各种豆；有黄豆、黑豆、白豆、红豆等。让孩子们隔一段时间去观察种子有什么变化……“长出小芽了，长出小芽了。”孩子们欢呼雀跃着，为自己的劳动成果快乐着。而且还饲养了小蝌蚪、螃蟹，让孩子们观察它们的变化和感受饲养的乐趣。

当然，在布置教室过程中，我尽力做到：

1、我所提供的材料全是安全的，绝不会危害幼儿的身心健康，因为对孩子们而言，安全和健康是第一位。

2、充分挖掘材料的教育价值，每种材料只要善于运用，它就有无穷的教育价值。如“美丽的小花”，在科学活动中我让孩子们讲述花的颜色、形状、大小；在数学活动中，我请孩子们将花按颜色、大小等进行分类，点数花有几朵；在手工区里，我让孩子们自己粘贴“美丽的小花”。所以，在更换墙饰《春天来了》的过程中，我让孩子们自主发挥、自由想象、自己动手，当整幅作品出来后，孩子们发现了问题，好像缺少了什么，当有孩子说出没有草时，我及时支持了他们的想法，提供了他们所需的制作材料，在添上草后，整个画面鲜艳明快了许多，充满了盎然的春意。

区角设计培训心得篇五

《幼儿园教育指导纲要》“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”

幼儿园环境是指幼儿园为幼儿的生长、发展所提供的场所和各种条件的总和，即通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展，它包括物质环境与精神环境。安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境，深深地吸引着幼儿，使他们喜不自禁、乐此不疲地在环境中活动，在环境中探索发现、想象创造，在环境中积累经验、增长知识、锻炼能力，在与环境的交互作用过程中，培养和巩固了幼儿的情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中，环境始终潜移默化地影响着幼儿的发展。

使幼儿成为环境创设的参与者和创造者在环境创设中，只有充分发挥幼儿的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，才能有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。因此，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。如春天来了，教师组织孩子们共同布置春天的景色：孩子自己动手剪树叶、搓柳条，制作桃花、迎春花。新年到了，圣诞树上挂满了小朋友制作的新年礼物：有五颜六色的新年贺卡，有用橡皮泥、糖纸做成的各色糖果。

2、共同搜集材料，指导幼儿制作自己喜欢的'各种作品，在教育里，我们设置了“百宝箱”，里面放着幼儿和家长搜集的废旧材料，并且进行了分类：纸杯系列、自制玩具、各种果实粘贴、服装设计等活动中每个幼儿都能根据自己的意愿、爱好和能力制作自己喜欢并需要的作业，有的用皱纹纸把纸筒缠成花瓶，有的幼儿用废旧挂历制成立体动物，制作的各种面具、打击乐器等用来表演，幼儿可以自由地选择我为他

们准备的各种材料。

3、创设与教育相适应的室内外环境，在环境创设方面，我还引导幼儿利用废旧材料参与环境创设，使幼儿从环境的观察者变为创设者。

热爱大自然，亲近大自然是幼儿的天性，一片一片小树林，一方小池塘，一块草地，一片竹林，都是孩子们的乐园，幼儿置身这样的环境，有利于萌发探究兴趣。

区角设计培训心得篇六

幼儿园环境创设的重要性不容置疑，现就幼儿园环境创设方面的问题，谈几点粗浅的认识：

在环境创设中，只有充分发挥幼儿的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，才能有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。因此，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。如春天来了，教师组织孩子们共同布置春天的景色：孩子自己动手剪树叶、搓柳条，制作桃花、迎春花。新年到了，圣诞树上挂满了小朋友制作的新年礼物：有五颜六色的新年贺卡，有用橡皮泥、糖纸做成的各色糖果。孩子的作品虽然显得粗糙、稚拙，却凝聚了孩子们的纯真心愿和创造力。

美的环境创设，不但能培养幼儿感受美、观察美、表现美、创造美的能力，还直接关系到幼儿认知和情感等方面的发展。因此，幼儿园为幼儿提供一个富于美感的环境，让幼儿感到自己是生活在一个清新美丽的世界中，这对于幼儿形成乐观、自信、勇敢的个性品质，形成对集体的热爱和依恋感，促进其社会性发展都是大有益处的。由于幼儿能力有限，作品效果不一定很美，这就需要老师充分发挥聪明才智，对幼儿的作品进行巧妙的构图、精巧的设计。如幼儿在用纸杯制作出

美丽的菊花后，老师剪出一个大大的花篮，把菊花布置在花篮上，这样全班小朋友的作品就都有展示的机会，而且看上去十分美观；美丽的秋天来到了，让幼儿参加力所能及的劳动，把收获的果实放在自然角里展览。利用果实来装扮自然角，给鸭梨扎上彩色纸带，画上人的五官，制成“梨姑娘”；按香蕉、姜、土豆的形状做成小船、飞龙、小猪等。将种子分类装在透明的塑料袋中，用订书机固定在吹塑纸上，然后加以装饰，注明名称后挂在墙上，既便于观察，又是一件不错的装饰品。幼儿在闻到了秋果、种子的芳香后，真切地领悟到秋天是金色的’季节，秋天给孩子们带来了美的享受、美的意境、美的情趣。

在引导幼儿进行环境创设时，使用材料和装饰手段的多样化十分重要。这样不仅能使各种材料得到综合利用，还可以使环境的内容更为充实丰富，新意层出。幼儿收集的贝壳可以进行蝴蝶的粘贴，水果包装袋可以做成花，泡沫板可以做成苹果，用过的信封可以经过装饰成为精美的鱼挂饰……教师们用聪慧的头脑和灵巧的双手，引导孩子们编织出五彩缤纷的世界，使孩子们在这个世界里流连忘返。

实践证明，环境创设作为教育的“隐形课程”，应该是一本立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书，使幼儿在这一天地里去观察、探索、创造，寻找快乐，从而得到情感的体验、智慧的启迪，使环境在促进幼儿身心和谐发展方面起到积极的作用。

区角设计培训心得篇七

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”可见，幼儿园的环境创设，已成为幼儿教育的重要内容。在园领导的指导下，我在环境创设方面进行

了有益的探索和尝试，取得了初步成效。下面谈谈近阶段环境创设的体会：

一、根据幼儿年龄特点，以及他们的需求和兴趣，提供能引起幼儿的探究欲望的物质和材料。

首先在主题活动中，丰富的材料能给幼儿带来更多的挑战，是激发幼儿主动探索的前提。投放一些可供幼儿探索发现类的材料，让幼儿通过操作发现问题，生成问题。例如：在晨间谈话时，孩子们说着自己长大的理想，詹民喜说想做一名地铁司机，孩子们的兴趣一下子高涨，于是”地铁”的背景也就油然而生了。其次，教师还可以通过投放多层次的材料，满足不同幼儿的需要。教师要关注幼儿的个性差异，满足不同幼儿的发展需要。

二、环境应体现幼儿的特点，要符合幼儿心理发展的需要。

1、在色彩上，应以色彩艳丽的纯色为主。图画色泽宜单纯，接近自然，这样的色彩令纯洁的孩子们产生丰富的想象。这些单纯、源于自然的色彩，易使阅历浅短的幼儿产生共鸣、易于理解。便于他们欣赏、借鉴、表现。幼儿们喜爱明快的色彩对比，活泼好动的幼儿从中可以感受到色彩变化的节奏和共振。在为幼儿们创造色彩对比、跳跃的同时，应考虑画面的整体美，采用较大浅色块支撑，可使画面既有局部美的变化又有整体协调感，能解决幼儿园一堵墙面内容多、色调不易统一的问题，使环境更艺术化。

2、造型上，应以稚拙、简洁为主要表现手法。造型圆浑、墩实、稚拙、简洁的美术最能吸引幼儿，因为尚未完全走出视觉模糊阶段的幼儿，对圆浑的造型能淋漓尽致的感知。墩实、稚拙的模样令他们产生更多的关注和怜爱，简洁的美术造型，让注意不持久的幼儿较快的感知。设计的作品在造型上如有一些出彩之处——一些幽默、活脱的细节，例如我在主题活动《人们怎样工作》中设计了地铁作为背景。由于造型概括、

简洁，绘画操作过程相对简单易行，小朋友看了很喜欢。

3、内容上，为幼儿创设熟悉的、符合心理要求的环境。可以收集成人劳动的照片，儿童画等。这些作品被幼儿所熟悉，色彩鲜艳，符合幼儿心理特点，更能培养幼儿的审美情趣。而且，看到自己的作品展出，幼儿更能增加一份成就感、自豪感。幼儿园环境创设是教师与幼儿合作，幼儿能以小主人的身份亲自参与的教育过程。这一过程将向幼儿传递一个对其终身成长都极为重要的信息：“我们能影响自己的生活。我们的力量能使环境发生改变。”因此，在实践工作中，我们在墙面环境创设方面重视师生共同参与，坚持师生共同讨论主题，共同设置布局，真正发挥了幼儿的主体性和参与意识。

区角设计培训心得篇八

“创设与教育相适应的良好环境，为孩子提供活动和表现能力的计划和条件”。环境的创设应随主题活动的开展不断变化，还可以与季节变化、节日活动等孩子身边熟悉的事物相结合。比如，在四季主题活动中，为使幼儿能够很好的理解四季特征，我们可以在墙壁上画几棵树干、人物，然后引导幼儿观察春夏秋冬，植物与人们的穿着变化。春季时，树枝发出嫩芽、百花齐放，人们脱掉厚厚的棉衣，穿上毛衣·····在参与的过程中，幼儿深深体验了劳动的艰辛，他们会更珍惜自己的劳动成果，自发自觉的保护环境；同时他们的良好习惯和动手操作能力也能得到很好的培养。

环境建设应着眼于丰富幼儿的知识，增长能力，激发幼儿的好奇心和求知欲。如我园各班结合教育目标和根据幼儿年龄特征和认知发展水平创设于墙面的主题栏，内容丰富：有庆祝各种节日的主题，有爱祖国、爱家乡的主题，反映四季特征的主题，也有孩子们所喜爱的故事主题·····丰富的内容深深吸引着幼儿，他们不断潜移默化地受得了教育，而且通过他们的参与布置和看看讲讲，也很大程度地获得了认知上的发展和语言能力、动手能力的提高。孩子们在环境

和材料的相互作用中学习、探究，从而激发了他们的学习兴趣和求知欲望。

首先，环境的美化，可以培养幼儿感受美、欣赏美、表现美的情趣和能力。我们力求从尊重幼儿的审美兴趣，满足他们的审美需要出发进行环境的创设。对于每一个主题的环境布置，我们除了用它丰富的主题内容来教育幼儿外，也努力营造出具有造型美、色彩美、艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。在活动室内外，由师生共同制作完成的组合贴画作品，让孩子们体验到了表现美、创造美的乐趣，也感受到了合作的快乐和成功的喜悦。

春天来了，我和孩子们张开双臂把她迎接到我们教室里，教室里立刻流淌着五彩斑斓的春光。

1、五彩斑斓的墙饰

我班的墙饰设计的是“春天来了”，一走进我们教室就感受到生机盎然的春意：

a□春天来了，柳树发芽了，燕子从南方飞回来了，粉红粉红的桃花开了。

b□一朵朵“美丽的花儿”在孩子们灵巧的小手中绽放，漂亮的蝴蝶在花丛中飞来飞去。体现了儿歌“春天里，春天来，花儿朵朵开。红花开，百花开，蝴蝶蜜蜂都飞来。”的诗情画意□c小蝌蚪的生长过程让孩子们了解了青蛙的由来。

2、手工区

春天是丰富多彩的，我把蔬菜、小花、树叶等有次序的摆放在手工区里，让孩子们去看、去摸、去想象，有时孩子们的想象丰富得让人眼花缭乱，让你不得不用另一种眼光去看待他们，其实孩子们比我们有创意多了。然后，在想象的基础

上让孩子们自己动手去用树叶、小花、种子等制作。由于孩子的年龄特点，他们往往制作不出成品，但在动手的过程中已让他们动了脑，享受了制作的乐趣，从而喜欢上了凡是自己动手试一试的感受。

3、自然区

春天是充满希望的，春天是播种的季节。我们种子准备好，利用废旧的塑料瓶种了各种豆；有黄豆、黑豆、白豆、红豆等。让孩子们隔一段时间去观察种子有什么变化·····“长出小芽了，长出小芽了。”孩子们欢呼雀跃着，为自己的劳动成果快乐着。而且还饲养了小蝌蚪、螃蟹，让孩子们观察它们的变化和感受饲养的乐趣。

当然，在布置教室过程中，我尽力做到：

1、我所提供的材料全是安全的，绝不会危害幼儿的身心健康，因为对孩子们而言，安全和健康是第一位。

2、充分挖掘材料的教育价值，每种材料只要善于运用，它就有无穷的教育价值。如“美丽的小花”，在科学活动中我让孩子们讲述花的颜色、形状、大小；在数学活动中，我请孩子们将花按颜色、大小等进行分类，点数花有几朵；在手工区里，我让孩子们自己粘贴“美丽的小花”。所以，在更换墙饰《春天来了》的过程中，我让孩子们自主发挥、自由想象、自己动手，当整幅作品出来后，孩子们发现了问题，好像缺少了什么，当有孩子说出没有草时，我及时支持了他们的想法，提供了他们所需的制作材料，在添上草后，整个画面鲜艳明快了许多，充满了盎然的春意。

其实，在我看来真实的生活是最好的教育契机，要“创设与教育相适应的良好环境”，尤其是四季变化的教育资源更是充满魅力的，它是孩子们的欢乐之源，成长之根；是老师们的智慧之泉、教育之本。我们在安排教育活动时，要因地制宜。

宜，因时制宜，充分发挥环境创设对幼儿的教育作用。

环境是重要的教育资源，犹如一位饶有趣味、富有吸引力而又无声的老师，引导幼儿去观察、探索、创造、寻找快乐，从而得到情感的体验，智慧的启迪。下面是由77本站小编为大家整理的“幼儿园环境创设培训心得体会范文五篇”，仅供参考，欢迎大家阅读。