

最新我的伯父鲁迅先生的心得体会(精选11篇)

军训心得是对训练内容、方法和效果进行评价和总结的一种书面材料。以下是一些来自不同行业的职场精英的工作心得，对于我们今后的工作有很大的借鉴意义。

我的伯父鲁迅先生的心得体会篇一

鲁迅先生，一位优秀的作家，不久前，我读了周晔写的文章——《我的'伯父鲁迅先生》，其中，鲁迅先生教育作者读书要的严谨认真，这一片段给我留下了深刻的印象。

有一次，作者与鲁迅先生谈《水浒传》，由于作者没有认真读书中的内容，被伯父用这句话批评了。他说：“哈哈，还是我的认性好！”经过这件事以后，作者读书变得认真多了。

看到这，我不禁想起了我亲身经历过的一件事。在一、二年级的时候，我在读书的时候总是把字读颠倒过来。比如，我会把“夕阳无限好，只是近黄昏”读成“夕阳无限好，是只近黄昏”，等等。那天，妈妈让我给她讲一讲《呼兰河传》，我胸有成竹地拿出书，大声地读了起来，“《呼兰传河》是中国近代著名女作家萧红的代表作……”还没我等读完，妈妈笑着说：“乐乐，你可真是一位大‘做词家呀’！连喜欢的萧红也不放过，她如果知道你把她呕心历血写成的书改了名，一定会被你气得活过来了。”听了这话，我的脸一下子就红了，恨不得找条地缝钻进去，因为这话实在是太难以入耳了。

从那以后，我暗下决心，读字时一定仔细，再也没丢字、落字，将字读颠倒了。这样坚持了一段时间，我终于做到了。

我的伯父鲁迅先生的心得体会篇二

今天，我读了《我的伯父鲁迅先生》这篇文章，对文章中伯父帮助黄包车夫这件事感触很深。这件事的大意是：有一天，作者和爸爸妈妈去她的伯父鲁迅先生家。在伯父的家门口发现了一个受了伤的黄包车夫。作者的爸爸经过询问，知道了这个黄包车夫受伤的原因。于是作者的爸爸跑到伯父家，接着跟伯父一起帮这个黄包车夫包扎好伤口。

让我最感动的场景是：“爸爸和伯父把那个拉车的扶上车子，一个蹲着，一个半跪着，爸爸拿镊子给那个拉车的夹出脚里的碎玻璃片，伯父拿硼酸水给他洗干净。他们又给他敷上药，扎好绷带。”“伯父又掏出一些钱来给他，叫他在家里休养几天，剩下的药和绷带也给了他。”这一件事，使我对鲁迅的敬佩之情油然而生。

鲁迅先生和街上的人一样与黄包车车夫素昧平生，但街上来来往往的人群中没有一个人停下脚步来关心一下车夫，视而不见。人情的冷漠让人不寒而栗。而鲁迅先生是那样细心地为车夫包扎伤口。鲁迅先生看到车夫在寒冷的冬天光着脚拉车，连一双鞋子都买不起，肯定是极穷苦的人。又看到伤势的严重，想到：没有药，伤口会发炎，受了伤，得休息几天，家里怎么过？先生“又掏出一些钱来给他，叫他在家里休养几天，剩下的药和绷带也给了他。”先生多么体贴、多么周到、多么善解人意、多么善良的人啊。

鲁迅先生当时是一个具有相当的影响力的伟人，在人们心中的地位崇高，他却跪着身子给车夫包扎伤口。他就是这样一个“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”的人啦！

读完文章，再回头想想，鲁迅的品德实在是太高尚了。在我们的生活中，又有多少人能像鲁迅那样助人为乐，做了好事而又不要报酬的呢？我就亲身经历过一次与文章中的这件事恰恰相反的事情。事情是这样的：一次，一个小朋友独自玩着

玩着，突然踩到一块香蕉皮，四脚朝天滑倒了，他大哭起来。

可是，在旁边的路人，都只是冷眼旁观，却没有一个愿意前来帮助这位小朋友，把他扶起来的，怕惹伤嫌疑；有的人甚至幸灾乐祸，指着这位小弟弟哈哈大笑，还就这个小弟弟的狼狽样而议论纷纷甚至取笑。我也是这行人中的一个。现在想起来，我真是很惭愧。

读了这篇文章后，先生的品格像一盏明灯照亮了我的心灵，我也要做像先生那样善良、有同情心的人。虽然我是一个像沙子一样渺小、平凡的人。但只要我切切实实的做好每一件事，力所能及地帮助需要帮助的人，无愧于心就好。我也希望每一个人都能热心地帮助别人，这样不仅会使世界更美好，还会使自己更快乐！

我的伯父鲁迅先生的心得体会篇三

有这么一个人，为劳动人民鞠躬尽瘁，死而后已。有那么一个人，他名垂千古，却英年早逝。他就是鲁迅，一个嫉恶如仇，被毛泽东评价为伟大革命家的人。我被鲁迅那种崇高的品质所感动。

文章记叙了四件事，谈论《水浒传》，笑谈碰壁、救助黄包车夫和关心女佣。让我最难忘的是救助黄包车夫这件事。

一个周末，鲁迅的侄女和家人去鲁迅家团聚。在鲁迅家门口发现了受伤的黄包车夫。经过询问知道受伤原因后，鲁迅的弟弟跑到鲁迅家拿了药和鲁迅一起帮黄包车夫包扎伤口。最后鲁迅掏出一些钱给车夫，并嘱咐他好好休息。当侄女问鲁迅为什么车夫光着脚在路上拉扯时，鲁迅过了半晌，深深叹了口气。可见得鲁迅对当时黑暗社会多么无奈。我对鲁迅的敬仰之情也油然而生。

读完文章，想起一个月前发生的“小悦悦事件”。十八个路

人在小悦悦身旁悄然走过，十八个路人的冷漠与鲁迅对车夫无微不至的关怀，这是什么差距？这个世界是需要关爱的，关爱不仅让世界更美好，也让处处开遍生命之花。

我的伯父鲁迅先生的心得体会篇四

这篇文章是以鲁迅先生侄女的角度去描写其人的。作者通过回忆伯父生前留下的深刻印象的几件事，来说明鲁迅先生是一个爱憎分明，为自己想得少，为别人想得多的.人。表达了对鲁迅先生的无限怀念与敬仰之情。本文在表现人物品质方面运用了语言、动作、神态描写的方法，语言内涵深刻。

根据本单元的“单元导读”以及本文的具体特点，制定了本课的目标如下：

- 1、正确读准“挽、囫、囵、恍、搞、枣、霜、详、逝、章、咳、嗽”12个生字的字音。注意多音字“正”“冠”；注意“嗽”字的写法，理解“囫囵吞枣”“张冠李戴”“饱经风霜”的意思。
- 2、快速阅读文章，理清文章思路。领会文章的段落结构，明白文章的是围绕“他为自己想得少，为别人想得多”这个中心句来写。
- 3、引导学生学习抓住语言、动作、神态描写刻画人物的方法。
- 4、培养学生理解含义深刻的句子的能力。

1、第一课时内容安排：

a□整体把握单元的课文大意，据单元导读弄清本单元教学要求。

b□快速浏览课文，理解文章大意，理清文章结构。

c□学习生字词

d□学习“救助车夫”的事例。

2、第二课时内容安排：

a□学生根据学习“救助车夫”时所掌握的学习方法，学生自主学习“谈《水浒》”、“谈碰壁”、“关心女佣”的事例。教师重点引导含义深刻的句子的理解。

b□学习“追悼鲁迅先生”部分

c□总结全文

d□课外阅读有关鲁迅的资料。

四、第一课时教学目标：

a□正确读准“挽、囫、囵、恍、搞、枣、霜、详、逝、章、咳、嗽”等12个生字的字音，注意多音字“正”“冠”，注意“嗽”字的写法，理解“囫囵吞枣”“张冠李戴”“饱经风霜”的意思。

b□理清文章的段落结构，明白文章的是围绕“他为自己想得少，为别人想得多”这个中心句来写。

c□学习通过动作、神态描写人物的方法。

五、第一课时教学重难点：

新课程标准对六年级学段的学生要求“在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。”再加上本单元导读中提到要“理清文章思路”的要求。确定了本课时的教学重点为“引导学生理清文章思路，

掌握课文结构。”

同时，又因为文本的叙事时代背景离学生比较久远，学生对此感到陌生，这有碍于对一些重要的句子的理解。所以将本课时的难点设置为：理解“伯父变得那么严肃??最后深深地叹了一口气”这一含义深刻的句子。

六、第一课时教学方法

1、整体导入法：单元主题教学以单元主题为依托，在主题内容学习之前对整组课内容进行整体的感知。它以导语为切入点，在教师的引导下初步感受单元专题的情感，激发学生的学习欲望。并让学生明确本主题的学习任务、学习方法。对于主题教学来说，采用单元整体导入，了解选文的大体风格有助于学生整体把握主题学习的方向。

2、朗读感悟法：叶圣陶先生说：“朗读自有它的目的，主要在真正理解所读的东西，从而得到启发，受到教育，获得间接经验，从而提高觉悟，丰富见识。”知识的积累是从少到多，由浅入深的过程。指导学生读好这些课文，能使学生更好地感受文章所蕴含的思想感情，从而产生强烈的感情共鸣，这对于理解一些含义深刻的句子是一个很好的办法。

七、第一课时教学过程

一、整体导入：

1、把握本单元的文化主题。检查预习：说说这单元的文章都跟谁有关系？（鲁迅）谈谈鲁迅初步给你的印象是什么？

（学生能说多少是多少，不强求）

2、学生朗读单元导读，明确本单元的学习目标（教师板书学习目标）。（这样做是为了让学生和老师在教学和学习的过程中检查自己是否达成目标）

从单元的整体把握入手，有利于将原来支离破碎或者不太明显的东西建构成一个立体的教学体系，使教师和学生以整体的生命，而不是生命的某一方面投入到课堂活动中，从而更好地实现阅读的高效积累及教学的最优化。

二、初读课文，把握文章结构

1、请同学们快速默读课文，找出文章中最能说明鲁迅是一个什么样的人的句子，划出来。

2、快速浏览课文，想想文章写了鲁迅的几件事来表现他是一个这样的人？

3、请你给文章分一下段，你会分几段？根据什么来分？（事情）

4、请你再快速浏览课文，除了按事情分段，课文中还有一个地方可以为我们分段提供参考，你发现了吗？（空行分段）

5、请给每一件事起一个小标题。

6、想一想，这几件事和课文最后一句话有什么关系？

新课标强调：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。整体把握是学生在快速阅读后对信息的筛选、整合的过程，是语文实践能力的体现。也是本单元的目标之一。对课文运用小标题的形式概括是整体把握的更高一层的要求体现。但在已明确了分段的情况下，小标题概括课文主要内容就能让学生更明确文章的结构层次，从而更清晰地把握文章的结构。请大家注意：这个环节中我们快速默读和快速浏览的阅读方法。快速默读意在学生能更加专注地思考问题，从而找出鲁迅是一个什么样的人的答案。而快速浏览旨在培养学生快速捕捉有效信息的能力。

三、从具体事例入手，学习描写人物的方法，感受鲁迅“为自己想得少，为别人想得多”的

高尚品格

1、今天我们先来学习同学们最感兴趣的一件事。（让学生自己找出最受感动的一件事，估计学生大部分会找出帮助车夫的事）

3、四人小组讨论交流。

4、出示动作描写片断，学生齐读，划出描写动作的词。“扶、蹲、半跪、拿、夹、洗、敷、扎”

5、学生交流阅读体会，教师相机引导学生通过“半跪”感受鲁迅的“为他人想得多，为自己想得少”

（这些动作哪些是写鲁迅的？哪个动作令你最受感动、最能体现他为别人想得多？为什么？引导学生通过天气的寒冷和时间长久，以及鲁迅与车夫之间的身份差异，来感受鲁迅的“半跪”）

6、指导朗读，抓住动词读出自己的感动。（先自由练读，再齐读感悟）

只听老师滔滔不绝地讲，却不闻学生书声琅琅的语文阅读课不是好的语文阅读课。在这里我们通过教师指导——学生练读——指导朗读——全班齐读的方式培养学生的语感，加深学生对文本的理解。

7、从鲁迅的帮助车夫的动作中我们感受到鲁迅的确是为人想得更多，还可以从哪些地方感受得到？（掏出一些钱，把剩下的药和绷带给了他）

8、师：在一个寒冷的冬天，鲁迅在街头帮助了一位车夫，如果你们帮助了别人，你们的心情会怎样？鲁迅当时的心情又是怎样的？你从什么地方看出来？（沉重）

9、出示神态描写的句子，抓住“严肃”和“叹气”引导学生理解。

10住“枯瘦的手按在我的头上，半天没动”，引导学生：鲁迅当时会想些什么呢？

学生结合课前查找的资料说出自己的想法，老师作补充并小结：鲁迅由这位车夫想到了千千万万的车夫，想到了中国千千万万的穷苦人，他们处在水深火热中，这都是社会制度的不合理造成的，鲁迅知道原因所在，然而又无法解除穷苦人的痛苦，因而脸色变得严肃。这句话表现了鲁迅对旧社会劳苦人民的极大同情。

11、指导朗读，抓住人物的神态，读出沉重痛心的感情。

阅读教学应鼓励学生做充满热情的、独立的、反思的阅读者。在这部分，我们让学生选择文中最令他们感兴趣的事例来写，就是要激发学生的阅读热情，从而充满热情地学。我们让他们边读边思考问题，是为了让他们做独立的阅读者。

《新课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式。我们设计四人小组合作学习，让学生在合作学习的过程中思想得以碰撞，灵感得以激发，学习的热情更加高涨。学生的学习主体得到充分体现。

在理解“半跪”和鲁迅为何叹气，为何严肃时，我们尊重学生的个性的体验。让各个学生从不同的角度来谈谈自己的阅读体会，而不是老师设计好了标准答案再引导学生寻找“标准”。

四、老师总结：

这就是鲁迅先生，一个为自己想得少、为别人想得多，一个忧国忧民的老人，文章中还有其它几件事也都表现了他的这些品质，下节课，我们就用学这段的方法来自学。出示学习方法：

- 1、 朗读段落，想想通过什么来描写人物，划出有关词、句。
- 2、 通过关键的词句来理解人物。
- 3、 找出含义深刻的句子，结合上下文和时代背景来理解句子的含义。
- 4、 通过朗读来加深对课文的理解。

建构主义学习观以已有的经验为基础，通过与外界的相互作用来建构新的理解。当在已有的情感体验和学习方法的指导下，去重新构造自己对其他事件的理解。这就正好体现了新课标上说的“学会自主学习”，也完成了一种学习方法的迁移。

五、布置作业：

让学生阅读有关鲁迅先生事迹的书，扩大学生的信息采集量，从其他方面加深对鲁迅的了解，再重新回归到主题阅读上来。

我的伯父鲁迅先生的心得体会篇五

读了《我的伯父鲁迅先生》这篇文章，我的心久久平静不下来，我捧着书读了一遍又一遍，鲁迅先生的谆谆教导，我一定要铭记在心。

鲁迅先生生前十分受人的爱戴，死后，仍被人们所尊敬。课

文中所讲的几件事就充分回答了社会各阶层的老人、青少年爱戴他的原因。

其中最能教育我的一件事是：鲁迅先生教育青少年读书不能“囫圇吞枣”，要把书的内容仔细“消化”掉，“摄取”其中的精华。这一点，我就做得不大好。妈妈给我买了许多作文方面的书，我总是第一遍看得很仔细，但只注意了故事情节。第二遍就读得不大仔细了。最后往往只记住了书里扣人心弦的故事，紧张动人的情节，而那些真正应该记的优美词句却被我忽略了。要不然就把整一个书笼统地全接受了，书中那些主人公的个性，复杂的内容全搞不清，别人和我谈起书的时候，我就胡说一气，碰对时洋洋得意，说错了，羞得脸蛋通红。读了这篇文章，我一定要改掉这些不好的学习习惯，认真读每一本书，理解它们的深刻含义，还要把书里的优美词句摘录到小本子上，提高我的阅读欣赏能力。

还有一件事也留给我很深的印象，鲁迅先生在冬天的一个傍晚冒着严寒，给一个车夫包扎伤脚，还给车夫一些钱让他回去养伤。这不正说明了鲁迅先生同情劳动人民，帮助有困难的人吗？这一点，我认为我还做得不错。在班上，如果哪位同学有困难，或是借东西，我总是热心帮助，做到有求必应。在家里，凡是邻居伯伯有事出去，我总是使出浑身解数，教小弟弟、小妹妹唱歌、画画，给他们讲故事，带他们做游戏，让他们尽量不去打扰叔叔、伯伯的工作、休息，使得人们老叫我“业余小保姆”。这点，我还要继续努力。

文章介绍鲁迅先生的最后一件事也很感人。鲁迅先生生前十分关心他的女佣人阿三。阿三因为丈夫失业心情不好，眼睛生病时，鲁迅先生就不让她干重活，让她多休息。这充分体现了鲁迅先生为自己想得少，为别人想得多的崇高品质。多为别人着想的甜头我也尝过的。以前朋友要办报时，我总是大方解囊借给朋友水彩笔、钢笔，帮助他们抄文章、画画。当我需要帮忙时，朋友们也会主动帮我。所以，我确信你只要为别人着想，那她一定会在你需要帮助时帮助你。

一篇文章就给了我这么深的感受，而且我按照鲁迅先生的学习方法和读书方法，觉得读书是件非常快乐的事。我读书我快乐，我不快乐时看看书，就觉得心里非常地舒服、愉快，把一切不开心的事情都抛在脑后。

我的伯父鲁迅先生的心得体会篇六

今天，我新学了《我的伯父鲁迅先生》这篇文章，被鲁迅先生为自己想得少、为别人想得多的精神和热情关心培养青少年成长的品德感动。文章中有这样一个情节：伯父谈到《水浒传》里的人物时，我张冠李戴地乱说一气，伯父笑着说：“还是我的记性好。”这句话实际上是批评“我”读书不认真。

读到这儿，我想到自己也跟作者一样看书囫圇吞枣。比如，有一次，妈妈要我看一篇文章，并做一做后面的作业，我无可奈何地坐在椅子上看起来，不到几分钟我就看完了。妈妈在书上挑了一道问题考我，我半天不知道答案。妈妈说：“你看书不认真，答案就在书后。”从此以后，我读书不再马虎了。

看到“伯父”关心女佣阿三的时候，我脑海里呈现出了以前姐姐家的保姆形象。那个保姆很胖，叫小燕。以前姐姐不太喜欢她，经常给她制造麻烦，有时东西不见了也叫她赔。可有一天，我们一起出去玩时，小燕为了不让姐姐被车撞到而自己却受了伤，这时我才觉得小燕没有想像中的那么讨厌了。后来小燕伤好了，可她不在姐姐家做了，我很伤心，以后我再也不能和她一起玩了。

读完这篇课文，我知道了鲁迅先生为什么受人爱戴，因为他为自己想得太少，替别人想得很多，热爱所有的人。我长大一定要做像鲁迅先生一样的人。今天我们学习了周晔写的《我的伯父鲁迅先生》。这篇课文主要讲了三件事，第一件事是我和伯父谈《水浒传》，第二件事是我和伯父谈碰壁，

第三件事是爸爸、伯父一起救助一位车夫。这几件事给我的印象很深，让我体会到了鲁迅先生的品质。

第一件事主要讲了作者读书不认真，看《水浒传》只注意紧张动人的情节，伯父问作者，她就张冠李戴乱说一气，伯父说：“哈哈！还是我的记性好。”这句话表面上伯父是在夸自己的记性好，实际是在批评作者读书不认真。我以前买书只看封面好不好看，再看插图好不好就买下了，回到家一看，结果一点也不好看，读了这个故事，我心里感到愧疚。

第二件事是主要讲了“我”和伯父谈起了鼻子，“我”对伯父说“伯父，您跟爸爸哪都像，就是有一点不像。”伯父问：“哪一点不像呢？”作者说“爸爸的鼻子又高又直，您呢，又扁又平。”伯父说小的时候碰了几次壁，把鼻子碰扁了。这句话表面上是伯父碰壁把鼻子碰扁了，实际上是伯父与反动势力做斗争时受到的残酷迫害。

第三个故事告诉了我们助人为乐。鲁迅救了一个车夫，还给了他一些钱，鲁迅的品质太高尚了。在帮助了车夫后文章中说“我”看到伯父的脸变得严肃起来。我对这句话不太懂，问了老师后才明白了。因为鲁迅先生为自己想的少，为别人想的多，所以得到很多人的爱戴。我要学习鲁迅先生这种为自己想的少，为别人想的多的品质。

《我的伯父鲁迅先生》给同学们留下了深刻的印象。我们深深地为鲁迅先生憎恨旧社会，热爱劳动人民，为自己想得少，为别人想得多的伟大精神所感动。

我的伯父鲁迅先生的心得体会篇七

《我的伯父鲁迅先生》主要讲了两件事：一件事在周末，作者到伯父家和伯父谈《水浒传》，另一件事是写伯父帮一位拉黄包车的车夫。这两件事给我留下了深刻的印象，我也有了几点体会。

1、要多读书，认真读书。作者读书不认真，在读《水浒传》时，只注意紧张动人的情节，那些好汉的个性全弄不清楚，只不过是囫圇吞枣的读一遍，伯父问“我”是，“我”就张冠李戴地乱说一气。伯父说：“哈哈！还是我记性好。”这句话伯父表面上是说他记性好，其实是含蓄的批评了我读书不认真。我看到这里，脸不觉红了起来，因为从前，我在书店选书时，只翻翻，看里面的插图好看，就认为这书值得买，就买下来，回到家，打开一看，就觉得不好看。其实，是我没认真看，领悟书中的精华。读了这篇文章后，我决心以后看书一定认真看，让自己成为一个有知识的好孩子。

2、要学会关心别人。文中鲁迅先生帮助车夫的那一段，让我倍感亲切。以前我不会关心别人，体谅别人，妈妈说我不懂事，我也只当耳边风，毫不在意，。如今，我读了鲁迅先生帮助劳苦大众的故事，，觉得我很渺小，是个坏孩子。可回过头来想，知错就改，还是好孩子，妈妈不是常跟我说吗？我马上去向妈妈道歉做一个像鲁迅先生能关心人体贴人的好孩子。

鲁迅先生的精神感动了我，我相信自己一定会成功，成为受人赞扬的好孩子，成为“为自己想得少，为别人想得多”的人。

我的伯父鲁迅先生的心得体会篇八

自从阅读了鲁迅先生的《故乡》之后，他就成为了我最崇拜的作家之一。他的小说写的都是平凡人的`平凡生活，刻画的人物形象逼真。在《我的伯父鲁迅先生》这篇文章中，作者通过四个生活小片段，体现了鲁迅先生的做事认真、幽默风趣、心地善良、体贴他人的四个特点。

鲁迅先生与作者谈起《水浒传》里的故事与人物，而“我”只是把书囫圇吞枣地看了一遍，对那些好汉的个性和复杂的内容张冠李戴地乱说了一气。鲁迅伯父因此告诫：读书不能

马马虎虎。当作者突然发现鲁迅和父亲的鼻子不同时，先生以“碰了几次壁，把鼻子碰扁了”巧妙地回答了她的质疑。当深夜偶遇一位受伤的黄包车夫时，伯父不顾寒冷，细致入微地给他敷上药，扎好绷带。就连自己身患重病时，鲁迅伯父还关心地劝女佣阿三多休息，全然不顾自己的身体。

这就是鲁迅先生，一个为自己想得少，为别人想得多的伟大文学家、思想家。读完全文，我想到了自己。在生活中，我也总是丢三落四，不是忘戴红领巾，就是忘给钢笔打墨水，做事情总也不能圆满的完成，所以，认真不仅仅是一种态度，更应成为一种习惯。

虽然我们并不能向鲁迅先生那样用犀利的语言反映当时动荡不安的社会，也无法用手中的笔墨去解释当时黑暗的现状。但是，生活在和平年代的我们，应该学会替他人着想，为家人分忧，要尽力帮助身边有困难的人，做一个诚实善良的有志少年！

我的伯父鲁迅先生的心得体会篇九

今天，我读了《我的伯父鲁迅先生》这篇文章，对文章中的爸爸和伯父帮助黄包车车夫这件事，感触很深。

这篇文章大意是爸爸妈妈和作者去她的伯父鲁迅家，作者的爸爸在鲁迅先生家门口看见了一位受伤的车夫，并经过询问，知道车夫受伤的原因。作者的爸爸叫来伯父一起来帮车夫包扎好伤口，并给了他钱，让他安心养伤。

鲁迅先生的行为使我对他的敬佩之情油然而生。

我亲眼目睹过一件跟文中恰恰相反的事：一个小男孩踩到香蕉滑倒了，他大哭起来。很多人都冷眼相看，有的人还袖手旁观地装出一副若无其事的样子，甚至还有人在议论他的狼狈。

读了这篇文章，我很惭愧，鲁迅先生的心境和品格我们是无法达到的：假如我是一只发着微光的萤火虫，那么鲁迅先生则是发着耀眼强光的太阳；假如我是一株长在山间的小草，那么鲁迅先生就是一棵长在山顶的伟岸的青松。

我的伯父鲁迅先生的心得体会篇十

《我的伯父鲁迅先生》这篇课文主要讲了三件事，第一件事是我和伯父谈《水浒传》，第二件事是我和伯父谈碰壁，第三件事是和爸爸、伯父一起救助一位车夫。这几件事给我的印象很深，让我体会到了鲁迅先生的品质。

第一件事主要讲了作者周晔读书不认真，只注意紧张动人的情节，伯父问作者，作者就张冠李戴乱说一气，伯父说：“哈哈！还是我的记性好。”这句表面上伯父是在夸自己的记性好，实际是在骂作者读书不认真。我以前买书只看封面好不好看，再看插图好不好就买下了，回到家一看，结果一点也不好看，读了这个故事，我心里感到愧疚。

第二件事是主要讲了“我”和伯父谈起了鼻子，“我”对伯父说“伯父，您跟爸爸哪都像，就是有一点不像。”伯父问：“哪一点不像呢？”作者说“爸爸的鼻子又高又直，您呢，又扁又平。”伯父说小的时候碰了几次壁，把鼻子碰扁了。这句话表面上是伯父碰壁把鼻子碰扁了，实际上是伯父与反动势力做斗争时受到的残酷迫害。

第三个故事告诉了我们助人为乐。鲁迅救了一个车夫，还给了他一些钱，鲁迅的品质太高尚了，我们要学习他这种品质。

我要学习鲁迅先生这种高尚的品质，做到为自己想的少，为别人想的多，助人为乐。

我的伯父鲁迅先生的心得体会篇十一

《我的伯父鲁迅先生》这篇课文主要讲了三件事，第一件事是我和伯父谈《水浒传》，第二件事是我和伯父谈碰壁，第三件事是和爸爸、伯父一起救助一位车夫。这几件事给我的印象很深，让我体会到了鲁迅先生的品质。第一件事主要讲了作者周晔读书不认真，只注意紧张动人的情节，伯父问作者，作者就张冠李戴乱说一气，伯父说：“哈哈！还是我的记性好。”

这句表面上伯父是在夸自己的记性好，实际是在骂作者读书不认真。我以前买书只看封面好不好看，再看插图好不好就买下了，回到家一看，结果一点也不好看，读了这个故事，我心里感到愧疚。第二件事是主要讲了“我”和伯父谈起了鼻子，“我”对伯父说“伯父，您跟爸爸哪都像，就是有一点不像。”伯父问：“哪一点不像呢？”作者说“爸爸的鼻子又高又直，您呢，又扁又平。”伯父说小的时候碰了几次壁，把鼻子碰扁了。这句话表面上是伯父碰壁把鼻子碰扁了，实际上是伯父与反动势力做斗争时受到的残酷迫害。第三个故事告诉了我们助人乐。鲁迅救了一个车夫，还给了他一些钱，鲁迅的品质太高尚了，我们要学习他这种品质。

我要学习鲁迅先生这种高尚的品质，做到为自己想的少，为别人想的多，助人乐

先生读后感

鲁迅《风筝》读后感

亲爱的汉修先生读后感600字

《蛤蟆先生去看心理医生》读后感800字

鲁迅的生活大事记录