

# 2023年端午的由来 端午节的由来的心得 体会(优质20篇)

求职是每个人都会经历的一个重要阶段，它象征着一个人迈向成年社会的第一步。在求职初期，我们要虚心向前辈和同事们请教，以便更快地适应新环境。请大家阅读以下求职总结范文，或许可以对你的写作有所帮助。

## 端午的由来篇一

端午节是中国传统民俗节日之一，它源远流长，历史悠久，也是中国五大传统节日之一。端午节的由来，是一个非常动人的故事，据说是为了纪念爱国诗人屈原而设立的，这个故事渗透着中国人的爱国主义情感，也深刻地体现了中国文化的精髓。

### 第二段：屈原的故事

据传说，屈原是战国时期的文学家、政治家，他忠于国家，劝诫楚穆王不要相信国内的奸臣，可楚穆王没有听从他的建议，反而听信奸臣的话，并将他流放。屈原流放后，写下了著名的爱国诗《离骚》。后来，他听说楚国被吴国攻打的消息，深感悲愤，跳入汨罗江自尽。这就是屈原的故事。

### 第三段：端午节的由来

端午节是纪念屈原的节日，起源于战国时期楚国。屈原逝世后，他的同乡百姓为了纪念他，就在每年的五月初五这一天，采集芳草和艾叶，准备为他祭奠。据传，为了避免屈原的灵魂受到鲤鱼的侵扰，百姓们还将粽子扔进汨罗江中。这些举动逐渐演变成了端午节的习俗，流传至今。

### 第四段：端午节的习俗和意义

端午节有很多习俗，最具代表性的是吃粽子、赛龙舟、挂艾叶等。吃粽子是传统的民间食俗，寓意着祭祀祖先、缅怀先烈、保佑家庭平安。赛龙舟是模拟救援屈原遗体的情景，表现了人们为了家园血脉、万众一心的精神。挂艾叶则能驱瘟、除疫、去湿，延年益寿。这些习俗深刻地体现了中国人关心国家、家庭和自身健康的传统美德，也是我国优秀文化的重要组成部分。

## 第五段：结语

端午节的由来，是我国民间文化中的一个重要历史事件。它体现了中国人民对祖国的深厚爱国情怀和追求和平安康的美好愿望。在今天，我们也应该传承并发扬这一优秀传统美德，以自己的实际行动去弘扬中华文化的精髓。

## 端午的由来篇二

端午节是中国传统节日之一，其由来渊源流长，源远流长。从古至今，人们一直在庆祝这个节日，也在了解它的源起。在这篇文章中，我将分享我学习端午节由来的心得和体会。

### 2. 历史背景

据史书记载，端午节最早是为了纪念爱国诗人屈原而设立的。屈原是战国时期楚国的一位大臣，他忠于国家，但因为内忧外患，遭到了贪官和奸臣的围攻。最终，他选择了投水自尽，以弘扬民族精神和爱国主义。

### 3. 习俗传承

端午节有许多与屈原相关的习俗，比如吃粽子、赛龙舟、挂菖蒲等等。古人认为，菖蒲是一种驱除瘟疫的草药，可以保护人们免受疾病的侵害。另外，龙舟赛是为了防止屈原的身体被鱼虾吃掉，于是人们摇着鼓、喊着口号，赶走了这些小

海鲜。这些习俗一直流传至今，成为了端午节不可或缺的一部分。

#### 4. 文化意义

节日习俗的背后，还有丰富的文化内涵。首先，端午节在我国文化中扮演着十分重要的角色，是中华优秀传统文化不可或缺的组成部分。其次，功臣屈原的爱国精神、忠诚精神、自我牺牲精神，十分值得我们去学习和传承。此外，端午节还体现了我国人民勇毅、顽强、坚韧不拔的民族精神，为我们树立了健康向上的人生价值观。

#### 5. 结语

总的来说，学习端午节的由来，让我更深刻地认识到中国传统文化的厚重与博大精深。我们应该把这些传统文化传承好，把文化薪火传递下去，让更多的人了解和认识我们的文化底蕴。在日常生活中，我们也应该践行端午节所体现的爱国主义、忠诚精神和自我牺牲精神，为我们的家庭、单位、乃至国家和民族做出自己的贡献。

### 端午的由来篇三

端午节是中国传统节日之一，也是中国民间最重要的传统节日之一。端午节的由来，主要是纪念屈原，而屈原的故事也是早已闻名于世的。屈原是春秋战国时期楚国文学家、政治家，被誉为中国文学的鼻祖之一。他一生为国家的繁荣富强，追求人民的安康幸福，倾尽全力，最终却落得个“放逐”，孤身流浪，遇水投江。为了纪念屈原的精神，我们特别设置了端午节。

#### 篇二：端午节究竟怎么庆祝？

端午节是重要的节日，也是中国人民的传统节日之一。京津

冀地区的端午节，基本上是贴艾叶、挂菖蒲、赛龙舟、吃粽子，这些全都是端午节的庆祝方式和特点。粽子、龙舟、艾叶和菖蒲，是端午节不可缺少的元素。

### 篇三：端午节的文化意义

端午节已经成为了中华文化的重要组成部分，伴随着历史的沉淀和民族的融合，端午节凝结了中华民族传统的美德和精神，具有独特的文化意义。注重团结和协作的精神，向世界展现了中华民族的礼仪和风度，既表达了古人对美好生活的向往，又传递了中华文化不断弘扬的力量。

### 篇四：端午节的商业价值

本次端午节，文化创意产业、旅游业、餐饮业等相关产业都将获得较大的商业价值。同时，传统文化以乡村文化、非遗文化、生态文化为代表，已经成为大众所关注和追求的文化消费热点。但是，需要注意，不能把传统文化作为商业炒作的工具，而忽略了它内在的文化价值和独特的文化品质。

### 篇五：个人的节日体会

端午节，在我看来，是一个表达自我，展现自我，同时也是感受社会和谐和文化底蕴的时节。这个节日代表了中国民间文化和古老传统的美好与魅力，代表着中华文化的魅力和广场。端午节，给我们带来了许多美好的回忆，既有学校组织的龙舟比赛，又有家人共同包粽子的欢乐时光。同时，也让我们深深地感受到中华文化的深厚底蕴和博大精深。让我们一起，共庆端午佳节，体验不一般的文化盛宴！

## 端午的由来篇四

端午节是在农历的五月初五，关于端午节的由来，你了解有

多少呢?以下是本站小编为大家整理的端午节由来，欢迎大家阅读。

据《史记》“屈原贾生列传”记载，屈原，是春秋时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭馋去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远(因而，端午节也称诗人节)。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成粽子。

以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗;以此来纪念爱国诗人屈原。

农历五月初五，是中国民间的传统节日——端午节，它是中华民族古老的传统节日之一。端午也称端五，端阳。此外，端午节还有许多别称，如：午日节、重五节，五月节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节、龙日等等。虽然名称不同，但总体上说，各地人民过节的习俗还是同多于异的。

过端午节，是中国人二千多年来的传统习惯，由于地域广大，民族众多，加上许多故事传说，于是不仅产生了众多相异的

节名，而且各地也有着不尽相同的习俗。其内容主要有：女儿回娘家，挂钟馗像，迎鬼船、躲午，帖午叶符，悬挂菖蒲、艾草，游百病，佩香囊，备牲醴，赛龙舟，比武，击球，荡秋千，给小孩涂雄黄，饮用雄黄酒、菖蒲酒，吃五毒饼、咸蛋、粽子和时令鲜果等，除了有迷信色彩的活动渐已消失外，其余至今流传中国各地及邻近诸国。有些活动，如赛龙舟等，已得到新的发展，突破了时间、地域界线，成为了国际性的体育赛事。

关于端午节的由来，说法甚多，诸如：纪念屈原说；纪念伍子胥说；纪念曹娥说；起于三代夏至节说；恶月恶日驱避说，吴月民族图腾祭说等等。以上各说，各本其源。据学者闻一多先生的《端午考》和《端午的历史教育》列举的百余条古籍记载及专家考古考证，端午的起源，是中国古代南方吴越民族举行图腾祭的节日，比屈原更早。但千百年来，屈原的爱国精神和感人诗辞，已广泛深入人心，故人们“惜而哀之，世论其辞，以相传焉”，因此，纪念屈原之说，影响最广最深，占据主流地位。在民俗文化领域，中国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子等，都与纪念屈原联系在一起。

时至今日，端午节仍是中国人民中一个十分盛行的隆重节日。

1) 短信一条简简单单，包含祝福一串一串：端午节到了，祝快快乐乐，开开心心；健健康康，轻轻松松；团团圆圆，恩恩爱爱；和和美美，红红火火！

2) 古时屈原投汨罗，百姓祭奠过端午。如今佳节逾千载，意义不同传统在。裹粽竖艾划龙舟，节目丰富又精彩。人民安居又乐业，国家富强立世界。端午节到了，愿你合家团圆，幸福开颜！

3) 湖光山色景色美，龙舟竞渡鼓声震。岸边人涌如潮水，呐喊声声远近闻。五月初五端午节，祭奠屈原佳节成。家家户户裹粽子，亲亲热热团聚情。祝你阖家团聚多幸福，快乐生

活每一分!

4) 家和谐，人似仙，潇洒走人间;酒当歌，曲轻弹，霓霞舞翩翩;花儿美，碧水莲，日月彩云间;梦成真，福禄全，祝愿开心每一天，祝端午节快乐!

5) 假如一朵白云代表一份幸运，我送给你整个天空。假如一朵花代表一个祝福，我送给你整个春天。愿我能把世上最好的祝福带给你，祝端午节快乐!

6) 饺子说：我代表吉祥!汤圆说：我代表如意!月饼说：我代表团圆!粽子说：我把好事都包起来，趁端午送给你!祝端午节快乐!

7) 今年端午，粽子美味无比，快乐数不胜数，幸福又上龙舟，好运洒遍江湖。今年端午，祝福不再古板，传递不再老土，时尚醉人神秘，快乐由你做主。端午节快乐!

8) 满街又闻粽叶香，眷恋源系罗江，缠缠绵绵情不尽，包包裹裹用心量!愿你：捆不住幸福，嚼不够甜蜜，剥不完快乐，剪不断顺意!端午节祝你快乐如意!

9) 绿杨带雨垂垂重，五色新丝缠角粽;粽叶包着亲友情，友善关爱粽是情;门边插上艾叶香，平安健康永一生。祝爸妈端午节快乐!

10) 今天是端午，送你快乐无数：粽叶代表数钱“总也”数不完，富足包围你;糯米象征烦恼全部都“挪移”，心情亮晶晶;大枣预示健康将起个“大早”。短信祝你端午祥和一片，幸福相连!

## 端午的由来篇五

我国民间过端午节是较为隆重的，庆祝的活动也是各种各样，比较普遍的活动有以下种形式：

赛龙舟：

公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月初五，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。传说屈原死后，楚国百姓哀不己，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成粽子。

他在五月初五这天投汨罗江自尽殉国。楚武王熊通之子屈瑕的后代。屈原虽忠事楚怀王，却屡遭排挤，怀王死后，屈原又因襄王听信谗言而被流放，最终投汨罗江而死。

称上有所不同，但各地人民过节的习俗却大致相同。端午节是旧习俗，在我国已日、夏节。虽然名史了。

虽然说端午节历史久远，是一个古老的节日，但是节日内容却在不断更新、不断丰富，也在不断充实，流行比较广的`有以下四种说法：

端午节的第一种说法是为纪念历史上伟大的诗人屈原的。这种说法在全国流传很广，老百姓也最为认可。屈原是战国时代的楚国人，官至左徒、三闾大夫等。屈原为人正直，忧国忧民，一心致力于国家的变法图强，但是却屡屡遭受小人的



谗言攻击和迫-害，再加上楚怀王昏庸无道，不辨忠奸，满怀忠君爱民热忱的屈原被疏远了、被放逐了，最终在悲愤绝望中于五月初五投汨罗江而死。人们为了纪念他才有了端午节，才有了吃粽子、赛龙舟等习俗。

## 端午的由来篇六

端午节是中国传统节日之一，又称端阳节、午日节、五月节等。端午节的主要习俗是赛龙舟和吃粽子，但它的形成是历史悠久的，源远流长的传说和故事背后蕴含着丰富的文化内涵。端午节最初的起源可以追溯到战国时期，是庆祝和纪念伟大的爱国诗人屈原的生日。在屈原去世后，人们哀悼他的离去，将粽子投入江中，以示哀思之情。后来，端午节成了一个渐为演变的国家级传统节日，也成为了民众和国家力量之间的纽带。

### 第二段：体会屈原的思想和精神

屈原是端午节最重要的人物之一，他的诗歌深刻地反映了当时的政治背景和社会思潮，他的爱国精神和民族意识深深地感染了后世的人们。通过学习端午节的由来，我深深地体会到了屈原的思想和精神。屈原倡导以民为本，关注民生民生问题，并且强调了民族的团结和集体的力量。他的思想对中国文化的发展和国家的发展产生了深远的影响，形成了属于中国特有的爱国思潮和文化精神。

### 第三段：粽子的文化内涵和独特性

粽子是端午节的主食之一，它是各种传统食品中最具特色的一种。粽子的制作工艺和食用文化非常丰富，有很多地方都有不同的习俗和特色。端午节食用粽子的习俗起源于古代时期，那时的人们将粽子投入江海，以便安抚逝去的先人的幽灵和恶魔。经过了时代的沉淀和发展，粽子的恶魔驱赶的意

义逐渐消失，渐渐地由记忆和习惯转化为了一种日常食品，并成为了端午节必不可少的食品之一。

#### 第四段：端午节传统活动的文化内涵

除了赛龙舟和吃粽子，端午节还有很多其他的传统活动。比如说打秧歌、插艾叶、喝雄黄酒等等，这些活动都承载着深厚的文化内涵和历史渊源。例如，插艾叶是一种民间的护身符，它被认为可以祛病驱邪，保平安。再例如，喝雄黄酒则是一种清凉解毒的良药，人们相信它可以预防疾病，增强体力。这些活动都是中国文化的优秀代表，体现了中国文化的传承和发展。

#### 第五段：总结自己的收获和启示

通过学习端午节的由来和传统文化，我更深刻地感受到了中国文化的博大精深和独特性。在这个时代，我们应该更加珍惜和传承优秀的传统文化，类似于端午节这样的传统节日。我们不仅能够更好地了解这个文化的历史和传承，也能够更好地理解中国人生活和价值取向，培养自己的爱国情感和民族意识，为中国的发展做出自己贡献。学习端午节，我们不仅要了解历史上的传统文化，还要能够发掘其中的深层内涵和文化传统，从而更好地贴近社会现实，并为未来的中国发展和繁荣进行贡献。

## 端午的由来篇七

端午节，我国传统节日，为每年农历五月初五，又称端阳节、午日节、五月节、五日节、艾节、端五、重午、午日，夏季的一个驱除瘟疫的节日。

端是“开端”、“初”的意思，初五可以称为端五，与春节、清明节、中秋节并称为中国汉族的四大传统节日。农历以地支纪月，正月建寅，二月为卯，顺次至五月为午，因此称五

月为午月，“五”与“午”通，“五”又为阳数，所以一些地方又将端午节称之为五月节、艾节、夏节。端午节是我国汉族人民的传统节日，这一天必不可少的活动逐渐演变为吃粽子、赛龙舟、挂菖蒲、蒿草、艾叶、薰苍术、白芷，喝雄黄酒、系百索子、做香角子、贴五毒、贴符、放黄烟子、吃十二红。据说，吃粽子和赛龙舟，是为了纪念屈原，所以解放后曾把端午节定名为“诗人节”，以纪念屈原。

## 端午的由来篇八

端午节是中国传统节日之一，也是中国传统文化中很重要的一部分。学习端午节的由来，不仅可以更好地了解端午节这个节日的意义，更能深入了解中华民族的传统文​​化。在学习端午节的由来过程中，我有了一些自己的认识与感悟，以下是我对于这一过程的心得体会。

### 二、了解端午节的起源

据说，端午节起源于中国的战国时期，当时，楚国的诗人屈原因为忧国忧民而走上绝路，最终投江自尽。楚国百姓为了纪念他，在每年的五月初五这一天，他们都会划龙舟、赛龙舟，并在龙舟上供上粽子、菖蒲、艾草，期望能够防止恶鬼入侵，以保平安。

### 三、端午节传统习俗的变迁

随着时光的流逝，端午节的传统习俗也在不断变迁，如今的端午节已经不再只是龙舟赛和吃粽子的节日。现今的端午节，各地的人们也会通过表演民乐、五行舞、戏曲、杂技等形式来欢庆这一节日。总之，端午节的庆祝方式不断发展，但其中所蕴藏的文化内涵和价值却历久弥新。

### 四、感悟与启示

端午节的传说中蕴含着爱国、民族自强、友情互助、珍爱生命等诸多价值观念和人生智慧。学习端午节的由来，可以让我们更好地了解和领悟这些价值观念和人生智慧。端午节也启示着我们，不要忘记我们的民族文化和传统，它们承载着我们的历史和精神。我们也应该在自己所走的道路上坚定自己的信念，尽力去做一些有价值的事情，为社会做出贡献，为祖国尽好自己的义务。

## 五、总结

学习端午节的由来，让我更好地了解了这个传统节日的含义和价值，也让我更加热爱和珍惜中华民族的传统文化。我相信，随着时间的推移，端午节的传统习俗和文化内涵也会更加丰富和多元，成为我们共同的文化遗产和精神财富。同时，也希望我们在日常的生活中，能够以更加积极的态度对待我们的传统文化和价值观念，也让自己在成长的过程中不断有所提升。

## 端午的由来篇九

每年的农历五月初五是我国民间重要的传统节日——端午节。端午节亦名端阳节、重五节、重午节，民间又俗称“五月节”。有关端午节的由来，民俗中传说较多，归纳起来大体上有如下十种：一说认为端午节是龙的节日。闻一多先生《端午考》考证，端午节是古代吴越民间举行图腾祭的节日，认为端午节实际上是一个龙的节日。二说认为端午节是纪念楚国爱国诗人屈原逝世。据《续齐谐记》记述：屈原在五月初五投汨罗江而死，楚人哀之，每逢此日，以竹筒盛米，投江祭之。三说是据《礼记》载，端午源于周代的蓄兰沐浴。四说认为据东汉时期蔡邕《琴操》中载，端午节系为纪念先贤介子推。五说认为宋代高承《事物纪原》刊文，端午源于春秋时期越王勾践于是日操练水军。六说认为梁宗懔《荆州岁时记》载述，端午是为迎“涛神”伍子胥。《后汉书》中

也写道：浙江虞巫上祝曹盱，五月初五在曹娥江上婆娑起舞，迎接伍子胥。后来江浙一带百姓每逢端午逆流而上，举行各种仪式，以悼念伍子胥。七说认为在《道书》中载有五月初五是祭祀先祖日。八说是据《会稽典录》一书记载，端午是为纪念寻父投江而死的曹娥。九说认为端午起源于夏、商、周时期的夏至节。其时仲夏之日，万物方盛，夏至日，阴气萌生，恐物不懋，故在五月初五以五色印为门户饰，以惩恶气。十说是民间有一传说认为，端午源于湖北沔阳沙湖曾有四位豪杰专门劫富济贫，后因遭当地官兵突袭围困而于五月初五投江而亡。当地民众万分悲哀，将这一天定为端午节，以示悼念。在上述这些传说中，端午纪念屈原一说因屈原的爱国主义精神、刚正不阿的人格力量及其诗作的深远影响，秦汉以后由楚地逐渐传遍神州，为人们所认同并相沿迄今。

## 端午的由来篇十

是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。

其实，“龙舟竞渡”早在战国时代就有了。在急鼓声中划刻成龙形的独木舟，做竞渡游戏，以娱神与乐人，是祭仪中半宗教性、半娱乐性的节目。

后来，赛龙舟除纪念屈原之外，在各地人们还付予了不同的寓意。

江浙地区划龙舟，兼有纪念当地出生的近代女民主革命家秋瑾的意义。夜龙船上，张灯结彩，来往穿梭，水上水下，情景动人，别具情趣。贵州苗族人民在农历五月二十五至二十八举行“龙船节”，以庆祝插秧胜利和预祝五谷丰登。云南

傣族同胞则在泼水节赛龙舟，纪念古代英雄岩红窝。不同民族、不同地区，划龙舟的传说有所不同。直到今天在南方的不少临江河湖海的地区，每年端节都要举行富有自己特色的龙舟竞赛活动。

### 佩豆娘

旧时端五节妇女的头饰。多见于江南。一些地区亦称作健人。此物一说源于古代的步摇，一说即艾人的别样形式。《清嘉录》引《唐宋遗纪》云：“江淮南北，五日钗头彩胜之制，备极奇巧。凡以缁销翦制艾叶，或攒绣仙、佛、合、乌、虫、鱼、百兽之形，八宝群花之类。绉纱蜘蛛，绮縠凤麟，茧虎绒陀，排草蜥蜴，又螳螂蝉蝎，又葫芦瓜果，色色逼真。加以幡幢宝盖，绣球繁纓，钟铃百状，或贯以串，名曰豆娘，不可胜纪。”

### 挂艾虎

旧时端午节驱邪辟祟之物，也作装饰品。中国古代视虎为神兽，俗以为可以镇祟辟邪、保佑安宁。《风俗通》云：“虎者阳物，百兽之长也。能噬食鬼魅，……亦辟恶”。故民间多取虎为辟邪之用，其中尤以端午节的艾虎为最具特色。艾虎或以艾编剪而成，或剪彩为虎，粘以艾叶，佩戴于发际身畔。端午节饰戴艾虎的风习已经有千年以上的历史。宋陈元规《岁时广记》引《岁时杂记》：“端午以艾为虎形，至有如黑豆大者，或剪彩为小虎，粘艾叶以戴之。王沂公《端午帖子》诗：‘钗头艾虎辟群邪，晓驾祥云七宝车’。”又清富察敦崇《燕京岁时记》：“每至端阳，闺阁中之巧者，用绫罗制成小虎及粽子……以彩线穿之，悬于钗头，或系于小儿之背，古诗云：‘玉燕钗头艾虎轻’，即此意也。”

### 画额

端午节时以雄黄涂抹小儿额头的习俗，云可驱避毒虫。典型

的方法是用雄黄酒在小儿额头画“王”字，一借雄黄以驱毒，二借猛虎（“王”似虎的额纹，又虎为兽中之王，因以代虎）以镇邪。清富察敦崇《燕京岁时记》：“每至端阳，自初一起，取雄黄合酒洒之，用涂小儿颌及鼻耳间，以避毒物。”除在额头、鼻耳涂抹外，亦可涂抹他处，用意一致。山西《河曲县志》云：“端午，饮雄黄酒，用涂小儿额及两手、足心，……谓可却病延年。”

## 佩长命缕

端午节时厌胜佩饰。亦称续命缕、续命丝、延年缕、长寿线，百索、辟兵绍、五彩缕等，名称不一，形制、功用大体相同。其俗在端午节以五色丝结而成索，或悬于门首，或戴小儿项颈，或系小儿手臂，或挂于床帐、摇篮等处，俗谓可避灾除病、保佑安康、益寿延年。此类节物的形制大体有五：简单的以五色丝线合股成绳，系于臂膀；在五彩绳上缀饰金锡饰物，挂于项颈；五彩绳折成方胜，饰于胸前；五彩绳结为人像戴之；以五彩丝线绣绘日月星辰鸟兽等物，敬献尊长。此俗始于汉代。东汉应劭《风俗通·佚文》：“午日，以五彩丝系臂，避鬼及兵，令人不病瘟，一名长命缕，一名辟兵绍”。以后相沿成习，直至近、现代。清富察敦崇《燕京岁时记》记当时风俗：“每至端阳，闺阁中之巧者，用续罗制成小虎及粽子、壶卢、樱桃、桑葚之类，以彩线穿之，悬于钗头，或系于小儿之背。”其中唐宋时，更有宫廷赐大臣此种节物之事。史载唐代宗兴元元年端节，宫廷曾赐百索一轴。又《宋史·礼志十五》：“前一日，以金缕延寿带、彩丝续命缕分赐百官。节日戴以入。”

## 戴香包

戴香包，香包又叫香袋、香囊、荷包等，有用五色丝线缠成的，有用碎布缝成的，内装香料（用中草药白芷、川芎、芩草、排草、山奈、甘松、高本行制成），佩在胸前，香气扑鼻。陈示靓的《岁时广记》引《岁时杂记》提及一种“端五以赤白

彩造如囊，以彩线贯之，搯使如花形。”以及另一种“蚌粉铃”：“端五日以蚌粉纳帛中，缀之以绵，若数珠。令小儿带之以吸汗也”。这些随身携带的袋囊，内容物几经变化，从吸汗的蚌粉、驱邪的灵符、铜钱，辟虫的雄黄粉，发展成装有香料的香囊，制作也日趋精致，成为端午节特有的民间艺术品。

戴香包颇有讲究。老年人为了防病健身，一般喜欢戴梅花、菊花、桃子、苹果、荷花、娃娃骑鱼、娃娃抱公鸡、双莲并蒂等形状的，象征着鸟语花香，万事如意，夫妻恩爱，家庭和睦。小孩喜欢的是飞禽走兽类的，如虎、豹子；猴子上竿、斗鸡赶兔等。青年人戴香包最讲究，如果是热恋中的情人，那多情的姑娘很早就要精心制作一二枚别致的香包，赶在节前送给自己的情郎。小伙子戴着心上人送给的香包，自然要引起周围男女的评论，直夸小伙的对象心灵手巧。

## 避五毒

端午在古人心目中是毒日、恶日，在民间信仰中这个思想一直传了下来，所以才有种种求平安、禳解灾异的习俗。其实，这是由于夏季天气燥热，人易生病，瘟疫也易流行；加上蛇虫繁殖，易咬伤人，所以要十分小心，这才形成此习惯。

## 采药

这是最古老的端午节俗之一。《夏小正》载：“此日蓄药，以蠲除毒气。”《岁时广记》卷二十二“采杂药”引《荆楚岁时记》佚文：“五月五日，竞采杂药，可治百病。”后魏《齐民要术·杂记》中，有五月捉蛤蟆的记载，亦是制药用。后来有不少地区均有端午捉蛤蟆之俗，如江苏于端午日收蛤蟆，刺取其沫，制作中药蟾酥；杭州人还给小孩子吃蛤蟆，说是可以消火清凉、夏无疮疖。还有在五日为蛤蟆口中塞墨锭，悬挂起来晾干，即成蛤蟆锭，涂于脓疮上可使消散。这种捉蛤蟆制药之俗，源于汉代“蟾蜍辟兵”之传说。又如湖北监



利于端午“采百草”，亦采药草之俗。采药是因端午前后草药茎叶成熟，药性好，才于此日形成此俗。

## 沐兰汤

端午日洗浴兰汤是《大戴礼》记载的古俗。但文中的兰不是兰花，而是菊科的佩兰，有香气，可煎水沐浴。《九歌·云中君》亦有“浴兰汤会沐芳”之句。《荆楚岁时记》：“五月五日，谓之浴兰节。”《五杂俎》记明代人因为“兰汤不可得，则以午时取五色草拂而浴之”。后来一般是煎蒲、艾等香草洗澡。在广东，则用艾、蒲、凤仙、白玉兰等花草；在湖南、广西等地，则用柏叶、大风根、艾、蒲、桃叶等煮成药水洗浴。不论男女老幼，全家都洗，此俗至今尚存，据说可治皮肤病、去邪气。

## 饮蒲酒、雄黄酒、朱砂酒

饮蒲酒、雄黄、朱砂酒，以酒洒喷。《荆楚岁时记》：“以菖蒲(多年生草本植物，生在水边，地下有淡红色根茎，叶子形状像剑，肉穗花序。根茎可做香料，也可入药)或镂或屑，以冷酒。”蒲酒味芳香，有爽口之感，后来又在酒中加入雄黄、朱砂等。明谢肇淛《五杂俎》：“饮菖蒲酒也……而又以雄黄入酒饮之。”明冯应京《月令广义》：“五日用朱砂酒，辟邪解毒，用酒染额胸手足心，无会虺(古书上说的一种毒蛇)蛇之患。又以洒墙壁门窗，以避毒虫。”此俗流传较广。至今，如广西宾阳，逢端午时便有一包包的药料出售，包括雄黄、朱耒、柏子，桃仁、蒲片、艾叶等，人们浸入酒后再用菖蒲艾蓬蘸洒墙壁角落、门窗、床下等，再用酒涂小儿耳鼻、肚脐，以驱毒虫，求小儿平安。另外有的地区还用雄黄酒末在小孩额上画“王”字，使小孩带有虎的印记，以用虎辟邪。这些活动，从卫生角度来看，还是有科学道理的。雄黄加水和酒洒于室内可消毒杀菌，饮蒲酒也颇有益。

## 采茶、制凉茶

北方一些地区，喜于端午采嫩树叶、野菜叶蒸晾，制成茶叶。广东潮州一带，人们去郊外山野采草药，熬凉茶喝。这对健康也有好处。

## 挂草药

艾、菖蒲和蒜被称为“端午三友”。南北朝时，端午又称为“沐兰节”，荆楚一带有采艾的习俗。采艾要在鸡未鸣以前就出发，挑选最具人形的艾草带回去挂在门上，有的还将艾草扎成虎形，再粘贴艾叶于其上。艾与菖蒲中含有芳香油，它们和蒜一样都有杀菌作用。端午期间，时近夏至，正是寒暑气交互转换之时，从饮食到穿衣、行动都得注意。宝山县有谚语道：“未吃端午粽，寒衣不可送；吃了端午粽，还要冻三冻。”古时，人们缺乏科学观念，误以为疾病皆由鬼邪作祟所至，于是，端午节这天，人们以菖蒲作宝剑，以艾作鞭子，以蒜头作锤子，又称为“三种武器”，认为可以退蛇、虫、病菌，斩除妖魔。

也有地方端午节在门口挂艾草、菖蒲(蒲剑)或石榴、胡蒜。通常将艾、榕、菖蒲用红纸绑成一束，然后插或悬在门上。因为菖蒲天中五瑞之首，象征驱除不祥的宝剑，因为生长的季节和外形被视为感“百阴之气”，叶片呈剑型，插在门口可以避邪。所以方士们称它为“水剑”，后来的风俗则引申为“蒲剑”，可以斩千邪。清代顾铁卿在《清嘉录》中有一段记载“截蒲为剑，割蓬作鞭，副以桃梗蒜头，悬于床户，皆以却鬼”。而晋代《风土志》中则有“以艾为虎形，或剪彩为小虎，帖以艾叶，内人争相裁之。以后更加菖蒲，或作人形，或肖剑状，名为蒲剑，以驱邪却鬼”。

## 躲端午

是端午节习俗，指接新嫁或已嫁之女回家度节。简称“躲午”，亦称“躲端五”。俗以五月、五月五日为恶月、恶日，诸事多需避忌，因有接女归家躲端午之俗。此俗宋代似已形

成，陆游《丰岁》诗有“羊腔酒担争迎妇，遣鼓龙船共赛神”之句。《嘉靖隆庆志》亦记云：“已嫁之女召还过节”。又，《滦州志》：“女之新嫁者，于是月俱迎以归，谓之‘躲端午’”。

## 端午雨

时民间岁时占验习俗。俗信端午节下雨，不吉；反之则吉。此种俗信在很久以前即已存在。陈元靓《岁时广记》引《提要录》云：“五月五日哨，人曝药，岁无灾。雨则鬼曝药，人多病。此闽中谚语。”又许月卿《次韵蜀人李施州芾端午》自注云：“临川人谓端午日雨，鬼旺人灾。清赵怀玉诗自注亦引有“端阳无雨是丰年”的谚语。

## 跳钟馗

跳钟馗、闹钟馗：自晋代以来跳钟馗、闹钟馗，赐福镇宅就是端午节和春节的重要内容。2. 悬挂钟馗画。最早的钟馗画，据说出自画圣吴道子之手。据北宋沈括《梦溪补笔谈》记载：唐明皇患疾近一月，忽梦二鬼。小鬼窃得皇上玉笛及杨贵妃之紫香囊奔逃，大鬼乃捉小鬼剜其目，然后擘而啖之。大鬼道：“臣为钟馗，即武举不捷之士也，誓与陛下除天下之妖孽。”唐明皇醒后，即病愈，便召画工吴道子，嘱其按梦中情景画钟馗捉鬼图，道子挥笔即成，明皇见后，竟与所梦一模一样，惊叹不已。后来，钟馗画渐渐走入民间，绘制钟馗画大都作于五月端午节这一天，或者端午节的前后几天。到了清代，江南苏、浙一带的居民大都在农历五月于大门或堂中挂钟馗图一月，以期驱邪除害、祛凶引福。

## 斗草

汉以前不见斗草之戏。（《历代社会通俗事物考·尚秉和》）起源无考，普遍认为与中医药学的产生有关。远古先民艰苦求存，生活单调，暇余以斗虫、斗草、斗兽等为戏自娱，及

至传说的“神农尝百草”形成中医药学后，每年端午节群出郊外采药，插艾门上，以解溽暑毒疫，衍成定俗；收获之余，往往举行比赛，以对仗形式互报花名、草名，多者为赢，兼具植物知识、文学知识之妙趣；儿童则以叶柄相勾，捏住相拽，断者为输，再换一叶相斗。白居易《观儿戏》诗云：“弄尘或斗草，尽日乐嬉嬉。”

《物原》云：“始于汉武”。据梁朝人宗懔在《荆楚岁时记》中云：“五月五日，四民并踏百草，又有斗草之戏。”《年华记丽》：“端午结庐蓄药，斗百草，缠五丝。”

南北朝时称“踏百草”，唐代称“斗草”或“斗百草”。

《刘宾客嘉话》云：“唐中宗朝，安乐公主五日斗百草。”宋代扩展至平日随时可斗。历代文人作品中对此多有描述。

北京故宫博物院藏《群婴斗草图》，其玩法大抵如下：比赛双方先各自采摘具有一定韧性的草，（楼兰案：多为车前草，车前草多年生草本植物，多生路边、沟壑旁、田埂等处。无茎，具多数细长之须根；叶自根际丛出，薄纸质，具五条主叶脉，全缘或波状，或有疏钝齿，长达15-30厘米；具绿白色疏生花，花冠四裂，雄蕊四枚；果实成熟后会如盖子般掀开，释出四至六颗棕黑色种子，其长长的花轴，用来斗草的好材料。）然后相互交叉成“十”字状并各自用劲拉扯，以不断者为胜。

返回目录

p>

## 端午的由来篇十一

端午节是中国的传统节日之一，许多人都会在这一天庆祝和纪念。端午节的由来非常有趣，它与中国历史上的一个著名人物屈原有关。通过学习端午节的由来，我在心中体会到了屈原的伟大和中国人民的团结精神。

首先，我了解到端午节的由来与屈原的生平有关。屈原是中国历史上的一个伟大的爱国诗人和政治家，他生活在春秋时期。屈原是楚国的贵族子弟，同时也是国家的忠诚信奉者。然而，由于政治斗争和嫉妒个人的原因，屈原最终被贬谪和流放。在流放的日子里，他用诗歌来寄托自己对祖国的深深思念。他感慨万分，写下了许多脍炙人口的诗篇，表达了自己对国家的忠诚和对人民的思念之情。

随着屈原的境况日益恶化，他决定以自杀来抗议不公正的对待。当屈原的乡亲们得知他即将自杀时，为了挽救他的生命，纷纷拿起划艇敲打的方法声张。他们还准备一些美味佳肴，在江边等待着他。不过，令人遗憾的是，他们来不及抑制屈原的决心，他最终选择了投江自尽的方式。

当屈原的乡亲们得知他的决定后，纷纷搭船去救他。他们划船在江上来回寻找他的尸体，但却没有找到。为了防止鱼鳖损伤屈原的尸体，人们便将粽子投入江中，希望粽子可以成为鱼鳖的食物，保护屈原的尸体免受伤害。为了纪念这一天，人们开始在每年的端午节食用粽子，并且举行龙舟竞赛来纪念屈原的牺牲。

通过学习这个有趣的故事，我深刻体会到屈原的伟大和中国人民的团结精神。屈原不仅是一位伟大的文学家，更是一个对祖国深爱有加的人。他用自己的诗歌表达了对家乡的思念，甚至为了国家的未来而选择自杀。而他的乡亲们则表现出了中国人民的团结和互助精神。面对屈原的困境，他们不顾一切地去拯救他，尽管最终没有成功，但他们的努力与心意是显而易见的。

此外，我还体会到了端午节的文化意义。粽子和龙舟竞赛是端午节不可缺少的元素。粽子代表着人们对屈原的思念和纪念，也代表着人们对困境中人们的关爱和救助精神。龙舟竞赛则象征着人们对于屈原乘船寻找他的尸体的努力与坚持。这些文化元素使得端午节特别有意义，不仅仅是节日的庆祝，

更是对历史和文化的传承和纪念。

综上所述，通过学习端午节的由来，我对屈原的伟大和中国人民的团结精神有了更深的了解。屈原用自己的诗歌表达了对祖国的深深思念和对人民的爱，他的乡亲们则展现出了中国人民的团结和互助精神。端午节的文化元素粽子和龙舟竞赛使得这个节日更加有意义，不仅是为了庆祝和纪念，更是对历史和文化的传承和纪念。端午节是中国人民团结精神的象征，也是中华民族传统文化的重要组成部分。

## 端午的由来篇十二

端午节是中国传统节日之一，被列为国家法定节假日。人们在这一天除了欢庆节日，更重要的是纪念爱国诗人屈原，并追忆他的故事。在这个传统佳节里，人们讲述和传承着端午的由来，同时也深思着屈原的爱国情怀，使得这个节日充满了浓厚的文化氛围和思想内涵。在我感受到了端午的由来和历史背景后，我深有体会地认识到，屈原的爱国情怀是我们每个人都应该学习和传承的。

首先，了解端午节的由来是重要的。传统的端午节由来有很多版本，最广泛的一种说法是纪念伟大的爱国诗人屈原。屈原是中国春秋战国时期楚国的一位忠臣，因犯罪被逐出家乡，而后在写下世界著名的《离骚》后投江而死。当地百姓为了不让鱼虾噬食屈原的身体，纷纷划船撒下米饭，用龙舟划过江面，希望能吓跑这些鱼虾，同时也纪念屈原。后来人们就因纪念屈原而在每年五月初五举行划龙舟和吃粽子的习俗。了解端午节的由来，让我明白了如今我们过的这个节日其实是一个追忆和纪念先人的节日，有着深深的历史和文化背景。

其次，屈原的爱国情怀给了我很大的感受。屈原虽然是官员出身，但他却一直以国家利益为己任，为国家的强大付出了自己的一切。他忧国忧民，以身殉国，展现了大无畏的爱国情怀。屈原的这种爱国精神，让我深受感动。作为一个当代

大学生，我们常常陷于功利主义的追求中，容易忽略了国家和社会对我们的期望。屈原的故事让我明白了，每个人都应该像他一样，牢记自己的责任，无私的为国家和民族付出。

再者，屈原的故事启发了我的思考。现在社会上的竞争越来越激烈，追逐物质财富和名利成为了人们最迫切的诉求。但是屈原的故事告诉我，物质财富终究是有限的，而爱国情怀和人格魅力是真正让人们铭记和尊敬的。屈原为国家舍弃了一切，成为了后世人们学习的榜样。他的故事让我明白，只有用心去工作，用心去学习，才能成为真正有价值的人。

最后，了解端午由来和屈原的故事，我更加珍惜这个传统节日。每年的端午节，我会和家人一起包粽子、划龙舟、赛龙舟等等，感受传统文化的魅力。同时，我也会仔细品味屈原的故事，思考他的爱国精神对自己的影响。过了这个节日，我总是对国家充满了更深的热爱，对自己的责任有了更明确的认识。

总之，了解端午节的由来和屈原的故事，让我对这个传统节日有了更深刻的认识。屈原的爱国情怀和无私奉献的精神是我们每个人都应该学习和传承的。无论是在学习、工作还是生活中，我们都应该牢记自己的责任，为国家、为民族的强大贡献自己的力量。通过了解端午由来，我深深地认识到，屈原一直守护着中华民族的精神家园，我们每个人都应该成为继承者和传播者。端午节的由来和屈原的故事将一直鼓舞着我们，指引着我们走向更加美好的未来。

## 端午的由来篇十三

端午节快到了，大家一定对端午节的由来感到好奇。今天，请让我给你们介绍介绍吧。

端午节是中国古老的传统节日，始于春秋战国时期，至今已

有2017多年的历史了。关于端午节的传说很多，我就介绍其中扬州吧。

公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱着石头投进波涛汹涌的汨罗江，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成粽子。

从此以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗；以此来纪念爱国诗人屈原。

## 端午的由来篇十四

端午节是古老的传统节日，始于中国的春秋战国时期，至今已有2000多年历史。端午节的由来与传说很多，这里仅介绍以下四种：

### 源于纪念屈原

据《史记》“屈原贾生列传”记载，屈原，是春秋时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭馋去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远



(因而，端午节也称诗人节)。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成粽子。

以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗；以此来纪念爱国诗人屈原。

### 源于纪念伍子胥

端午节的第二个传说，在江浙一带流传很广，是纪念春秋时期(公元前770—前476年)的伍子胥。伍子胥名员，楚国人，父兄均为楚王所杀，后来子胥弃暗投明，奔向吴国，助吴伐楚，五战而入楚都郢城。当时楚平王已死，子胥掘墓鞭尸三百，以报杀父兄之仇。吴王阖庐死后，其子夫差继位，吴军士气高昂，百战百胜，越国大败，越王勾践请和，夫差许之。子胥建议，应彻底消灭越国，夫差不听，吴国大宰，受越国贿赂，谗言陷害子胥，夫差信之，赐子胥宝剑，子胥以此死。子胥本为忠良，视死如归，在死前对邻舍人说：“我死后，将我眼睛挖出悬挂在吴京之东门上，以看越国军队入城灭吴”，便自刎而死，夫差闻言大怒，令取子胥之尸体装在皮革里于五月五日投入大江，因此相传端午节亦为纪念伍子胥之日。

## 源于纪念孝女曹娥

端午节的第三个传说，是为纪念东汉(公元23--220年)孝女曹娥救父投江。曹娥是东汉上虞人，父亲溺于江中，数日不见尸体，当时孝女曹娥年仅十四岁，昼夜沿江号哭。过了十七天，在五月五日也投江，五日后捞出父尸。就此传为神话，继而相传至县府知事，令度尚为之立碑，让他的弟子邯郸淳作诔辞颂扬。

孝女曹娥之墓，在今浙江绍兴，后传曹娥碑为晋王义所书。后人为纪念曹娥的孝节，在曹娥投江之处兴建曹娥庙，她所居住的村镇改名为曹娥镇，曹娥殉父之处定名为曹娥江。

## 源于古越民族图腾祭

近代大量出土文物和考古研究证实：长江中下游广大地区，在新石器时代，有一种几何印纹陶为特征的文化遗存。该遗存的族属，据专家推断是一个崇拜龙的图腾的部族——史称百越族。出土陶器上的纹饰和历史传说示明，他们有断发纹身的习俗，生活于水乡，自比是龙的子孙。其生产工具，大量的还是石器，也有铲、凿等小件的青铜器。作为生活用品的坛坛罐罐中，烧煮食物的印纹陶鼎是他们所特有的，是他们族群的标志之一。直到秦汉时代尚有百越人，端午节就是他们创立用于祭祖的节日。在数千年的历史发展中，大部分百越人已经融合到汉族中去了，其余部分则演变为南方许多少数民族，因此，端午节成了全中华民族的节日。

## 返回目录

p>

## 端午的由来篇十五

端午节，又称端阳节，是中国传统的重要节日之一。据说，

这个节日起源于中国南方的楚国时期。在我国有着丰富的庆祝活动，人们会举行龙舟赛、包粽子、挂艾草等一系列传统的习俗。而我在今年的端午节中，亲身体会到了传统习俗背后的深意，深深地感受到了传统文化的魅力。

首先，龙舟赛是我最喜欢的端午节活动之一。这项活动起源于古代百姓为挽救屈原的遗体而划船寻找的传说。每年端午节，人们会在江河湖海之间举行龙舟比赛以纪念这一传说。参赛的龙舟都是精心制作的，外形巨大，彩绘精美。当龙舟在水中划动时，船上的人们呼喊声、鼓声以及欢呼声让人激动不已。这个活动不仅体现了中国人民对屈原的纪念和崇敬，也传承和弘扬了中国传统的勇敢和团队精神。

其次，包粽子是端午节里最古老、最重要的传统之一。粽子是一种用糯米和各种馅料包裹在竹叶里蒸煮而成的食物。从前，人们用粽子来祭拜祖先和神明，以求平安和祝福。在我家，每到端午节，我们全家会聚在一起包粽子。这是一种家庭团聚的时刻，大家会一边聊天一边包粽子，互相传授包粽子的技巧和经验。这个活动不仅传承了中华民族的优秀传统文化，也增进了家庭成员之间的感情。

此外，挂艾草也是端午节的重要习俗之一。艾草是具有驱邪、祛病和消毒的作用，在端午节这一天人们会在门口和房间里挂上艾草。这是因为传说中，屈原逝后，人们为了防止恶鬼侵扰，就在端午节这一天用艾草祛除邪气。我记得小时候，我家里的门口都会挂上一束枯黄的艾草，除了为屈原默哀，也是祈福健康平安。这个活动不仅让人们感受到古老的迷信和宗教信仰，也让人们在视觉上感受到端午节的氛围。

最后，我深深感受到了端午节传统文化的魅力。在这个节日里，我看到了人们对屈原的崇敬，对团队精神的追求，对家庭温暖的向往，对健康平安的祈愿等等。这些传统习俗告诉了我，文化并不是一成不变的，而是在不同的时代和地域中发展演变，既具有自身的独特性，又融入了社会发展的需求。

正因为如此，端午节才能够在现代社会中继续传扬下去，不断吸引着年轻一代的参与和关注。

总之，通过亲身体会端午节的传统习俗，我深深地感受到了中国古老文化的魅力。龙舟赛、包粽子、挂艾草等活动不仅让我了解了这些习俗的起源和背后的故事，也让我更加珍惜和热爱自己的民族文化。我相信，只有传承和弘扬好传统文化，我们才能更好地认识和塑造自己，让文化的力量给我们的生活带来智慧和力量。

## 端午的由来篇十六

两千多年前，伟大的爱国诗人屈原在汨罗江边仰天长叹一声，投入了滚滚激流，两千多年后，五月初五成了传统节日——端午节，大家包粽子、划龙舟、煮鸡蛋，用各种方式来纪念这位伟大的爱国诗人。

又是一年端午节，我很想体会体会这种气氛，便向奶奶要求，让她教我怎样包粽子。

包粽子，首先要把箬叶洗干净，在热水中泡软。再准备好枣子、鸡蛋、肉等做陷，将自己喜欢的陷煮得香喷喷的，就可以开工了。先把长长的箬叶折叠，围拢来，做成一个窝，中间放进调配好的糯米和粳米，包出棱角。然后把陷放在米里，和在一起揉匀，最后把箬叶包着的粽子做成四角的形状。

这包粽子的`功夫全在最后一道工序，你的粽子包得好不好，就看四个角是不是匀称，是不是有型。我开始学的时候，总是把四个角弄歪了，不是成了六个角，就是揉成一团球了。

奶奶就不止一次看着我的“杰作”发笑：“这，这能叫粽子吗？你让细线系在什么地方啊？”

我晕！感情粽子包出四个棱角是方便用细线系着挂起来的，

怎么这世界上就没有圆粽子呢？

包好的粽子放进锅里用猛火煮，大约1小时后，改文火煮30分钟就可以。

在煮粽子的过程中，我总是急不可耐地要揭盖子察看情况。因为从锅里飘出那粽子的香气，馋得我直流口水。

等待的时间总是特别的漫长，看到热气腾腾的粽子终于从锅里“解放”出来的时候，我高兴得手舞足蹈。放在碗里，用筷子剥开，就可以看到里面金黄松软的“粽肉”了，咬一口，美味无比，我差点连筷子都要咬下来了。

今年端午节，我学会了包啊粽子，品尝到自己劳动的果实，那感觉不是一般的甜蜜

## 端午的由来篇十七

农历五月初五是端午节，民间有吃粽子的习惯，传说是为了纪念战国时期楚国大臣屈原的。

屈原是我国伟大的爱国主义诗人，他积极主张楚国联合齐国，抗击秦国，他的意见没有被采纳，反而被罢了官，发配到边远的地方。

楚国快要灭亡时，农历五月五日这天，屈原投汨罗江自杀。

屈原投江后，楚国人民为了不让江里的鱼虾鳖蟹吃屈原的尸体，就往江里投好吃的食物。这样年复一年，人民为了纪念这位爱国诗人，每逢端午节那天，便把食物投到江里祭祀屈原。

一天晚上，有一位老人在梦里梦到屈原，就问他：“我们给您投去那么多的食物，您吃到没有？”屈原说：“你们送给

我的饭，都让那些鱼虾鳖蟹吃了。”老人问“怎样才能不会被他们吃掉呢？”

屈原说：“你们用竹叶把饭包起来，做成菱角形的尖角粽子，它们以为是菱角就不敢抢着吃了。”

第二年的端午节，人们就照着屈原说的话，向汨罗江里投下尖角粽子。可是，过了端午节后，屈原又给老人托了个梦，说：“谢谢你们给我送来了那么多粽子，我吃到了。但大多数仍是被鱼虾鳖蟹吃了。”

老人问屈原：“还有什么办法呢？”

屈原说：“送粽子的船要打扮成龙的样子，因为鱼虾鳖蟹属龙管辖，它们不敢吃龙王的东西。”

从那以后，年年端午节那天，人们划着龙船到汨罗江送粽子。这就是端午节吃粽子划龙舟的来历。

## 端午的由来篇十八

端午节是我国民间五大节日（春节、清明、端午节、中秋节、重阳节）之一，受到全国各地人民的普遍重视。它的别名很多，有端午、端阳、蒲节、重五、女儿节、诗人节、沐兰节等等。端午节的来源有多种说法，为人所知的有下列六种：

5. 纪念介子推。据传，为纪念介子推，晋文公发令，五月五日这一天不得举火。因为此时天气暖和，可以冷食。而此日之前冷食，易得伤寒，难以医治。

6. 纪念伍子胥。《荆楚岁时记》：“五月五日，时迎伍君。”伍子胥尽忠反被杀，尸被抛于江，化为涛神。每年五月初五，钱塘江口泛起初潮，人们驾舟逐潮，希望能见伍子胥显灵。

## 端午的由来篇十九

农历五月初五，是中国民间的传统节日——端午节，它是中华民族古老的传统节日之一。端午也称端五，端阳。此外，端午节还有许多别称，如：午日节、重五节，五月节、浴兰节、女儿节、天中节、地腊、诗人节、龙日等等。虽然名称不同，但总体上说，各地人民过节的习俗还是同多于异的。

过端午节，是中国人二千多年来的传统习惯，由于地域广大，民族众多，加上许多故事传说，于是不仅产生了众多相异的节名，而且各地也有着不尽相同的习俗。其内容主要有：女儿回娘家，挂钟馗像，迎鬼船、躲午，帖午叶符，悬挂菖蒲、艾草，游百病，佩香囊，备牲醴，赛龙舟，比武，击球，荡秋千，给小孩涂雄黄，饮用雄黄酒、菖蒲酒，吃五毒饼、咸蛋、粽子和时令鲜果等，除了有迷信色彩的活动渐已消失外，其余至今流传中国各地及邻近诸国。有些活动，如赛龙舟等，已得到新的发展，突破了时间、地域界线，成为了国际性的体育赛事。

关于端午节的由来，说法甚多，有说是纪念屈原；有说是纪念伍子胥；有说是纪念曹娥；有说是起于三代夏至节；有说是恶月恶日驱避；有说是吴月民族图腾祭等等。以上各说，各本其源。据学者闻一多先生的《端午考》和《端午的历史教育》列举的百余条古籍记载及专家考古考证，端午的起源，是中国古代南方吴越民族举行图腾祭的节日，比屈原更早。但千百年来，屈原的爱国精神和感人诗辞，已广泛深入人心，故人们“惜而哀之，世论其辞，以相传焉”，因此，纪念屈原之说，影响最广最深，占据主流地位。在民俗文化领域，中国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子等，都与纪念屈原联系在一起。

屈原，是春秋时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭

贬去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远（因而，端午节也称诗人节）。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成粽子。

以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗；以此来纪念爱国诗人屈原。

## 端午的由来篇二十

### 端午节的由来

饰香包、包粽子、插艾草……5月28日这一天，端午节到了。

在我们家，最热闹的要数包粽子了，大家一起围坐在一起，拿着绿油油的粽叶，包着各种各样的粽子。边包粽子，我问起爷爷今天为什么叫“端午节”。爷爷解释说：“端午节由来已久，它还有许多别称，比如夏节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节。粽子又叫“角黍”、“筒粽”。现在，我们过端午节免不了要吃几只粽子。以前，它不是用来吃的，



而是用来祭祀伟大的爱国诗人屈原……”弟弟是个急性子，爷爷还没说完他就插了嘴：“屈原是谁呀？为什么要祭祀他？”。爷爷说：“别急，你听我给你慢慢解释。传说，在秦国统一天下的时候，屈原居住的楚国也很强大。秦王就收买楚王身边的人来去劝他投降。屈原看不下去，就去劝说楚王，经过许多次的劝说都没有说服楚王。他自己只能眼睁睁的看着自己的家园灭亡。于是，他带着的无比悲痛在五月初五那天投江自尽，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义之歌。传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，后来发展成为今天的粽子。往后每到这天，人们就会往河里投放粽子，让鱼儿不要去吃屈原的尸体。在端午节这天，有的地方还要举行龙舟比赛。据，说当人们得知是屈原大夫投江后，马上划船捞救。一直找到洞庭湖，终不见屈原的尸体。人们把船只停泊在湖边的亭子周围避雨，待鱼停后，再次争相划进茫茫的洞庭湖寻找屈原大夫。此后，逐渐发展成为龙舟竞赛。在五月，外界气候正是高温高湿，此时病媒细菌大量孳生，各种传染病此时正式流行的季节。人们就在端午节这一天，将新鲜艾叶挂在门楣以驱除毒气。用红布制成红鸡心的袋子，内装茶叶、米、雄黄粉，挂在小孩的胸前驱邪。还采摘艾草沐浴，称为“百草汤澡”，去除秽气。逐渐形成了今天的饰香包、包粽子、插艾草、赛龙舟的风俗。