

# 传统节日教案二年级下(通用16篇)

编写一份好的教案需要教师对教材的内容有深刻理解，同时要注重学生的学习特点和需求。针对不同学科的高三教案，这里提供了一些实用的范文，供大家参考。

## 传统节日教案二年级下篇一

### 【教学目标】

- 1、以小组汇报的形式，引导学生了解和欣赏中国饮食文化的特点。
- 2、从中国传统节日饮食文化中，感受中国源远流长的历史，激发学生对中国文化的认同与自豪感。

教学重点：以小组汇报的形式，引导学生了解和欣赏中国饮食文化的特点。

课前播放歌曲《万事如意》和《欢欢喜喜过大年》，让学生在静静欣赏中感受春节欢乐祥和的氛围。

一、联系生活，导入话题 同学们，喜庆的歌曲仿佛让我们一下子回到了难忘的除夕夜，令我们想起那美味可口的年夜饭。（播放视频：《我们的节日—春节》）这吃年夜饭可真是热热闹闹、红红火火呀！这新年的香味就像小馋虫一样，只钻得大家心里痒痒的。能告诉我你们家年夜饭都吃什么了？（学生自由畅谈）

同学们，五千年的华夏文明孕育了独特的饮食文化，今天我们就一起聊聊这个话题。（出示课件：春节的饮食文化）

1、饺子的来历：据三国魏人张揖著的《广雅》记载那时已有形如月牙称为“馄饨”的食品，和现在的饺子形状基本类似。

到南北朝时，馄饨“形如偃月，天下通食”。据推测，那时的饺子煮熟以后，不是捞出来单独吃，而是和汤一起盛在碗里混着吃，所以当时的人们把饺子叫“馄饨”。宋代称饺子为“角儿”，它是后世“饺子”一词的词源。这种写法，在其后的元、明、清及民国间仍可见到。元朝称饺子为“扁食”。明朝万历年间沈榜的《宛署杂记》记载：“元旦拜年，作匾食”。刘若愚的《酌中志》载：“初一日正旦节，吃水果点心，即匾食也。”元明朝“匾食”的“匾”，如今已通作“扁”。“扁食”一名，可能出自蒙古语。清朝时，出现了诸如“饺儿”、“水点心”、“煮饽饽”等有关饺子的新的称谓。

2、饺子的传说：过年吃饺子有很多传说，一说是为了纪念盘古氏开天辟地，结束了混状态，二是取其与“浑囤”的谐音，意为“粮食满囤”。另外，民间还流传吃饺子的民俗语与女娲造人有关。女娲抟土造成人时，由于天寒地冻，黄土人的耳朵很容易冻掉，为了使耳朵能固定不掉，女娲在人的耳朵上扎一个小眼，用细线把耳朵拴住，线的另一端放在黄土人的嘴里咬着，这样才算把耳朵做好。老百姓为了纪念女娲的功绩，就包起饺子来，用面捏成人耳朵的形状，内包有馅（线），用嘴咬吃。

3、吃饺子的俗规：俗语云：“大年三十吃饺子——没有外人。”说明年夜饭的饺子是亲人团聚的象征。这天的饺子，要在除夕的时候吃，不仅有家人团聚之意，又取更新交子之义。年三十夜煮饺子也有讲究。烧火用的柴草，要用豆秸秆或芝麻秸秆，寓有火越烧越旺，来年的日子像芝麻开花一样节节高。

4、饺子的摆放：年三十包的饺子，不仅形制上有讲究，就连摆放也有定规。首先是不能乱放。俗话说：“千忙万忙，不让饺子乱行。”日常包饺子，横排竖摆，皆随其意，年三十包的饺子则不行。山东等地盖帘子要用圆形的，先在中间摆放几只元宝形饺子，然后绕着元宝一圈一圈地向外逐层摆放

整齐，民间俗云“圈福”。有的人家，甚至规定，盖帘无论大小，每只盖帘上只能摆放99个，且要布满盖帘。因此，只能靠调节饺子的间距和行距来实现，谓之“久久福不尽”。在黑龙江部分地区的农家，饺子却不能摆成圆圈。据说把饺子摆成圆圈，会使日子越过越死。必须横着排成行，这样方能使财源四通八达地涌来。

5、饺子的寓意：除夕零点，古称“子时”，人们要吃除夕晚上包好的饺子，取其“更岁交子”（新旧年交替自子时起）之意。饺子形如元宝，人们在春节吃饺子取“招财进宝”之寓。饺子有馅，便于人们把各种吉祥的东西包进馅里，用以寄托人们对新年的祈望。下面就向大家介绍一下饺子馅的文化：

6、饺子诗歌及谜语：饺子诗：清代何耳《水饺》诗：“略同汤饼赛新年，荠菜中含著齿鲜。最是上春三五日，盘餐到处定居先。” 谜语：（1）谜面：“飞来一群鹅，见水就跳河”，打一食品；（2）谜面：“盆里作生，碗里落，红枪打住个白鹑鸽”，打一食品。

7、饺子的制作：该组同学用橡皮泥当场示范，制作出五颜六色、形状各异的饺子。（其余三个小组的汇报略）

### 三、教师总结

同学们，我们今天探讨的只不过是我们的中华饮食文化中的“沧海一粟”，希望大家今后继续去认识它，宣传它。今天同学们的表现很精彩，老师有一幅对联，这副对联还差横批，请同学们帮着补充补充。（出示课件）中华民族五千年孕育出博大而精深的饮食文化，让我们自豪地向全世界宣布：美食在中华！

### 四、课后实践

春节是中华民族最盛大、最喜庆的节日。我们中国人非常重视吃年夜饭，每到过年的时候，家里的人不管天南地北，都要赶回来聚在一起吃一顿代表着团团圆圆、和和美美的年夜饭。我们放假以后，很快就到春节了，希望同学们在春节中与亲友们一起做顿团圆饭，并成为一名中国饮食文化的宣传员。老师相信你们一定能把博大精深的中华饮食文化更全面的展示给亲友们！

这次教学过程实际是分了三部分，由课前的准备、课堂的学习了解和课后的实践活动组成。在全过程中，我都深刻体会到学生的自主和兴趣的重要性。在这次教学后，我的体会如下：

1、充分发挥学生的独立自主性。无论是课前调查、资料搜集、探究还是课堂的讨论、发表意见，以及课后的实践体验，都突破了教材和学校的局限，拓展了学生的知识领域，为学生自主性学习开辟了广阔的空间。教师在教学过程中认真倾听学生的汇报，师生平等沟通，达到了教学相长。教师从知识的传授者向学生学习的合作者、引导者和促进者转变。

2、为合作学习提供了广阔空间。课题的研究以小组合作的形式进行，组内成员分工明确、各负其责，学生能更好地搜集、归纳、掌握与运用学习资料，同时也体现了学生的团结合作精神。

## 传统节日教案二年级下篇二

苗绣是指苗族民间传承的刺绣技艺。流传在贵州省雷山县、贵阳市、剑河县等地的苗绣有着不同的形式与风格。苗族的刺绣艺术，是苗族历史文化中特有的表现形式之一，是苗族妇女勤劳智慧的结晶。苗家妇女擅长纺织和刺绣，清《开化府志》、《广南府志》、民国《马关县志》、《邱北县志》都记载有苗族妇女“能织苗锦”之句。

2006年5月20日，苗绣经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

## 简介

苗绣是指苗族民间传承的刺绣技艺，是苗族历史文化中特有的表现形式之一，是苗族妇女勤劳智慧的结晶。主要流传在贵州省黔东南地区苗族聚集区。

雷山台江等地的苗族服饰至今仍保留着原汁原味的传统风格，精美绝伦的刺绣技艺和璀璨夺目的银饰让人赞叹不已。苗族服饰的刺绣工艺有其独特性，如双针锁绣、绉绣、辫绣、破纱绣、丝絮贴绣、锡绣等。刺绣的图案在形制和造型方面，大量运用各种变形和夸张手法，表现苗族创世神话和传说，从而形成苗绣独有的艺术风格和刺绣特色。苗家妇女擅长纺织和刺绣，清《开化府志》、《广南府志》、民国《马关县志》、《邱北县志》都记载有苗族妇女“能织苗锦”之句。

苗家姑娘个个会绣花。由于环境的熏陶，苗族女孩四五岁就跟着母亲、姐姐和嫂嫂学绣花了。到了七八岁，她们的绣品就可以镶在自己或别人的衣裙上了。

苗绣是苗族文化的重要组成部分，也是中国服饰文化的瑰宝。要数中国少数民族功夫绝技，苗绣以其古老、神奇以及文献特性著称。

## 历史背景

苗族喜爱刺绣就像喜爱唱歌一样，几乎视若生命的一部分。苗族姑娘好刺绣是与传说里的苗民南迁联在一起的，说是有位叫兰娟的女首领为了记住迁徙跋涉的路途经历，想出了用彩线记事的办法，过黄河绣条黄线，过长江绣条蓝线，翻山越岭也绣个符号标记，待最后抵达可以落脚的聚居地时，从衣领到裤脚已全部绣满，从此，苗家姑娘出嫁都要穿上一身

亲手绣制的盛装，为的是缅怀离去的故土，纪念英勇聪慧的前辈，同时也为了承继前辈流传下的这份美丽，不忘祖业，激励后人。

苗绣以五色彩线织成，图形主要是规则的若干基本几何图形组成，花草图案极少。几何图案的基本图形多为方形、棱形、螺形、十字形、之字形等。苗族妇女刺绣不打底稿，也不必先描画草图，全凭自己天生的悟性，娴熟的技艺和非凡的记忆力，数着底布上的经纬线挑绣。她们凭借丰富的想象力，布局谋篇，将一个个单独的局部的图形巧妙组合，形成一个丰满的绣品，达到和谐完美的境地，美观大方。

## 艺术特色

苗绣以五色彩线织成，图形主要是规则的若干基本几何图形组成，花草图案极少。几何图案的基本图形多为方形、棱形、螺形、十字形、之字形等。苗族妇女刺绣不打底稿，也不必先描画草图，全凭自己天生的悟性，娴熟的技艺和非凡的记忆力，数着底布上的经纬线挑绣。她们凭借丰富的想象力，布局谋篇，将一个个单独的局部的图形巧妙组合，形成一个丰满的绣品，达到和谐完美的境地，美观大方。

苗绣最讲究对称美、充实美和艳丽美。所谓对称美，就是上下左右不论图形、色彩、空间，都完全要求对称；所谓充实美，就是整个绣品不留空白；所谓艳丽美，就是用色大胆，大红大绿，鲜亮夺目。

苗绣主要用来镶嵌服装的衣领、衣襟、衣袖、帕边、裙脚、护船边等部位，亦可用它来缝制挎包、钱包等。一件布料价格平平的上衣，一条普通麻布制成的褶裙一旦镶上了苗绣，便会光彩夺目，身价百倍。

苗绣显示了苗族妇女高精的工艺水平。近些年来，苗绣这朵艺术奇葩已享誉海内外，成为观赏、收藏的艺术精品。

苗绣是独具特色的一种中华刺绣艺术。苗族刺绣有着悠久的历史。唐代时，东谢苗族是“卉服鸟章”，即在服装绣上许多花、鸟图样。明代时，贵阳苗族喜用彩线挑成“土锦”，“织花布条”，“绣花衣裙”。清代文献记载苗族刺绣织锦的很多，如黔东清水江苗族刺的“锦衣”和绣的“苗锦”。古州苗族刺绣亦多，今榕江县平永地方一户苗族农民至今还保存着两套乾隆时代的男女服装，都满绣彩色花纹。关于贵州、云南、川南、湖南、广西各地苗族绣花、织锦，各种史书及地方志多有记载。可见刺绣织锦是苗族人民美化生活的不可缺少的工艺，是人们一种爱美的体现。

## 风格技巧

苗族刺绣具有独特的民族风格和技巧。针法很多，有平绣、辫绣、结绣、缠绣、绉绣、贴花、抽花、打子、堆花等十来种。图案有视为吉祥的麒麟、龙、凤和常见的虫、鱼、花卉、挑子、石榴等；颜色有大红、水红、紫红、深蓝、浅蓝、深绿、浅绿、橙黄、深黄等。一般以绸缎作底，绘上或贴上图案，因此剪纸又成了妇女们必须掌握的一种艺术。

刺绣有平绣和凸绣之分。平绣流行面很广，湖南、贵州、云南、广西等地的苗族都用此法，其中以黔东的舞阳河、清水江流域及关岭、文山等地最为突出。凸绣是在底布上多铺几层纸花，使所绣花卉凸出，有立体感。黔东有的喜绣大花，绣成后，再用金线围着花瓣边缘缀上，花朵就格外醒目了。城步苗族的刺绣，多以青、蓝布作底，绣出五彩花纹。

有的刺绣针法，与其他民族不同，如辫绣、结绣、贴花、堆花等。辫绣是先将八或十二根染色丝线先编成“辫子”，然后将它回旋满缀于底布成花。结绣是插针后，以线在针头挽数结，然后抽针，如此反复插满花结。贴花是用彩色丝片剪作许多等腰三角形，如葵花米大的小瓣贴在底布上，再在其周围密绣一圈，纹样多为几何图形。主要流行于炉山、丹寨、麻江、雷山等县的部分地区。堆花是用缎子剪作花瓣，贴上

较小的布壳，边沿往里折，再层层堆叠，缀成后，花瓣逐层凸出，就象木雕一样，主要用作袖花，流行于凯里市翁项一带。

## 传承意义

随着人们审美观念和趣味的不断变化，民族服装的市场越来越小，苗族青年人中，穿着本民族服装的人越来越少。在此情势下，苗绣艺人的数量日渐减少，可以说，现代文化越是发达，苗绣的传统技艺流失也越快。面对苗绣技艺所遭遇的危机，应尽快采取措施予以解决，以保证这一古老的民族工艺顺利传承下去。

国家非常重视非物质文化遗产的保护，2006年5月20日，该遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

文档为doc格式

## 传统节日教案二年级下篇三

总体活动目标：

1. 让幼儿知道农历八月十五是中秋节，并了解中秋节的来历。
2. 丰富幼儿的科普知识，了解“月食”现象，与影像知识。
3. 了解中秋节的风俗，让幼儿自己动手制作食物再一同分享，同时体会到劳动与分享的乐趣。

活动时间

中秋节当天下午14:00----16:30

活动准备：

环境准备:园所室外与教室能凸显中秋节日氛围的环境布置。

道具准备:绘画工具;灯泡、皮球(大、小各一个);手电筒、白墙/屏幕;月饼、水果、盘子、水果刀。

其它准备:凳子、大桌子、家长签到本、话筒、条幅等。活动过程:

开始部分:教师发言并宣读活动要求与规则。

时间:14:00----14:25

全园孩子参加,分年级组并通过自愿报名的形式选择自己活动的项目。

活动一、二、三分年级组同时进行。

活动一.美丽图,我来画

时间:14:30----15:30

活动场地:小一、小二、中一、中二、大一、大二班活动室。

活动准备:教师事先准备一些中秋相关的图片贴、挂在教室。让孩子在作画期间寻找灵感,以及准备绘画工具。注:形式、画风、工具不限,给老师提供一些可参考的,否则老师会觉得很空,例如:水粉画、水墨画、黏贴画、添画、手工折纸、剪贴、拓印、砂纸、陶艺、装饰瓶子(将瓶子外层图上水粉,等晾干后,在水粉上作画,也可在瓶口处系上丝带作为装饰)等等,都可以,每种后边说明玩法,具体需要准备的材料,是否需要老师参与指导,都需要配合哪些环境布置,供老师参考,不一定都用,但是老师可以选用,这样老师就觉得简单多了。活动目标:让孩子用绘画的手法表达自己认识的中秋节,开发幼儿的动手能力与想象能力。

活动过程:形式不限,画风不限,工具不限,作画出与中秋相

关的美丽图画。

作画期间，其它幼儿以及家长可以保持秩序的观看。作画后教师帮助幼儿一起把画粘贴在教师四周墙壁上。

活动二. 小故事，大家讲。

时间:14:30---15:30

活动场地:小三、小四、中三、中四、大三、大四班活动室。

准备:1、提前两天教师给讲故事的孩子布置任务，和家长一起寻找、准备中秋节的小故事。

2、教室场地布置，孩子讲故事所需用的魔法帽、魔法棒等。

目标:准备期亲子互动，提高家长的认识。通过孩子讲故事培养幼儿语言表达能力。

活动:1、先由一名教师生动的给大家讲中秋故事。

再每位幼儿轮流上台讲故事，幼儿独立讲，其他人做观众，要有观看的礼仪

要求:家长、教师、幼儿都保持安静状态听故事，并对讲者用以掌声鼓励。第一组作画的幼儿边听故事，边作画。

活动三. 学科学，懂知识。

时间:14:30---15:30

知识准备:熟悉一些物体、动物的轮廓形状。

2、如果空间不够，可以选择大一点的教室或分批进入

目标:开发幼儿的创造力与艺术想象力，培养手指精细动作，和动手能力，模仿能力;丰富幼儿科学小知识。

## 活动:(一).奇妙的手影

教师引导幼儿用小手做各种各样的动作，激发幼儿对手影游戏的兴趣。教师通过一个小故事(如果有要附上)让幼儿充分发挥自己的想象能力根据故事做出相应手影。

## (二).“嫦娥奔月”。用“小孔成像”法，展示嫦娥奔月

前期教师与幼儿共同抠画出嫦娥奔月形态的纸板，用纸板遮挡在屏幕与投影仪之间，屏幕上就会形成物的倒像.我们把这样的现象叫小孔成像。在幕布左上角粘贴上月亮图片。前后移动中间的板，像的大小方位也会随之发生变化。通过此方法，既让幼儿更生动的看到了嫦娥奔月的情形，并且让幼儿增加了小孔成像的科普知识。

## (三).神奇的月亮

1. 导入:展出各种形状的月亮图片。

2. 模拟月食全过程:使用灯泡代替太阳，一个孩子举起大皮球代替地球，另一名还在举起小皮球代替月球。

打开灯泡，大皮球围绕太阳转，小皮球围绕大皮球转，观察大皮球、小皮球各自被对方的黑影遮挡的情况。

## 活动四.齐动手，共劳动

组织幼儿回到自己班，家长帮助老师准备场地。

时间:15:50--16:30

准备:1、各种水果与食品、水果刀、盘子

2、提前做好一水果拼盘与水果图片。

3、若干名教师做为引导员，个人小餐具，音响，乐曲。目标：培养幼儿帮助父母做家务的良好行为习惯。

活动过程：

1、幼儿、教师、家长齐动手制作美味的食物，教师与家长帮助切食物，例如水果、月饼等。让孩子充分发挥自己的想像空间制作水果拼盘以及食物作画等。

2、用自助餐的形式，把每组小朋友做的食物都摆放在大桌子上，然后全园共同品尝。同时欣赏歌曲《春江花月夜》、《爷爷为我打月饼》等。

此活动都要准备什么(除了水果、还有哪些图片)?准备多少?水果有一部分可以做成拼盘，另一部分直接清洗好并分类。什么人负责切水果，什么人洗，什么人拼摆各班老师具体安排。

文档为doc格式

## 传统节日教案二年级下篇四

农历正月十五元宵节，是中国传统节日之一。元宵节始于20xx多年前的秦朝。正月是农历的元月，古人称夜为“宵”，而十五日又是一年中第一个月圆之夜，所以称正月十五为元宵节。

### 【活动目的】

- 1、初步了解元宵节的民风民俗。
- 2、欣赏花灯，感受花灯的美。
- 3、愿意参加活动，感受节日的快乐。

## 【活动准备】

经验准备：

请家长帮助幼儿丰富元宵节的相关知识。

物质准备：

有关元宵节的由来及元宵活动的课件，谜语若干。

环境准备：收集各种花灯，布置灯展。

## 【活动过程】

1、结合课件讲解元宵节的由来和元宵活动。

2、引导幼儿参观灯展，说一说：最喜欢那盏花灯？为什么？花灯美在哪儿？

3、欣赏儿歌《做彩灯，闹元宵》

4、猜灯谜。

出示事先准备好的谜面贴在花灯上，教师读谜面，幼儿来猜。

## 【小结】

每年的正月十五这一天是元宵节，元宵节是中国传统的节日，这一天不仅要欣赏花灯、猜灯谜，还要品一种美食——元宵。

## 传统节日教案二年级下篇五

中华文化，一种熟悉而又陌生的称呼。它是中华民族的血脉，是中华民族的精神家园。我们的祖先发明创造的‘文字，孔子、

孟子的经典学说，造纸术、指南针的伟大发明，中华文化源远流长，辉映万世。

时不我待，星辰换了又换，绿叶变了又变，历史长了又长，中华文化，在不断延伸、不断更新着。它迈着轻盈的步伐，向前冲刺。

但是，说它陌生，是因为现在，不少人已经开始淡忘了我们的中华文化。随着西方的许多传统节日，比如圣诞节、情人节、复活节在中国的逐步拓展，人们开始逐渐接受这原本不属于我们的节日、习俗。他们开始模仿西方国家，学着买圣诞树，学着找人要糖果，还一边说“不给糖，就捣乱”，但我想说：“你们忘了自己是中国人吗？为什么忘了要庆祝本该属于自己的七夕节，反而要去热衷于那些本不属于我们的洋节呢？”中华文化，就像个弱不禁风的小姑娘，一次次被人遗忘，一次次地被我们冷落。

听爷爷说，他们以前过春节，在三十晚总会守岁，大家在一起，一边聊天一边看春晚。可是现在，许多人的年夜饭却在饭店里解决，到了本该看春晚时，却抱着一部手机兴致勃勃地玩到深夜；以前的中秋节，大家会在院子里摆上各类食品，赏月过中秋。可是现在又有多少人会像这样，在一起赏月过中秋？至于重阳节、教师节就更不必说了，还会有多少人记得向长辈、老师们问好？时间，你这个小偷，偷走了本该属于我们的中华文化。

中国在五千年的风雨中屹立至今，而中华文化，则是她智慧的结晶，是所有炎黄子孙的共同精神家园。我们不能遗忘这本来属于我们的东西。“天行健，君子以自强不息”、“宁可玉碎，不能瓦全”赞颂了中华文化的坚韧，“君子以俭德避难”、“静以修身，俭以养德”赞颂了中华文化的节俭。中华文化就是这样，好好地传承她，便为我们的共同精神家园打好了牢固的地基。

所以，请从现在做起，当你在和家人欢度春节时，请放下你的手机；当你在马路边发现一团废纸时，请弯腰把它捡起；当你在饭桌上发现有没吃完的饭菜时，请自觉把它打包带走……传承中华文化，共筑精神家园，不要让她再流浪，把她记在心里，让她与我们同行。

被时间遗忘的，我们郑重地拾起；那些忽略传承的，历史终将责罚。

## 传统节日教案二年级下篇六

活动目标：

- 1、了解中国的传统节日。
- 2、能积极用语言描述过节时的特点。

活动准备□ppt□

活动过程：

- 1、谈话引题。

那是我们中国的传统节日。

- 2、出示ppt,展示传统节日画面。

(1) 春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节。

(2) 师：春节我们会做些什么事情？

幼：贴春联、挂灯笼、拜年、逛庙会……

出示ppt□帮助幼儿更直观地感受节日的氛围。

(3) 依次出示其他节日。

### 3、总结。

这些传统节日，一直延续到现在，我们每年都会过这些节日，我们回家到日历本上去找找，不要错过下一个节日哦。

## 传统节日教案二年级下篇七

1. 让他们初步理解古诗内容，想象诗中描写的景象；
2. 激发幼儿对古诗吟诵的兴趣，让他们初步学习按古诗的节律吟诵。

教案准备：画有古诗情节的图片一幅□vcd教材。

(一). 出示图片，引导观察，讲述。

1. 刚才我们看了碟片，知道了故事中的人在清明节发生了什么事啊?请幼儿讨论。

(二). 幼儿观看vcd教材，引起兴趣

1. 教师讲解：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗?(春天)对，春天到了，小鸟们都飞回来了，花儿也都开了，在春天呢，有一天就叫做清明节，你们说清明节人们都要干什么啊?(幼儿自由回答)

3. 教师播放vcd□请幼儿观看。

3. 教师向幼儿介绍那个老人就是行人，那个小孩就是牧童，刚才看的那首诗呢，就是描写行人向牧童问路的`情节。

(三) 教师朗诵并帮助幼儿理解

1. 教师有表情，有节奏的朗诵一遍，请幼儿欣赏。
2. 教师朗诵第二遍，请幼儿边听边图片内容。
3. 教师请幼儿回答有没有在诗歌中听到什么?教师朗诵第三遍，请幼儿可以慢慢的跟读。
4. 教师请几个幼儿上来给下面的幼儿表演，可以边念边对照图片。教师在一旁进行知道提醒，可以轮流请几批幼儿。
5. 请幼儿再一起朗诵1-2遍。

(四) 结束部分。请幼儿把学会的古诗在家朗诵给爸爸妈妈听。或者在幼儿之间进行交流。

## 传统节日教案二年级下篇八

认知：1、知道春节、端午节、中秋节是我国主要的传统民族节日。

2、知道我国少数民族也有许多传统的民族节日。

3、知道三个主要传统的民族节日的来历，这些节日体现了我国悠久的历史。

4、知道元宵节、重阳节、清明节等传统节日的日期几习俗。

情感：1、感受过传统民族节日的快乐和喜庆。

2、对我国的悠久历史和灿烂文化感到自豪。

行为：1、能说出春节、端午节、中秋节三个主要传统节日的日期、习俗和来历。

2、能分辨公历和农历。

3、尊重少数民族的节日。

重点：知道春节、端午节、中秋节是我国主要的传统民族节日，以及它们的日期、来历和主要习俗。

难点：会看日历，知道公历和农历的不同。

## 一、学看日历，引进课题

### 1、出示十月份日历

师：我们刚刚过了金秋十月，今年的十月份，你们过得开心吗？

□apec会议放假5天、国庆又放假7天、还有重阳节和中秋节)

看一下每个小组的年历，你能说出十月份的节日吗？

(师出示国庆节、中秋节、重阳节)

2、这一个月里有三个节日，那么一年12个月中还有哪些节日，你知道吗？

(出示节日卡片)

那我们今天就一起来讨论以下有关节日的话题好吗？

(出示课题：……节日)

3、这个日历，你会不会看？请小组讨论一下日历有几种看法？

(日历有两种看法：一种是阳历，也称公历，是世界上通用的一种历法；另一种是阴历，也称农历，是我国古人根据月

亮的阴晴圆缺发明的一种历法，是我国特有的一种历法。)

5、在这么多公历的节日中，老师还可以把他们分分类，你看得出吗？

(引导观察6月1日国际儿童节、5月1日国际劳动节等)

6、(大黑板上的节日)这里的节日就是一些传统的民族节日，我们今天就一起来学我国的传统的民族节日。

(出示课题：9、传统的民族节日)

这些传统的民族节日是从我们的祖先世代相传下来的，代表了我们祖先当时特有的民俗风情。

## 二、学习课文，了解知识

1、在这些传统节日中，春节是我国最热闹、也是最隆重的一个节日。我们中国人民是以怎样的方式来欢庆春节的呢？请在小组中交流一下，你们家是怎样过春节的。

2、老师刚才听到同学们过春节的方式可真不少，有开party的、有放爆竹的、还有做家庭游戏的，可真开心，其实我也很喜欢过年。那你们知道过年这个习俗是怎么来的吗？老师为大家准备了一个小品，在看过小品之后要请你讲一讲春节的日期、来历以及有那些习俗？请看。

(“年”的小品)

3、谁能告诉我春节的日期？它的来历？有哪些主要的习俗？

先请小组长讲一下，你们小组选的是哪一个节日。

5、老师为大家准备了一些过节要用的物品，如果哪个小组需

要的.话，可以派小组长上来拿。

（小组交流并填表）

6、哪个小组先来？

1) 端午节（老师出示卡片）

老师在课前也找到了有关端午节的录像资料，想不想看？

学生朗诵端午节诗歌《五月》

师：从诗歌中，可以感受到当地人民非常怀念这位爱国诗人，所以端午节赛龙舟、吃粽子的习俗一直流传至今。

2) 中秋节

听完诗歌，我们轻松一下，来欣赏一段音乐，仔细听在这段音乐里也有一个节日。

（《十五的月亮》）

哪个小组讨论的是中秋节？先请你们来向大家介绍一下。

中秋节的月饼形状和什么一样？象征着什么？

你们知道中秋节为什么要赏月吗？这当中有一个很美丽的传说，我们一起来听好吗？

这个传说美吗？中秋节就是通过这个传说而来的。（板书）

（中秋节正好与10月1日同一天，19才年一次）

3) 元宵节

你们小组学的是元宵节吧？请你们小组长来介绍一下有关元宵节的知识。

4) 重阳节

请你们小组选一名代表来向大家介绍一下重阳节。

5) 其他同学有补充吗？

7、少数民族的节日

师：我国是个多民族的国家，他们又有哪些传统的民族节日？

请以小组为单位，学习一些少数民族的节日，并填好表格。

8、来向大家说说好吗？

9、我们不但了解了这些少数民族的节日，更要懂得尊重这些少数民族的民俗习惯。我们一起来看一段录像。

四、总结

我们中华民族还有许许多多传统的民族节日，这些节日不仅体现出了中华民族是一个历史悠久的伟大民族，同时也体现出了中国大家庭的凝聚力。我们要按照中华民族的风情过好自己的传统节日，同时也要尊重少数民族的风俗习惯。今天我们知道了这么多的传统节日，我们就利用这个机会一起来祝愿中华大家庭更加美满幸福、更加繁荣富强，让我们每一个人都能过上好日子。

音乐《好日子》

结束。

## 传统节日教案二年级下篇九

1. 让他们初步理解古诗内容，想象诗中描写的景象；
2. 激发幼儿对古诗吟诵的兴趣，让他们初步学习按古诗的节律吟诵。

教案准备：画有古诗情节的图片一幅□vcd教材。

(一). 出示图片，引导观察，讲述。

1. 刚才我们看了碟片，知道了故事中的人在清明节发生了什么事啊?请幼儿讨论。

(二). 幼儿观看vcd教材，引起兴趣

1. 教师讲解：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗?(春天)对，春天到了，小鸟们都飞回来了，花儿也都开了，在春天呢，有一天就叫做清明节，你们说清明节人们都要干什么啊?(幼儿自由回答)

3. 教师播放vcd□请幼儿观看。

3. 教师向幼儿介绍那个老人就是行人，那个小孩就是牧童，刚才看的那首诗呢，就是描写行人向牧童问路的情节。

(三)教师朗诵并帮助幼儿理解

1. 教师有表情，有节奏的朗诵一遍，请幼儿欣赏。
2. 教师朗诵第二遍，请幼儿边听边对照图片内容。
3. 教师请幼儿回答有没有在诗歌中听到什么?教师朗诵第三遍，请幼儿可以慢慢的跟读。

4. 教师请几个幼儿上来给下面的幼儿表演，可以边念边对照图片。教师在一旁进行知道提醒，可以轮流请几批幼儿。

5. 请幼儿再一起朗诵1-2遍。

(四)结束部分。请幼儿把学会的古诗在家朗诵给爸爸妈妈听。或者在幼儿之间进行交流。

## 传统节日教案二年级下篇十

青岛开发区黄浦江路小学 臧富贵

活动目的1、通过活动使学生知道中华民族重要的传统节日及日期，了解人们庆祝传统节日的民间传统习俗。

知道我国有哪些传统节日及具体日期，了解人们庆祝节日的传统习俗。活动准备

学生：

传统节日的代表图片及相关资料，排练舞蹈、绘画、手工、收集古诗、春联等。

老师：

1、各个传统节日的场面及传说的相关图片的课件。

一、从实际生活出发，导入主题。

1. 欣赏儿歌《爷爷为我打月饼》。

2. 提示课题——传统节日。

二、认识传统节日。

1. 问题：我国有哪些传统节日呢？（学生汇报课前准备的调查记录卡）

2. 明确传统节日的具体日期（学生结合自己的经历及资料汇报）

通过课前调查、收集资料，并进行整理、记录，学生对传统节日有了较多的了解，能准确说出传统节日的名称及日期，使学生在实践中得到问题的答案，提高自我学习并概括能力。

三、传统节日的风俗习惯。

1. 说一说你最了解哪一个传统节日的风俗习惯？ 2. 请同学们查阅传统节日习俗的更多资料。

3. 学生汇报交流：中国传统节日的风俗习惯。（演示课件） 4. 小结：每当节日到来，人们都用不同的方式庆祝，从古至今一直流传下来。

四、传统节日的传说。

1、问题：每一个传统节日，都有一个动听的传说，你知道这些节日的传说吗？

2. 学生讲自己知道的传说。

3. 请同学们查阅了解更多的传说故事。 4. 小结：把这些传说故事课下讲给别人听。

五、在实践活动中感受传统节日

1. 用自己喜欢的方式表达对传统节日的喜爱。 2. 学生以小组活动形式展示。

六、活动延伸

1. 我国是个多民族的国家，你想了解我国少数民族的节日吗？
2. 布置课下用不同的方式去研究。

## 七、板书设计

春 节（图） 元宵节（图） 清明节（图） 重阳节（图） 中秋节  
（图） 端午节（图）

## 少数民族的节日与习俗（社会教案）

### 教学目标

- 1、知道我国自古以来就是一个统一的多民族国家，少数民族节日是中华民族民间文化的重要组成部分。
- 2、知道我国少数民族有着各自的传统节日和习俗。这些习俗反映了不同民族的历史文化、习俗和别具风情的民族艺术。
- 3、知道几个少数民族的节日习俗和来历。
- 4、培养学生学会收集资料的初步能力。

### 教学建议

### 教材分析

本课介绍了我国少数民族的一些节日习俗，由“形形色色的节日习俗”和“泼水节和歌婆节”两部分内容组成。我国有56个民族，每个民族都有自己的传统节日，在课文中很难一一讲述。因此，课文只能以举例的方式，来说明绚丽多彩的节日习俗是我国少数民族生活中的重要组成部分。在教学中，各地区可根据少数民族分布情况，自行补充教材。

教材第一部分“形形色色的节日习俗”的教学要点有两点：

1. 各民族都有着自己的传统节日，有着形形色色的节日习俗。
2. 少数民族的节日习俗，是增进民族之间交往，促进经济发展的一项重要内容。

教材的第二部分“泼水节和歌婆节”的教学要点是让学生知道我国傣族的泼水节和壮族歌婆节的节日习俗，知道少数民族的节日大都包涵着体现人们对美好生活的向往，或与邪恶势力斗争的神话传说。

### 教法建议

- 1、通过播放少数民族歌曲来引起学生兴趣，从而导入本课。
- 2、在“形形色色的节日习俗”这部分教学中，通过问答和展示一些关于少数民族习俗的图片或动画的方式使学生了解我国少数民族都有着各自的传统节日和习俗。
- 3、在“泼水节和歌婆节”这部分的教学中，通过课本的内容使学生了解傣族的泼水节和壮族的歌婆节各在什么时候，是如何进行的。让学生讲课前准备的少数民族的节日传说，从而增强课堂气氛，并使学生知道几个少数民族的节日习俗和来历。

### 教学设计示例

#### 第三课 少数民族的节日与习俗

教学目的1. 知道我国自古以来就是统一的多民族国家，少数民族节日是中华民族民间文化的重要组成部分。

2. 知道我国少数民族有着各自的传统节日和习俗。这些习俗反映了不同民族的历史文化和别具风情的民族艺术。

3. 知道几个少数民族的节日习俗和来历。

4. 培养学生收集社会资料的初步能力。

教学重点：了解几个主要少数民族节日，如那达慕大会、泼水节和歌婆节。

### 课前准备

1. 布置学生收集一些有关少数民族的节日习俗及其传说的资料。

2. 动画《少数民族的节日与习俗》

3. 少数民族的歌曲。

### 教学过程

#### 一、猜歌曲导入

播放歌曲《我们新疆好地方》

让学生猜一猜这是哪个民族的歌曲。

师问：谁还会唱其他民族的歌曲？

学生回答并演唱。

#### 二、讲授新课。

学生回答。

师问：试说出几个少数民族的名称。

学生回答。

教师板书：蒙古族、傣族、壮族、彝族、白族、纳西族、维

吾尔族、回族,, •

引言：我国是个统一的多民族的国家，各个少数民族有着形形色色的节日习俗，有趣极了。（板书：形形色色的节日习俗）指名朗读课文第一部分“形形色色的节日习俗”。

演示动画《少数民族的节日与习俗》 观看

指名回答（板书：那达慕大会、泼水节、歌婆节、火把节、开斋节,,,）观看图片或动画，深化认识。

每出示一个场面，就让学生先说出画面的内容，再判断：这是哪个少数民族的什么节日习俗。

看了录像（或幻灯），大家觉得这些少数民族的节日习俗有趣吗？（有趣）喜欢不喜欢参加这样的节日盛会？（喜欢）蒙族小布和与同学们的心情是一样的。全班齐读“小布和的话”。

小结：是啊，这些少数民族的节日习俗是多么热闹，多么有趣，令人神往！

2、授课文第二部分“泼水节和歌婆节”，学生轻读第二部分，思考傣族的泼水节和壮族的歌婆节各在什么时候，怎样进行的。

读后再让学生思考片刻，然后指名回答。

学生齐读最后一段“许多少数民族的节日,,,追求美好生活的心愿”，指名读泼水节的故事。

教师讲刘三姐的故事。

指名学生讲课前准备的少数民族的节日传说。

### 三、反馈巩固。

指名回答后，齐读“既增进了民族之间的友谊和融合，又繁荣了经济”。

### 四、总结延伸。

通过这节课的学习，我们知道了我国少数民族有形形色色的节日，这些节日既增进了友谊，又繁荣了经济，而且懂得了这些习俗都起源于美好的神话传说，表达劳动人民的美好的心愿。今后我们有机会可以去参加他们的节日盛会，我相信，少数民族的人民一定会热情地欢迎我们的。

我希望同学们今后多看些有关民族风情之类的书籍、电视、电影等，更多地丰富这方面的知识。

请同学们课后去搜集一些有关少数民族的传统节日风俗习惯的资料，讲给大家听。

附板书设计：

## 第三课 少数民族的节日与习俗

### 扩展资料

#### 火把节

火把节一般在农历六月二十四前后举行，流行于云南、四川的部分地区，是彝族、白族、傣族、纳西族等的盛大节日。

清晨，人们穿着节日的盛装。男的穿绣花的开襟短衣，下穿宽裤脚的长裤，头顶留着一绺儿头发，叫“天菩萨”，有耳戴红色或黄色耳珠，用青布或蓝布缠头，并在前额扎成长锥形的“英雄结”，以示英武。女子穿镶边绣花的上衣和五彩缤纷的“百褶港裙”，戴一双耳环，领口别着银排花，头顶

着一块布或用头巾缠头。男女都披着被毯，服饰板有特色。白天人们饮酒庆贺，举行摔跤、斗牛、射箭、赛马等活动。

夜晚，人们都汇集在村头、寨边或广场上举行青火晚会，燃起千百支火把游行，人们在松林田间奔驰，表示驱除虫害邪恶，以求幸福昌盛。火把在田野游动，照亮山坡，形成灿烂耀目的火海。青年男子吹起笛子，弹起动听的月琴和大三弦，边弹边舞，姑娘们也合拍跳起优美的舞步，拍掌跳转，节奏强烈而情绪欢快。被称为“阿西跳月”的这种民族舞蹈，有时一直进行到天明。

关于火把节的来历，各民族都有众多的说法，不过有一种颇为流行。相传在唐朝开元年间云南被划成六个地区，即“六诏”，分别由六个诏王统治。其中，以蒙舍诏王皮罗阁的势力最大，他时时刻刻想吞并其他五诏，称霸南疆。有一年的农历六月二十四日，六诏一年一度的祭祖大典在蒙舍诏召开。五个诏王应皮罗阁之邀如期到会。夜晚，六个诏王在一座松木结构的楼上举行宴会，众人酒酣之时，皮罗阁借故溜下楼，命令早已埋伏好的士兵点火焚楼，没过多久，楼毁人亡。六诏之一的造叛诏王之妻慈善夫人得知此事后悲痛至极。她亲自燃点松明为丈夫召魂。不久，在皮罗阁的大兵围攻之下，慈善夫人自杀身亡。以后，云南各族人民为纪念这位坚贞不屈的慈善夫人，每逢农历六月二十五这一天都要点燃火把，举办活动，一直延续至今。

## 洗澡节

洗澡节是藏族人独特的一个传统节日，每年初秋举行，节期为7天。藏语称之为“嘎玛堆巴”。

每到金风送爽、秋色宜人的时节，藏家男女老少，便兴高采烈地背关帐篷、衣服、卡垫，拿着青稞酒、酥油茶、糕点饼干，离开城镇，来到拉萨河畔，搭起帐篷。争相下水，兴致勃勃地游泳、嬉戏、洗刷。

据说很久以前有一个叫宇托·云旦贡布的名医，他以高超的医术治好了许多人的疾病。后来，宇托去世了，成了神仙，为了继续给人们治病，他托梦给大家，让人们在弃山星（金星）出现的时候去河里洗澡，可以祛除病痛。人们便年年照样去做了。而金星的出现恰恰标志看季节的变化，所以洗澡节选在了初秋。另外，洗澡节选在初秋，有利于身体健康。因为在西藏，只初秋时节的河水才清澈，水流才适中。加上高原上日照时间长，每到下午，河水温度上升，正适宜洗澡。这时的河水还具有甘、凉、清、软、不损喉、不伤腹的优点。

在洗澡节期间，人们不但把家里所有的被褥、衣服等都拿到河里洗刷干净，而且尽情地玩乐，豪饮畅谈，载歌载舞。青年男女则双双对对地在河边溪畔、林中树下谈情说爱，演奏着一曲曲醉 8 人心脾的爱情乐章。

## 朝鲜族老人节

老人节是朝鲜族的传统节日。各地区过节时间不同，生活在黑龙江省的朝鲜族在每年农历六月二十四举行；生活在延边的朝鲜族在每年八月十五举行。过节这一天，所有60岁以上的老人都由晚辈给戴上大红花，接受全村人的祝福。身着节日民族服装的男女，依偎在老人身边，与老人共享天伦之乐。这一天，还要举行踩跳板、荡秋千、打球、摔跤等活动，人们尽情地唱歌、跳舞，把一切欢乐都带给老人们。节日期间，有老人的家庭还要备制“麻格里”（一种米酒）、打糕、冷面、狗肉和大酱汤等食品，以示对老人一生辛勤劳动的尊重和感谢。

## 泼水节

（傣历六月十五日）泼水节是傣族同胞的节日，傣历六月十五日举行。节日期间，人们互相泼水祝福，并进行拜佛、祭祖和赛龙舟等活动。

传说很久以前，在傣家居住的地方，有一个凶恶残暴的魔王。他法术神妙，水淹、火烧不死，刀剑不入。他独霸一方，胡作非为，傣家百姓遭受了无穷的苦难。

魔王又是一个好色之徒，抢来美女11人做他妻子。她们个个都恨死了他。一天，魔王又抢来了一个更加漂亮的姑娘。这姑娘聪明机智，内心恨透了这个魔王，可表面上却若无其事。

在傣历六月的一天夜里，她趁魔王高兴的时候，就假意奉承道：“大王，水火刀剑都伤不了你，将来你永远活着该多好啊！”魔王听后得意忘形，不觉泄露了天机：“我只告诉您一个人，您可千万不能讲给别人知道。我不怕水火刀剑，只怕我头上的头发，如拔下我头上的一根头发，勒住我的脖子，那时我就完了。”

夜深了，姑娘趁恶魔熟睡之际，投下恶魔的一根头发，往他的脖子上一勒，恶魔的头顿时滚落在地。可这个头滚到哪里，火就烧到哪里，依然危害百姓。

于是，12位妻子决定轮流把恶魔的头抱在怀里。日子一天天过去了，恶魔的头终于化为灰烬，百姓平安了。但12位妻子已是浑身污垢，精疲力竭了。于是几个人互相泼水冲洗。“泼水节”就由此形成了。

如今的泼水节相与热闹，男女老少竞相泼水，有用瓢泼的，也有用盆、用桶泼的，到处都可以看到祝福的水花。人们在泼水之余还要放高升、赛龙舟、跳孔雀舞、敲象脚鼓。未婚的男女青年还要以“丢包”定情。入夜了，五彩的烟花映红了夜空，人们载歌载舞，共庆吉祥如意的节日。

## 尊重兄弟民族的风俗习惯

星期天，佳佳跟随妈妈一起到菜场买菜。妈妈买好菜后，佳佳要妈妈带他去吃牛肉包子。谁知到了店门口，妈妈止步了，

佳佳问：“为什么到了店门口我们不进去？”妈妈没有回答他，只是拉着他离开了那家店，走一段路后才对佳佳说明原因。

妈妈说：“你不是说过，你们学校发的学生行为规范上规定，学生要尊重别人的宗教信仰和民族习惯吗？这是一家回族人开的清真点心店，他们不吃猪肉，也不准把猪肉带进他们的商店，现在我们菜篮里有猪肉，怎么能进这家店呢？”

佳佳明白了情况，便对妈妈说：“您先进店去买点心，我把菜篮子送回家后再来吃。”

妈妈说：“好，我们国家是一个多民族组成的大家庭，每个人都应尊重别的民族的信仰和习惯。”

路不拾遗，夜不闭户

历史上，独龙族被誉为不用锁门的民族。

独龙族人拾到别人的东西时，一定设法物归原主，不论翻山过江，路途多远。人们在路上见到任何东西，只要上面压着石头，便知道那是有主之物，绝不会动的。若出远门，常把携带的食品挂在路边的大树上或岩洞里，其他过路人即使肌肠辘辘，也绝不会擅自取用。独龙族收玉米时，他们就在地边修一简易的楼房，俗称“苞谷楼”，把收获的玉米储藏在山上过冬，需要时再上山背取。所种的芋头都在原地过冬，随吃随刨，不用愁有人偷。独龙族人出门，家门上别两根竹条或木棍，过往行人及邻居一看便知主人不在，决不闯入。远途客人，若到此非用火不可，也可打开门进去，在主人屋里生火做饭，但须等主人回来再走，主人绝不怪罪。

探究活动 搜集资料

1、了解你周围都有哪些少数民族，将他们的风俗习惯记录

下来。

2、上网或从报刊杂志上搜集各民族同胞的照片，在班里搞一次“我们是一家”图片展。

3、注意一下党的十六大，记录少数民族代表的名字。

举办一次民歌演唱会

1、学一些不同少数民族的歌曲，参加民歌演唱会。

2、评出优秀奖等奖项。

习题精选

一、填一填

我国是一个多民族的国家，共有（ ）个民族。

答案：56

二、说一说

说一说你知道哪些少数民族？以及他们有哪些节日和风俗习惯？看谁说得又多又好？

## 传统节日教案二年级下篇十一

活动目标：

1. 知道每年10.1是国庆节，愿意为祖国妈妈庆祝生日

2、对制作灯笼产生兴趣，大胆想象对灯笼进行装饰。

3、通过制作灯笼，萌发爱国情感。在亲子创作活动中，体验

获得成功的快乐。

4、知道节日时人们主要的庆祝活动。

5、了解节日的来历，知道节日的日子及习俗，乐于参与节日的活动。

活动准备：

ppt范例灯笼、两款灯笼、双面胶、水彩笔、其他材料若干

活动过程：

一、亲子热身游戏：猜灯谜教师：在上课之前，我们大家先来玩一个小游戏“猜灯谜”。

1、全班幼儿家长分为两组进行比赛

2、教师出示灯笼，灯笼放置灯谜(五条灯谜)

3、开始猜灯谜，猜中最多的一组获胜，并且给该组插上红旗。

(获胜的一组等一下会有优先选择权利哦)

二、出示灯笼，与幼儿一起观察欣赏

1、提问：刚刚我们猜灯谜，老师手上拿着的是什么？是什么样的？

(鼓励幼儿用较完整的语句描述范例灯笼的外观，如灯笼有胖胖的肚子等)

2、讨论：你在哪里见到过灯笼？为什么要挂灯笼？

指导：引导幼儿交流已有的关于灯笼的认知经验，激发幼儿

为迎接国庆制作灯笼的参与兴趣。

3、播放ppt各个地方挂灯笼的图片

4、引出国庆节

(1)再过几天，就是我们的国庆节了，你们知道国庆节是几月几号吗？

(2)你们想要怎么庆祝国庆节呢？(自由回答)

(3)提出挂灯笼的想法，一起张灯结彩庆国庆！

小结：每到喜庆的节日，我们中国人总喜欢挂上红红的灯笼表达自己快乐的心情。今天我们一起学做红灯笼，欢欢喜喜庆贺祖国妈妈的生日。

三、给“祖国妈妈”庆祝生日，认识灯笼，了解制作步骤教师：再过几天就是十月一日国庆节了，我们一起来庆祝祖国妈妈的生日吧。为祖国妈妈挂上漂亮的灯笼吧！

1、出示准备好的灯笼(两种)，教师分别简单的讲述制作方法(期间与幼儿进行互动)

2、由之前获胜的组优先选择制作哪一款灯笼

3、知识点的介绍：每年10.1是国庆节，是我们祖国的生日；我们是中国人，在祖国妈妈生日时，送给她礼物——亲手做的灯笼，为祖国妈妈张灯结彩！

4、在制作灯笼前，我们先一起来奏国歌，升国旗。

(全体起立，行注目礼)

四、亲子共同制作灯笼

- 1、教师分发灯笼，讲解注意事项
- 2、亲子共同制作灯笼，教师巡回观察
- 3、幼儿作品展示，教师为亲子拍照留念

五、活动结束，收拾教室中班段

灯谜：

- 1、鲸鱼西游(打一城市名) 东京
- 2、什么动物行也是坐，坐也是坐，睡也是坐(打一动物) 青蛙
- 3、合力又携手，方能得天下(打一国家名) 加拿大
- 4、皇上的耳朵(打一字) 聋
- 5、最长的腿(打一成语) 一步登天

教学反思

幼儿年龄小，语言和行动的表达能力不强，且由于自身的已有知识极度缺乏，只知道“过节了，我们可以玩了”。所以设计此活动时，根据幼儿的情况，让幼儿通过看、听，对“国庆节”有初步的认识，并通过幼儿现有的能力，添画烟花，让他们动手参与到庆祝活动中，并通过自己制作国旗，进一步增强热爱祖国的情感体验，使幼儿更加了解我们的祖国，从而更加热爱我们的祖国。

## 传统节日教案二年级下篇十二

教学目标： 知识与技能：

1. 会认15个生字；会写9

## 2. 过程与方法：

通过自主探究的学习方法，引领孩子感悟学习汉字和课文的方法。通过多种方式的读和解读课文深化学生对传统节日的理解。情感、态度与价值观：

增强学生对各个传统节日的了解。激发学生学习我国传统文化的兴趣。教学重点：

1. 掌握生字，理解课文，熟知文中出现的传统节日及习俗。

2. 培养学生搜集信息、解决问题的能力；加深他们对我国传统文化的了解并培养学生对传统文化的热爱。教学难点：

加深他们对我国传统文化的了解并培养学生对传统文化的热爱。教学准备：

1. 搜集我国各个传统节日的习俗。 2. 多媒体课件，生字卡  
教学方法：

情境教学法

谈话法

朗读法

讲解法

自主探究学习等 课型、课时： 新授课

2课时 教学过程：

第一课时

一、创设情境，导入新课

1. 2. 3. 揭示课题, 板书课文题目。 二、初读课文, 识记生字词。

1. 2. 检查自学情况, 教学生新字。

3. 指认生字, 交流识字方法。

(1) 开火车认读生字。(24. 5. 指导学生小组合作, 分层地朗读课文。三、整体感知, 理清层次。

1. 2. (1 (23. (1) 本文一共有8句话, 共7 (

2 (3) 每个节日都是怎样庆祝的?

(3) 引导学生结合生活和课文讲述, 如春节贴窗花、放鞭炮; 元宵节看花灯、吃元宵。

四、总结, 拓展。

学生畅谈本课学习所得。五、作业。

1. 抄写生字、词语。 2. 背诵全文。

第二课时

一、复习巩固, 检查生字听写和背诵。 1. 2. 3. 导入新课。

二、精读课文, 课外拓展。

12、学习传统节日中的风俗习惯及中国的传统文化

出示: 春节到, 人欢笑, 贴窗花, 放鞭炮。

(1) 画出句子中春节的活动。(贴窗花 放鞭炮)

(2) 春节里还会有哪些活动？（守岁、贴对联、拜年……）

出示：元宵节，看花灯，大街小巷人如潮。

(1) 元宵节的风俗有：吃汤圆，看花灯，猜灯谜。

(2) “人如潮”是什么意思？

出示：清明节，雨纷纷，先人墓前去祭扫。

(1) 讲述清明节的习俗，及“先人墓前去祭扫”所表示的含义。

(2) 补充古诗《清明》来理解这一句内容。

出示：过端午，赛龙舟，粽子艾香满堂飘。

(1) 请同学讲述端午节的来历，是为了纪念屈原的。

(2) “粽子艾香满堂飘”，从这句话你看出了什么？（端午要吃粽子，插艾草）

(3) 总结：端午的习俗有赛龙舟，吃咸鸭蛋、粽子，插艾草，喝雄黄酒……

出示：七月七，来乞巧，牛郎织女会鹊桥。

(1) 播放牛郎织女的动画片，讲述七夕的来历，以及七夕节为什么又叫乞巧节。

(2) 理解“会鹊桥”的意思。

(3) 拓展：牛郎星和织女星的知识。

出示：过中秋，吃月饼，十五圆月当空照。

(1) 中秋节的风俗：吃月饼，赏月。

(2) 为什么中秋节的时候我们要回爷爷奶奶、外公外婆家？  
(合家团圆)

(3) 拓展：中秋节的时候月亮为什么是圆的？

出示：重阳节，要敬老，踏秋赏菊去登高。

(1) 为什么叫做“重阳”节？

(2) 重阳节有习俗有哪些？（踏秋、赏菊、登高）

(3) “要敬老”这句话怎么理解

出示：转眼又是新春到，全家团圆真热闹。

1. 总结全文。

2. 引导学生回顾所学知识，包括生字词，几个传统节日及其习俗起源等。 四、作业布置

中国有56个民族，每个民族都有自己的传统节日，课后同学去搜集资料，看看每个民族自己的传统节日都有哪些特色吧。

板书设计

传统节日

春节

(正月初一) 元宵节

(正月十五)

清明节

（公历4月4号—6日）

端午节

（五月初五）七夕

（七月初七）中秋节

（八月十五）重阳节

（九月初九）

## 传统节日教案二年级下篇十三

了解清明节的习俗，懂得用文明的方式表达对亲人的思念。

扫墓图片（献花、植树、送食）、清明节的课件。

一、谈话导入：

小朋友知道春天是什么样子的吗？（桃花开了，小草发芽了，小动物也出来晒太阳了，还有轻轻的'风）

师：在这个美丽的节日里，有一个特别重要的节日，你们知道是什么吗？

二、介绍清明节

师：清明节是个什么样的节日，在这个节日里，人们都干些什么呢？小朋友都有自己的爷爷奶奶，那你爷爷的爷爷你们见过吗，他们都去哪里了？（去世了）。他们去世以后，人们非常想念他们，就在每年的清明节去墓地看他们，所以呀，清明节就是去拜祭死去的亲人，表达对他们的思念。

### 三、清明节扫墓

到了清明节呀，人们就要去拜祭死去的亲人，你们知道怎样拜祭吗？（引导幼儿说出一些拜祭的方式，如，送花）

现在，让我们一起来看一看现在的人们是怎样拜祭死去的亲人，表达对他们的思念的。

1、播放图片

2、幼儿讲述

3、教师小结（人们把最美的花献给亲人，有的给他们敬酒，还有的通过植树，表达对他们的思念，告诉他们你很想念他们）

### 四、清明节的习俗

通过播放课件，了解一些清明节的习俗。

### 五、小结，结束

在设计这节活动时，我一直在考虑用不用告诉幼儿一些如今不文明的一些祭奠方式。但经过和大家的讨论研究，一致认为中班幼儿很多的都没经历过扫墓，并不知道那些不文明的行为，我们应当还给幼儿一个纯净的心灵，不该知道的就不要让他们知道。在整个活动中，我以谈话法为主要活动方法，通过幼儿的讨论、已有的社会经验及观看视频，从而使幼儿了解清明节的习俗和表达对亲人思念的方法。每个环节环环相扣，幼儿兴趣很高，回答问题也很积极。但是有不足的地方就是在播放清明节习俗课间的时候没有对一些习俗进行简单的讲述，只是一遍而过，效果不太明显，幼儿记忆不深刻。再来，如果时间充裕，可以自制简单的花朵，风筝等，既环保，又可以加深记忆，提高幼儿的动手能力。

## 传统节日教案二年级下篇十四

清明节是我国的传统节日，清明来到时，风和日丽的春天真正地开始了。在清明节期间，组织幼儿系列教育活动，目的是让幼儿通过制作清明果，了解清明的习俗；通过亲子游戏了解春天是播种的好时节，了解传统风俗，锻炼身体，从而充分感受春景的美好。

制作青果，感受春天。

1. 了解清明节的来历习俗，感受清明节的氛围。
2. 了解春天是播种的好季节，充分感受春天的美好。
3. 体验明显的季节特征。
4. 让幼儿知道节日的时间。

1. 策划组组长：

会长成员：

组织委员、宣传部长

会务组组长：

财务部长成员：

吴老师、中班段各班阿姨职责：

做好各类物资的准备和管理工作；对制作清明果、运动会现场进行布置。

3. 游戏组组长：金爱娜成员：吴老师、刘老师、金老师、邵老师职责：

按规程要求接受运动员报名;组织好游戏项目。

4. 农具展览组组长:朱老师成员:中班段各班老师

5. 宣传组组长: 宣传部长成员:

中班段家委会委员4个负责摄影。

6. 安全组组长:

安全部长组员:

中班段各班园级家长委员

拟定于4月2日上午8:40在幼儿园大操场进行

8:00-8:30幼儿入园, 8:30-8:40到操场集中。园长讲话会长讲话亲子操:

减肥操9:00-9:50制作清明果

1. 制作前各自去班里洗手。

制作清明果要求:

美观、有创意。

3. 制作清明果30分钟。

4. 休息10分钟10:00-10:40亲子游戏项目春耕规则:

以班级为单位开展的接力赛, 每班以家庭为单位分为两组, 一组在起点, 一组在终点。家长和幼儿分别当大牛、小牛, 各自手持跳跳袋、羊角球, 一对大牛、小牛从起点一起跳至终点处, 将游戏道具传给第二个家庭, 来回依次进行, 哪个

班先跳完哪个班为胜。运粮食规则：

以班级为单位，两个家庭为一组，1号、2号家长运用箩筐把1号的孩子运到对面，然后把对面2号家庭的孩子运回来；再将箩筐传给3号、4号的家庭，然后3号4号的家长又把3号的孩子运到对面，把对面4号家庭的孩子运回来，依次进行，先完成的班级为胜。10:50-11:30品尝清明馃、家长吃清明馃比赛。

1. 每班选出4名家长进行吃清明果比赛。

每轮4人，共4轮。

3. 规则：每人吃5个，最先吃完的为胜。11:30结束活动，下午请各位家长自行带孩子到烈士陵园扫墓。

1. 每人自带制作清明馃的材料

2. 由于活动需要，能在农村借到手推车、蓑衣、耙等农具的家长请下周一交给班级老师。

3. 为了方便活动，请孩子和家长当天穿运动鞋，家长负责孩子的安全。

4. 一如既往，做好文明榜样，保持场内清洁，做到文明观众，遵守良游戏秩序。

小百科：融汇了寒食与上巳两个节日习俗的清明节，在宋元时期形成一个以祭祖扫墓为中心，将寒食的禁火冷食风俗与上巳郊游等习俗活动相融合定型的传统节日。明清大体承接前代旧制，清明节仍然坚持并发展着其在春季生活中一个必不可少的大节的地位。

## 传统节日教案二年级下篇十五

在一年之中有许多的传统节日，其清明就是春季中的节日之一，但是小朋友们对于清明节了解多少呢？下面就让我们以清明节为主题探讨下有关四季中的'节日，及了解清明节的由来！

1、理解四季轮换，感知清明是春天的节日，产生进一步探索了解中国传统节日的兴趣。

2、喜欢古诗、古画等一些表达方式，在欣赏与体验中加深对我国节日文化的了解与喜爱。

清明上河图、有关清明照片。

一、猜猜讲讲，理解四季轮换。

1、演示画面一，看到这个图形你想到了什么？

小结：一年从1月开始，从12月结束；新的一年又从1月开始，从12月结束。

2、演示画面二，现在，你们又想到了什么？

小结：一年有四季，一年中，我们从春天开始，然后经过夏天和秋天，紧接着是冬天，这之后又是春天。一年又一年，季节就是这样在不停的交替着。

4、小结：一年从春天开始，过了立春，是惊蛰，过了春分，过了大寒，又是立春，节气能告诉我们季节的变化。

二、看看找找，感知清明。

1、现在我们处在什么季节？

2、春天里除了有立春、惊蛰、春分这些节气，还有哪些节气？

3、从文字上看，清明可能是什么意思？

4、今天王老师准备了许多图片，请小朋友来找一找，哪些与清明有关？幼儿分组商讨。（再现与迁移已有经验：咏柳、游园不值、清明时节等古诗）。

5、小结：清明不仅是春天的节气还是春天的重大的节日，是我们中国人的节日。在这个节日里人们踏青到大自然的怀抱，享受着春天温和的气候和万物苏醒带来的欢乐，感谢先烈、祖先给我们创造的美好生活。

三、视听欣赏，感受传统艺术。

2、幼儿欣赏《清明上河图》。

3、提问：有什么感觉或？

4、教师朗诵古诗进行

小结：梨花风起正清明，游子寻春半出城，日暮笙歌收拾去，万珠杨柳属柳莺。

## 传统节日教案二年级下篇十六

1、同学们，有一首诗想必大家都很熟悉，清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

2、杜牧的这首诗提到了我国一个很重要的传统节日——清明节。清明，既是我国的二十四节气之一，又是我国最重要的祭祀节日。

3、清明节至今已有两千五百多年的历史了。每年的清明，人

们都会从五湖四海纷纷赶到自己先人的陵墓前，洒下一壶热酒，聊表思念之情，也会在烈士墓前，献上一束鲜花，表达对先烈的感激之情。

4、我国为清明节特别设定了假期，表示对节日的重视，不久前，清明节被列入国家级非物质文化遗产。下周我们将迎来今年的清明节，让我们一起更深入地了解它，争取在节日里过的更有意义。

## 二、清明节知识

咱们班里有很多小研究员呢，他们搜集了清明节习俗的资料，大家一起来听一听。

《清明习俗四则》找四个同学来讲。

1、清明节要荡秋千。秋千的历史很古老，最早叫千秋，后为了避忌讳，改为秋千。古时的秋千多用粗树枝为架，再栓上彩带做成。后来逐步发展为用两根绳索加上踏板的秋千。打秋千不仅可以增进健康，而且可以培养勇敢精神，至今为人们特别是儿童所喜爱。

2、清明要踢蹴鞠。鞠是一种皮球，球皮用皮革做成，球内用毛塞紧。蹴鞠，就是用足去踢球。这是古代清明节时人们喜爱的一种游戏。相传是黄帝发明的，最初目的是用来训练武士。

4、清明也要放风筝哦。每逢清明时节，人们不仅白天放，夜间也放。夜里在风筝下或风稳拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，象闪烁的明星，被称为“神灯”。过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

a□原来，清明节有这么丰富多彩的活动呀！

### 三、清明节的诗歌

其实，古人也经常用写诗的方式来纪念清明节的。

《清明古诗诵》。

甲学生：《清明日》唐，温庭筠，清娥画扇中，青树玉金红。出犯繁花露，归穿弱柳风。他写的不是一般人，而是常年禁闭在后宫的宫女们，在清明节也得到了放松，在大自然的美丽景色中穿梭似的玩耍，一会儿碰下了花上的露珠，一会儿在柔弱的柳枝中穿行，真的是人在画图中一样。

乙学生：《苏堤清明即事》南宋吴惟信梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。写出了当时作为南宋都城杭州的清明游乐之景：倾城而出寻春游乐，笙歌处处，杨柳依依，莺啼声脆，梨花风起。这是何等美好的清明景致啊。至今杭州仍有“柳浪闻莺”一景，就是从这首诗中化出。

丙学生：《苏堤清明即事》南宋吴惟信梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。写出了当时作为南宋都城杭州的清明游乐之景：倾城而出寻春游乐，笙歌处处，杨柳依依，莺啼声脆，梨花风起。这是何等美好的清明景致啊。至今杭州仍有“柳浪闻莺”一景，就是从这首诗中化出。

### 四、清明节知识大考场

必大家应该了解了很多清明节的文化，下面我们就要考考大家。

a□一起进入我们的知识抢答环节吧，答对小组加星，答错要表演节目哦。

b□请问清明节古时又称什么节？（三月节）

a□请问清明节开始于什么朝代？（周朝）

b□请问清明节在现代来说又称什么节？（踏青节）

a□每年几月几日到几月几日是清明节？（4月4日至4月6日）

b□请问清明节什么时候被列入第一批国家级非物质文化遗产。  
（2006年）

## 五、清明节故事

a□说到清明节，我还会联想到一个人，他就是介之推。

b□让我们听听他的故事吧。

?寒食节来历》由4个学生各讲一段。

相传春秋战国时代，晋献公的妃子骊姬为了让自己的儿子奚齐继位，就设毒计谋害太子申生，申生被逼自杀。申生的弟弟重耳，为了躲避祸害，流亡出走。在流亡期间，重耳受尽了屈辱。原来跟着他一起出奔的臣子，大多离开了他，只剩少数几个忠心耿耿的人。其中就有介之推。有一次，重耳饿晕了过去。介之推为了救重耳，从自己腿上割下了一块肉，用火烤熟了给重耳吃。十九年后，重耳回国做了君主，成了赫赫有名的晋文公。

晋文公执政后，对和他同甘共苦的臣子大加封赏，唯独忘了介之推。有人在晋文公面前为介之推叫屈。晋文公猛然忆起旧事，心中有愧，马上让人去请介之推上朝受赏封官。可是去了好几趟，介之推都不来。晋文公只好亲自去请。晋文公来到介之推家，只见大门紧闭。原来介之推不愿见他，已经背着老母躲进了山里。晋文公便让他的御林军上山搜索，没

有找到。于是，有人出了个主意，要放火烧山，三面点火，留下一方，介之推便会自己走出来。晋文公便下令烧山，大火烧了三天三夜，终究不见介之推出来。上山一看，介之推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。晋文公望着介之推的尸体哭拜一阵，发现介之推脊梁堵着一个树洞，洞里好象有什么东西。掏出一看，原来是衣服碎布，上面题了一首血诗：割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。主公心有我，忆我之时常自省。臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

晋文公将血书藏入袖中。然后把介之推和他的母亲安葬在那棵烧焦的大柳树下。为了纪念介之推，晋文公下令把那座山改为“介山”，在山上建立祠堂，并把放火烧山的这一天定为寒食节，昭告全国，每年的这一天严禁烟火，只能吃寒食。走时，他砍下一段烧焦的柳木，回到宫中做了双木屐，每天望着它叹道：“悲哉足下。”“足下”是古人下级对上级或同辈之间相互尊敬的称呼，据说就是来源于此。第二年，晋文公领着群臣登山祭奠。只见那棵老柳树死而复活，绿枝千条，随风飘舞。晋文公望着复活的老柳树，像看见了介之推一样。他郑重地走上前，掐了一枝，编了一个圈儿戴在头上。祭扫后，晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”，把这天定为清明节。

以后，晋文公常把血书带在身边，作为鞭策自己执政的座右铭。他勤政清明，励精图治，把国家治理得很好，百姓也得以安居乐业，大家都对有功不居、不图富贵的介之推非常怀念。每逢他死的那天，大家禁止烟火来表示纪念。还用面粉和着枣泥，捏成燕子的模样，用杨柳条串起来，插在门上，叫做“之推燕”。此后，寒食、清明成了隆重节日。

a□介之推真是伟大，用自己的生命换来了大家的安居乐业。

b□古往今来，这样的人数不胜数，为了新中国的前进，革命先辈们同样抛头颅，洒热血，才让我们有了今天的幸福生活。

a□让我们来听几个革命故事。

?革命故事我来讲》革命故事两则。

水缸的秘密。

瑞金沙洲坝的杨大娘是红军家属。大儿子参加红军以后，家里少了一个劳动力，里里外外什么事都要她自己操心。1933年7月的一个傍晚，杨大娘浇完菜园，回家准备挑水做饭。她刚拿起扁担，却发现水缸里的水满满的。大娘奇怪了：前天水缸满，昨天水缸满，今天水缸又满了。这是怎么回事？她问小儿子：“小发仔，下午你挑水了吗？”

11岁的小发仔把头摇得拨浪鼓似的，说：“我没挑。”

杨大娘越想越觉得奇怪，就跑到田头问代耕队长：“我屋里那口水缸，天天都满满的。是你派人给我家挑水了吧？”

“没有啊，”代耕队长也感到奇怪，将信将疑地问，“真有这样的事？”

正说着，上屋的二婶也提着菜蓝子走过来搭话：“是啊，我屋里的水缸也是干了又会满，满得都快要溢出来了，不知道是谁在做好事。”

代耕队长把斗笠往头上一扣，笑笑说：“毛主席主张调查研究，你们该去调查调查呀！”

杨大娘和二婶觉得这话有理，俩人商量了一阵，就各自回家了。

第二天，杨大娘擦桌子、洗衣服，不到下午，满满一缸水就用完了。她故意不去挑，也不下地干活，早早拿起一双鞋底，坐在门口，和二婶你一针我一线地纳起鞋底来。她俩鞋线扯

得嗦嗦响，纳好鞋底又上鞋帮，四只耳朵听动静，两双眼睛观八方，边做针线活，边搞起“调查”来。但是等了半天，也没有半点儿动静，她俩心里纳闷极了。

太阳离西山只有两竿高的时候，杨大娘忽然听见屋里的后门响了，接着又听到水桶铁钩碰撞的声音。她俩惊喜地互相丢了个眼色，不约而同地喊了出来：“这回捉到了！”说着站起身就往屋里跑。

杨大娘刚进门，差点跟一个挑着水桶的人撞个满怀。她抬头一看，见这人身材高大魁梧，穿一身红军制服，正冲着她和二婶笑。望着他那双明亮的大眼睛，她觉得很面熟，但是又记不起在什么地方见过。二婶一下就认出来了：“呀，这不是毛主席吗！”

二婶拉着毛主席坐下，杨大娘赶忙端上一碗茶，说：“毛主席，你来沙洲坝不久，可处处爱护体贴老百姓，叫我们怎么感谢你呀！”

毛主席喝着茶，和两位红军家属聊起家常来，问她们：生活有没有困难？代耕队耕的田满意不满意？房子漏雨不漏雨？小孩子在列宁小学的功课好不好？一直谈到天擦黑，毛主席又要去挑水，非要把水缸挑满不可。杨大娘拗不过，只好答应了。

毛主席为杨大娘和二婶家挑水的事，很快就在村里传开了。

《朱德的扁担》。

1928年，朱德同志带领一支红军队伍到井冈山跟毛主席会师。山上是红军，山下不远就是敌人。

井冈山上出产粮食不多，常常要抽出一些人到山下的茅坪去挑粮。从井冈山上到茅坪，来回有五六十里，山高路陡，非

常难走。可是每次挑粮大家都争着去。

b□是呀，我们不能忘记他们。今天，由于场地限制，我们只能默哀三分钟来表达对英雄烈士的崇敬。

a□全体起立。

b□又是一个清明节。

a□天空为之垂泪，松涛为之呜咽。

b□为了祖国的解放和人民幸福美满的生活，有多少革命先烈长眠于地下。