

高一语文教研组工作总结(通用19篇)

综合实践可以帮助我们实现理论与实践的有机结合，更好地应对复杂的问题。接下来是一些关于绿色生产的先进做法，希望对大家有所帮助有所启发。

高一语文教研组工作总结篇一

到目前为止，高一语文已完成了一学年的学习，下面就这一年的语文学习对近期教学进行一次小结和反思。

- 1、学生的语文功底普遍较差，从字音字形到词语的掌握；语法修辞的认识，在不同程度上都含糊不清，尤其是文言文的语法知识可以说是空白一片，这与初中的淡化语法有着一定的必然联系。
- 2、没有养成良好的听、说、读、写的习惯，阅读、理解、分析、表述能力较差。
- 3、学习缺乏主动性和自觉性。大部分学生在学习上表现为不主动，无法很好地做好预习，甚至背诵任务；许多学生不爱在课堂上发言。
- 4、学生学习方式有待调整。许多时候，学生会出现不习惯一些课改下的教学方式，尤其在笔记这一块，许多学生已经习惯了初中那种老师讲学生抄方式，到了高一便不太会做笔记，除非老师强调说该做笔记了。
- 5、在课外阅读上较少接触名著，大多数学生比较偏向快餐式文化，做读书笔记一般也是摘录杂志上面的。

针对以上存在的情况，在今后的教学中：

- 1、夯实基础。语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无

效果，因此在高中第一年便开始便要着手于他们基础的巩固。

2、强调“落实”二字。以一定的检查手段为辅来检测学生背诵、字词的情况，必须做到一事一清，避免学生养成拖拉的习惯和偷懒的心态。

3、积极鼓励学生发言。课堂上尽可能地采取“就文提问的方针”，让学生觉得有话可说、有文可依，不怕答错，帮助学生树立自信心，同时迫使學生多读、多看、多理解、多感受课文中的语言文字，并且慢慢地趋向敢说、想说、爱说。

4、时事话题讨论。可尝试将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，以提高学生的思维品质。

5、注重提高学生的阅读量。具有一定的阅读量，对于提高学生的阅读能力和写作水平都有重要的作用，但是繁重的课程让学生无暇于名著之类，因此可以尝试每周拿出半节课也作为阅读课。

总之，优异的成绩可以成为学生学习的动力，而只有促使学生对语文学习产生兴趣——要学、想学，才是提高学生语文成绩的最根本的保证。

高一语文教研组工作总结篇二

本学期我任教高一年级两个班（1班、4班）的语文，我从各方面严格要求自己，深入研究教法，结合本校实际和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，做到了有计划，有组织，有步骤地开展各项教学工作。在备课组组长的领导、同事的帮助和自己的努力下，顺利完成了教育教学任务。经过一个学期的努力，既获取了宝贵的教学经验，又有深刻的教训，以下是我在本学期的教学工作总结。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，

又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，校长经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

刚开学的时候，由于刚从外校调入，对学生情况不了解，也由于工作量比较重，我忽视了学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，认为只要把教材钻透了，想方设法令课文上地生动，学生就易接受。然而学生却不买帐，课堂效率也甚微。渐渐地我意识到学生的主体地位的重要性，因而也留意起学生的特点。

通过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显著特点：部分学生不能独立完成作业，绝大多数学生没有预习的好习惯；学生学习行为习惯差。授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。另一方面，两个班的同学都各有特色，比如4班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极；而1班正好相反，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好；1班注重个人能力，有一部分学生喜欢独立学习。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不理想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我已做到了“备教法的同时要备学生”。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

- 1、加强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使内容丰富，实际。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部。并且每天都以充足的精神面貌面对学生，让学生感受到一种自然气氛。

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前抽出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

当然回看自己的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。只要坚持辅导，重新建立这些同学的学科基础知识，以后授课的效果就会更好。

对学生的单元测试和作业及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强制背诵等方式，以巩固他们的基础知识，提高他们的基本能力。

经过一个学期的努力，本人任教学生在期末考试中取得较好的成绩。其中，高一1班期末考试平均分66分，最高分84分；高一4班期末考试平均分62分。下学期将继续努力，在学生作文训练和阅读理解上多下功夫。

高一语文教研组工作总结篇三

本学期根据学校领导的工作安排，我担任高一（1）班的语文课教学工作。语文基础极其薄弱，阅读面狭窄，薄弱点很多，学习上不善于安排、反思与总结。学生的学习意识不是很强，基本的学习习惯差，不太注重科学方法，不善于学习，甚至不会于学习；学习较比动，部分学生不能及时复习巩固。写作缺乏坚实的语言文字功底，知识面狭窄，不善于感悟和表现生活，很多学生还不能做到文从字顺，作文思路打不开，缺乏文采和思想的深度。就两班而言，（3）班的语文基础较差。这学期的语文课的教学任务是必修3和必修4的两个模块的内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基础知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴

趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《雷雨》这一篇课文的时候，我就先播放了话剧《雷雨》，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。或是通过表演的形式，让学生寓教于乐。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录外，还做好语文的学习积累，开展语文背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛。

高二的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，

学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

总之，高一语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

高一语文教研组工作总结篇四

这一学期，我继续担任高一语文教学，任教班级还是高一。21班和高一22班。因为已经教过一个学期，磨合较好，可以提高教学要求和教学质量，重点和方法也稍有变化。

作为一名新时代的人民教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。不只对学生如此，平时与领导群众关系和谐，与本组及相关处室工作人员合作愉快，人际关系较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较个人得失，也不从事有偿家教，保证以全部精力投身于教学工作。

教学工作服从组织的安排，也给自己提出更高的要求。这一学期满工作量，教案和各种业务资料齐全，备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，内容丰富。课堂教学基本功扎实，课堂教学效果比较好。考虑到这一学期要向高二过渡，所以继续注意了高一学生学习习惯的养成，加强了对笔记的要求，注重打牢基础。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅读和写作要求，尤其写作方面，在班内形成比学赶帮的热潮，以学促学，为以后高二和高三的学习作好足够准备，在上学

期的基础上更上一个台阶。所以，让学生学会为自己负责，提高对自己的要求一直是我这个学期的工作重点。同时我在其他同志的启发下，加强了教学手段的探索 and 变化，以取得更好的教学效果。平时我和其他同志经常一起备课，共同探讨，寻求最好的方法来处理每一课。新的高一语文教材，使我更像一个新手，如履薄冰，举步维艰，但和学生一起学习使我获得了很多的乐趣，也增加了以前没有的一些经验。到期末，这两个班都取得了不错的成绩，尤其是尖子生脱颖而出，达到了我的学期要求，基本奠定了较好的局面。

近一年我虽然没有从事班主任工作，但不忘“身正是范”，在语文教学中渗入德育教育，从语文的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起努力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，而且起码会做一个好人，这是我在语文课上一直在做的，两年的高三经验证明明确这个宗旨事半功倍。语文教学必须有大气语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才符合教育发展的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的无形塑成。

其他教育教学工作总结、教案、听课记录齐全认真，上交及时。参加学科组、备课组教研活动积极主动。这学期经由老师们的帮助，经过自己的认真准备和反复练习，较成功地上了一堂年级观摩课《黄鹂》，听课的领导老师反映还不错。在此我要感谢罗敬中、余国治、曹秋菊、王淑玲、胡文娜等老师前后对我的无私帮助。但是长久以来，对某些学生（尤其是某些男生）的学习兴趣激发不够，没有让他们养成良好的学习心态，影响了全班的成绩。自己也有一些惰性，笔不勤，个人教研活动还有明显缺陷，尤其课件做得不够好，今后一定要向别的同志学习，时刻注意加强研究，总结经验，探索新路，做到有成绩，有发现，有创新，争取做一个教育家，而不是教书匠。

这一学期出勤准时，正常教学时间是全勤，从没无故旷工。

这一年总的来说收获良多，最起码算是初步了解了新的高一语文教学工作，也锻炼了自己的耐力，提高了能力。还有许多不足，如与学生相处还不够自然融洽，还不能教学相长，还不能多结合先进的教学手段，所以还没有取得预期的成绩。在指导阅读方面方法还不好，需要加强学习，向其他优秀教师借鉴。下一学期，我要在这些方面多下功夫，争取让学生发挥出自己更好的水平！

高一语文教研组工作总结篇五

高一上学期即将结束，本学期我担任高一（6）（7）班语文教学工作，经过一学期的努力，取得了一定的成绩。为总结经验教训，以更好地进行下学期的工作，特作总结如下：

一、日常教育教学工作

1、备课方面。在“整体建构”和谐教学思想的指导下，认真钻研教材，全面把握其教学目标、教学要求、教学步骤、教学方法以及教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点；在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，整体建构语文知识树，利用学校教学案一体化备课系统，精心编写教案和学案。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质，保证每一节课的质量。

3、在学生辅导方面，在给学生解难答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。

4、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

5、认真教研听课，注意学习组里其他老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。除积极参加本学科组教研活动外，还积极参加学校每周三组成的教研公开课，对自己的教学促进很大。

二、夯实学生基础工作

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往难以取得良好效果，所以，要在学生高一刚入学时就抓紧其语文的学习。

1、开学伊始，我们就整理了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

2、在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在高一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言文语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

计划地提高学生的能力。课本上的文言文我们全部上过，总体上采取先慢后快、的原则，实施教学。

4、课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

三、努力创设语文学习氛围，拓宽学生的视野，提高读写能力。

要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。根据学生的兴趣、爱好，精选课外例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

四、多样化教学，让生活活起来

由于学习任务相当繁重，学生压力较大。我要摆脱以前枯燥的教学模式，放弃满堂灌，让学生从被动接受变为主动参与、主动学习，让学生能在语文课上快乐学习，所以我在采取小组竞争、分层教学的同时，注重启发式教学和多媒体教学，创设轻松、自由、平等的课堂氛围、试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。

五、存在问题和不足

1、在教育改革日新月异的新形势下，自己的教育观念、教学方法还需要进一步地更新和改善，以便适应新教材、新要求、新高考，再者，自己对前沿教育教学理论和成果学习借鉴得仍然不够。

2、与同学科的其他教师的交流还不够，还需更进一步地加强。与学生在情感上的沟通与交流仍然肤浅，对学生的思想状况，尤其是动态发展情况还不能做到全盘把握、了如指掌。

3、在具体的教学中，不根据学生的实际情况而主观地设计教法。盲目使用所谓的素质教育的教学法：引导式，启发式，讨论式。而极少是详细地讲授，具体的分析。

总之，高一语文教学工作已经告一段落，虽取得了一定的成绩，但也存在一些不足，相信在以后的教学实践中能得到改进和完善，以求取得更好的成绩。

高一语文教研组工作总结篇六

根据学校领导的工作安排，我继续担任高一两个班的语文课教学工作。两个班共同点都是语文基础极其薄弱，阅读面狭窄，薄弱点很多，学习上不善于安排、反思与总结。学生的学习意识不是很强，基本的学习习惯差，不太注重科学方法，不善于学习，甚至不会于学习；学习较比动，部分学生不能及时复习巩固。写作缺乏坚实的语言文字功底，知识面狭窄，不善于感悟和表现生活，很多学生还不能做到文从字顺，作文思路打不开，缺乏文采和思想的深度。

两个班的语文基础较差。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基础知识，并将学习中遇到的`已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，

从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《雷雨》这一篇课文的时候，我就先播放了话剧《雷雨》，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。或是通过表演的形式，让学生寓教于乐。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录外，还做好语文的学习积累，开展语文背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛。

高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

总之，高一语文教学工作总结已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

高一语文教研组工作总结篇七

本届高一使用的是人教版新编教材，本学期要完成必修一和必修二。我们面对的学生基础一般，学习上缺乏自觉性和主动性，教学任务相当繁重。我们改变不了生源，只能改进自己的教学，适应眼前的教学对象。

为了调动学生课堂学习的积极性，我花费了大量时间深入钻研教材，阅读大量教学资料，设计合适的教法，力求在课堂教学中给学生视觉、听觉等多方面的感官刺激，丰富学生的知识储备，吸引学生把注意力转向语文课堂，让学生每天都期待语文课的到来。对重要的知识点我带领学生总结规律，督促学生做好积累笔记。在课堂教学中插入能触动学生心灵的鲜活的人物事迹，既积累了写作素材，又感化了学生的心灵。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生常规听好课外，还建立了“图书角”，开辟了“读文时间”，开阔学生的视野，提高语文能力。

我班的学生语文基础参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用每一次的培优辅差机会分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

本学期我参加了学校组织的“金鹗奖”教学竞赛初赛和市教科院组织的“金鹗奖”教学竞赛复赛活动，课前我查阅了大量资料，精心准备，公开课受到听课教师的好评。

高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

人生有限，可是教学的境界是无限的。重新回到高一起始年级，重新审视高一教材，面对新的学生，我再一次想到语文教育的三重境界：人技教育、人格教育和人生教育。人技教育侧重给学生以生活技能，人格教育侧重将语文养料内化为学生自己的精神，人生教育则引导学生最终把语文素质与自己的人生融为一体。人技教育给学生以“真”，人格教育给学生以“善”，人生教育则将学生引向生命之“美”。作为一线语文教师，我感到了责任的重大。要想做一个好教师，我还需要不断积极。

高一语文教研组工作总结篇八

进入高一第一学期，学生和老师都有一个彼此了解和适应的过程，本届学生有一些突出特点，主要表现在以下几个方面：

2、学生的学习意识不是很强，基本的学习习惯差，不太注重科学方法，不善于学习，甚至不会于学习；相当一部分学生不能及时复习巩固，落实相关要求。

3、上课部分学生注意力不能持续集中到底，尤其是面对相对枯燥的知识学习和技能训练的时候，需要教师多次提醒暗示。

4、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

5、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。学习较浮躁怕吃苦，静不下心坐下来潜心学习和练习。

针对上述学生的具体问题和情况，本学期特制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩，努力实现学校制定的高考目标。

总的教学理念和教学策略：千方百计调动学生学习语文的兴趣和热情，让学生亲近老师、亲近语文，好学乐学能学，充

分开发利用各种语文教学资源，优化课堂结构，深钻教学艺术，师生互动，效益优先，以学生的“得”为整个教学的出发点和落脚点。

1、情感上，用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

(2) 分项统计分析对比学生每次月考“得失分”，单独找单项后进生分析谈心，制定下一月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处强化补差。

(4) 课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

(5) 做好尖子生、后进生及个别心理问题学生的心理工作，稳定学生。

2、备课上

3、课型上

(1) 原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生有实实在在的收获，让学生动手动脑。

4、授课上

(1) 坚持践行自主、合作、探究的学习方式，坚持互动、生成与共享。严格课堂纪律，活跃课堂气氛，尽量让每一个学生认真学习、练习。

(2) 一切从学生实际需要出发，继续改进教法，采取最适合自己学生的方式授课。面向全体学生，实行分层提问答疑、分级分组做题，努力促尖转中补差。

5、教师业务提高上

广泛读书，虚心学习；深入教研，积累资料；积极听课，业务培训；积极参加学校教研培训和教研组的学习培训，《新课程改革纲要》、《新课标解读》《语文教学通讯》等，积极学习听课并参加培养，观摩孝义教师授课。本学期还重点学习文本解读，提升了自己的文本解读和赏析能力，业务能力有了较大的提高。

较好纠正了学生语文学习的不良习惯，树立了学好语文的坚定信心，学生学习语文的兴趣和热情空前高涨，初步形成了较好的语文思维，赢得了学生的充分肯定和高度认可，较好地完成了学校交给的教学任务。

1、立足于丰富语文知识、提高学生的语文素养；建立“大语文观”，整合语文教学资料，全方法发掘语文的魅力，引领学享受语文，走进“语文大观”。

2、兴趣是最好的老师。想方设法调动学生学习语文的热情和兴趣，引领学生自觉主动学习语文，这是事半功倍和取得较好效果前提。

3、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，真诚的关爱学生，注意时时站在学生的角度上去体验和思考。

4、教学与艺术联姻，乐趣与效率俱来！

高一语文教研组工作总结篇九

这个学期我担任高一年级208，214两个班的语文教学，领导的信任、学生的渴望、家长的重托皆系于我一身。因而我从各方面严格要求自己，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，做到了有计划，有组织，有步骤地开展各项教学

工作。经过一个学期的努力，既获取了宝贵的教学经验，又有深刻的教训，以下是我在本学期的教学情况总结。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，校长经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

刚开学的时候，由于从高三下来后，对高一的教学工作需要一个适应期，也由于工作量比较重，我忽视了学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，认为只要把教材钻透了，想方设法令课文上地生动，学生就易接受。然而学生却不买帐，课堂效率也甚微。渐渐地我意识到学生的主体地位的重要性，因而也留意起学生的特点。

通过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显著特点：高一新生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。另一方面，两个班的同学都各有特色，比如208班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极；而214班正好相反，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好；二班注重个人能力，有一部分学生喜欢独立学习。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不理想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生进行因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我已做到了“备教法的同时要备学生”。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

1、加强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使内容丰富，实际。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部。并且每天都以充足的精神面貌面对学生，让学生感受到一种自然气氛。

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前抽出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学期下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

当然回看自己的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的

机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。只要坚持辅导，重新建立这些同学的学科基础知识，以后授课的效果就会更好。

对学生的作业及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强制背诵等方式，以巩固他们的基础知识，提高他们的基本能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验，令人欣慰的是我教的两个重点班的成绩明显好于其他两个重点班，辛苦的努力终于有了回报。我明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向其他老师学习，争取更大进步。

高一语文教研组工作总结篇十

本学期上高一两个班（17、18）语文课。后期因一个同事请产假，奉学校之命，又代一个班的课。

从始至终，教学进程都能按学期初的教学计划逐步推进。其间，根据教学需要，除了自己随堂进行的几次小测验之外，年级上又组织一次月考，一次期中考。通过各种测试来发现教学中存在的问题，以致能及时调整方法和步骤，加以解决。课程结束后，还有一周多的时间组织学生梳理教材内容，把握知识的重点，吃透知识的难点，巩固知识的要点，为应付期末考试作好充分的准备。

教学过程中，始终遵循语文的教育学原则，本着以人为本的人性化教育理念，以提高人的素质为终极目标，因材施教。

语文，不仅是一门工具性很强的学科，而且还具有其他学科无可替代的思想性。语文教学，不仅教给学生学习知识，提高技能的方法，让学生学会带着从书本上学到的知识去探求更加广阔的未知世界，而且还要让学生学会做人，懂得做人的道理，即学会怎样去爱人，怎样去关心人，怎样去尊重人，怎样去理解人，怎样去帮助人，怎样去支持人。还要学会如何去跟人合作。

诚然，语文学科并不具有政治说教，道德说教的功能。语文的思想性应该是体现在教学过程的始终，渗透在每一篇课文、每一节课里。其过程是“润物细无声”，其结果是灵魂的净化，人格的完善。

本学期要求背诵的课文涉及到3首现代诗，1篇抒情散文，2篇文言文。无论是从数量上，还是从内容的选择上，都可以看出，背诵是语文教学的一个重要组成部分。既然如此，在教学过程中，就不能不引起足够的重视。背诵，不仅仅是打基础的问题，通过背诵，还可以提高学生的文学素养，陶冶学生的情操，提高学生思维的敏捷性。因此凡是要求背诵的篇目，都要不惜一切代价使每个学生都能过关。

学生作文假、大、空的毛病，可以说是长期以来困扰多数一线语文教师的一大难难题。所谓的假、大、空，就是通篇作文假话多，大话多，空话多。这一问题难以得到解决的根本原因就在于学生平时就缺乏收集材料的意识，因此，课本上多少有用的材料，还有生活中多少有用的材料，都随着时间的流失飘然而去。更值得关注的是，有的学生肚子里是不乏材料，就是不知道怎样利用，即在什么情况下用，为什么用，怎样用。为什么会这样呢？原因就是学生缺乏驾驭材料的能力，不会左右材料，不能牵着材料走。针对这一情况，本学期的作文教学主要就是教学生学会收集材料，然后吃透材料，

驾驭材料，进而恰到好处地运用材料。

另外，充分利用现代信息技术手段，特别是网络信息资源，紧紧把握时代前进的脉搏，与时俱进，从而拓宽学生的视野，让学生身在课堂，却能走出课堂，超越课本。

高一语文教研组工作总结篇十一

高一语文教学工作总结时间还是过得蛮快的，高一下学期就这样结束了，回首这学期的语文教学工作，有收获，也有不足，现将其中一部分总结如下：

进入高一下学期，学生和老师彼此都比较了解和适应，本期学生有一些突出特点，主要表现在以下几个方面：

- 1、师生关系融洽，语文学习兴趣有很大提高。上课积极性高涨，课余相当多的学生能主动找老师或到图书室借阅有益的课外读物。
- 2、学生学理科压力较大，数理化基础较差作业练习量大，时间紧，客观上存在重理轻文倾向，学生课余阅读和自学时间严重不足。
- 3、语文基础极其薄弱，阅读面狭窄，薄弱点很多，学习上不善于安排、反思与总结。
- 4、学生的学习意识不是很强，基本的学习习惯差，不太注重科学方法，不善于学习，甚至不会于学习；学习较比动，部分学生不能及时复习巩固，落实相关要求。
- 5、上课部分学生注意力有较大的改观，但有少部分学生不能持续集中到底，尤其是面对相对枯燥的知识学习和技能训练的时候，需要教师多次提醒暗示。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足，诵背上普遍有畏难情绪，学习较浮躁怕吃苦，静不下心。有个别学生有懈怠心理并开始分化。

7、写作缺乏坚实的语言文字功底，知识面狭窄，不善于感悟和表现生活，很多学生还不能做到文从字顺，作文思路打不开，缺乏文采和思想的深度。

针对上述学生的具体问题和情况，本学期特制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩，较圆满地完成了学校制定的'学科目标。

总的教学理念和教学策略：千方百计调动学生学习语文的兴趣和热情，让学生亲近老师、亲近语文，好学乐学能学，充分开发利用各种语文教学资源，优化课堂结构，深钻教学艺术，师生互动，效益优先，以学生的“得”为整个教学的出发点和落脚点。

1、情感上

用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

(1) 在课堂上，经常沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育、用积极自信情绪感染和鼓励学生，使学生尽量保持强烈的进取心和求知热情，努力克服学习和考试中消极与懈怠心理。

(2) 分项统计分析对比学生每次月考“得失分”，单独找单项后进生分析谈心，制定下一月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处强化补差。

(3) 通过作文、月考总结、作业批语、谈心等与学生交流，给他们激励。平时在学生练笔本、作业本、卷子上、给学生

写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

(4) 课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

(5) 继续做好尖子生、后进生及个别心理问题学生的心理工作，稳定学生。

2、备课上

(1) 多方发掘与整合语文教学资源。充分利用本年级集体备课的优势，结合自身钻研，借助媒体络，深入研究教材和文本，钻研教法与学法，精心备课，大胆创新，反复修改斟酌cai课件，保证备课质量。

(2) 充分根据所教学生一个重点班，一个平行班的实际，有针对性的实行不同教法，保证课堂上充分让学生活动。

(3) 针对不同层次的学生精心设计各项练习，对手中资料大幅度删繁就简，尽量精练，并引导学生特别注意资料的利用方法。

3、课型上

(1) 原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生有实实在在的收获，让学生动手动口动脑。

(2) 结合不同课文及学习内容设计好学法指导课、考试讲评课、文学欣赏课、语文活动课、综合阅读课、作文系列训练课等。

4、授课上

(1) 继续坚持践行自主、合作、探究的学习方式，坚持互动、生成与共享。

严格课堂纪律，活跃课堂气氛，尽量让每一个学生认真学习、练习。

(2) 一切从学生实际需要出发，继续改进教法，采取最适合自己学生的方式授课。面向全体学生，实行分层提问答疑、分级分组做题，努力促尖转中补差。

5、辅导上

分层培优补差，自习课上单独或分组找学生谈心或辅导，课下个别辅导学生。对后进生加强信心教育和学法指导。

6、教师业务提高上

广泛读书，虚心学习；深入教研，积累资料；积极听课，参加中学教师专业技术培训与学习；积极参加语文年级组和教研组的专题学习培训，业余继续自学《新课程改革纲要》、《新课标解读》、《文本解读论》、《语文教学通讯》自购自订《课程、教改、教法》《审视中学语文》、《走近魏书生》、《李镇西授课艺术》、《新课程优秀教学设计与案例》《青年演讲能力训练教程》《演讲与口才》等，积极学习听课并参加培养，观摩特级教师授课。

高一语文教研组工作总结篇十二

任高一年级两个班的. 语文教学，高一·四(平行班)和高一·十二(尖子班)。面对新课改，对教师教育教学提出了新的要求。领导的信任、学生的渴望、家长的重托皆系于我一身。因而我从各方面严格要求自己，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，做到了有计划，有组织，有步骤地开

展各项教学工作。这一学期是我参加工作以来任务最繁重的时期，家里母亲病重，单位任务繁重，面对如此的重担，我精心安排了时间表，尽最大可能做到事半功倍：空闲时间多去听课学习，下班多在网上查阅资料。在自己的努力和同事的帮助下，终于度过了难关，比较圆满地完成了各项任务。经过一个学期的努力，既获取了宝贵的教学经验，又有深刻的教训，以下是我在本学期的教学情况总结。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，校长经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

刚开学的时候，由于从巴中刚回到仁寿以及新课改，对高一的教学工作需要一个适应期，也由于工作量比较重，我忽视了学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，认为只要把教材钻透了，想方设法令课文上地生动，学生就易接受。然而学生却不买帐，课堂效率也甚微。渐渐地我意识到学生的主体地位的重要性，因而也留意起学生的特点。

通过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显著特点：高一新生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。另一方面，两个班的同学都各有特色，十二班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极；而四班正好相反，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好；十二班注重个人能力，有一部分学生喜欢独立学习。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不理想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我已做到了“备教法的同时要备学生”。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

1、加强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使内容丰富，实际。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部。并且每天都以充足的精神面貌面对学生，让学生感受到一种自然气氛。

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前抽出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学期下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

当然回看自己的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化

现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。只要坚持辅导，重新建立这些同学的学科基础知识，以后授课的效果就会更好。

对学生的作业及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强制背诵等方式，以巩固他们的基础知识，提高他们的基本能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验，令人欣慰的是我教的两个班的成绩明显好于其他班，辛苦的努力终于有了回报。我明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向其他老师学习，争取更大进步。

高一语文教研组工作总结篇十三

与高年级教学相比，高一年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。高一年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从高一年级开始字词不再是教学重点，但字词学习对一部分学生来说确实很重要，没办法轻视；阅读理解应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”

很难把握；高一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。高一年级刚刚从初中过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自

己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，的新天地反思语文课堂中的几种现象：

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了解决问题。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。盲目综合，把语文上成科普课、生物课、思品课不可取。不管在课上扩充的是什么材料采用的什么活动，其落脚点都必须为听说读写服务，为积累语言，沉淀语感服务。

高一语文教研组工作总结篇十四

本学期我担任高一(11)班、(12)班的语文教学，圆满的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

热爱教学事业，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习

中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好限时测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作。

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

高一语文, 工作, 教学

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高一语文教研组工作总结篇十五

这里有一点是应该注意的，那就是一篇课文所体现出来的情感往往不只是一个方面的，这样教师在把握它的情感因素时应该分清主次，从大的方面去把握其情感的主要内容即可，当然，在教学过程也应该兼顾小的情感因素，这样才能细致深入地理解课文。例如在巴金的《小狗包弟》中所表现的情感，既有对小狗包弟的怀念之情，又有作者的忏悔之情，更有对文革时那种非人性的社会的控诉之情，但对文革的控诉是整篇文章的主要情感，其它两个方面的情感都是为了更好地为表现这种情感服务的，所以教师应注意把握主次，明确课文情感内涵的主体，这是情感教育的重要前提。

南油三中的多媒体应用已经十分普遍了，每间教室都有多媒体设备，普及率达100%，在这样一个环境下，必须充分利用多媒体的有利条件去营造课堂情感气氛，很好地开展情感教学。教师在制作课件时，不单要顾及知识点全面性，还要注意课件内容的形象性和生动性，可以加进一些图片、声音和

视频，这样就能使学生容易受到感染，把他们带进课文的情感氛围中。例如我在讲短新闻两则（《别了，“不列颠尼亚”》和《奥斯维辛没有什么新闻》）时，头一篇在课件中适当加入一些新闻评论和香港回归的图片，营造了喜庆活跃的气氛，再在这种课堂氛围中进行讲解，学生就能很好的理解文章所要表达的民族自豪感。而后一篇则截然不同，我先通过一组南京大屠杀的图片导入，让学生们看到屠杀的惨象，营造了一种凝重悲愤的情感氛围，这样学生就能在听讲过程中更容易地领悟课文的思想内涵，达到事半功倍的效果。当然，在教学过程中，教师的语言表达对情感氛围的营造也是很重要的，这都是在备课中的情感把握和多媒体的辅助教学的前提下进行的。

高一语文教研组工作总结篇十六

高一下学期，我继续担任高一语文教学，任教班级还是上学期带过的那几个班。因为已经教过一个学期，磨合较好，可以提高教学要求和教学质量，重点和要领也稍有改动。

作为一名新时代的人民教师，我特别留心自身的师德修养。日常积极参加各种学习和会议，并时常留心翻阅报纸和杂志，全力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自身的方向，使自身能随时跟上时代的成长，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻留心树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。不只对学生如此，日常与同事之间合作也很愉快，人际关系处理的比较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较私人得失，也不从事有偿家教，保证以所有精力投身于教学工作。

教学工作服从组织的安排，也给自身提出更高的要求。这一

学期满工作量，教案和各种业务资料齐全，备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，内容丰厚。课堂教学基本功扎实，课堂教学成效比较好。思虑到这一学期要向高二过渡，所以继续留心了高一学生学习习惯的养成，增强了对笔记的要求，注重打牢基础。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅读和写作要求，尤其写作方面，在班内形成比学赶帮的热潮，以学促学，为以后高二和高三的学习作好足够准备，在上学期的基础上更上一个台阶。所以让学生学会为自身负责，提高对自身的要求一直是我这个学期的工作重点。

同时我在其他同志的启发下，增强了教学手段的探索和改动，以取得更好的教学成效。日常中我和其他同事时常一起备课，共同探讨，寻求最好的要领来处理每一课。到期末，这两个班都取得了不错的成绩，尤其是尖子生脱颖而出，达到了我的学期要求，基本奠定了较好的局面。

这学期我虽然从事的不是班主任工作，但仍不忘“身正是范”，在语文教学中渗入德育教育，从语文的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起全力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，并且起码会做一个好人，这是我在语文课上一直在做的。语文教学必须有大气语观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才契合教育成长的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个健全人格的无形塑成。

其他教育教学工作总结、教案、听课记录等资料都齐全认真，上交及时。参加学科组、备课组教研活动积极主动。这学期经由其他老师的帮助，经过自身的认真准备和反复练习，较成功地上了一堂年级观摩课，听课的老师都反映还不错。但是长久以来，我对某些学生（尤其是某些男生）的学习兴趣激发不够，没有让他们养成良好的学习心态，影响了全班的成绩。当然，我自身也有一些惰性，尤其课件做得不够好，

今后必须要向其他老师学习，时刻留心增强研究，总结体会，探索新路，做到有成绩，有创新，争取做一个优秀的教育家，而不是普通的书匠。

高一语文教研组工作总结篇十七

眼间，我在语文教学岗位上又平凡地走过了一年，高中语文教师工作总结。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任xx级xx班的语文教学工作，本年x月至今担任本级、两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅

了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成

绩都比较优异。

全心全意，尽职尽责。我所带的xx级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说xx级xx班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

高一语文教研组工作总结篇十八

本学期担任**中学高一（5）（6）两个班的教学工作，高一（5）班学习积极性好，高一（6）班，学习相对较差。

积极参加教研活动。如参加岩头中学的文言文教学专题学习，桥下中学名师下乡送教活动。也从陈丽名师工作室完成了两年的学习生涯。在平时的教学中，我会寻找优秀的案例，有时寻找多篇案例，进行阅读比较。阅读案例，或者实录对我而言是走向教学成长的重要途径。一次次学习最终发现了自己是多么的局限和狭窄，我需要不断的学习，不断的抓住一切可以促使自己成长的机会。

完成了教育硕士的毕业论文。对我来说，毕业论文的写作真是极大的考验。论文的写作让我发现了以后是要多写文章，一定要注重平时的积累，如果没有积累，就不会有最后的成果。写文章去解决实际教学问题，是多么有意义的一件事啊。也发现自己在论文写作中，对逻辑的架构所知甚少。感受到自己是多么的需要被提升。

以理说服。六班的学生学习状态懒散，于是想办法让他们学习，但发现即使对他们进行了所谓的教育，他们依然是无动于衷。发现了自己在这块上，是多么的欠缺啊！

教师，教书育人，这学期我却发现了自己与别人的差距是如鸿沟，不可同年而语，只能在以后的学期教学中努力了，发现问题，慢慢解决问题。

高一语文教研组工作总结篇十九

高一上学期即将结束，本学期我担任高一（6）（7）班语文教学工作，经过一学期的努力，取得了一定的成绩。为总结经验教训，以更好地进行下学期的工作，特作总结如下：

一、日常教育教学工作

1、备课方面。在“整体建构”和谐教学思想的指导下，认真钻研教材，全面把握其教学目标、教学要求、教学步骤、教学方法以及教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点；在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，整体建构语文知识树，利用学校教学案一体化备课系统，精心编写教案和学案。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质，保证每一节课的质量。

3、在学生辅导方面，在给学困生解难答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。

4、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

5、认真教研听课，注意学习组里其他老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。除积极参加本学科组教研活动外，还积极参加学校每周三组成的教研公开课，对自己的教学促进很大。

二、夯实学生基础工作

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往难以取得良好效果，所以，要在学生高一刚入学时就抓紧其语文的学习。

1、开学伊始，我们就整理了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让

学生在反复不断的复习中加强记忆。

2、在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在高一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

计划地提高学生的能力。课本上的文言文我们全部上过，总体上采取先慢后快、的原则，实施教学。

4、课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

三、努力创设语文学习氛围，拓宽学生的视野，提高读写能力。

要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。根据学生的兴趣、爱好，精选课外例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

四、多样化教学，让生活活起来

由于学习任务相当繁重，学生压力较大。我要摆脱以前枯燥的教学模式，放弃满堂灌，让学生从被动接受变为主动参与、主动学习，让学生能在语文课上快乐学习，所以我在采取小

组竞争、分层教学的同时，注重启发式教学和多媒体教学，创设轻松、自由、平等的课堂氛围、试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。

五、存在问题和不足

1、在教育改革日新月异的新形势下，自己的教育观念、教学方法还需要进一步地更新和改善，以便适应新教材、新要求、新高考，再者，自己对前沿教育教学理论和成果学习借鉴得仍然不够。

2、与同学科的其他教师的交流还不够，还需更进一步地加强。与学生在情感上的沟通与交流仍然肤浅，对学生的思想状况，尤其是动态发展情况还不能做到全盘把握、了如指掌。

3、在具体的教学中，不根据学生的实际情况而主观地设计教法。盲目使用所谓的素质教育的教学法：引导式，启发式，讨论式。而极少是详细地讲授，具体的分析。

总之，高一语文教学工作已经告一段落，虽取得了一定的成绩，但也存在一些不足，相信在以后的教学实践中能得到改进和完善，以求取得更好的成绩。