

最新三年级上语文第六单元教案(汇总7篇)

高三教案能够引导学生有针对性地进行学习，提高学习效果和效率。小编为大家整理了一些初三教案范文，希望能给你的教学工作提供一些启示。

三年级上语文第六单元教案篇一

查看完整版可微信搜索公众号【5068教学资料】，关注后对话框回复【1】获取三年级语文、三年级数学、三年级英语电子课本资源。

人教版有哪些版本

北师大版、冀教版、苏教版、语文版、鄂教版、鲁教版、沪教版、浙教版、河大版。人教版即由人民教育出版社课程教材研究所编写出版的教材版本名称。人教版还包括的版本有：北师大版、冀教版、苏教版、语文版、鄂教版、鲁教版、沪教版、浙教版、河大版。人教版教材涵盖小学到高中的内容，是大多数学校所用的教材。

小学三年级语文的复习计划

一、复习目标

- 1、汉语拼音。继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字。
- 2、识字、写字。能准确认读本册教材中所学的生字及多音字，并能按笔顺正确书写、默写生字，能按字的结构把字写端正、匀称，能正确理解、运用这些生字。复习音序和部首查字法。
- 3、词语。本学期要掌握的词语约340个，能认读并听写词语，

会造句，找出部分近义词和反义词，给词语归类，正确填写词组。

4、句子。能区分句子是否完整，把不完整的句子补充完整。能通过理解句子中的主要词语来体会整句话的意思。会按句子的语气和停顿，正确使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号的用法。

5、阅读。段的阅读是本册语文训练的重点，通过训练，重在让学生掌握读懂一段话的基本方法，继续练习默读，培养边读边思考的习惯。正确、流利、有感情地朗读课文，熟练背诵指定的课文，联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。复习三种顺序：时间顺序、事情发展的顺序，方位顺序。

6、口语交际。能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述其基本内容，能较完整的复述课文内容，做到语句完整，意思连贯。

7、习作。能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白，能按指定的要求写作文，在写作过程中能正确使用标点符号。

二、复习的具体措施与办法

复习期间的一个总原则是“落实双基，立足实效”。基础知识是小学语文的生命，如果丢掉了它，就犹如瞎子失去了盲杖——无从下手。因此，我们在复习教学中，对学生字词句段的要求可能会更多些，更好些，与此同时，促进学生对阅读的理解，对作文的格式和内容切实下一定的功夫进行指导。

1、生字词的复习。主要以听写为主，让学生九成过关。先复习学习中曾经写错的字，再听写，最后教师检查，错了的必须再次抄写，听写，然后结合一些生字词题型，讲解做题要

领。

2、句的复习。对句式的转换加强方法的指导，把方法运用到不同的句子当中；标点、病句也找准学生最头痛的地方，对症下药，加强训练。

3、阅读的复习。首先以本学期常见的写景、记事、写人、神话等文体为例，多设计一些相关的题型，让学生着重体会，遇到此类的题，如何解答，讲解一些解题的方法和技巧及要求。

4、口语交际、作文的复习。结合单元训练，仿照范文之体例进行。

5、积累的复习。包括名人名言、古诗句等，单元分类复习，并且与默写相结合起来。

三. 复习安排

1. 按单元复习。先讲解本单元的重难点，再按单元测试题进行检测，最后讲解集中出现的问题。

2. 归类复习。按字词、句子、段、阅读、作文顺序进行复习。主要是通过检测，反馈不足，重点讲解。

3. 最后综合复习。学生进行模拟练习。

总之，我将以教材为主，教学资料为辅，多举教材中的实例进行复习。选择一些切合学生实际，训练项目明显的题型作为练习。力求让学生在复习中拾遗补缺。

三年级上语文第六单元教案篇二

一、导入：

1、昨天我们初读了冰心奶奶的文章（齐读课题《一只小鸟》）。我们知道在这只小鸟身上发生了一个故事。谁来告诉大家这是一个怎样的故事呢？（一只羽翼未丰的小鸟每天在树枝上歌唱，孩子们非常喜欢它，为了捉住它，就用弹弓打伤了小鸟，两只老鸟接住小鸟把它带回了巢中。从此孩子们再也没有听到小鸟的歌声。）

2、你们觉得这是一只怎样的小鸟？板书：快乐 可怜

二、学习一、二自然段

1、同学们默读课文，找一找哪些自然段写了这只小鸟的快乐。

3、自己轻声读一、二自然段，勾画出表现小鸟快乐的语句。

（1）谁能按顺序告诉大家自己从哪些语句体会出小鸟很快乐？

师：多么温馨、多么幸福的小鸟一家呀！这只小鸟天天在父母的呵护下生活，多么快乐啊！让我们一起把小鸟一家快乐、幸福、美好的生活情景通过读表现出来吧。

谁来读一读、（指读、齐读第一段）。

a□当小鸟甜甜的梦中醒来的时候，爸爸妈妈已经出去给它找好吃的小虫子去了，它感觉到鸟窝外一片光明，于是就顽皮的探出头东瞅瞅、西看看，它看见了什么好风景？引读：看见了那灿烂的阳光、葱绿的树木、大地上一片好景致。那它还可能看到大地上的哪些好景致呢？（美丽的花、洁白的云、蓝蓝的天空……）这些美丽的风景就是小鸟看到的好景致。

b□如果你是小鸟，看到这么美的景致，心情会怎样？你想干什么？这只小鸟是怎样来表达自己的快乐的？[它的小脑子里忽然充满了新意，抖刷抖刷翎毛，飞到枝子上，放出那赞美自然的歌声来。]在这美好的早晨，在这灿烂的晨光中，小

鸟太快乐了，它不由得抖刷抖刷还不丰满的翎毛想用歌声让大家分享自己无比的快乐。它放声唱出了赞美自然的歌声来，它是怎样赞美自然的呢？哪位同学当这只可爱的小鸟呢？指读这句话。大家来当回快乐的小鸟一起来放声赞美大自然吧。

c□是啊，小鸟用那满含着清脆和柔美的歌声赞美这大自然，自然仿佛也含笑着倾听一般。现在请女孩子放出你们清脆柔美的歌声，来赞美大自然，男同学和郑老师都把自己当做自然中的一棵树或是一朵花，让我们含笑着倾听她美妙动听的歌声吧！

让我们全班小朋友一起来分享小鸟的快乐吧。齐读。小朋友们读得真好，不仅大自然含笑着倾听，连在座的老师们也都含笑倾听着呢！

学习五、六自然段

(1) 它正要发声，忽然“啪”的一声，一个弹子从下面射来，它一翻身从树上跌了下去。是啊，小鸟被弹子射中，从树上跌下来，为什么不是“掉”了下来？可以看出什么？（板书：跌）情况危急。这只小鸟多么不幸、多么可怜啊！刚才还在欢快的歌唱的小鸟转瞬间因为被孩子的弹子射中从树上“跌”了下来。谁来读一读？全班读。

2、看啊，小鸟受了重伤，那小小的柔弱的身体从高高的树上重重的坠落下去了，在在危机关头，谁出现了，他们做了什么？看图，说说。课文里又是怎么写的？[斜刺里两只老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去。]从这句话你感受到什么？从哪些词语特别能感受到老鸟对小鸟的爱？“箭也似的”说明什么？小鸟被弹子射伤了，说明当时的情况非常危险，但是老鸟没有想到危险，没有顾及自身的安危，而是毫不犹豫的箭也似的飞出去接住小鸟，衔上巢去。多么伟大的亲情！多么无私的爱！谁读？我们把老鸟看到小鸟受伤的急切心情，对小鸟深切的关怀和热爱通过朗读表现出来吧！女生试试。

哪一位父母不爱自己的孩子，哪一位父母能眼睁睁的看着自己的孩子受到伤害？此时的他们心急如焚、此时的他们肝肠寸断。我们怎样才能读出老鸟当时的那种急切、悲伤的心情呢？全班读。

四、学习三四自然段

2、默读三四自然段，哪些语句表现出孩子们很喜欢小鸟？

（都抬头望、天天来听它的歌声中的“天天”）是啊，孩子们是爱小鸟的，爱小鸟探头探脑顽皮灵巧的样子，爱小鸟清脆柔美的歌声，爱小鸟可爱轻盈的身影。既然孩子们那么爱小鸟，那他们为什么又用弹子射伤了它呢？因为孩子们太爱小鸟，就想拥有它，于是他们想捉住它。齐读这两段。

五、学习七、八自然段

因为爱小鸟，孩子向小鸟射出了那足以致命的弹子；

因为爱小鸟，老鸟不顾一切地箭也似的飞去，接住小鸟，衔上巢去。（板书：爱）此时，郑老师真想问一问：孩子们真的爱小鸟吗？孩子们的确爱小鸟，只是他们（不懂爱的方法）。正是因为孩子们对小鸟的爱，不经意地伤害了它，小鸟快乐的身影从此不见了，清脆柔美的歌声也从此消失了。这是一幅怎样的画面啊？一对悲伤焦急的父母含着眼泪望着自己受伤的孩子，孩子正痛苦的流着血……。孩子们啊，我们怎么可以？怎么可以？让这么可爱无辜的小生命受到伤害呢？谁来说说最后两段应该怎样读？（读出遗憾、惋惜）让我们齐读课文的最后两个自然段，边读边体会此时孩子们的心情。

孩子的无知，伤害了小鸟，小鸟的歌声从此便消失了。

此时的孩子们想仰望它，听它的歌声，却不能了。孩子们的心情怎样，他们会怎样想？

六、拓展；

(1) 故事讲到这里，面对这只可怜的小鸟，你想对谁说些什么呢？（对孩子说、鸟爸爸、鸟妈妈说、对人类说……）

(2) 这只小鸟后来怎么样了？请你们先跟你的同桌说说，待会我们再来交流。

(3) 同学们都谈得很好，那你能把你的感受用一句话写下来吗？老师写了这样几句话：

我们不能因为喜爱而破坏了美丽！

在远处欣赏也是一种拥有。

小结：最后，老师想说：同学们，美丽的鸟儿，美丽的生活，美丽的大自然，都需要我们用心去呵护，真正的喜爱，不是占有、不是破坏，而是让美丽的事物更加美丽，让五彩的世界更加绚烂多姿！

板书： 一只小鸟

（歌唱）

爱 （射伤）

学会

《一只小鸟》课后反思

天涯石小学 郑雪梅

《小学语文教学法原理》告诉我们：读一篇文章，先要让学生感知文字，从字词到句，从句子到段落，从段落到全篇，逐步读懂。《一只小鸟》是北师大版三年级上册《鸟儿》单元中的一篇主体课文，这篇课文，出自文学名匠冰心笔下，

清新流畅，是一篇非常美丽的散文。文章以爱为主旋律，歌颂了亲情的伟大；批评了不成熟的儿童爱，因爱的方式不对，给鸟儿带来了伤害；告诉我们，人与自然之间应该是和谐的，我们人类应该爱护自然、保护自然。教育孩子们对于世间一切美好的事物，不仅要爱，而且要会爱，爱不是自私地占有，不是无情地伤害，而是欣赏、呵护和无私的奉献。对于这样一篇文质兼美的文章的教学，我认为扎扎实实地引领学生凭借教材这个“例子”，进行灵活、扎实的语言实践再合适不过了。学生在二年级的学习中已初步具备了联系上下文理解词语的能力，也初步掌握了抓住关键词句理解文章内涵的方法。因此在本课的教学中我通过引导学生抓住重点词句，结合交流、想象、感情朗读来加深对课文的理解，达到情感升华。

我在分析课文时，我没有把课文分析得支离破碎，而是以“这是一只快乐的小鸟”“这是一只不幸的小鸟”为主线进行教学，让学生对整篇课文有整体的把握。我重视抓住重点词语的理解帮助学生理解课文内容，同时利用课文留白处让学生边读边进行合理想象，加深对课文的理解。比如我抓住“探出头来”的“探”字，通过“小鸟从甜甜的梦中醒来，好奇的伸出小脑袋顽皮的东瞅瞅，西看看”这样的语言描绘，让学生感受小鸟的快乐和可爱。此时我适时地让学生想象小鸟还会看到大自然中的那些美景？学习课文第二部分（3~6自然段）时，我让学生抓住小鸟的动作“跌”，体会当时情况危急，速度快。“血一滴一滴地从树隙落到地上”的“一滴一滴”字，体会到小鸟的伤势很重，让人揪心。我又让学生抓住老鸟的动作“斜刺里两只老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去”，我让学生反复读，从“箭也似地”中感受到老鸟奋不顾身，不顾一切要救孩子的急切心情，从而深切体会亲情的伟大。学完课文后，我让学生展开想象：那只小鸟后来怎样了？孩子们的心情怎样？他们会怎样想呢？通过讨论交流，让学生体会到什么样的行为才是真正的喜爱。整节课充溢着浓浓的情意，孩子们对怎样才是真正的爱，该怎样表达自己的爱也有了比较深刻的认识。

但是，教学也是遗憾的艺术，根据这篇课文浅显易懂但文字写得很美的特点，我引导学生从一二自然段中体会这是一只快乐的小鸟，体会小鸟的快乐，感受语言美。并适时进行想象力的拓展训练，如除了看见“灿烂的阳光，葱绿的树木”，小鸟还可能看到什么？但是我忽略了在对一、二自然段的分析中，还应该引导学生感受因为有了小鸟清脆柔美的歌声，大自然的这种和谐美展现得更加淋漓尽致。这样一来，也就为解释“鸟类是我们人类的朋友，我们应该爱护它们”找到了依据。小孩子对小鸟与两只老鸟对小鸟两种爱的比较，颜子语同学非常精彩地指出：“这两种爱是不同的，人对小鸟的爱与老鸟对自己孩子的爱是不一样的。孩子们没办法像老鸟那么爱小鸟。”有的同学也点出了，小鸟的爱其实是对小鸟的伤害。这都说得很好，而我也只是浅尝则止地点出，“小鸟的爱是自私的，他们的喜欢其实是一种伤害，而老鸟对小鸟的爱是一种不问回报、伟大、无私的爱。”在这里我应该再进行更深一层的挖掘，进行换位思考，其实小朋友们是不懂得用自己的行动来表现对小鸟的爱，并顺势引导孩子应该爱护小鸟，就像老鸟对小鸟那种慈母般的爱。

语文应该是广阔的，字词的积累，文章的品析，情感的升华都应是语文的内涵。而生活这片广阔的天地更应是语文的外延。教育的最高境界应该是达到三个和谐，即让孩子与自身和谐，与周围生命和谐，与大自然和谐。教学本文，除学习语文基础知识（写字、朗读、表达）之外，更多的应该让孩子懂得对生命的敬畏：真正的喜爱是对鸟儿的疼惜、照顾和爱护、鸟儿只有是活的才是最可爱的。

三年级上语文第六单元教案篇三

教学目标

1. 介绍一种风俗，或写一写你参加的一次风俗活动的经历。
2. 明确这种风俗的主要特点，挑选能够突出风俗特点的材料来

写。

3. 分清详略, 学会抓住特点介绍家乡的风俗的方法。

教学重点: 明确这种风俗的主要特点, 挑选能够突出风俗特点的材料来写。

教学难点: 分清详略, 学会抓住特点介绍家乡的风俗的方法。

教学准备: 课件

教学过程

一、激趣导入。

1. (展示各民族民风民俗图片) “离家三里远, 别是一乡风。”我们的祖国幅员辽阔, 民族众多, 每个地方都有自己独特的风俗习惯。

2. 如果要让你介绍一种家乡的风俗, 你会选择介绍什么呢?(学生自由发言)

3. 导入新课: 现在, 让我们用文字来把家乡特别的风俗介绍出来吧!(板书: 家乡的风俗)

二、启发思路。

1. 介绍之前, 说一说你为什么选择这种风俗。(学生自由讨论)

2. 汇报讨论成果。

(1) 要介绍的风俗是什么?

(2) 它的主要特点是什么?你打算从哪几个方面进行介绍?

(3) 你将把哪一部分作为重点去写?

3. 根据你要介绍的风俗特点, 你打算拟定什么题目?

(1) 写特色小吃, 可以直接用其名称作为作文题目。

(2) 可供选择的题目: 《春节习俗》 《家乡的春节》 《欢度节》

三、习作指导。

1. 整理思路: 学生先打草稿, 确定自己想写哪一种风俗, 想想它的突出特点是什么。

2. 回忆本单元中学到的一些表达方法。抓住重点课文, 以《北京的春节》为例进行指导。

出示课文片段欣赏: 除夕真热闹。家家赶做年夜饭, 到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣, 门外贴上了红红的'对联, 屋里贴好了各色的年画。除夕夜家家灯火通宵, 不许间断, 鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人, 除非万不得已, 必定赶回家来吃团圆饭。这一夜, 除了很小的孩子, 没有什么人睡觉, 都要守岁。

教师点拨: 这一段采用“总一分”的结构写除夕。中心句是“除夕真热闹”, 后面的内容都是围绕这句话来写的。从味、色、声三个角度描写老北京除夕的风俗习惯。“到处是酒肉的香味”“红红的对联”“各色的年画”“家家灯火通宵”“鞭炮声日夜不绝”, 作者从气味到色彩再到声音, 进行了全方位的描绘, 充分表现了除夕的热闹。

3. 写作技巧点拨。

(1) 要把风俗活动的各个环节写清楚, 重点描写活动现场的情况和自身的感受。

(2) 要按一定的顺序写。一般先简要地交代风俗活动的时间、地点、人物和内容, 然后详写参加活动的经过, 最后写活动的结果及感受。可以把风俗的特点或来历自然地穿插在合适的地方。

(3) 详略得当, 重点突出, 可以采用点面结合的手法写。风俗活动中发生的事情很多, 写时既要写对群体活动的情景做总体描述, 也要对其中的个体作具体的描述。对最能表现文章中心的内容要详细描写, 其余部分可一笔带过, 这样可以使文章重点突出, 主题鲜明。

4. 写自己对风俗活动的看法, 可以用夹叙夹议的方式, 表达自己的观点, 注意要有理有据, 论证充分。

5. 学生自由习作, 教师巡视指导。

四、习作点评。

选出两三篇比较优秀的作文, 在全班进行点评。习作的重点在于讲清楚所写的是什么风俗, 内容详略得当、特点突出, 语言通顺恰当, 等等。

五、小结。

学生通过选择自己喜欢的风俗, 选取不同材料, 运用抓住特点描写风俗的方法, 介绍出家乡的风俗活动, 详略得当, 表达自己的看法。

六、延伸。

将你的习作与同桌交换, 看看你们能不能根据对方的文字描写, 勾画出对方习作中所刻画的家乡的风俗特点。(看看是否详略得当)

板书设计

习作：家乡的风俗

抓特点详略得当

教学反思

1. 本次习作，鉴于学生对家乡的风俗知之甚少，没有生活基础，课前可先让学生充分搜集材料，有助于课堂上对于习作内容深入讨论，也有助于拓展学生习作思路。

2. 对于家乡的风俗的介绍，学生还缺乏深刻的理解，对于一些场景的叙述过于简略，学生对于习俗的来历、一些节日的象征意义缺乏了解，缺乏实际体验。

三年级上语文第六单元教案篇四

教学目标：

1、继续学习课文，使学生懂得应该时爱护小鸟并理亲情的伟大。

2、继续学习抓住重点词语，边读边想像。

教学重点：理解内容，使学生懂得应该爱护小鸟，并理解亲情的伟大。

教学难点：展开想像，续写一段话。

教学准备：课件

教学过程：

一、导入。

1、同学们，你们喜欢鸟儿吗？你最喜欢什么鸟儿？

2、鸟儿是人类的朋友，它们和人类的生活息息相关。我们的世界因为有了鸟儿的存在显得生机勃勃，因为有了鸟儿的存在显得绚丽多彩。今天，让我们再次走进《一只小鸟》一课，共同关注一只小鸟的命运。

3、生齐读课题。

二、学习课文1、2自然段。

1、通过上节课的学习，大家对课文有了大致的了解，相信文中的一只小鸟给大家留下了一定的印象，下面请同学们自学课文1、2自然段。

出示自学提示：

用自己喜欢的方式再读读课文1、2自然段，思考：这是一只（ ）的小鸟。

2、交流汇报

这是一只可爱的、幼小的、快乐的、幸福的、爱唱歌、歌声动听的、爱欣赏风景的小鸟。

你从哪些词句中看出来？

3、多美的景致，多可爱的小鸟，再加上小鸟清脆柔美的歌声，这是一副多么美丽、和谐的自然图画啊！让我们怀着美好的心情齐读课文1、2自然段。

三、学习课文3——6自然段。

鸟儿欢快的歌声吸引了树下玩乐的孩子，他们天天来听小鸟唱歌。可是有一天，一件令人心痛的事情发生了。

1、请同学们快速默读课文3至6自然段，画出自己感受最深的句子，并在旁边批注自己的体会或感受。

2、汇报交流。

(1) 它正要发声，忽然“啪”的一声，一个弹子从下面射来，它一翻身从树上跌了下去。

从这句话看出小鸟的伤势很严重，“跌”是完全失去控制，很重地摔下来。抓住重点词指导朗读。

(2) 斜刺里两老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去。

从这句话能够看出老鸟对小鸟非常关爱，体会到亲情的伟大。“箭也似的”像箭一样快，说明它们此时此刻内心非常着急。抓住“箭也似的”指导朗读。

自己试读，指名读，评议，齐读。

(3) 它的血从树隙里一滴一滴落到地上来。

从这句话体会到小鸟的伤势很重可能有生命危险……

师：刚才还活蹦乱跳、高声鸣唱的小鸟转眼间正痛苦地流着血，正面临着死亡的威胁，你觉得此时是一只怎样的小鸟？（可怜的、不幸的、痛苦的、命运悲惨的……）

是啊！这是多么令人心痛的一幕啊！你能带着这种感受读好这句话吗？

试读，指名读，齐读。

五、学习课文7、8自然段。

指名说。

2、因为孩子的一时贪玩，让这么可爱无辜的小生命受到了伤害，让我们齐读最后两个自然段，边读边体会此时孩子们的心情。

点生汇报。

师：小孩的爱是自私的，爱的方式不对，爱它就让它更加自由，爱它就应该让它更加快乐，爱它就让它更加美丽，爱不是占有。

六、拓展延伸，情感升华。

出示白居易的《鸟》诗。

谁道群生性命微，一般骨肉一般皮。

劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归。

岂止是“子在巢中望母归”，同样还有“母在巢中盼子归”，古人尚且明白这个道理，何况我们今天的少年儿童呢？让我们一起读一读这首诗，向所有的人发出“莫打枝头鸟”呼声吧！

3、每一只美丽的小鸟都对世界充满了幻想和希望，但文中的这只小鸟却怎么也没有想 由于人类的贪婪使它惨遭不幸。小鸟的命运牵动着每个人的心，大家想像一下，那只小鸟后来怎么样了？续写一段话。

七、总结。

美丽鸟儿，美丽的生活，美丽的大自然，都需要我们用心去呵护，真正的喜爱不是占有，不是破坏，而是让美丽的事物更加美丽，让美丽的世界更加美丽。我们相信：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

三年级上语文第六单元教案篇五

三年级下册语文教案-第8单元习作《这样想象真有趣》人教（部编版）

教学目标

- 1、启发学生大胆想象，培养学生的想象的能力。
- 2、选一种动物，失去了原来的特征，编一个童话故事。

重点难点

教学重点：启迪学生展开大胆、丰富、新奇的.想象。

教学难点：指导学生写出故事的趣味性、奇特之处。

教学课时

2课时

教学过程

一、创设情境，激发想象。

这样想象会不会很有趣呢？

2、板书课题，齐读课题。（板书：这样想象很有趣）

二、想象导入，明确内容

1、如果母鸡能在天空中飞翔，如果蚂蚁的个头比树还大，如果老鹰变得胆小如鼠，如果蜗牛能健步如飞……它们的经历一定很奇特，它们的故事一定很有趣。

2、在想象的世界里，什么都可能发生，一切都变得那么奇妙。下面这些图片一定会激发你无穷的想象。

（课件出示2）

2、任选一幅图，在展开想象在小组里说一说。

3、小组互相交流，互相补充。

4、指名说说。

5、师生评议，纠正补充。

三、展开想象，说一说

你准备选择哪种动物去写，小组交流，选代表班内交流。

1、谁来说一说，展示一下？

（课件出示3）

假如蜗牛没有了壳，它一定能长出健壮的腿，生出有力的翅膀，也一定是能爬、能走、甚至能飞的动物，也就有可能变成无敌的、能与别的动物一决雌雄的强牛，或许还能变成飞牛，或真正的天牛，在辽阔的长天独自凌空起舞，拥有更丰富、更广大的生存空间。

2、全班交流评价：你觉得他（她）说得怎么样？

3、同学们想象的真好，赶快顺着你的思路写下去吧！

四、出示要求，学生习作。

1、写话要求：

（课件出示4）

（1）选一种动物作为主角，大胆想象，编一个童话故事。

（2）想象要奇特，故事要有趣。

（板书：选一种动物，编一个童话故事；大胆想象，想象要奇特，故事要有趣）

2、学生习作，教师巡回指导。

五、润色修改，品读欣赏

1、把全班同学的作文展示出来，说说自己喜欢同学写的什么内容，什么地方需要修改？

2、哪些同学的习作毛病多，就把那篇作文展示出来共同修改。

六、学生修改自己的作文，准备誊写。

设计意图：结合学生生活实际，引导学生想象，使学生兴趣盎然地投入到写话的学习中。

设计意图：课件出示图片，大胆想象，学生练说。训练学生自主、合作、探究的能力。

设计意图：出示课件，展示写作要求，让学生有章可循，有据可依。

设计意图：书写作后，再引导学生修改，在修改中不知不觉提高了写作能力，表达能力。

板书设计

习作：奇妙的想象

选一种动物，编一个童话故事

大胆想象，想象要奇特，故事要有趣

三年级上语文第六单元教案篇六

成功之处：

一、选择材料

要选择自己最熟悉比较喜欢的动物来写。还要非常了解这些动物的特点和生活习性。比如啄木鸟笃笃叫，吃虫子；小鸭嘎嘎叫，喜欢捉鱼；小兔跑得快，爱吃萝卜青菜；小马能干，能吃苦耐劳，任劳任怨；狐狸狡猾，诡计多端等。

二、把“物”人格化

在我们的笔下。要把这些动物当着人来写，会做事，会学习，会生活，会思考，会说话……例如：如果写啄木鸟，既要写啄木鸟给树木捉虫子的习性，又要让啄木鸟有人的语言、想法、感情等等。

三、想象是关键

想象是编好童话故事的关键。童话故事里的事情可以虚构，环境可以假设，情节可以离奇。可以冲破时间、空间的限制，深入到人所不能达到的领域去。把动物看成像人那样生活思维。

四、主题要鲜明

每篇童话都要告诉别人，你想歌颂他什么，鞭挞他什么；你想表扬他什么，批评他什么。你想写他诚实善良，助人为乐，宽容大度，勤劳勇敢，谦虚谨慎，文明有礼……还是写他诡计多端，骄傲自大，自私小气，懒惰贪玩，蛮横无理……一定要表达一个鲜明的主题。让人们从你的童话故事中受到教育。

《我来编童话》是统编教材三年级上册第三单元的习作教学内容。本单元的课文都是童话故事，从读童话到写童话，教材编排体现了阅读铺路、由读到写的过程，也为三年级学生起步阶段的习作降低了难度。虽然学习了一单元的童话故事，自己在课外也阅读过不少故事，可真正让孩子们自己动笔来创编故事还是有一定难度的。

我将本次习作的目标定为：1. 读词语想画面，在三组“人物”“时间”“地点”词语中，选择自己喜欢的几个，也可以添加自己喜欢的角色，发挥想象，编一个童话故事。2. 将自己创编的童话故事写下来，写完后小声地读一读，修改通顺，再与同学进行交流，感受创编童话故事的快乐。3. 能尝试运用改正、增补、删除的修改符号自主修改习作，初步形成修改习作的意识。

本课的教学重点是选择词语想象画面，创编童话故事。教学难点是能够将童话故事编得具体、有趣。

教学共分为六大板块：

第一板块：我设计了一个“课前小游戏”，准备四组词语卡片，让学生随机抽取，连成一句或几句话。这样，打开他们的思维，发挥他们的想象力，为接下来的选择词语编故事做好铺垫。（这一环节不计在课堂40分钟内）

第二板块：“情境导入，聊童话”。你读过哪些童话故事？让学生聊一聊故事中的哪些地方吸引了你，打动了你，作为

本课导入时的谈话内容，借以引出童话故事要敢于大胆想象。

第三板块：“明确要求，讲童话”。首先，出示课本上的三组词语，让学生找一找它们的规律；接着，让学生想一想看到这些词语，你的脑海中浮现出怎样的画面，把这些画面变成语言，编一个有趣的童话故事；最后，指名说一说自己的故事，师生共同评价、修改。

第四板块：“激发兴趣，写童话”。在这一板块中，写的时间尽量给的足够，但也不排除有的学生故事没有写完，主要注重故事的内容。另外，还要提醒学生写作的格式□

第五板块：“自我修改，评童话”。首先，给出评价标准，师示范修改。这里要注意两点：1. 注意运用修改符号；2. 给故事加上一个题目。其次，同桌互改、互评，感受分享习作的快乐。

第六板块：“完成童话，编成集”。利用课下时间，把孩子创编的童话故事打印出来，编成“三（2）班故事集”，借以激发他们继续创作的兴趣。

这节课结束后，我自己也观看了自己的教学视频，发现了很多问题。首先，整节课的趣味性不足。童话就应该是好玩的、有趣的，但是在我的课堂上还是稍显沉闷，没有将学生的兴趣带动起来，没有为学生营造一个“童话氛围。”其次，就是作前指导还不够。因为，最开始我的设想是想让孩子在写的时候尽量能把故事写得完整些，不然在评价的时候，如果孩子只写了一个故事开头，那故事的趣味性就出不来，这节课的难点就无法突破。这一点，我一直很纠结。所以，最后就是我选择了要兼顾到写作，因此，我把原定于2次的讨论合并成了一次，在同桌讨论后就直接进行写作了。现在想想，一次讨论指导根本不行，因为一下子抛出“起因、经过、结果”对于中等以及偏下的学生来说，比较难，他没有办法掌握并运用好。如果换成同桌合作后再小组合作，经过两次作

前指导，孩子们可能会掌握得更好，写出的故事更有趣。

三年级上语文第六单元教案篇七

1. 运用学过的方法，自主学习本课生字及组成的新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，联系上下文和生活积累，体会关键词句在表达情意方面的作用。能对课文不理解的地方提出疑问。
3. 了解桃花水的特点，感受春天的美景和勃勃生机。

重点难点

1. 在朗读过程中了解桃花水的特征，感受优美的语言，想象三月桃花水给春天增添的勃勃生机。
2. 能对课文不理解的地方提出疑问。

课时安排

两课时

第一课时

教学目的

1. 正确认读，规范书写本课的生字新词。
2. 有感情地朗读课文，理解课文内容。

重点难点

在朗读过程中了解桃花水的特征，感受优美的语言，想象三月桃花水给春天增添的勃勃生机。

教具准备

生字词语卡片，教学挂图，课文朗读cd□

教学过程