

# 劝学说课稿高中(优质8篇)

辩论有利于学生形成独立思考和坚持自己观点的能力，培养自信心和表达能力。辩论时要注意语速和声音的控制，保持镇定和自信的表达。以下是一些辩论比赛的规则和流程，它们可以帮助我们更好地准备和参与到辩论活动中。

## 劝学说课稿高中篇一

各位评委老师：大家好。

今天，我说课的题目是《劝学》。下面，我将从说教材、说学情、说教学目标和教学重难点、说教法和学法、说教学过程等方面进行说课。

《劝学》是人教版必修3第三单元的第二篇课文。本单元主要是通过阅读鉴赏，启迪学生智慧、巩固文言基础。

《劝学》是荀子的一篇论说文。作者阐述了在学习方面的观点。把《劝学》安排在本单元，对帮助学生树立学好文言文的信心和正确的学习态度具有重要的意义。

本课的教学对象是高一学生。在初中阶段，学生对文言文知识已经有了基本的了解。但是，相对而言，他们的学习自主性和独立思考能力还有所欠缺。

学习本文比喻论证的方法，提高学生围绕中心合理论证的能力。

：认识学习的重要性以及学习必须要“积累”“坚持”和“专一”的道理。

(1) 诵读法——主要是通过教师范读、学生自由朗读、小组齐读等方式培养学生的语感，感受文章的语言之美。

(2) 讨论法——主要是提出问题，通过小组讨论，师生交流，调动学生学习的积极性。

(3) 点拨法——对学生提出的难点进行点拨。

(1) 自主学习体现在利用工具书和注释疏通文意的过程中。

(2) 合作学习体现在小组讨论的过程中。

(3) 探究学习体现在质疑问难，与文本深层次对话的过程中。

本节课共有6个学习环节

我的导语是这样设计的：同学们，历代文人墨客给我们留下了许多关于学习的诗句，你知道哪些呢？然后带领学生一起走近《劝学》，看一看荀子给我们留下了关于学习的什么思考。

感知作者和写作背景方面，由学生介绍课前收集到的资料。我会加以补充。

字词方面，学生课下已结合注释和工具书进行了梳理。课上我会以提问的方式进行，就学生容易读错写错的字词进行引导，帮助学生增加文言文的知识积累。

然后，请学生听配乐朗诵。

我会设置问题，要求小组合作，明确本文的论点、论据以及论证方法。

引导学生齐读第1自然段。

大部分学生可以找出中心论点是“学不可以已”，即学习是不可以停止的。

引导学生 小组朗读第2、3、4自然段

明确：是从学习的意义、作用和方法三个方面来论证的。

引导学生明确：本文使用了比喻论证 和对比论证的方法

通过这3个问题的思考，学生可以把握全文的论证结构，认识到学习的重要性。

完成教学目标三，突破教学难点。

要求学生找出本文的比喻句，理解比喻的含义和内在联系。

引导学生明确：比喻句的使用使文章生动形象，深入浅出。

这一环节可以让学生学习比喻论证的方法。完成教学目标二，突破教学重点。

设置讨论问题，培养学生的探究精神。

让学生根据自己的理解，畅所欲言。

此问题的设置，可以培养学生及时总结的习惯，能把作者的观点内化为自己的知识。

此次辩论的目的是让学生学会 用论据来证明自己的观点，并尝试使用多种论证方法。

然后教师总结，通过辩论，我们可以得出学习是不可以停止的。这与我们现在所提倡的“终身学习”的观点是一致的。

我会和学生一起梳理文章脉络，要求学生尝试在理解的基础上背诵全文。

这一环节意在巩固所学知识，提高学生的背诵能力。

必做作业：1、背诵课文，积累文言知识。

选作作业：以“学习”为话题写一篇作文，不少于500字。

劝学

荀子

学习的意义 比喻论证

学不可以已 学习的作用

（论点） 学习的方法 对比论证

（论据） （论证）

我这样设计板书，可以让学生一目了然地 把握文章脉络，便于学生理解和记忆

## 劝学说课稿高中篇二

各位评委：

大家好！

我今天说课的内容是荀子的经典散文《劝学》。下面我将从教材，教学目标，教学重点、难点，教法、学法，教学过程几个方面来谈谈我对这篇课文的理解及教学设想。恳请批评指正。

《劝学》是中等职业教育国家规划教材（基础模块）语文上册第六单元里的课文。这个单元是文言文单元。

《劝学》是《荀子》的开篇之作，主要论述了荀子对学习观的理解。是一篇论述学习的意义、学习的作用和学习的态度及方法的散文。其中不少观点对现代人、特别是对我们中职

生有着重要的教育意义。比如学习要积累、学习要持之以恒、学习要用心、专一等观点，都是我们中职生特别需要借鉴的东西。虽然这篇课文在第23课，但是我感觉完全可以把这篇课文放在开学之初来讲，为的是让同学们在进入职教中心的一开始便有一个明确的学习态度和强大的学习信心。

《中等职业学校语文教学大纲》要求学生能够阅读浅易的文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容，能够梳理常见文言实词、虚词和句式的意义用法，并注重在实践中举一反三。根据教学大纲的要求，结合课文特点我从三个方面制定了本课的学习目标：

### （一）知识目标：

- 1、掌握重点文言知识，积累文言词汇。实词如：“劝”、“中”、“就”、“假”、“绝”等，虚词。如：“而”、“焉”、“以”、“其”、“之”等。
- 2、掌握比喻论证的方法。

### （二）能力目标：

- 1、培养学生借助注释和工具书阅读浅显文言文的能力，培养学生初步的研究分析能力。
- 2、掌握背诵的技巧。

### （三）德育目标：

让学生了解学习的意义、态度和方法，形成谦虚好学的风气。激发学生学习兴趣，调动学生学习的积极性。

这篇文章气象清新，脍炙人口，千古传诵。全文短短290字，却能表达出三层意思七个方面，具有很强的说服力。根据课

文特征以及教学目标，我确立了本文的重点难点：

### 1、文言实词、虚词的意义和用法。

通过教学使学生能够积累一定数量的实词，了解文言实词在演变过程中词义扩大、引申、转移、缩小四种现象，提高学生阅读理解文言文的能力。

### 2、理解比喻的含义及其内在联系。

《劝学》是一篇文言文形式的说理性散文。以议论说理为主，学习这篇课文的过程中掌握好论证方法，是学习的难点。

《劝学》的论证方法主要是比喻论证。所以我把理解比喻的含义及其内在联系确立为教学的难点。

一年级的中职生通过初中的文言知识的学习和积累，已经具备了一定的文言基础，比如句式活用、通假字、古今异义等，所以设定在教法上采用以学生自读和教师点拨相结合的方法突破重难点。具体如下：

#### 1、诵读法。

语文教学应特别重视整体教学，重视语文运用能力和语感的培养。要做到这些，最有效的手段是诵读。“书读百遍，其义自现”，学生在不断的诵读中能够初步整体感知课文，通过诵读能够增强语感，在不知不觉中就能够掌握实词以及句式的用法。

#### 2、串讲法：

文言文的学习，词语句式是教学的重点，用串讲法能够帮助学生更好的理解课文的含义，把握文章的论证。

#### 3、点拨法与讨论法相结合。

《语文教学大纲》明确要求教师坚持以人为本的理念，彰显职业特色，注重学生各方面能力的培养。根据学生为主体老师正确引导的原则，点拨法与讨论法相结合，可以训练学生的思维推理能力，提高他们认识事物、分析事物的能力。会使教学收到事半功倍的效果。

#### 4、探究拓展法。

设计一些探究性思考题目，如：“《劝学》到底劝人们学什么？”“荀子在《劝学》中的劝勉，在哪些方面对我们仍有借鉴意义？”等等，训练学生探究思维的能力，提高学生的思维品质。

由于中职语文对文言文的掌握程度的要求比初中要高、要深，所以这对于部分基础比较差的学生来说可能就听不懂、看不懂。这时候，学生只有从老师身上得到肯定，才能建立起自信心，才能调动学习主动性和积极性。所以，在学生的学法上我设定：

- 1、让学生在课前做好充分的课前预习。让学生借鉴《中华好诗词》对决形式，分组比赛，自定要求，实现轻松背诵。
- 2、创造更多的条件和机会，让更多的学生发表见解，并给予适当的肯定和鼓励。
- 3、在老师指导下，对课文中的重点和难点提出疑问，组织学生分组讨论。让同学们在讨论中得到提高，在讨论中解决问题。

第一步：布置课前预习与分组对决背诵。

包括作者出生年代、历史地位，政治主张和文化成就等。

第二步：导入。

人们常说：“良好的开端是成功的一半”。所以，导入新课的开场白就显得十分重要。好的导入语，能营造适宜的课堂氛围，集中学生的注意力，使学生对学习内容产生浓厚的兴趣。我设计的导语是：

用这个轻松活泼的问题引发今天的讨论，这样导入感觉很自然，让课堂变得很轻松。

### 第三步：解题

1、“劝”的意思。劝勉、鼓励、勉励。

2、荀子简介，简单说说孔子和孟子的相关知识。

解题能使学生更好地理解课文内容，更好的理解儒家思想的发展。

第四步：播放名家朗读录音，让学生对照注释，正字正音。指导学生反复诵读，使他们积极主动地进入到教学过程中来。

### 第五步：课文分析。（全文共分三段）

#### 第一段。（学习的意义）

找出全文的中心论点（学不可以已）。理解中心论点在全文中的作用。

找出五个比喻句，并分析其含义和内在联系。

#### 第二段。（学习的作用）

让学生找出这段中的五个比喻句，并分析其含义和内在联系。

#### 第三段：（学习的方法和态度）



1、让学生找出这段中的十个比喻句，并分析其含义和内在联系。

2、指出学习的方法和态度：积累、坚持、专心。

第六步：讨论归纳论证方法。

提问：

1、文中主要运用了什么样的论证方法？

2、本文在设喻的运用上有哪些特点？请学生六人小组合作讨论完成。

第七步：总结本课：

《劝学》以“劝”字统领全文，从学习的意义、学习的作用、学习的态度和方法三个角度说明了“学不可以已”的论点。学习之后，我们对荀子关于学习的论述有了更深的认识，希望大家能从中得到启发。同时，这节课我们着重学习了比喻论证的方法和效果。希望同学们可以活学活用，把这一论证方法很好的利用起来。

第八步：布置作业：

1、巩固背诵全文。

2、“自拟学习格言”。然后用硬笔书法或毛笔书法的形式创作出来。然后在教室内张贴展示。引导学生对已学知识活学活用，培养学生的逻辑思维能力、书写能力。同时自拟格言也能起到自我鼓励、自我监督的作用。

## 劝学说课稿高中篇三

《劝学》是高中语文新教材第六单元第三篇课文，这是荀子的开篇之作，其中不少观点对今人仍有教育意义。新的课程标准告诉我们：高中语文课程应进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力，探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为学生终身发展奠基！

1. 德育目标：学习《劝学》的主要观点，领会学习的重要特点。
2. 知识目标：1归纳“绝、强、假、望、间”五个多义词的义项；2比喻论证的方法。
3. 能力目标：（新课程目标 阅读欣赏第9条）培养学生借助注释和工具书理解词句含义，主导懂文章内容的能力，初步的研究分析能力。

根据这些教学目标及学生实践我们确立：

1. 实词的识记理解
2. 比喻的含义和它们内在联系，为本文的教学重点和难点。

拟定两课时：

### 第一课时

教学设想：释题，简介作者，掌握句读， 课文内容，理清文章思路，熟读成诵

### 第二课时

总结文言知识，进行阅读训练，写作训练

新课标告诉我们，高中语文课程应遵循共同基础与多样选择相统一的原则。必须顾及学生在原有基础自我发展方向和学习需求等方面的差异。我校是一所普通的农村完中，学生基础相对薄弱，因此我们在教学方法上采用精读法，在扫清字词障碍后进行分析鉴赏研究。

准备采用1启发式研究式2讲解式3朗读式相结合的方法，除上述人本因素外，从“文本角度”讲，本文是一篇精读课文，重点训练学生精读的方法，所以采用讲解式的教法。进入高中阶段要重视学生思维方法的训练尤其要重视创造性思维的培养，因此采用启发式教学，贯穿研究性学习的教学新思维。本文语言锤炼精深，许多语句千年不衰。从培养学生语感的角度，本文采用朗读式的教学。

运用多媒体（或投影仪），可展示学生应掌握的相关知识：作者图片资料，背景资料（以使在分析研究时能知人论文），相关训练材料。

2、新课讲解（教案）（划点出来）

3、例题示范（一般适理科）

4、反馈练习（投影出示相关阅读训练材料）

5、归纳总结：这节课以阅读为基础，以研究性学习为主线，以五步阅读法为实践模式，是一节实施新课程理念的古文课。

6、板书设计（投影）

## 劝学说课稿高中篇四

《劝学》是中等职业教育国家规划教材（基础模块）语文上

册第六单元里的课文。这个单元是文言文单元。

《劝学》是《荀子》的开篇之作，主要论述了荀子对学习观的理解。是一篇论述学习的意义、学习的作用和学习的态度及方法的散文。其中不少观点对现代人、特别是对我们中职生有着重要的教育意义。比如学习要积累、学习要持之以恒、学习要用心、专一等观点，都是我们中职生特别需要借鉴的东西。虽然这篇课文在第23课，但是我感觉完全可以把这篇课文放在开学之初来讲，为的是让同学们在进入职教中心的一开始便有一个明确的学习态度和强大的学习信心。

《中等职业学校语文教学大纲》要求学生能够阅读浅易的文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容，能够梳理常见文言实词、虚词和句式的意义用法，并注重在实践中举一反三。根据教学大纲的要求，结合课文特点我从三个方面制定了本课的学习目标：

#### （一）知识目标：

- 1、掌握重点文言知识，积累文言词汇。实词如：“劝”、“中”、“就”、“假”、“绝”等，虚词。如：“而”、“焉”、“以”、“其”、“之”等。
- 2、掌握比喻论证的方法。

#### （二）能力目标：

- 1、培养学生借助注释和工具书阅读浅显文言文的能力，培养学生初步的研究分析能力。
- 2、掌握背诵的技巧。

#### （三）德育目标：

让学生了解学习的意义、态度和方法，形成谦虚好学的风气。激发学生学习的兴趣，调动学生学习的积极性。

这篇文章气象清新，脍炙人口，千古传诵。全文短短290字，却能表达出三层意思七个方面，具有很强的说服力。根据课文特征以及教学目标，我确立了本文的重点难点：

### 1、文言实词、虚词的意义和用法。

通过教学使学生能够积累一定数量的实词，了解文言实词在演变过程中词义扩大、引申、转移、缩小四种现象，提高学生阅读理解文言文的能力。

### 2、理解比喻的含义及其内在联系。

《劝学》是一篇文言文形式的说理性散文。以议论说理为主，学习这篇课文的过程中掌握好论证方法，是学习的难点。

《劝学》的论证方法主要是比喻论证。所以我把理解比喻的含义及其内在联系确立为教学的难点。

一年级的中职生通过初中的文言知识的学习和积累，已经具备了一定的文言基础，比如句式活用、通假字、古今异义等，所以设定在教法上采用以学生自读和教师点拨相结合的方法突破重难点。具体如下：

#### 1、诵读法。

语文教学应特别重视整体教学，重视语文运用能力和语感的培养。要做到这些，最有效的手段是诵读。“书读百遍，其义自现”，学生在不断的诵读中能够初步整体感知课文，通过诵读能够增强语感，在不知不觉中就能够掌握实词以及句式的用法。

#### 2、串讲法：

文言文的学习，词语句式是教学的重点，用串讲法能够帮助学生更好的理解课文的含义，把握文章的论证。

### 3、点拨法与讨论法相结合。

《语文教学大纲》明确要求教师坚持以人为本的理念，彰显职业特色，注重学生各方面能力的培养。根据学生为主体老师正确引导的原则，点拨法与讨论法相结合，可以训练学生的思维推理能力，提高他们认识事物、分析事物的能力。会使教学收到事半功倍的效果。

### 4、探究拓展法。

设计一些探究性思考题目，如：“《劝学》到底劝人们学什么？”“荀子在《劝学》中的劝勉，在哪些方面对我们仍有借鉴意义？”等等，训练学生探究思维的能力，提高学生的思维品质。

由于中职语文对文言文的掌握程度的要求比初中要高、要深，所以这对于部分基础比较差的学生来说可能就听不懂、看不懂。这时候，学生只有从老师身上得到肯定，才能建立起自信心，才能调动学习主动性和积极性。所以，在学生的学法上我设定：

1、让学生在课前做好充分的课前预习。让学生借鉴《中华好诗词》对决形式，分组比赛，自定要求，实现轻松背诵。

2、创造更多的条件和机会，让更多的学生发表见解，并给予适当的肯定和鼓励。

3、在老师指导下，对课文中的重点和难点提出疑问，组织学生分组讨论。让同学们在讨论中得到提高，在讨论中解决问题。

第一步：布置课前预习与分组对决背诵。

包括作者出生年代、历史地位，政治主张和文化成就等。

第二步：导入。

人们常说：“良好的开端是成功的一半”。所以，导入新课的开场白就显得十分重要。好的导入语，能营造适宜的课堂氛围，集中学生的注意力，使学生对学习内容产生浓厚的兴趣。我设计的导语是：

用这个轻松活泼的问题引发今天的讨论，这样导入感觉很自然，让课堂变得很轻松。

第三步：解题

1、“劝”的意思。劝勉、鼓励、勉励。

2、荀子简介，简单说说孔子和孟子的相关知识。

解题能使学生更好地理解课文内容，更好的理解儒家思想的发展。

第四步：播放名家朗读录音，让学生对照注释，正字正音。指导学生反复诵读，使他们积极主动地进入到教学过程中来。

第五步：课文分析。（全文共分三段）

第一段。（学习的意义）

找出全文的中心论点（学不可以已）。理解中心论点在全文中的作用。

找出五个比喻句，并分析其含义和内在联系。

第二段。（学习的作用）

让学生找出这段中的五个比喻句，并分析其含义和内在联系。

第三段：（学习的方法和态度）

1、让学生找出这段中的十个比喻句，并分析其含义和内在联系。

2、指出学习的方法和态度：积累、坚持、专心。

第六步：讨论归纳论证方法。

提问：

1、文中主要运用了什么样的论证方法？

2、本文在设喻的运用上有哪些特点？请学生六人小组合作讨论完成。

《劝学》以“劝”字统领全文，从学习的意义、学习的作用、学习的态度和方法三个角度说明了“学不可以已”的论点。学习之后，我们对荀子关于学习的论述有了更深的认识，希望大家能从中得到启发。同时，这节课我们着重学习了比喻论证的方法和效果。希望同学们可以活学活用，把这一论证方法很好的利用起来。

1、巩固背诵全文。

2、“自拟学习格言”。然后用硬笔书法或毛笔书法的形式创作出来。然后在教室内张贴展示。引导学生对已学知识活学活用，培养学生的逻辑思维能力、书写能力。同时自拟格言也能起到自我鼓励、自我监督的作用。



## 劝学说课稿高中篇五

各位评委、各位老师：

大家好！我的说课内容是一篇高中文言课文——荀子的《劝学》。下面我将就教材、目标、教法、学法、教学过程五个方面加以分析。不当之处，敬请指正。

《劝学》是高中语文教材第一册文言文单元一篇阅读课文，本文文质优美，在写法上非常独特，比兴写法、比喻论证的方法，都是值得学习的，作者较系统的论述了学习的重要意义和学习应持的态度，其中不少观点对今人仍有教育意义，是对学生进行文言知识的传授和思想情感教育，劝勉学生勤奋学习的好材料。本单元的教学重点是积累常见的文言实词，通假字等，可结合本课课后练习完成这一单元要求。

高中语文教材大纲要求：继续熟悉常见的文言实词的一般用法，了解常见的文言句式，借助工具书阅读浅易的文言文，而本文又是一篇文言文阅读课文，故既要担负起积累文言文基础知识的任务，又要把在精读课中学到知识延伸，能力迁移，形成基本技能的双重任务。基于此，将本文的基础目标确定为：

基础目标：

- 1、积累掌握文言实词“绝、强、假、望、闻”意义和用法。
- 2、了解通假字的定义，积累10个通假字。
- 3、学习本文比兴的写法，以及比喻论证的方法。

能力目标：

培养学生借助注释和工具书理解词句含义，独立理解文章内

容的能力，养成初步的研究分析能力。

情感目标：

- 1、了解荀子对学习意义和学习态度的论述。
- 2、激发学生学习兴趣，调动学生学习语文的积极性，从名言名句中得到智慧的启迪。

教学重点：

- 1、积累掌握文言实词“绝、强、假、望、闻”意义和用法。
- 2、学习本文比兴的写法，以及比喻论证的方法。

教学设想：

拟定两课时：第一课时。教学要点：释题，简介作者，初读课文，感知教材，理清文章思路，提出疑难问题。第二课时。简析课文，总结文言知识，积累五个实词，熟读成诵，能准确默写蕴含深厚的名句。进行阅读训练，写作训练。

教师要本着“因材施教”以及“教学有法，但无定法”的原则，慎重地选择行之有效的教学方法。根据该课的教学目标、教材特点和学生的年龄及心理特征，重视学生思维方法的训练尤其要重视创造性思维的培养，因此我准备用两课时，采用启发式教学，贯穿研究性学习的教学新思维。以学生自读为主，贯以串讲的教学方法，在学生自读过程中，提出有价值的问题，用原文语句作答，译出较难的文言句子，改变教师串将到底的做法，在质疑启发时，力求达到引而愤，愤则启、导则悱、悱则发的效果，始终要让学生跳起来摘果子。

新教学大纲明确指出：“要重视学生的实践活动，让学生在教学过程中主动学习、探究。要重视师生的语言交际和心灵

沟通。重视学生思维方法的学习。”据此，我确定了以下学法及能力培养：

1、圈点、勾画、批注的方法。

2、参照注解，动口动脑，自问自答，培养学生自己获取知识的能力。

3、指导学生进行正确的诵读。读的要求：句读准确，字正腔圆，流畅，熟读成诵。

没有创新，就没有语文教学，一个优秀的教学过程，是师生情感交流的过程，使学生在获取知识中的情感愉悦的过程，是学生求知欲望被不断激发的过程。因此，我设计如下教学过程：

1、布置课前作业，课外收集古今中外名人谈读书的名言警句，每人不少于三条。

2、交流古今中外名人谈读书的名言名句，并以此导入课题，激发兴趣，也可以积累素材。

3、学生读。

一读掌握句读，结合课前预习。

二读疏通文意，初步感知教材。

三读提出疑难问题，重点实词、虚词点拨讲析。

四读研究性学习。

五读迁移提升。

这当中要注意以“三为”为主：教师为主导，学生为主体，

训练为主线。强调三个对话，学生与文本，教师与学生，学生与学生。使课堂真正成为学堂，成为培养创新意识和创新精神的摇篮。

4、反馈练习。（投影出示相关阅读训练材料）

5、归纳总结：这节课以阅读为基础，以研究性学习为主线，以五步阅读法为实践模式，是一节实施新课程理念的古文课。

6、板书设计。（投影）

## 劝学说课稿高中篇六

建构主义理论主张教学应以学生为中心，学生是课堂的主体，教师充当的是指导者、帮助者和探路者的角色，并且强调师生间的协作与对话。（为此，在课堂教学中，我将始终贯彻这一指导思想，积极引导学生自主学习。）

《劝学》选自苏教版高中语文必修一第二专题“获得教养的途径”，是“求学之道”板块中的第一篇课文。本专题旨在让学生了解求学之道和获得教养的途径，从而树立正确的学习观。

《劝学》是我国古代大思想家荀子的散文，本文文质兼美，通过比兴、比喻论证的方法，系统地阐述了学习的重要意义和学习应持的态度。

首先，学生通过初中的学习，已经初步掌握了基本的文言词汇，但深层次的词汇、文法以及阅读能力都还有待提高。

其次，《劝学》是学生进入高中阶段学习的第一篇文言文，掌握课文的深层含义，有利于学生确立良好的学习态度和提高学习文言文的信心。

知识与技能：掌握常见的文言词语、文言语法并背诵课文。

过程与方法：通过朗读和问题探究，掌握本文比兴和比喻论证方法，提高朗读能力。

情感态度与价值观：确立良好的学习态度，增强学习的信心。

一是掌握本文比兴和比喻论证方法，提高朗读能力。

二是确立良好的学习态度，增强学习的信心。

在学法上，我贯彻的指导思想是把学习的主动权还给学生，倡导“自主——合作——探究”的学习方式，具体的学法是：朗读法、圈点法、质疑法、讨论法。

1、导入：“青出于蓝而胜于蓝”“锲而不舍”是同学们早已熟悉的两个成语，这两个成语的含义是什么呢？和学习有什么关系呢？我们一起来学习荀子的《劝学》，领略一下荀子是如何“劝学”的。

然后我再介绍荀子的生平、思想以及本文的写作背景。

因为《劝学》的“劝”字起着统领全篇的作用，所以，我会先让同学们回答“劝”是什么意思，由于同学们手头都有工具书，所以同学们不难回答出“劝”是“劝勉的意思”。“劝学”就是“勉励人们学习”的意思。

2、接下来我将运用“一读课文，落实词句；二读课文，疏通大意；三读课文，咀嚼鉴赏”的三读教学法，来引导学生学习本文。

（新课标对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。此环节力图将学生置于阅读的主体地位，以调动学生的主动性和积极性，学生边读边思考，在听

读中理清思路。)

(三读教学法的第一步是)

一读课文，落实词句

学生自读：圈出生字、生词，参照工具书及课下注释自我解决。

二读课文，疏通大意。

同桌合作，参照工具书及课下注释疏通全文大意，圈画疑难词句，并质疑。在学生提出疑难问题后，我再进行适当点拨，集体解疑。最后请学生复述文章的主要内容。

三读课文，咀嚼鉴赏。

学生在上述过程中已经完成对文章主体的把握，下面我将结合学法指导，紧扣问题展开，逐段进行探讨，安排学生分组朗读并讨论，这一课时我将引导学生对第一段进行解读。

首先，请同学们仔细朗读第一段，回答以下问题；

1、在第一段中，出现了多个通假字，请同学们找出来？

“輶”通“揉” “有”通“又” “暴”通“曝” “知”通“智”

2、我们知道这是一篇议论文，既然是议论文总有论点，请同学们找出这一段的论点？

(这一问题不难，学生能够很容易就找出是“君子曰：学不可以已”。)

3、我们可以看到，作者用了很多的比喻来说明他的观点，请

同学们找出来？

第三个比喻说明物质通过加工提高和发展以后，就不会回复到原来的状态，说明一个人通过学习可以改变自己。

后两个比喻强调“受绳”和“就砺”这两个加工的过程，再一次说明通过学习可以超越自己。这五个比喻从三个层面说明了学习的意义。

最后，作者提出了他的观点：君子通过“博学”和“日参省乎己”，就能达到“知明而行无过”。而这一句有何文章的第一句“学不可以已”相对应，做到了首尾对应。

布置作业：背诵第一段，并预习其余段落。

## 劝学说课稿高中篇七

《劝学》是语文版必修4第四单元的第一篇课文。本单元主要是通过阅读鉴赏，启迪学生智慧、巩固文言基础。

《劝学》是荀子的一篇论说文。作者阐述了在学习方面的观点。把《劝学》安排在本单元，对帮助学生树立学好文言文的信心和正确的学习态度具有重要的意义。

本课的教学对象是高一学生。在初中阶段，学生对文言文知识已经有了基本的了解。但是，相对而言，他们的学习自主性和独立思考能力还有所欠缺。

根据课文内容和学生身心发展特点，我制定了以下三维教学目标：

2、能力目标：学习本文比喻论证的方法，提高学生围绕中心合理论证的能力。

3、情感目标：认识学习的重要性以及学习必须要“积累”“坚持”和“专一”的道理。

4、教学重点：积累文言文知识，学习本文比喻论证的方法。

5、教学难点：把握全文的论证结构和思想内容。

为了落实教学目标，突破教学重难点，我采用以下教法和学法。

1、教法：主要有诵读法、讨论法和点拨法

（1）诵读法——主要是通过教师范读、学生自由朗读、小组齐读等方式培养学生的语感，感受文章的语言之美。

（2）讨论法——主要是提出问题，通过小组讨论，师生交流，调动学生学习的积极性。

（3）点拨法——对学生提出的难点进行点拨。

2、学法：我根据新课改的要求，引导学生采用自主合作探究的学习方法。

（1）自主学习体现在利用工具书和注释疏通文意的过程中。

（2）合作学习体现在小组讨论的过程中。

（3）探究学习体现在质疑问难，与文本深层次对话的过程中。

下面，我重点说一下本节课的教学过程。

本节课共有6个学习环节。

环节一、温故导入激发兴趣



我的导语是这样设计的:同学们,历代文人墨客给我们留下了许多关于学习的诗句,你知道哪些呢?然后带领学生一起走近《劝学》,看一看荀子给我们留下了关于学习的什么思考。

## 环节二、初读文本整体感知

1、感知作者和写作背景方面,由学生介绍课前收集到的资料。我会加以补充。

2、字词方面,学生课下已结合注释和工具书进行了梳理。课上我会以提问的方式进行,就学生容易读错写错的字词进行引导,帮助学生增加文言文的知识积累。

3、然后,请学生听配乐朗诵。

## 环节三、再读文本理清思路

我会设置问题,要求小组合作,明确本文的论点、论据以及论证方法。

问题1、本文作者的观点是什么?

引导学生齐读第1自然段。

大部分学生可以找出中心论点是“学不可以已”,即学习是不可以停止的。

问题2、文章是从哪几个方面论证中心论点的?

引导学生小组朗读第2、3、4自然段

明确:是从学习的意义、作用和方法三个方面来论证的。

问题3、本文使用了哪些论证方法?

引导学生明确：本文使用了比喻论证和对比论证的方法

通过这3个问题的思考，学生可以把握全文的论证结构，认识到学习的重要性。

完成教学目标三，突破教学难点。

环节四、三读文本鉴赏语言

要求学生找出本文的比喻句，理解比喻的含义和内在联系。

引导学生明确：比喻句的使用使文章生动形象，深入浅出。

这一环节可以让学生学习比喻论证的方法。完成教学目标二，突破教学重点。

环节五、拓展迁移

设置讨论问题，培养学生的探究精神。

讨论1：《劝学》告诉我们哪些道理？

让学生根据自己的理解，畅所欲言。

此问题的设置，可以培养学生及时总结的习惯，能把作者的观点内化为自己的知识。

讨论2：就观点“学可以已”和“学不可以已”进行辩论。

此次辩论的目的是让学生学会用论据来证明自己的观点，并尝试使用多种论证方法。

然后教师总结，通过辩论，我们可以得出学习是不可以停止的。这与我们现在所提倡的“终身学习”的观点是一致的。

## 环节六、总结

我会和学生一起梳理文章脉络，要求学生尝试在理解的基础上背诵全文。

这一环节意在巩固所学知识，提高学生的背诵能力。

布置两个作业

必做作业：1、背诵课文，积累文言知识。

选作作业：以“学习”为话题写一篇作文，不少于500字。

板书设计：

劝学

荀子

学习的意义比喻论证

学不可以已学习的作用

（论点）学习的方法对比论证

（论据）（论证）

我这样设计板书，可以让学生一目了然地把握文章脉络，便于学生理解和记忆。

## 劝学说课稿高中篇八

尊敬的评委老师，大家下午好！今天我说课的文章是《劝学》。我将从教学理念、教材分析、学情分析等几方面来展开我本次说课。

建构主义理论主张教学应以学生为中心，学生是课堂的主体，教师充当的是指导者、帮助者和探路者的角色，并且强调师生间的协作与对话。（为此，在课堂教学中，我将始终贯彻这一指导思想，积极引导自主学习。）

《劝学》选自苏教版高中语文必修一第二专题“获得教养的途径”，是“求学之道”板块中的第一篇课文。本专题旨在让学生了解求学之道和获得教养的途径，从而树立正确的学习观。

《劝学》是我国古代大思想家荀子的散文，本文文质兼美，通过比兴、比喻论证的方法，系统地阐述了学习的重要意义和学习应持的态度。

首先，学生通过初中的学习，已经初步掌握了基本的文言词汇，但深层次的词汇、文法以及阅读能力都还有待提高。

其次，《劝学》是学生进入高中阶段学习的第一篇文言文，掌握课文的深层含义，有利于学生确立良好的学习态度和提提高学习文言文的信心。

知识与技能：掌握常见的文言词语、文言文法并背诵课文。

过程与方法：通过朗读和问题探究，掌握本文比兴和比喻论证方法，提高朗读能力。

情感态度与价值观：确立良好的学习态度，增强学习的信心。

一是掌握本文比兴和比喻论证方法，提高朗读能力。

二是确立良好的学习态度，增强学习的信心。

为了达到教学目标，突出重点、突破难点，我本着以教师为主导的原则，再结合本篇课文的实际特点，将我的教学方法

确定为：朗读法、点拨法、提问法。

在学法上，我贯彻的指导思想是把学习的主动权还给学生，倡导“自主——合作——探究”的学习方式，具体的学法是：朗读法、圈点法、质疑法、讨论法。

教学时数：2课时

1、导入：“青出于蓝而胜于蓝”“锲而不舍”是同学们早已熟悉的两个成语，这两个成语的含义是什么呢？和学习有什么关系呢？我们一起来学习荀子的《劝学》，领略一下荀子是如何“劝学”的。

然后我再介绍荀子的生平、思想以及本文的写作背景。

因为《劝学》的“劝”字起着统领全篇的作用，所以，我会先让同学们回答“劝”是什么意思，由于同学们手头都有工具书，所以同学们不难回答出“劝”是“劝勉的意思”。“劝学”就是“勉励人们学习”的意思。

2、接下来我将运用“一读课文，落实词句。二读课文，疏通大意。三读课文，咀嚼鉴赏”的三读教学法，来引导学生学习本文。

（新课标对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。此环节力图将学生置于阅读的主体地位，以调动学生的主动性和积极性，学生边读边思考，在听读中理清思路。）

（三读教学法的第一步是）

（一）一读课文，落实词句

学生自读：圈出生字、生词，参照工具书及课下注释自我解

决。

## （二）二读课文，疏通大意。

同桌合作，参照工具书及课下注释疏通全文大意，圈画疑难词句，并质疑。在学生提出疑难问题后，我再进行适当点拨，集体解疑。最后请学生复述文章的主要内容。

## （三）三读课文，咀嚼鉴赏。

学生在上述过程中已经完成对文章主体的把握，下面我将结合学法指导，紧扣问题展开，逐段进行探讨，安排学生分组朗读并讨论，这一课时我将引导学生对第一段进行解读。

首先，请同学们仔细朗读第一段，回答以下问题：

1、在第一段中，出现了多个通假字，请同学们找出来？

“輶”通“揉” “有”通“又” “暴”通“曝” “知”通“智”

2、我们知道这是一篇议论文，既然是议论文总有论点，请同学们找出这一段的论点？

（这一问题不难，学生能够很容易就找出是“君子曰：学不可以已”。）

3、我们可以看到，作者用了很多的比喻来说明他的观点，请同学们找出来？

同学们不难找出文中共用了5个比喻：在前两个比喻中我们看到说明事物经过一定的过程会发生变化，可以在原有的基础上进一步提高、发展，也就是说通过学习可以提高自己的。

第三个比喻说明物质通过加工提高和发展以后，就不会回复

到原来的状态，说明一个人通过学习可以改变自己。

后两个比喻强调“受绳”和“就砺”这两个加工的过程，再一次说明通过学习可以超越自己。这五个比喻从三个层面说明了学习的意义。

最后，作者提出了他的观点：君子通过“博学”和“日参省乎己”，就能达到“知明而行无过”。而这一句有何文章的第一句“学不可以已”相对应，做到了首尾对应。

布置作业：背诵第一段，并预习其余段落。

以上就是我的说课，如有不足之处请老师批评指正！