

2023年小班音乐小手爬爬教案反思(通用9篇)

教案模板的编写过程可以促使教师思考教学目标和教学方法，反思自身的教学行为。教案模板是教师在备课过程中用来规划和组织教学活动的重要文档，它可以帮助教师合理安排教学时间，确保教学进程的顺利进行。那么我们该如何写一份完整的教案模板呢？一个好的教案模板应该包括清晰的教学目标和详细的教学步骤，同时要注意学生的学习特点和能力水平，注重学生的主体地位。以下是一些教案模板范文，供教师参考和借鉴，希望能够给教师们带来一些新的思考和启发。

小班音乐小手爬爬教案反思篇一

1. 熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍地做“小手爬”的动作。
2. 在唱歌的基础上，引发幼儿创编歌词的愿望。
3. 激发幼儿尝试用小手做游戏的兴趣。

音乐《小手爬》

一、手指游戏“手指爬”导入活动。

师：“这是一条毛毛虫，（教师用一个手指表示）毛毛虫来和小朋友做游戏啦！”

1. 教师边唱谱边做手指爬的动作。
2. 提问：毛毛虫爬到小朋友身体的什么地方？

二、学唱歌曲，能根据歌曲旋律边唱边合拍地做“小手爬”

的动作。

1. 借助小手爬的动作，熟悉歌词。

师：“现在老师的手变成了许多毛毛虫一起爬。”

(1) 教师边念歌词边做动作。

(2) 提问：老师的手爬到身体的什么地方？

(3) 教师带领幼儿边念歌词边做动作。

2. 教师带领幼儿学唱歌曲并进行歌表演。

(1) 教师范唱并合拍地做动作。

(2) 教师带领幼儿听音乐边唱边合拍地做小手爬的动作。

(3) 提醒幼儿注意音乐的节奏，继续边唱边做动作。

三、创编歌曲，探索小手爬的部位和爬的动作。

师：“我们的’小手除了可以爬到头顶上和小脚上，还能爬到身体的什么地方？”

1. 创编小手爬的部位。

(1) 请幼儿说说小手还可以爬到身体的什么地方？

(2) 根据幼儿创编的内容，师生共同模仿。

2. 探索小手爬的动作。

(1) 请幼儿说一说，并进行动作示范。

(2) 师生共同模仿。

四、结伴表演，体验游戏的快乐。

小班音乐小手爬爬教案反思篇二

1. 熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍地做“小手爬”的动作。
2. 在唱歌的基础上，引发幼儿创编歌词的愿望。
3. 激发幼儿尝试用小手做游戏的兴趣。

音乐《小手爬》

一、手指游戏“手指爬”导入活动。

师：“这是一条毛毛虫，（教师用一个手指表示）毛毛虫来和小朋友做游戏啦！”

1. 教师边唱谱边做手指爬的动作。
2. 提问：毛毛虫爬到小朋友身体的什么地方？

二、学唱歌曲，能根据歌曲旋律边唱边合拍地做“小手爬”的动作。

1. 借助小手爬的动作，熟悉歌词。

师：“现在老师的手变成了许多毛毛虫一起爬。”

- (1) 教师边念歌词边做动作。
- (2) 提问：老师的'手爬到身体的什么地方？
- (3) 教师带领幼儿边念歌词边做动作。

2. 教师带领幼儿学唱歌曲并进行歌表演。

(1) 教师范唱并合拍地做动作。

(2) 教师带领幼儿听音乐边唱边合拍地做小手爬的动作。

(3) 提醒幼儿注意音乐的节奏，继续边唱边做动作。

三、创编歌曲，探索小手爬的部位和爬的动作。

师：“我们的小手除了可以爬到头顶上和小脚上，还能爬到身体的什么地方？”

1. 创编小手爬的部位。

(1) 请幼儿说说小手还可以爬到身体的什么地方？（让幼儿个别示范）

(2) 根据幼儿创编的内容，师生共同模仿。

2. 探索小手爬的动作。

(1) 请幼儿说一说，并进行动作示范。

(2) 师生共同模仿。

四、结伴表演，体验游戏的快乐。

小班音乐小手爬爬教案反思篇三

1、熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍做“小手爬”的动作，初步表现歌曲旋律的上行与下行。

2、乐意创编身体不同部位的歌词，体验创造、表演活动的快乐。

- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐《小手爬》，图谱。

一、随音乐点头，拍手，感受歌曲旋律。

“今天，老师带了一首好听的歌曲，我们一起来欣赏，然后用点头来打节奏吗”“加上小手来拍一拍节奏”集体练习，教师与幼儿随着音乐做动作。

二、学习律动，学唱歌曲

- 1、出示图谱，集体学唱歌曲。“刚刚，歌曲说了一件什么事情，你看到图谱上有什么，你能说一说吗？”
- 2、教师根据图谱示范双手上行、下爬的游戏，幼儿仔细观察老师爬的动作，部位。
- 3、集体看图谱练习小手爬。
- 4、幼儿练习根据歌曲的节拍，显示双手从脚背开始，一拍一拍轮流紧贴退、身体、脸部往上“爬”，前半段拍到头顶，后半段双手从头顶开始，一拍一拍往下爬，一直爬到小脚脚背上。

5、幼儿分组游戏。

三、仿编律动，体验游戏的乐趣。

- 1、学习创编其他身体部位的上行，下行动作。

“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”（爬到眼睛，鼻子，大腿。）

2、创编出小手爬的不同动作，边唱便按合拍用新创编的动作贴着身体上行、下行。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。

在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当我提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在xx中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

小班音乐小手爬爬教案反思篇四

活动目标

- 1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。
- 2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。
- 3、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

学习仿编歌词和动作。

1、钢琴 音乐磁带

2、幼儿已有合拍做动作的经验。

一、导入部分

1、复习律动《拍手点头》

集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。

仿编，“拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

2、教师示范。

教师以较慢的速度边唱边示范。

幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

3、幼儿学做律动。

和着教师的歌声，一拍一下地拍手。

跟着教师边唱歌边拍手。

4、教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。

5、幼儿仿编律动。“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。

幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

三、结束部分“喵！小花猫发现小了，我们都来做可爱的小花

猫吧！”边唱歌边表演《咪咪小花猫》然后走出教室。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行.合拍的做由下而上,由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

小班音乐小手爬爬教案反思篇五

目标细化设计：

《纲要》中艺术领域教育总目标2中明确提出：喜欢参加艺术活动并能大胆的表现自己的情感体验，结合小班幼儿年龄特点，我认为要鼓励幼儿感受简单的音乐作品，初步理解其内容和情感，尝试用简单的动作、语言等表达自己的感受。小班下学期的幼儿基本能遵守游戏规则，有初步控制自己的能力，能初步分辨音乐的高低、快慢、强弱，因此我通过音乐游戏鼓励幼儿运用肢体动作表达自己对简单乐曲中上行、下行旋律的理解，让幼儿获得一定的审美体验。音乐游戏《小手爬一爬》是一首活泼富有童趣的乐曲，乐曲第一句为上行旋律，第二句为下行旋律，根据我对艺术领域目标的理解，结合小班幼儿的年龄特点我制定了以下两条活动目标：

- 1、通过音乐游戏感受小手在身体上爬的乐趣。
- 2、听辨音乐旋律的上行与下行，能合拍的用小手做出由下而上、由上而下的动作。

在此目标中，听辨音乐旋律的上行与下行是本活动的重点，也是本活动的难点，我通过语言引导、幼儿尝试、游戏互动的方式让幼儿在音乐游戏中辨别音乐旋律的上行与下行。考虑到小班幼儿注意力集中时间短、喜欢模仿动作的这一特点，我尝试以游戏贯穿活动始终，遵循由浅入深的教学原则，鼓励幼儿在唱唱、听听、动动、想想、试试的活动过程中突破重、难点，使幼儿轻松愉快地投入到整个活动中，从而达到活动的目标。

活动目标：

- 1、通过音乐游戏感受小手在身体上爬的乐趣。
- 2、听辨音乐旋律的上行与下行，能合拍的用小手做出由下而上、由上而下的动作。

活动准备：

- 1、幼儿能熟练说出身体各部分名称。
- 2、音乐游戏《找朋友》。

重难点：

听辨音乐旋律的上行与下行，能合拍的用小手做出由下而上、由上而下的动作。

活动过程：

- 1、手指游戏：《我是小小魔术师》

2、游戏《小手爬一爬》

(1) 学习歌曲《小手爬一爬》

师：老师也有一双很能干的小手，我的手宝宝不仅会弹琴、会画画、它还会和我的身体做游戏呢！师：我们把小手爬一爬的游戏编成歌曲唱出来吧！（教师带幼儿边唱歌曲边做小手爬的动作）

(2) 尝试听辨音乐旋律的上行与下行。

(3) 体验交流小手在身体上爬来爬去的乐趣，能准确说出身体各部位名称。

师：我们的小手还可以爬到我们身体的哪些地方？

(4) 听辨音乐进行游戏

师：现在我们跟着音乐一起来玩一个好玩的游戏，音乐声音越来越高的时候你的小手要往上爬。音乐声音越来越低的时候你的小手要往下爬。（游戏可反复练习几遍）

3、游戏：大树和毛毛虫。

(1) 了解的游戏规则

师：一条毛毛虫找一棵大树做好朋友，毛毛虫要蹲在大树的底下，大树要站得直直的可不能动哦！

(2) 听音乐做游戏《找朋友》，自由选择角色扮演大树、毛毛虫。

师：现在我们听音乐来找你的好朋友吧！两个小伙伴商量商量谁当大树，谁当毛毛虫。

(3) 听音乐进行游戏《大树和毛毛虫》

师：听到音乐声音越来越高时毛毛虫要爬到树顶上，音乐声音越来越低时要爬到树底下。

4、延伸活动

结束：刚刚我看到小朋友们都想做毛毛虫，毛毛虫们，我们的除了能爬到身体上还可以爬到外面的很多地方呢，让我们到外面去爬一爬吧！

教学反思：

通过本次活动，大部分幼儿都能够积极参与，并在唱唱、听听、动动、想想、试试的轻松气氛中掌握活动的重、难点，也使幼儿愉快地投入到整个活动中，从而达到活动的目标。

小班音乐小手爬爬教案反思篇六

- 1 感受小手在身体上爬上爬下的乐趣。
- 2 能随音乐旋律的上行与下行. 合拍的做由下而上, 由上而下的动作。
- 3 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 4 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

游戏前学会歌曲 每人一个小手宝宝 歌曲磁带 钢琴 录音机。

体验小手在身体上爬上爬下的乐趣。

合拍地做由下而上,由上而下的动作。

1 听音乐进入活动室

2 谈话引题(出示小手宝宝)

“小朋友们,你们好!我是小手宝宝,我的本领可大了,你们知道我都有什么本领吗?”(我会弹琴,会跳舞,会画画)

小朋友们喜欢小手宝宝吗?(幼儿回答喜欢)我们一起做一个手指谣欢迎小手宝宝的到来吧!

我的小手拍拍,拍拍拍拍拍拍

我的小手弹弹,弹弹弹弹弹弹

我的小手摇摇,摇摇摇摇摇摇

我的小手转转,转转转转转转

我的小手放膝盖,放膝盖!

(评析:小手宝宝到幼儿园来做客,以小手宝宝为小朋友做自我介绍.调动起幼儿的好奇心,以提问的形式,让幼儿了解小手都会做什么,做一个手指谣,来激发幼儿的学习兴趣 稳定幼儿的情绪)

3 师随音乐表演,请幼儿感知上行与下行

师:“小朋友表现的都非常棒,小手宝宝也很喜欢你们的表演,它今天也给咱们准备了一个小节目,你们听!”

4 幼儿初步体验做动作

师:“小手宝宝的表演结束了.你们注意听了没?刚才那首歌

我们也学过,听了这段音乐你想做什么动作?”

(评析:引导幼儿感觉感知,能说出小手在身体上爬、捏的感觉)

5 体验小手爬上爬下的乐趣

师:“小朋友们,我们一起来试一试小手在身体爬的感觉吧!”(边唱边表演)

(评析:幼儿对已有感觉的经验,随音乐再次体验做动作,从中初步体验到小手爬的乐趣)

6 合拍的做由下而上,由上而下的动作

下面爬到了上面,然后又从头顶一步一步地爬了下来.从上面爬到了下面!”

(评析:以提问回答的方式,引导幼儿感知从下到上,从上到下)

7 再一次随音乐尝试小手爬上爬下的乐趣

8 师:“小手宝宝看到我们这里那么的热闹,它也想和我们一起做游戏.我们把小手宝宝请出来一起做游戏吧!”

9 师:“小朋友.你们和小手宝宝玩的开心吗?那你们想想咱们的小手宝宝还可以爬到哪里?”

(小手宝宝还可以爬到脸上,耳朵上.....)

(评析:幼儿想象力丰富,在这里,我让幼儿自由发挥想象。随音乐创编歌词,并走上前来表演。)

10 随音乐用小手宝宝找好朋友,再次感受小手爬带来的乐趣

师：“小手宝宝的本领可真大呀！它还可以帮我们找好朋友。那我们和小手宝宝一起找好朋友做游戏好吗？让我们的小手宝宝爬到我们好朋友的身上吧！”

(评析：在互动中，幼儿体验到小手爬的乐趣，深化主题，让幼儿在轻松快乐的游戏活动中，把活动推向了高潮)

11结束语：

师：“小朋友，我们一起到外面，让我们的小手宝宝和我们一起找更多的好朋友一起玩吧！”找更多的好朋友一起玩吧！”

活动评析：

活动开始，以谈话的形式出示小手宝宝，引起幼儿的好奇心，启发幼儿大胆讲述自己小手的本领，运用手指谣来激发幼儿的学习兴趣。在活动过程中，幼儿都处在宽松、自由的氛围中。教师的教态自然，语言亲切，富有亲和力。教师通过随音乐律动表演引导幼儿感觉、感知小手在身体上捏、爬的感觉。并体验小手在身体上爬上爬下的乐趣，音乐从低到高，小手从下往上爬，进一步加强幼儿对音乐的感知表现力。“我们的小手还会爬到哪里呢？”一句提问又引起幼儿的遐想无限。通过幼儿创编歌词，在发展语言的同时，拓展幼儿的思维。在师幼互动中，幼儿自由轻松，始终是活动的主人，教师能以好朋友的角度参与游戏，使幼儿感到亲切自然、其乐融融，达到了较好的教学效果。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上

行与下行.合拍的做由下而上,由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点,第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝,课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中,以小手宝宝要表演节目为铺垫,引发起幼儿的表演欲望,从而体验到小手爬的乐趣,来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述,感知上行与下行,来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节,由于我的引导不到位,个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣,这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

小班音乐小手爬教案反思篇七

1. 熟悉歌曲旋律,能边唱边合拍做“小手爬”的动作,初步表现歌曲旋律的上行与下行。
2. 乐意创编身体不同部位的歌词,体验创造、表演活动的快乐。
3. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
4. 学会歌唱本首歌曲。

音乐《小手爬》,图谱。

一、 随音乐点头,拍手,感受歌曲旋律。

“今天,老师带了一首好听的歌曲,我们一起来欣赏,然后用点头来打节奏吗”“加上小手来拍一拍节奏”集体练习,教师与幼儿随着音乐做动作。

二、学习律动,学唱歌曲

1. 出示图谱,集体学唱歌曲。“刚刚,歌曲说了一件什么事

情，你看到图谱上有什么，你能说一说吗？”

2. 教师根据图谱示范双手上行、下爬的游戏，幼儿仔细观察老师爬的动作，部位。

3. 集体看图谱练习小手爬。

一直爬到小脚脚背上。

5. 幼儿分组游戏。

三、仿编律动，体验游戏的乐趣。

1. 学习创编其他身体部位的上行，下行动作。

“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”（爬到眼睛，鼻子，大腿。。。。。。）

2. 创编出小手爬的不同动作，边唱便按合拍用新创编的动作贴着身体上行、下行。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情，在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在xx中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

小班音乐小手爬爬教案反思篇八

- 1、熟悉歌曲，感受、表现旋律的上行、下行。
- 2、能根据歌曲节拍做小手“爬”的动作，体验律动游戏的快乐。
- 3、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

录音机、磁带，“毛毛虫”布偶一只、指偶若干。

有万国小手游戏的经验。

熟悉旋律，感受、表现旋律的上行、下行。

能听辨音乐、随音乐变化表现旋律的上行、下行。

通过肢体律动、道具表现等多种形式，引导幼儿感受歌曲旋律，表现旋律的上行、下行。

- 1、魔术游戏导入，激发幼儿学习唱歌的乐趣。
- 2、学习歌曲——小手爬。
- 3、欣赏歌曲，帮助幼儿理解歌词内容。
- 4、幼儿学唱歌曲。
- 5、律动游戏。幼儿大胆尝试，“毛毛虫”在肢体各部位上爬行。
- 6、幼儿表演。

《小手爬》是一首活泼富有童趣的歌曲，它的节奏平稳而且游戏性很强，比较适合小班幼儿学习。我根据小班幼儿的学习特点，将游戏贯穿于整个过程，我首先通过动作，帮助幼儿理解歌词，在欢快的音乐中，和孩子们一起玩小手爬爬乐的游戏。为了进一步增加游戏的趣味性和培养孩子们的合作意识，我先引导小朋友练习小手爬的样子，再让自己的小手在身上从上往下或从下往上爬到指定的地方，最后，小手还可以在小伙伴的身上爬。整个学习过程，遵循了由浅入深的教学原则，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让孩子们在唱唱、听听、动动、想想、试试的轻松气氛中掌握活动的重、难点，也学会了演唱歌曲，使孩子进一步体会到音乐带来的快乐。在活动过程中，教师也充分发挥了既是组织者，又是参加者的角色，能够真正做到师幼的有效互动。在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

小班音乐小手爬爬教案反思篇九

1、感受歌曲活泼、欢快的节奏。

2、用手表现各种不同的物体和动作。

3、尝试创编新歌词。

1、雨点、雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的.小图片

2、音乐磁带

（一）激发兴趣

1、教师用手来模仿小动物。

（教师将两手指相对做出小鸡的尖嘴巴）师：叽叽叽，你们

好！

（教师将两手心朝内撑开做小猫状）师：喵喵喵，你们好！

师：刚才，我用小手做出谁的样子？我们一起来学学看。

（幼儿跟随教师用手模仿小动物）

师：小手还能做出什么样子呢？我们一起来听一首歌。歌曲的名字叫《小手歌》

（二）欣赏歌曲

1、教师放歌曲磁带，幼儿安静欣赏音乐一遍。

师：这首歌里用两只小手做出了什么？（幼儿回忆刚才听到的歌词）