

幼儿园教学说课稿(优质8篇)

条据书信需要包括基本的信息，如收据编号、日期、金额等，以确保信息的准确性和可追溯性。写条据书信时，我们要注意文风的稳定和一致性，避免在表达方式上出现大的差异。小编整理了一些常见的条据书信范例，希望能够对大家的写作有所启发。

幼儿园教学说课稿篇一

此活动选材来源于生活。我们都知道，蔬菜是幼儿比较熟悉的。在秋天这个丰收的季节，蔬菜在生活中随处可见，且取材方便。它的品种非常丰富，但在日常生活中经常发现个别幼儿不爱吃蔬菜的现象。再结合主题活动《我们爱秋天》，因此，有必要使幼儿形成对蔬菜正确的认识，加深对蔬菜特征的理解，激发幼儿爱蔬菜的情感。我们认为，选择此教材有一定的季节性、必要性，就如《纲要》中所说，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。因此，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标为：

- (1) 培养幼儿喜欢蔬菜的情感，并在活动中乐于表现自己。
- (2) 通过实物、图片及对话识别所学单词。
- (3) 能在所学单词前加上适当颜色。

根据目标，我们把活动重点定位于：通过实物、图片及对话识别所学单词。通过多媒体课件、歌曲引路、游戏体验及品

尝蔬菜，使活动得到深化。活动的难点是：能在所学单词前加上适当颜色。通过教师示范和情景表演解决。

总之，我们树立了目标的整合观、科学观、系统观，力求形成有序的目标运作程式。使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情境、游戏之中。为此，我们作了如下活动准备：

把幼儿围成半圆形，操作台放于侧面。

小熊毛绒玩具、创编歌曲、多媒体课件、各种蔬菜（如西红柿tomato□萝卜carrot□黄瓜cucumber□韭菜leek等）。

幼儿已经认识多种颜色，并对蔬菜有一定的经验（吃过或看过）。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师幼互动。因此，本次活动教师除了以可爱的形象、饱满的'情绪影响孩子，以自己的形态感染幼儿外，还要采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次操作主要是探索各种蔬菜的趣味性，让幼儿在看一看、摸一摸中获得感知。

是指教师通过讲解谈话，把实物或教具展示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法是通过制作多媒体动画“小熊的农场”，让幼儿对蔬菜有全新的认识，在这一过程中，现代教学辅助手段的运用发挥了传统教育手段不可替代的功能，使幼儿更有兴趣学习。

在教学过程中教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的

形象，为主体的生动活动提供具体的场景，以引起孩子一定的态度体验，使孩子心理机能得到发展的方法。本次活动的全过程，我就引入了幼儿喜欢的小熊形象，结合秋收，引发幼儿融入到看蔬菜、买蔬菜、品尝蔬菜的情境中，使幼儿主动探究，积极思维，达到科学素质的提高与个性发展的统一。

游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。幼儿又有好动的特点，所以在教学过程中穿插适当的游戏，使幼儿能在快乐的游戏轻松学习。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，活动中我们引导幼儿看一看、摸一摸、学一学、说一说、尝一尝等多种感官的参与，不知不觉就对蔬菜发生了兴趣。

心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对各种蔬菜有更深的印象，我们就采用了游戏体验法，在唱唱演演中引导幼儿认识、喜爱蔬菜。

与此同时，我们还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自的丰富、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”理念。

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣——提问讲解——自由探索——情景表演——品尝延伸

“兴趣是最好的教师”。活动一开始教师就利用幼儿熟悉的小熊形象，为幼儿创设了“小熊的蔬菜丰收了”多媒体展示，引发幼儿观察蔬菜的兴趣。在以下的环节中，我都是以小熊作为情节发展主线，从形式上，内容实质上深深吸引孩子。

在此环节中，教师会把故事情节再梳理一遍，采用边提问边讲解的方式，学习四种颜色各异的蔬菜（西红柿tomato□萝卜carrot□黄瓜cucumber□韭菜leek□□通过出示实物及其图片帮助幼儿记忆单词。

教师安排适当的游戏，来帮助幼儿巩固所学单词。再与以前所学颜色联系起来，以旧引新，温故而知新；新旧结合，创造出新的语境。老师要先作示范，如□a red tomato □幼儿再根据老师的示范，自己尝试着给每种蔬菜加上颜色，如orange carrot□green cucumber□green leek□

根据幼儿喜欢模仿、扮演小动物的特点，老师让幼儿扮演成小动物去小熊的农场买菜，喜欢吃哪种蔬菜就买哪种，但要用英语表达□eg□i like orange carrot□

幼儿从“农场”买回蔬菜后，“到家”洗一洗品尝一下蔬菜不同的味道，并把自己品尝的结果讲给伙伴听一听，进一步让幼儿了解各种蔬菜的特征，从而培养幼儿喜欢蔬菜的情感。

幼儿园教学说课稿篇二

新《纲要》中指出选择幼儿教育活动应该贴近幼儿的生活，来源于生活。小班幼儿好奇心强，对各种事物都感兴趣。他们内心都非常渴望长大，喜欢模仿比他们大的孩子和大人。但由于其认知能力较弱，自我为中心的意识较强，意识不到自己在慢慢长大，本活动通过观察操作讨论等让孩子感受到自己的成长，并体味成长的快乐和自豪。从而促进幼儿心智上的成长——我长大了，长大真好，我要长大。

为此，我选取了本次活动。跟据小班幼儿的实际情况，从情感、态度、知识、能力、技能方面考虑，制定了本次活动的目标为：

1. 感受自己身体的的长大。
2. 体味成长的快乐，激发幼儿为自己的长大感到自信和自豪的情感。
3. 愿意较大声、大胆地在集体面前发表自己的想法。

活动难点：激发幼儿为自己的长大感到自信和自豪的情感。

说准备：

为了使活动呈现出趣味性，综合性和活动性，寓教育于实际操作和游戏中，我作了以下准备：

1. 幼儿小时侯的照片、图片。
2. 各类婴儿衣物等。

新《纲要》指出：创设一个宽松的环境，让每一个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见，因此，本活动教师充当幼儿的支持者，合作者，根据小班幼儿思维的具体形象性特点，采用多种教法进行。

1直观法：

通过演示课件，激发幼儿的学习兴趣。多媒体具有生动形象，富于表现力和感染力的特点。使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于记忆，从而使幼儿们情绪高涨，兴趣盎然。

2、谈话法：

由师生相互提出问题和回答问题所组成。恰当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发幼儿的学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养幼儿的语言能力和语言习惯。

3、操作法：

杜威曾经说过：“儿童学习知识，认识外部世界的本质在于儿童通过不断去增加，改造自己的亲身经历，这个过程是永无止境的。”只有幼儿亲自动手操作，经过了与材料的相互接触，他们才会真正地学到知识。

此外，在各个不同的教学环节中，还穿插了赏识激励法，交流讨论法，等教学方法，让幼儿在轻松愉快的环境中学习做到寓教于乐。

《我们长大了》是一个社会领域的内容，根据小班幼儿的学习特点和本活动的目标，我设计了以下环节：

（一）通过看照片初步感知：让幼儿初步感知自己长大了。

（三）通过观察发现讨论，让幼儿感知到自己能力上成长：我真的长大了这个环节通过看图片和讨论以及幼儿自己实践整理实物，对幼儿能力上成长加以肯定和赞扬，使幼儿对成长的感知由身体过渡到能力，进一步激发了幼儿对自己成长的自信和自豪感。

幼儿园教学说课稿篇三

今天我说课的题目是：幼儿园中班语言领域《小池》，古诗诵读教学是新课改课题“德育园本课程开发与实施”中比较重要的一项研究。也是对学龄前儿童实施素质教育，倡导传统文化的有效方法。但是，由于幼儿园教学的特殊性和3~6岁

儿童的年龄特点，也决定了幼儿园古诗诵读教学应具有其自身的特殊性。单纯的死记硬背，枯燥的重复朗读，不仅不能使幼儿爱上古诗的活动反而容易产生厌倦的心理。在下面的活动方法中会为大家一一讲述我选择这节课所使用的教法和学法。

依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，结合幼儿的认知基础和本节课的活动内容，我拟定了以下活动目标：

- 1、情感目标：对古诗有兴趣，萌发热爱生活、热爱自然的情趣。
- 2、能力目标：感受古诗所表达的美好意境。
- 3、知识目标：理解古诗的内容，学习用舒缓的语速吟诵古诗。

根据以上活动目标，我认为本节课的活动重难点是：

活动重点：理解古诗所描写的夏季景色，学会朗诵。

活动难点：感受古诗所表达的美好意境。

教法：遵循以教师为主导，幼儿为主体，活动为主线的教学原则，我采用情景教学法，观察法，谈话法等方法开展本课的活动。生动形象的多媒体课件，配上古典音乐和名家朗诵，古诗新唱等，以达到最佳的教学效果，使幼儿在轻松愉快的气氛中学习古诗。

学法：引导幼儿通过参与、讨论、模仿、展示等活动方式，逐步完成活动任务，引导幼儿在活动过程中生动活泼、主动地学习，丰富幼儿的情感，培养幼儿的认知能力和语言能力等。

根据活动目标和幼儿的认知基础，我做了如下准备：

空间准备，物质准备，知识准备(ppt、视频、音乐等)

(一) 激趣导课

幼儿背诵已学古诗，引出课题。

师：“小朋友，你们会背古诗吗？”

(二) 自主探索

1、出示课件、ppt、引导幼儿观察讲述，了解古诗的内容。

师：“图上是什么地方？都有什么啊？”（泉眼、树荫、荷叶、蜻蜓）

2、示范朗诵，讲解诗意，介绍作者。

名师朗诵视频，引发幼儿学习的兴趣。

泉眼无声惜细流--泉眼悄悄无声是爱惜细细的流水。

树荫照水爱晴柔--树荫倒映在水面是它喜欢晴天柔和的风光。

小荷才露尖尖角--小小的嫩嫩的荷叶刚露出紧裹的叶尖。

早有蜻蜓立上头--早飞来可爱的蜻蜓站立在上面。

介绍古诗作者。

杨万里，南宋诗人，是我国古代作诗最多的作家之一。他的诗以描绘山水风光、自然景色为主，朴实清新，流畅自然。

3、不同形式的朗诵古诗《小池》，加以巩固练习。

(三) 活动延伸：

我运用的是《古诗新唱》，在轻松的音乐下，熟记这首古诗。

总之，在设计本次活动的过程中，我运用《幼儿园教育指导纲要》的教育理念，积极为幼儿营造一种生动活泼的活动氛围，充分调动幼儿参与活动的积极性和主动性。最大限度的激发了幼儿的好奇心和探究欲望，为幼儿的一生奠定基础。

以上就是我的说课内容，谢谢各位评委老师！

幼儿园教学说课稿篇四

作为一位不辞辛劳的人民教师，就有可能用到说课稿，说课稿有助于顺利而有效地开展教学活动。那么什么样的说课稿才是好的呢？下面是小编收集整理幼儿园课程教学说课稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园课程教学说课稿1

《小雪花》选自大班上学期第八个主题《冬天的故事》中，是一首散文诗，诗歌充满了儿童情趣，其中的拟人化语言，生动形象地帮助幼儿很好的理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境，并通过欣赏诗歌，仿编诗歌，可以进一步提高幼儿的语言表达能力和思维能力。

我根据教材内容，结合大班幼儿的年龄特点，确定了以下活动目标：

- 1、理解诗歌的内容，学习并理解“洁白”、“松软”等词汇。
- 2、通过欣赏散文，使幼儿对散文诗感兴趣，萌发感受美、表现美的情趣。
- 3、根据散文原有的格式，引导幼儿学习适当的仿编。

活动重难点：

根据活动目标，我把本次活动的重点预设为：理解诗歌内容，激发对雪的喜爱，感受作品的优美意境。

把大胆进行创编，发展幼儿想象力、思维能力作为活动的难点。

为了更好地完成教学任务，我作了如下准备

- 1、反映诗歌内容的教学挂图《小雪花》和多媒体课件。
- 2、提醒幼儿注意下雪和雪后的景象。若没有雪景，则提前组织幼儿看幼儿用书中《小雪花》的画面，感受下雪的情景。
- 3、录音机、舒缓的音乐。

为了更好地完成教学任务，我将主要采用以下教学法：

- 1、观察法：通过课件，直接让幼儿进行观察和学习。
- 2、演示法：通过多媒体动画“雪花”发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。
- 3、情境教学法：我给孩子们创设情境，使他们有如身临其境般地体验，获得触景生情的效果，从而更好地表现作品。

另外，我准备对幼儿采取提问法、讨论法、表演法等方法让幼儿在看一看、听一听、演一演的轻松气氛中，愉快地掌握学习的重难点。

为了能紧扣教学目标，顺利展开教育活动，我设计了以下几个环节：

组织幼儿外出观察雪景，看一看大雪过后周围的环境发生了

哪些变化。根据需要引导幼儿观察，并提问：

看一看雪都落到了哪里？落到屋顶上的雪像什么？挂到树枝上的雪像什么？以此来激发幼儿的兴趣，导入主题活动。

教师结合教学课件，清晰、有感情地配乐朗诵。引导幼儿理解诗歌的内容。

1、让幼儿跟随教师边看图片边小声朗诵。

2、再好在孩子们熟练朗读的基础上，引导他们尝试进行配乐朗诵。

3、根据诗歌内容创编相应的动作，边做动作边进行配乐朗诵。进一步感受诗歌的意境。

4、集体朗诵散文诗

激发兴趣：问孩子喜欢雪花吗？请幼儿像诗中说的那样也说一句话。

（1）幼儿自由组成小组，练习仿编，教师引导。

（2）小组相互交流练习。

六、活动延伸：

在音乐区里玩音乐游戏《小雪花》：

教师佩带“北风”字卡扮演北风阿姨，幼儿扮演小雪花，一起玩音乐游戏《小雪花》。

幼儿园课程教学说课稿2

（1）教材分析

《月亮姑娘做衣裳》是大班上册主题二《我是中国人》次主题一《欢腾的节日》里的一节语言领域的教学活动。本次活动通过一个生动有趣的故事巧妙地引发幼儿的思考，让幼儿知道月亮是不断变化的这一自然现象，同时感受故事的趣味性，并且让幼儿初步地了解故事中比喻手法的运用。本次活动故事内容生动有趣，人物对话简洁鲜明，故事情节层层递进，能充分地激发大班幼儿丰富的想象力，调动幼儿的积极性和参与性。非常适合大班幼儿的年龄特征，因此我选择了本次活动。

（2）目标分析

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中对大班幼儿提出的教育目标是“提高幼儿用语言交往的积极性、发展语言能力。”同时告诉我们“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。

“根据这一目标和要求，结合大班上学期幼儿的年龄特点和语言发展水平我制定了本次活动的目标。

1、理解故事内容，感受月亮姑娘做衣裳的趣事，知道月亮是不停变化的。

这是一个知识目标，幼儿通过倾听故事的内容，就能了解月亮会不停变胖这一自然现象。大班的幼儿喜欢听故事，所以我们要不断培养幼儿注意倾听的习惯。

2、学习故事中描写月亮变化的语句，初步了解故事中比喻手法的运用。

幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，学习故事中描写月亮变化的语句，能提高幼儿的语言能力，因此我设定了这一目标。

（3）重难点分析

教学重点：理解故事内容，知道月亮是不停变化的。

教学难点：尝试用故事中的用词形式，描述一下月亮，尝试运用比喻的修辞手法。

（4）学情分析

大班幼儿言语发展能力很快，模仿力强。词类范围扩大，词汇掌握不断增多，对词义理解加深，连贯性口头语言的表达能力有较大提高，此时的幼儿能用清楚的、连贯性的语言表达自己的愿望和要求。和别人交谈时，用词较恰当，能够完整地复述较长的故事，能看图编故事，还能围绕一个主题编故事。此时的幼儿对于说话这件事情很感兴趣，也有很强的语言表达愿望，思维的逻辑性也不断的展现，因此在活动中和幼儿讨论有关月亮的变化，应该是一个很好的话题，能充分的调动幼儿的参与积极性。

（5）活动准备

活动前：请家长带领幼儿，有意识的观察夜晚的天空，并引导幼儿观察月亮。

活动中：

- 1、教学挂图
- 2、表现也玩宁静的背景音乐
- 3、课件
- 4、月亮不同时期的图片

根据幼儿的年龄特点、结合教材我运用了这样的教学方法。

1、情景教学法，本次活动的开头，我利用优美安静的音乐和夜晚星空的动画，给幼儿创造了一个温馨的、真实的情景，一下子吸引了幼儿的注意力，把幼儿顺利的带入了本次活动。

2、提问法。提问是教师引导幼儿观察事物，启发幼儿积极思维的主要手段，提问在教学中发挥着不可替代的作用。我在第一遍故事讲述完毕后，运用提问的教学方法，引领幼儿回顾故事内容，帮助幼儿梳理了故事的情节和内容，对幼儿起到了引领的作用。

1、操作法：本次活动我运用和故事情节非常贴切的4幅图片，让幼儿亲自操作排序，更好的了解月亮的变化过程，图片形象直观，符合幼儿的年龄特点，同时能引发幼儿的积极思考。

2、自我纠正法：幼儿操作4幅图片后，通过老师的额再次讲述故事，自己判断，纠正4幅图片的排序，让幼儿变成自己的学习的主体，不依赖老师。

3、模仿法：活动的最后一个环节，幼儿通过学说故事中的比喻的手法，从而模仿，创编比喻的语句。幼儿正是通过模仿他人的语言而不短积累和进步的。

一、导入

一节吸引幼儿的教学活动，好的开头往往能起到不可估量的作用，为了提高幼儿的积极性，我选择了播放优美安静的音乐同时，出示夜空的动画，结合幼儿观察夜晚天空的经验，以一次轻松的谈话开始本次活动。我以温馨，甜美的语言这样对幼儿说：小朋友听说你们晚上跟爸爸妈妈一起观察了夜晚的星空，你都看到了什么？你看到的月亮像什么？自然的导入本次活动的主题。

二、基本部分

教师运用挂图讲故事，帮助幼儿理解故事内容。为了更好的帮助幼儿梳理故事的条理，我在讲解故事后会提问幼儿这样几个问题。

- 1、月亮姑娘为什么要做衣裳？
- 2、裁缝给月亮姑娘做了几次衣裳？为什么3次都没有做成？
- 3、月亮姑娘是怎样变得呢？请幼儿操作4幅图进行排序。

教师再次讲述故事，帮助幼儿再次理解故事的内涵，体会月亮不同时期的变化。并且根据教师的再次讲解，判断4幅图的排列顺序是否正确？幼儿经过再次倾听故事，自己判断故事的顺序，而不是老师简单、直接的告诉幼儿，这样使幼儿在无意中觉得是自己完成的，有助于提高幼儿的自信心和自己解决问题的能力。同时理解故事的内容也是本次活动的重点，因此通过再次讲述故事和操作月亮变化的4幅图片，能帮助幼儿对故事内容的理解，做到重点突出。

用比喻来对某某事物的特征进行描绘和渲染，可使事物生动形象具体，因而引发读者联想和想象，给人以鲜明深刻的印象，并使语言文采斐然，富有很强的感染力。

这个故事中的比喻运用的也比较多，如；细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛、好像弯弯的镰刀等。幼儿了解比喻的手法，对以后的写作、交流沟通都有很大的作用和好处。因此让幼儿学说故事中的比喻的用法，并且尝试用比喻来描述一下月亮，我把它作为本次活动的难点和提升。因此在课堂上我会提问：故事里说月亮弯弯的细细的像小姑娘的眉毛，请你也像故事里那样，说一说月亮吧。

语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。此环节中幼儿可以畅所欲言，教师要

给与及时的鼓励支持和肯定，相信当每个幼儿都能发挥自己的想象，并能运用自己的语言储备，说出不同的比喻，一定会是本次活动的高潮。

活动延伸：播放月亮变化的课件，让幼儿完整的了解月相的变化。

本次活动流程设计思路清晰，对于重点和难点的处理得当，把握准确，语言设计简练、易懂。但是也有很多不足之处，希望在今后的工作中不断进步。

幼儿园教学说课稿篇五

美术活动可以培养幼儿的美术兴趣，使幼儿初步具有感受美和表现美的能力。小班幼儿对颜色有较高的兴趣，他们对身边的事物充满了好奇，喜欢观察，喜欢动手学着做。他们愿意用自己的小手做一些简单的事情，体验成功的喜悦。

《花手帕》是小班下学期美术领域的一节活动。在本次教学活动中让幼儿尝试用染色的方式制作花手帕，感受颜色交叠之美，体会创作的乐趣。

- 1、体验操作的快乐和成功的喜悦。
- 2、尝试用红、黄、蓝颜料制作花手帕。
- 3、感受两种颜色交叠产生的不一样的美，发挥想象力。

本次教学活动重点：尝试用红、黄、蓝颜料制作花手帕。

本次教学活动难点：感受颜色交叠产生的不一样的美，发挥想象力。

本次活动我采用了兴趣导入法、启发提问法、示范讲解法、

个别指导法等教学方法

小班的美术活动以培养幼儿对美术的兴趣为主。本次的教学活动幼儿兴趣浓厚，孩子们想象力丰富，最后的获得感和成就感都得到了满足。

本次活动我采用了讨论法、操作法、合作法等学法

一、情境导入

今天来了这么多老师，我们跟老师们打声招呼吧！（老师好）

教师：小朋友们，我们刚刚过了一个非常愉快的六一，在那天，每个小朋友都收到了礼物，大家拿到礼物开不开心！（开心）

二、幼儿自由探索，初次尝试做手帕

1、幼儿观赏图片

教师：这里有一些做好的手帕图形，我们一起来看一下这些手帕都是什么颜色、形状（像什么）

幼儿自由讲述，用完整的话回答。

2、初次探索体验制作花手帕

教师：老师为每位小朋友都准备了红色、蓝色、黄色的颜料宝宝（可以请小朋友回答）和一块纯白的手帕。等下小朋友们进行制作的时候，要注意让颜料停留在他们各自的“地盘”哦！不要让颜色宝宝乱跑。小朋友们你们现在可以动手制作漂亮的花手帕啦！

3、请个别幼儿展示、探索

请个别幼儿说说你用了什么方法制作的，并进行演示。

4、教师小结并示范

(1) 小朋友们可以任意两个角对折，然后再让其他的两个角牵手。对折两次后将对手帕的角分别去亲亲颜色宝宝，要注意哦，在蘸的时候不要让颜色宝宝跳到你的身上和桌上。快看，颜色宝宝跳到了手帕上了。

(2) 拿出来后，我们要耐心的等待5秒钟，让手帕上没有了多余的颜料，再让其他的角去亲亲颜色宝宝，我们一起正数“1，2，3，4，5”好，完成了！

(3) 等两边都沾好颜色后，瞧！这块手帕两边的颜色宝宝手牵手了，两种不同的颜色宝宝手牵手会变成另一种不一样的颜色宝宝，一会儿，你也可以尝试一下。好啦，所有边都沾好了颜色宝宝，我们把手帕夹到报纸中间轻轻压五下，最后轻轻地打开。哇！快看，颜色宝宝把手帕打扮的多漂亮呀！

三、幼儿再次作画，教师个别指导

1、师：我看到有的小朋友很想快点尝试一下新方法，都等不及了！好的孩子们，现在把你报纸下面的白手帕拿出来，带着你的想法把它打扮的漂漂亮亮的吧。（轻音乐起）

2、鼓励幼儿大胆创作。（大胆的发挥你们的想象，相信你们是最棒的）

3、给能力弱的幼儿适宜的帮助。

四、作品展示及赏析

1、展示幼儿作品。

师：请把你漂亮的小手帕夹到夹子上，我们一起来欣赏一下。

2、幼儿向同伴介绍自己的作品，并说说你觉得你的花手帕哪里最好看，像什么？（请幼儿上台，和其他小朋友介绍自己的作品）。

五、师生共同合作，体验多种形式创作

师：刚才我们是用小手做的小手帕，那我们还可以用身体的哪里来画画？（……）

师：对，我们还可以用小脚，现在啊陈老师要请小朋友们共同制作一块大的桌布。你们可以用小脚来帮我吗？谢谢！

（师生共同创作）

六、结束部分

师：画好了，大家穿上拖鞋，等下我们要洗干净小脚丫哦！我们一起把花布立起来看一看，哇！太漂亮了！我们等这些花布干了后请快递员叔叔帮我们送给非洲的小朋友。

九、说活动延伸

将水粉颜料、一次性杯子、纯白手帕、报纸等材料投放到美工区，请幼儿在区域活动中继续探索。

幼儿园教学说课稿篇六

在我们的周围，圈儿无处不在，但幼儿更关注的是实实在在的实物圈，这些圈很常见思维已经形成定势，已经不再有新意，很难激发幼儿的创新思维和注意兴趣，久而久之，幼儿就会缺乏对周围事物敏锐的观察能力和观察的欲望，对有些事情会默然视之。在一次的体育活动中，我们只是拿圈来做一个范围给孩子玩游戏，却发现有些孩子拿圈来玩出各种玩法，我开始有目的的观察孩子的反应，发现在后来的活动中

大部分的孩子对圈儿的玩法比较局限，但是兴趣依旧浓厚。为了激起幼儿对圈儿的兴趣发展幼儿的想象力，我就设计了本次活动《圈儿变变变》。

二、说活动目标：

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着导向作用。我确立认知、技能、情感方面的目标，我根据班级幼儿的实际情况制定了以下活动目标：

- 1、认知目标：通过游戏使幼儿能够熟练钻、爬、跳、跑等基本动作练习的方法。
- 2、技能目标：通过活动使孩子能够根据自己想象把圈儿变成各种物体进行游戏，感受用圈玩游戏的乐趣。
- 3、情感目标：通过活动使孩子喜欢参与体育游戏活动，培养幼儿的合作意识。

本次活动的重点是：“培养幼儿合作的意识”，通过小组共同探索不同玩法，制定游戏规则，小组竞赛等活动，培养幼儿合作的意识，锻炼合作的能力。

本次活动的难点是“幼儿大胆把圈想象成各种物体，并进行钻、爬、跑、跳的动作练习。”。我在活动中注重营造宽松的活动的氛围，运用表扬鼓励，榜样示范，个别指导，小组竞赛等活动，注重操作性感受性，体验性，引导幼儿人人动手，大胆尝试，让幼儿在玩的过程中获得发展。为此，我做了如下的准备。

三、说活动准备：

活动准备是为了完成具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。所以我进行了以下的

准备：大呼啦圈若干个，起着辅助作用。小呼啦圈也是本次活动的主角，能激发幼儿参与活动的兴。我还准备了一些轻音乐来创造氛围，在幼儿玩的时候可以适当的运用音乐的感染力。最后我在活动中给幼儿一个情境场景，让一个老师扮演国王。这个情境场景的创设就是为了让幼儿融入到活动情境中去玩去学习，激起幼儿对活动的兴趣。

1、大呼啦圈若干个，小呼圈数量多于幼儿的人数，出了人手一份，还满足个别幼儿的需要。

2、音乐：抒情音乐，适当运用音乐的感染力。

3、场景创设。

四、说教法：

新《纲要》在幼儿健康领域的目标中明确的指出培养幼儿对体育活动的兴趣就是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动、有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参加。因此，本次活动我除了以可爱，国王的形象，饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染幼儿外，还挖掘活动的价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、情境教学法：在教学过程中我有目的地引导或创设有一定角的形象，为主体的生动提供具体的场景，以引起幼儿的兴趣，是幼儿融入到情境中。本次活动的过程我就引入了幼儿喜欢的国王形象，引发幼儿融入到圈儿王国中来，在圈儿王国的情境中，使幼儿主动探索圈儿的变法，大胆尝试积极参与到活动中来。

2、操作法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动主要是让幼儿探索圈而变成各种物体进行游戏，让幼儿在玩的过程中形成创新意识和能力。

3、游戏法：游戏是引导幼儿与同伴共同体验合作玩圈的快乐。由于我早活动中利用比较轻的音乐，这给游戏活动注入了新的活力，使幼儿在玩圈儿的过程中创造出各个圈组成的物体。我适时的赏识，把幼儿的创造之花点燃，显示无穷的力量。

4、比赛激励发法：我们班的孩子对比赛活动兴趣很高，因为在比赛中他们可以得到成功的喜悦。最后的集体竞赛活动算是本次活动的小高潮，它帮助幼儿巩固钻、爬、跳、跑动作，从而是幼儿在基本动作方面得以锻炼和发展。

此外，我还适时采用了交流讨论法，赏识激励法对活动以整合，使幼儿获得对圈儿的变法的体验，达到艺术性，愉悦性的和谐统一。

五、说学法：

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与活动，不仅锻炼幼儿的能力更升华了情感，从而促进学习目标的达成，本次的活动幼儿采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》明确提出：要让幼儿喜欢参加体育活动，动作协调、灵活，要求我们用幼儿感兴趣的方式发展基本动作。因此，活动中我引导幼儿通过动手操作、游戏、比赛等多种形式让幼儿参与，使幼儿不知不觉的对圈儿产生兴趣。

2、尝试法：在地二环节操作活动中我就鼓励幼儿把圈儿变成各种物体。在这一过程中幼儿通过商量、合作、尝试不同的变法。当然，幼儿不一定一次就能变成各种物体，他们不断以动作调节变法。随着动作，幼儿思维就会灵动起来，因而就有了更丰富、多样化的. 变法。通过介绍性评价，对大家的变法汇合，拓展了幼儿对圈儿的变法。

幼儿园教学说课稿篇七

在一次过渡环节中，我偶尔发现了孩子们正在进行自发的活动——立笔比赛，还引起了小围观。大班孩子就是有着强烈的好奇心，喜欢具有挑战的内容、乐于探索和体验成功后给他们带来的满足感。于是就设计了本次活动。达到即符合幼儿的特点又满足幼儿的能力需要。

我们生活中有各种各样物体站立或需要借助外力站立站稳的现象无处不在，比如：马路边刚栽的小树苗需要在旁边绑很多木棍支持站稳。而《纲要》中明确提出科学活动应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象作为科学探索的对象；并且《指南》科学目标中提出4—5岁幼儿能够感知和发现简单的物理现象，因此，我设计了本次活动。

- 1、在大胆操作中探索让物体站起来的方法。
- 2、在探索中不怕困难，积极动手动脑，敢于尝试敢于表达。
- 3、鼓励同伴之间相互合作、共同探讨解决难题。

活动重点：通过操作探索出物体能站住的方法。

活动难点：初步尝试合作，巧妙运用多种材料，探究让物品站起来的方法。

《纲要》中指出教师作为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，应遵循幼儿身心发展特点，为幼儿创设宽松愉快的物质环境、心理环境，注重幼儿的体验，激发和挖掘幼儿的兴趣和欲望。本次活动，我采用了经验迁移法、提问启发法、直观教学法、互动游戏法等几种方法相结合，使幼儿在游戏中感受到了在探索中不怕困难的精神。

主要交流：

- 1、冠军分享致胜方法，体会合作的重要性。
- 2、材料巧妙使用的方法。
- 3、同材料的不同应用。

目的：帮助幼儿梳理提炼经验。

最后让孩子们知道没有难题是克服不了的，只要肯多动脑、不放弃，就一定可以成功。

《纲要》指出：教师应成为幼儿活动的支持者、合作者和引导者，力求形成“合作探究式”的师幼互动。根据此要求，我主要采用了启发式提问法、直观演示法、赏识激励法等，而启发式提问法能够使幼儿有目的地仔细观察和倾听，启发幼儿的思维，使活动进行的更加生动有趣。

第一环节：观察材料，介绍任务

首先，激发幼儿活动兴趣的同时，观察材料、了解材料。

其次，介绍任务：每组小朋友在自己的桌子上试一试、玩一玩，哪些东西能站得稳稳的就放在前面的展示桌上来。

第二环节：让能站住的东西站起来，了解站立因素。

幼儿操作中，教师鼓励幼儿积极尝试，大胆探索。

最后，与幼儿一起总结物品能站起来的原因。重点提问：谁来介绍一下你送上了谁，它为什么能站稳了？引导幼儿发现物品站起来的不同因素：底面大、底面比较平、“脚”多。这个环节是在教师在与孩子的互动之中，帮助他们提升经验的重要时机。

第三环节：自主寻找材料，让“不能站起来的物体站起

来。”

首先，观察盒中物品讨论：盒子里都剩下什么了？怎样使这些不能站立的物品站起来？（鼓励幼儿大胆设想方法）其次，幼儿操作。在班中自主寻找材料帮助剩下的物品站起来。

重点指导：鼓励幼儿大胆尝试，寻找不同材料、不同方法，帮助物品站起来。

目的：巩固理解让物品站起来的因素。

第四环节：用限定材料，快速让“不能站起来的物体站起来。”

目的：限定时间、限定材料，促使幼儿合作，巧妙运用辅材。

预设幼儿操作中可能会出现的问题：

情况一：

“为什么同种材料帮助物体站立，我的不成功？”

指导策略：

- 1、引导幼儿对自己的方法进行调整。
- 2、引导幼儿对同方法进行对比。

情况二：

“为什么我的辅材不能帮助所有东西站立？”

指导策略：

- 1、引导幼儿充分分析材料，发现主材的特点，通过调整辅材，

帮助物体站立。

2、小组间相互学习。

最后，我们进行经验分享。

主要交流：

1、冠军分享致胜方法，体会合作的重要性。

2、材料巧妙使用的方法。

3、同材料的不同应用。

目的：帮助幼儿梳理提炼经验。

最后让孩子们知道没有难题是克服不了的，只要肯多动脑、不放弃，就一定可以成功。

1、在科学区继续探索此实验，并记录新材料、新方法的使用。

2、鼓励幼儿继续探索生活中有趣的科学现象。

3、将方法运用到生活中。

幼儿园教学说课稿篇八

各位老师、各位同学，大家好！我叫-----x[]来自-----x[]今天我说课的内容是大班语言活动《小猫生病了》看图讲述故事。

生病，每个孩子都经历过，孩子们对生病都有切身的感受。但这种感受是因人而异，各不相同的。生病，更是孩子们所害怕的事。他们害怕吃药，打针，害怕一个人在家。大班语言活动《小猫生病了》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿的

生活，整个活动始终以幼儿的生活经验为依托，让幼儿获取健康心理，懂得朋友之间要相互关心，互相帮助，孩子们在这样的情境下丰富了经验，发展了思维，提高了语言表达能力，良好品德也得到了培养。

根据《幼儿教育指导纲要》的要求，结合大班语言特点和语言发展水平，我从认知、能力、情感三个方面制订了活动目标，分别是：

1. 仔细观察图片，了解图片的内容；
2. 引导幼儿学习词：孤单、惦记，乐意参与讲述活动，能大胆、合理地进行想象和讲述；
3. 感受到同伴之间相互关心的快乐，以及获得生病时的健康心理。

根据《纲要》中儿童发展为出发点和归宿点的理念，我又将本次活动的重点制定为乐意参与讲述活动，通过移情讲述，让幼儿懂得同伴之间要相互关心，互相帮助。同时把引导幼儿学习词：孤单、惦记，并能对图片进行大胆、合理地想象和讲述。作为本次活动的难点。

为了更好地达成我的教学目标，我主要采用观察法、提问法、示范法来组织我的教学活动。

另外，我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、角色表演法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，玩一玩的轻松几分钟，充分调动幼儿的多种感官，掌握学习的重难点。

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：

1. 了解信的基本格式。

2. 图片7张，信封一个，娃娃家设计、一束花等。我们知道幼儿的注意力不易集中，我将利用直观形象来调动幼儿的多种感官，来吸引幼儿的兴趣。

下面我将阐述一下我的教学流程，本次教学活动共有以下四个环节，分别是：

（一）创设“小猫的信”的情境引入。

（二）引导幼儿观察挂图，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。

（三）情景表演，结合思品教育

第一环节：创设情境，导入活动。我是这样导入的：

活动一开始，我将出示这样一幅画，让幼儿感知图片、观察图片，兴趣是做好的老师，运用提问“小猫生病了，整天躺在床上，它非常想让好朋友小兔来看它，可是小兔离得太远了，小猫会用什么办法告诉小兔呢？”小朋友根据这一问题发表自己的见解后，然后把小猫的做法告诉小朋友们，然后打开信，为下面看图讲述故事做铺垫。

第二环节：引导幼儿看图讲述故事

这一环节我是这样设计的：

接着引导幼儿观察图片，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。首先以“读信”的形式引导幼儿观察教学挂图，讨论：“小猫为什么哭？小猫心里会想些什么？”“小猫的信要怎么读呢？”在幼儿自由表达的基础上，我来引导幼儿说出孤单、惦记这两个词语，我是这样做示范的：

以小兔的口吻引导幼儿观察图片。引导幼儿讨论：小兔收到信会怎么样？小兔把小猫生病的事告诉哪些好朋友呢？好朋

友知道后为小猫做了什么事？通过一系列的提问，激发幼儿主动参与讲述，并大胆把自己所看到的，所想到的表达出来，提高口语表达能力。为了把幼儿引入到故事中来，我将出示由小刺猬、小鸟、小兔、小鸭怎样帮助小猫的图片，并说道：“小朋友看一看小猫的好朋友都为它做了些什么呀？这样引导幼儿逐步欣赏，了解朋友之间要相互关心，体验帮助别人的快乐，并为下个环节情境表演埋下伏笔。教学过程中，我将这样做示范：小刺猬捧着鲜花探望躺在病床上的小猫；小鸟在窗口上唱着美妙的歌，安慰躺在床上的小猫；小兔给躺在病床上的小猫讲故事；小鸭厨师来到小猫的病床前给小猫煮好东西吃。

第三环节：情景表演

(1) 幼儿自由表达。

(2) 请幼儿联系实际分角色进行表演。

第四环节：活动延伸

这一环节我这样设计：

让幼儿交流讨论：小猫生病后得到了这么多朋友的关心爱护，相信它很快就会恢复健康。请幼儿结合故事进行表演，表演一遍后，教师播放乐曲，并与全班幼儿一起为小猫跳舞，在充满爱的旋律中结束活动。

幼儿的思维是以直观形象为主的，同时符合幼儿思维的特点，幼儿期的阅读材料主要以形象生动的画面为主，直观的画面能引起幼儿的兴趣及注意，展示的一系列图片，使幼儿容易感知阅读的内容，通过一系列的提问发挥幼儿的想象力，是激发幼儿言语的重要方法。