

最新初中文艺部长演讲稿(通用10篇)

开学典礼不仅是学校的仪式，更是学生们感受集体力量和团队合作的契机。演讲和口才的魅力在于让听众在短时间内对自己的观点产生共鸣和认同，以下是一些成功的范文和表达方式。

初中文艺部长演讲稿篇一

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自初一（4）班的邵春。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我材必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，

让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余时间。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的’我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副

其实的存在！

裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

我的演讲完了。

谢谢大家！

初中文艺部长演讲稿篇二

尊敬的老师、各位评委：

大家好！我叫xxx□现是七年级三班的.副班长及音乐课代表。我今天来竞聘文艺部部长的职位。非常感谢教育处、团委的各位老师和同学给了我这么个展示自我、参与竞争的机会。我将心悦诚服地接受各位领导和评委的评判。

很小的时候，我就喜欢上唱歌、跳舞弹钢琴，从5岁起，我就登上了各种舞台，后来，我除经常参加学校组织的唱歌、舞蹈表演外，还能积极踊跃参加市艺术馆等部门组织的各种公益性演出活动，比如，每年度的庆五四、六一、消夏纳凉晚会及春节广场文艺汇演，还比如，在市上组织的建市五十年，建国六十年等各种大型活动中都会有我小小的身形。在这些演出中，我要么担任大合唱的童声领唱，要么就是独唱。当然了，我还能大胆积极的参加省市级的有关比赛，也分别取得了好成绩。通过一系列活动，我在艺术方面的能力不仅得到了许多老师的亲切关怀和悉心帮助外，更是我在文艺方面的才能和工作能力，也得到了充分展示和提高。因此我今天充满信心的走上这个竞聘讲台。

我觉得，我竞聘文艺部部长有如下几个优势和条件：

(一) 我有较丰富的文艺演唱经验及较为突出的文艺成绩。

(二) 在这多年的近百场演出中，也大大的提高了我参与文艺管理的工作及组织协调能力。

(三) 我有着较强的责任心和自律能力。能严格要求自己，大胆并积极的开展工作。

(四) 我现在是七年级，我能用两到三年的时间，从长远来考虑制定并实施我们文艺部的工作目标和计划。

尊敬的老师、各位评委，热情有朝气，开朗自信，尊师守纪，是我为人的态度，勤奋务实、关心集体，开拓创新是我的工作态度！如果组织上委以我文艺部部长的重任，我将不辜负大家的期望，充分发挥我在文艺方面的能力，以昂扬的工作热情和高度的工作责任心，加倍努力地工作，使我们文艺部，也更使学生会的工作在各方面都会有新的起色，新的突破！

谢谢大家！

初中文艺部长演讲稿篇三

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

我，是初一（三）班人见人爱、花见花开、车见车爆胎、佛见佛发呆、连啤酒瓶见了也会自动爆开的———！能站在这里，我要感谢cctv[]感谢tv[]感谢tv[]感谢tv———以及教育中心的老师们、同学们。闲话说了一堆，今天我所要竞选的是———咳，文艺部长。

我是号，听了刚才各位同学的演讲，我觉得危机重重，好多人虎视眈眈地盯着文艺部长的宝座哪，说实话，我非常没有

信心———吗？非也。

我心目中的文艺部部长，首先应该有较好的学习成绩，在管理文艺部的同时，不能扔了学业；其次，应该是管理能力、组织能力以及创新能力verywell□让同学们在放松心情的时候，能获得一些课外知识；第三，文艺部长应该是一个多才多艺的人，不学习赵括的. 优良传统，只能靠一张mouth□应该要有自己的真本实力。

我觉得嘛，我挺适合担任文艺部的工作。同学们可能要问了：你的优势在哪呢？虽然，本人学习成绩不算好，但是还是有优点的啦□first□我热爱这份工作。我积极参加并组织开展班级中的各项活动，能力也在诸多的活动中得到了提高□second□我的兴趣爱好很广泛。喜欢唱歌、喜欢跳舞，主持、表演都是我的爱好□third□我是教育中心cctv频道的播音员，还当过教育中心艺术节的主持人□fouth□我从小学起就一直担任班干部，大到大队长，小到组长我都干过，这使我有了一定的管理能力、组织能力和领导能力。所以，我具备文艺部长所需要的资质。

如果我当上了文艺部长，我会给大家带来一个“七音符”工程□do□以高、很高、非常高，无敌高的质量地完成学校平常的活动□re□积极开展和组织各项活动，不过是在大家不扔了学习的情况下哦□mi□挖掘文艺方面有特长的同学，使他们各得其所□fa□在允许的条件下，我会组建一个广播台，带给同学们一些小故事、名人名言或是介绍一些学习方法□so□我要建立师生信箱，让同学和老师能更好地交流□la□我会继续开设点歌台，同学可以自愿报名做点歌台的主持人□xi□我要组建一个校园报报社，定期出刊，上面会有同学们的佳作和学校的大型活动报道等，让同学们能互相学习写作，让家长们更加了解同学的近况。

如果这次我竞选失败了，我不后悔我参与竞争的选择。我会

一如既往，安安心心学习、工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为以后自己的成长积蓄能量。

是鸿鹄当志存高远，是雄鹰当翱翔蓝天，是文艺部部长，就该点缀同学们的课余时间，使大家的初中生涯成为“幸福的人生起点”！

希望大家能支持我并为我加上可爱的一票吧！

谢谢！

初中文艺部长演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

你们好！

最先感谢大家的`适用与院校出示此次机遇，使我可以参加市场竞争，一展自身的理想。如今，我庄重地公布：我竞选的总体目标是学生会文艺部部长。因为我再三地服务承诺，我将尽自身较大的勤奋使自身的工作获得大伙儿的认同。我信心在同学们的协助下，我可以担任此项工作，正因为这类内驱力，当我们迈向这一讲台的情况下，我觉得信心百倍。

尽管也没有作家诗仙李白那长河之水天空来，奔流到海不复回的豪迈；都没有一代才女李清照那寻寻觅觅、冷冷清清的细致；更]有绝代伟人那数风流人物，还看今朝的魄力。我敢爱敢恨、敢想敢做，我很喜欢诚心诚意，厌烦尔虞我诈，我尊崇高宽比与长短，瞧不起软弱与胆怯，是我巨大的自尊、有明显的使命感、有很强的团队意识与协作观念。

数次从业文艺范儿工作的我，在这段时间学会了许多，但昨天早已以往明日才就是我的追求完美，初中生活就是我人生

道路的一个转折点，此次报名参加竞选文艺部部长自身便是一件事的锻练和磨练。

那文艺部是干什么的呢？它是每一个竞选人务必最先回应的难题。我的理解是：

从理论上说，文艺部是一个意味着学员的团队，让每一个学员使出自身才气的演出舞台；

从总体上，文艺部根据机构多种多样的主题活动来丰富同学们的课余时间。

可是，大家仍要遵照三点标准：

第一，玩不可以忘本，学员的天性便是学习培训，不可以荒废课业；

第三：便是要玩得尽情，一旦文艺部机构的主题活动从此没法造成同学们的兴趣爱好，那文艺部就失去它的存有的使用价值，因而文艺部要擅于掌握学员的心理状态，机构的主题活动不但要有总数，并且要有品质！

如果我们将全部学生会组织比成一台设备，那学生会的文艺部作为这台设备的关键电脑上理应处在如何一个等级呢？他能够是一台586吗？他能够是一台奔腾吗？他能够是一台手提式吗？都不好，我觉得他理应是一台并未创造发明的智能电脑。我自己更是以这一规范来规定自身的。

另外因为我觉得自身很合适出任文艺部部长的。最先我喜爱我的工作，算上中小学得话，十年学生干部工龄已算不上短了，这使我有非常的管理心得、管理能力。性格开朗、兴趣广泛的我积极参加并机构进行各类主题活动，在主题活动中畅快使出自身的歌唱、舞蹈、主持人及演说的才可以，从中小学起就不断在演说，朗读，民族舞蹈等新项目上得奖；

主持人也就是我锲而不舍的追求完美。

做工作，并不是为了更好地干而干，只是大家从心里喜爱着大家的工作，爱着我们的学校！那样，不仅不容易感觉工作是压力，反倒觉得常常做了心里都是会有一种打动。

假如荣幸出任文艺部部长，我将勤奋使文艺部变成院校领导干部与学员中间的一座沟通交流内心的公路桥梁，变成师生之间的桥梁，新的文艺部将已不是徒有虚名的摆放，只是大有作为的当之无愧的存有！

希望是信心的驱动力，信心是取得成功的原动力，马，仅有跑过万里，才可以知其是不是为良驹；人，仅有根据市场竞争，才可以知其是不是为栋梁；即然是花，我就要对外开放；即然是树，我就要成长为栋梁；即然是石块，我就要去铺出大路；即然是文艺部部长，我就要变成一名优异的装裱师，让同学们的初中职业生涯越来越精彩纷呈斑斓，七彩绚丽！我坚信，青春年少的演出舞台由我主宰会更好！

同学们大家握着选票的手还会继续迟疑吗？请大伙儿适用我吧！我还在大家的内心建一座漂亮的小房子，我想用行影盐颐哲男t霸嚼丛礁为幸福！请大家投我一票。

我的演讲到此结束

谢谢大家！

初中文艺部长演讲稿篇五

尊敬的领导、老师、亲爱的同学们：

大家下午好！很高兴能站在这里参加竞选，首先来介绍一下我自己。我是xx学校xx班的xx[]在过去的10年学生生涯中，一直任班里文艺委员一职，学习努力，工作认真，获得过许多

个人奖项和优秀表彰。本人特长xxx□在这个爱好的带引下，入校我便进入了学校文艺部担任干事，到现在积累了许多工作经验，也策划组织过晚会，对于自己的工作能力有很大的自信。所以今天我要竞选的是文艺部部长。

我认为文艺部是一个组织学校文艺活动，挖掘学校文艺新人，丰富学校文娱生活的部门。而文艺部部长对内是策划活动，为同学们提供展示舞台的主要策划者，对外则是和其他学校的文艺社取得交流和联系的主要人物。所以作为文艺部部长，不仅要有良好的创新能力，还要有良好的人际交往能力，而在这些方面我认为自己有很好的优势：第一，我有舞台经验。因为有xxx特长，我参加过很多比赛演出，我知道舞台是一个向观众展示自己的地方，而这个地方如果想要让观众能够更好的欣赏，能够更好的品位，除了表演者的辛勤排练，更是离不开一系列复杂繁重的幕后工作，而我，无论是作为舞台的表演者还是幕后的工作者，都有深深的体会，我相信我比谁都要了解该如何组织一场晚会，办好一场晚会。第二，我有工作经验。从进入文艺部以来，参加过各种大小活动的工作，吸取了不少经验，比如好的晚会重要的是要有好的节目质量，广泛的宣传，详细的策划与财务预算等等。其中节目质量是晚会的核心，详细的策划与财务预算坚实基础，广泛的宣传则是催化剂。第三，我有广泛的人际关系。善于交友的我有许多外校的朋友，他们也都各有所长，而在观看我们学校各系的甚至其他各大院校的晚会时，更是认识了很多文艺方面的表演与工作人才，同时也吸取了不少经验。

当然，一个好的干部应该兼顾学习和工作。我觉得能够学习工作两不误才是一个好的干部，才是一个有能力的干部□20xx文艺部长竞选演讲稿20xx文艺部长竞选演讲稿。而何为能力？帮老师做事并不能完全体现一个人的能力，机械的做事情不存在任何技术含量，应该思考如何去做好这件事，如何高效率的完成这件事，而且做事的同时也应该有自己的想法和自己的见解，甚至敢于向老师提出，这样的做事才是有用的做

事。我相信我的领悟能够帮助我更好的完成我的工作，更重要的是，做工作，不是为了做而做，而是我们从心底喜欢着我们的工作，对工作有浓厚的兴趣，而兴趣是从事一项工作的动力源泉，正是因为兴趣的指引，才不会觉得工作是负担，才会更好的完成工作。

现在我站在这个讲台上我可以毫不犹豫的告诉大家我有能力而且有信心胜任文艺部部长这个职务，所以请同学们也不要犹豫你手中的票，希望大家多多支持我，谢谢！我的演讲完毕！

20xx文艺部长竞选演讲稿

各位同学：

你们好！

我今天来我的目的很明确，我要竞选我垂涎已久，梦寐以求的职务文艺部长，因此，我站在这个讲台，不只是为了来凑凑热闹，而是有备而来。我自信，我的竞争优势是无人能比的，至于理由，请听我慢慢道来。

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自初一（4）班的xx□首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的

细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我材必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间；第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了一定的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广

泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过20xx赞美祖国的演讲稿）过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

我的演讲完了。

谢谢大家！

初中文艺部长演讲稿篇六

大家下午好！

首先，感谢大家的支持与学校的信任，使我再次走上演讲台。我是八(5)班的。我的个子够高，话语不多却能把同伴逗乐，遇事淡定，处事沉着、果断，能够顾全大局。

今天我竞聘的岗位是文艺部长。我6岁学习钢琴，11岁拿到了金铁霖亲笔签名的十级证书，我还自学了口风琴，创编过独幕剧，表演过小品，虽然不够成熟，但是同学们都认为我有一股文艺范儿，所以，我就毫不犹豫地报了文艺部长这一职位。

我明白，一个文艺部长不仅需要有文艺特长，还要有过硬的组织能力和领导能力。目前，我担任班长一职，有一年多的工作经验，在工作中，我学会了协助老师管理班级，学会了协调同学们之间的关系，学会了凝聚班集体的力量完成各项班级工作。昨天已经过去，明天在向我招手，这次竞聘本身也是对我的锻炼和考验。

也许，在所有竞聘者中，我并不是最优秀、最有能力的。但是，我愿意是最认真、最执著的一位。如果我获选了，我会坚持不懈地努力工作，以饱满的热情和充满阳光的心态去对待每一次任务，在工作中不断地完善自我，提高自己的文艺组织才能。我也会虚心向老师和同学请教，也会认真听取您宝贵的意见和建议，为同学们服务，为文艺部奉献自己的力量和才能，争取在学校的文艺工作舞台上挥洒自己的汗水，嵌下属于我们青春的印记。

当然，一个优秀的干部应该学习与工作。我觉得学习和工作两不误才是一个称职的干部。如果我获选了，我不会因工作而耽误学习，毕竟，学习是我们学生最主要的任务。

如果我未能当选，没关系，既然来了，就不怕失败。因为拿破仑鞭策过我：“不想当将军的士兵不是好士兵。”今天，我说：“不想当干部的学生不是好学生！”

再多的话语胜不过朴素的行动!言必行，行必果!我坚信：青春的舞台由我主宰会更好!

请大家送给我一张信任的投票，给我一次施展才能的机会!

我的演讲完毕，谢谢大家!

尊敬的各位领导，各位同学，大家好：

我是，我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。首先，作为文艺部长，需要带领文艺部的各位副部长以及干事东奔西跑，组织协调学校的文艺活动，所以，良好的人际交往、协调能力是必不可少的;其次，文艺部长需要有过硬的组织能力和领导能力，这样在组织文艺活动时才会井井有条，不至于乱成一锅粥;第三，作为文艺部长还应该有一定的服从能力和按照要求办好事情的能力，这样才能更好地配合学生会其它干部的工作;第四，文艺部长本身的学习成绩也不该落后，否则举办文艺活动就会影响到自己的学习;最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力;我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。第一步，我会高标准高质量地组织我校的每一场文艺活动，让每位同学都乐在其中；第二步，我会让每一位有文艺特长的同学得以充分展示自己的特长：会画画的可以绘出一幅幅美丽的图画，然后展示在门口，作为泥城中学的“名片”；会唱歌的同学可以尽情挥洒她们或甜美或成熟的嗓音，让全校在晚风阵阵时沐浴在一片动人的歌声中；会乐器的同学可以加入，充分发挥自己的特长，为泥城中学的文艺发展贡献出自己的一份力量；第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。希望大家支持我，来自初一(4)班的！

谢谢大家！

尊敬的领导、老师、亲爱的同学们：

大家下午好！很高兴能站在这里参加竞选，首先来介绍一下我自己。我是xx学校xx班的，在过去的20xx年学生生涯中，一直任班里文艺委员一职，学习努力，工作认真，获得过许多

个人奖项和优秀表彰。本人特长，在这个爱好的带引下，入校我便进入了学校文艺部担任干事，到现在积累了许多工作经验，也策划组织过晚会，对于自己的工作能力有很大的自信。所以今天我要竞选的是文艺部部长。

我认为文艺部是一个组织学校文艺活动，挖掘学校文艺新人，丰富学校文娱生活的部门。而文艺部部长对内是策划活动，为同学们提供展示舞台的主要策划者，对外则是和其他学校的文艺社取得交流和联系的主要人物。所以作为文艺部部长，不仅要有良好的创新能力，还要有良好的人际交往能力，而在这些方面我认为自己有很好的优势：第一，我有舞台经验。因为有特长，我参加过很多比赛演出，我知道舞台是一个向观众展示自己的地方，而这个地方如果想要让观众能够更好的欣赏，能够更好的品位，除了表演者的辛勤排练，更是离不开一系列复杂繁重的幕后工作，而我，无论是作为舞台的表演者还是幕后的工作者，都有深深的体会，我相信我比谁都要了解该如何组织一场晚会，办好一场晚会。第二，我有工作经验。从进入文艺部以来，参加过各种大小活动的工作，吸取了不少经验，比如好的晚会重要的是要有好的节目质量，广泛的宣传，详细的策划与财务预算等等。其中节目质量是晚会的核心，详细的策划与财务预算是坚实基础，广泛的宣传则是催化剂。第三，我有广泛的人际关系。善于交友的我有许多外校的朋友，他们也都各有所长，而在观看我们学校各系的甚至其他各大院校的晚会时，更是认识了很多文艺方面的表演与工作人才，同时也吸取了不少经验。

当然，一个好的干部应该兼顾学习和工作。我觉得能够学习工作两不误才是一个好的干部，才是一个有能力的干部。而何为能力？帮老师做事并不能完全体现一个人的能力，机械的做事情不存在任何技术含量，应该思考如何去做好这件事，如何高效率的完成这件事，而且做事的同时也应该有自己的想法和自己的见解，甚至敢于向老师提出，这样的做事才是有用的做事。我相信我的领悟能够帮助我更好的完成我的工作，更重要的是，做工作，不是为了做而做，而是我们从心

底喜欢着我们的工作，对工作有浓厚的兴趣，而兴趣是从事一项工作的动力源泉，正是因为兴趣的指引，才不会觉得工作是负担，才会更好的完成工作。

现在我站在这个讲台上我可以毫不犹豫的告诉大家我有能力而且有信心胜任文艺部部长这个职务，所以请同学们也不要犹豫你手中的票，希望大家多多支持我，谢谢！我的演讲完毕！

初中文艺部长演讲稿篇七

尊敬的老师、各位评委：

大家好！我叫xxx□现是七年级三班的副班长及音乐课代表。我今天来竞聘文艺部部长的职位。非常感谢教育处、团委的各位老师和同学给了我这么个展示自我、参与竞争的机会。我将心悦诚服地接受各位领导和评委的评判。

很小的时候，我就喜欢上唱歌、跳舞弹钢琴，从5岁起，我就登上了各种舞台，后来，我除经常参加学校组织的唱歌、舞蹈表演外，还能积极踊跃参加市艺术馆等部门组织的.各种公益性演出活动，比如，每年度的庆五四、六一、消夏纳凉晚会及春节广场文艺汇演，还比如，在市上组织的建市五十年，建国六十年等各种大型活动中都会有我小小的身形。在这些演出中，我要么担任大合唱的童声领唱，要么就是独唱。当然了，我还能大胆积极的参加省市级的有关比赛，也分别取得了好成绩。通过一系列活动，我在艺术方面的能力不仅得到了许多老师的亲切关怀和悉心帮助外，更是我在文艺方面的才能和工作能力，也得到了充分展示和提高。因此我今天充满信心的走上这个竞聘讲台。

我觉得，我竞聘文艺部部长有如下几个优势和条件：

（一）我有较丰富的文艺演唱经验及较为突出的文艺成绩。

（二）在这多年的近百场演出中，也大大的提高了我参与文艺管理的工作及组织协调能力。

（三）我有着较强的责任心和自律能力。能严格要求自己，大胆并积极的开展工作。

（四）我现在是七年级，我能用两到三年的时间，从长远来考虑制定并实施我们文艺部的工作目标和计划。

尊敬的老师、各位评委，热情有朝气，开朗自信，尊师守纪，是我为人的态度，勤奋务实、关心集体，开拓创新是我的工作态度！如果组织上委以我文艺部部长的重任，我将不辜负大家的期望，充分发挥我在文艺方面的能力，以昂扬的工作热情和高度的工作责任心，加倍努力地工作，使我们文艺部，也更使学生会的工作在各方面都会有新的起色，新的突破！

谢谢大家！

初中文艺部长演讲稿篇八

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家下午好！

大家好，我叫xxx□我此次竞选的是学生会文艺部部长。

首先介绍一下我自己。我从小就开始接受比较系统的音乐培训。从最基础的乐理知识，到唱歌，跳舞。到最后学习钢琴，并且通过了六级的考试。一路走来，给我积累了一批很大的经验财富，让我对应月有了自己的感悟。但我知道，作为一个文艺部长仅有这些是永远不够的。但我恰恰又是一个有较强领导能力，组织能力，经常会有一些新鲜的创意，并且是

一个善于幕后策划工作的人。加上我作为班里的干部，组织过大大小小的文艺活动。例如上学期，我在班中担任组织委员，成功组织，策划了班里的元旦晚会。对音乐的感悟+我的经验=完全有信心胜任文艺部的工作，以上算式是我竞选的最大资本。

至于我上任之后的工作，我的这样想的。首先我问自己：“文艺部是干什么的？”我想它首先是给大家提供了一个展示自己的舞台，但更重要的是文艺部要通过组织各样有意义，有激情的活动来丰富大家的精神文化生活和科德的校园文化。其次我还是问自己：“要怎么搞活动？”我打算到同学当中做一个深入的调查，看看大家的兴趣在哪里，从实际情况出发去搞活动。我的工作原则是：生动，活跃，多样，有趣。让每一个人都参与进来，并且让大家在活动中各有所获。

我觉得，即使我再有一腔热情，我一个人的力量也是微不足道的。我需要大家的支持。我真的希望我们经管学院可以打破系与西之间的界线，真正的团结起来，这样咱们经管院就能茁壮成长！

给点阳光就能灿烂，希望大家支持我，谢谢大家！

初中文艺部长演讲稿篇九

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！能站在这里参加学生会的竞选，我很高兴也很激动，更要感谢大家对我的支持和信任，谢谢大家。我首先作一下自我介绍，我叫，来自xx班。

泰戈尔而有句话：“天空中没有鸟的痕迹，但我正在飞翔。”我这次竞选的是文艺部部长，虽然我很清楚，我的竞争对手都是各班经过精挑细选出来的精英，实力不可小觑，

但我充分相信自己的能力，我相信我能胜任这一职位，并且在同学们的协助下，我相信我可以把学生会的工作做得更好、更出色。

也许，在我说出这番“豪言壮语”后，有些人会暗自发笑：这小姑娘怎么这么自负！可是我想说，不是自负，这是自信！一个人如果连自己都不相信，那么他就没有资格做任何事，即使做了，也很难成功！我之所以能够站在这里，大部分由于我的自信，当然，能力也很重要，因为一个人的信心和能力永远是成正比的。

从小我就一直学习钢琴，到现在已经有十多个年头了，多小学起我开始学习声乐，好汉莫提当年勇，而今勇气胜当年，那么下面就请各位听听如果我当上文艺部将采取几大措施。

我将会在教室后墙上开辟一块“歌迷影迷园地”，及时向大家报道歌坛、影坛新运态、新信息，介绍歌星、影星的轶闻趣事，我将在重要节日里，组织主题鲜明、风格独特的联欢晚会，让大家尽情尽兴，以松弛一下平时绷得过紧的神经，调剂我们紧张的学习生活。我还会不定期地在课间搞个“轻松五分钟”，或让未来歌星过把瘾，或让准笑星幽他一默，可设计几个“斯芬克斯之谜”让大家有奖竞猜。如果条件允许，我还准备搞个小型“文艺沙龙”，不定期地切磋艺事。我会及时反映学校“文化生活”意见，并根据合理的意见不断改进工作。

总之，我会让每一个同学明显地感到，自从我当上文艺部长后，同学之间的艺术气氛明显变得浓厚了，大家的学习生活也不再是枯燥无味了。我将用自己的实际行动证明我当文艺部长后，会给大家带来开心快乐的课余生活。

同学们以前常说：“窗外的世界很精彩，里面的我们很无奈”你们如果选我当选文艺部长，我一定会改变它为“窗外的世界很精彩，窗内的生活也很多彩。”当我们全面实施我们

“施政纲领”时，请为我喝彩！明智的你，请投出你明智的一票！

初中文艺部长演讲稿篇十

大家下午好！

首先，感谢大家的支持与学校的信任，使我再次走上演讲台。我是八(5)班的。我的'个儿够高，话语不多却能把同伴逗乐，遇事淡定，处事沉着、果断，能够顾全大局。

今天我竞聘的岗位是文艺部长。我6岁学习钢琴，11岁拿到了金铁霖亲笔签名的十级证书，我还自学了口风琴，创编过独幕剧，表演过小品，虽然不够成熟，但是同学们都认为我有一股文艺范儿，所以，我就毫不犹豫地报了文艺部长这一职位。

我明白，一个文艺部长不仅需要有文艺特长，还要有过硬的组织能力和领导能力。目前，我担任班长一职，有一年多的工作经验，在工作中，我学会了协助老师管理班级，学会了协调同学们之间的关系，学会了凝聚班集体的力量完成各项班级工作。昨天已经过去，明天在向我招手，这次竞聘本身也是对我的锻炼和考验。

也许，在所有竞聘者中，我并不是最优秀、最有能力的。但是，我愿意是最认真、最执著的一位。如果我获选了，我会坚持不懈地努力工作，以饱满的热情和充满阳光的心态去对待每一次任务，在工作中不断地完善自我，提高自己的文艺组织才能。我也会虚心向老师和同学请教，也会认真听取您宝贵的意见和建议，为同学们服务，为文艺部奉献自己的力量和才能，争取在学校的文艺工作舞台上挥洒自己的汗水，嵌下属于我们青春的印记。

当然，一个优秀的干部应该学习与工作。我觉得学习和工作

两不误才是一个称职的干部。如果我获选了，我不会因工作而耽误学习，毕竟，学习是我们学生最主要的任务。

如果我未能当选，没关系，既然来了，就不怕失败。因为拿破仑鞭策过我：“不想当将军的士兵不是好士兵。”今天，我说：“不想当干部的学生不是好学生！”

再多的话语胜不过朴素的行动！言必行，行必果！我坚信：青春的舞台由我主宰会更好！

请大家送给我一张信任的投票，给我一次施展才能的机会！

我的演讲完毕，谢谢大家！