

英语课程标准的心得体会(实用8篇)

军训心得是对军人素质的提升和锻炼的总结和概括，是我们在军事教育中的重要收获。在下面的实习心得中，可以看到不同实习生对实习过程的不同体验和感悟。

英语课程标准的心得体会篇一

一、不断学习，不断成长

在开学伊始，我用课余时间及教研活动时间，认真学习了《音乐课程标准》、《走进新课程》、《中小学音乐教育》、以及《改进中小学音乐课堂教学的几点意见》等书籍，个人学习和集体学习相结合，边学习、边讨论、边交流，深刻地领会和准确把握了新课程的基本理念，以研究者的眼光审视和分析面临的问题，对自身的教学行为进行反思，重新认识自己在教育教学实践中所扮演的角色，以科学的态度，足够的信心和魄力，促使自身创造力的解放，和新课程共同成长。

二、不断探索，不断实践

1、用丰富的情感，健康的心态带领学生对音乐情感的体验

音乐新课标指出：“音乐是情感的艺术。”在孩子们眼中，音乐老师是“愉快”的代名词，是他们的“欢乐天使”，教师的言行将会影响他们的一生。倘若，他们的“欢乐天使”在心理上一旦出现不健康因素，并由此影响到教学行为中，这势必会对孩子们造成极大的伤害。人与人之间的交往，总是伴随着情感的互动。让学生们有一个愉快的心情，让他们每天都能健康地成长，应该是我们教师情感上的最大满足。所以，我不断地在加强修养，注意对自身良好心理素质的培养，学会把握自己情绪，着力提高调节和控制整个课堂环境的能力，使学生在宽松、愉快的环境中学习和生活，促进他

们身心的健康发展。

2、让音乐课堂“生活化”

现代社会生活中，伴随着大量音乐现象，诸如，礼仪音乐、实用音乐、背景音乐同每个人的生活密切相关。了解音乐与生活的关系，使学生热爱音乐、热爱生活，进而让音乐伴随终生，提高生活质量。在设计具体音乐教学中，我引导学生从生活体验入手，从自身音乐经验出发，紧密联系社会生活及音乐现象，主动去探索、思考音乐与人生的关系，使音乐学习成为一项生动、具体、艺术化的生活体验。比如：在低年级的音乐课上，我让学生模拟马蹄、闹钟、火车、青蛙等等的节奏；给高年级的学生欣赏flash作品，要学生评价和修改里面的音乐音效，让学生关注自己身边的一切音乐现象。学生能够通过学习去亲身体会到音乐和生活不可分隔的关系，享受到音乐的乐趣，得到美的享受。

3、让音乐课堂成为感受美、认识美和创造美的天地

(1)、让学生感受歌曲的情感美

在教学中适当地介绍伟大音乐家的生平故事和讲解音乐家的优秀作品，会激发学生各种美好的感情，提高他们对生活中真与假、美与丑、善与恶的识别能力，能更好地理解歌曲的思想感情，受到深刻的思想教育；而教师声情并茂的范唱，则可拨动学生心灵的琴弦，激发学生的学习欲望；引导学生有感情地朗读歌词，还可促使他们品味歌曲蕴含的深刻思想内涵；根据歌词的意思让学生自编手语操，更能加深对歌曲的理解……这样，寓思想教育于音乐教学之中，通过音乐艺术形象、音乐的内在感情感染学生，心灵美的花朵，就会在他们心中悄然开放。新人教版音乐第九册中有一首歌曲《雨花石》，这首歌曲的音区比较高，对于高年级的学生来说是有难度的，尤其是对变声中的男同学。在学习之前，我首先深入解读了教学目标，先通过朗诵歌词让他们领悟歌词中所赞

美的雨花石的精神所在，小声学会歌曲之后，再让学生自己按照歌词编手语操，选择学生自编动作中最优美最合适的作为大家的统一动作，在唱歌的过程中，并不强调学生的歌唱要多到位，但是在做手语操的过程中，学生却更加理解雨花石那种甘于寂寞、无私奉献的精神。

(2)、让学生感受音乐的语言美

音符、乐句组成的旋律所表达的感情即音乐语言。在教学中我力求做到：通过听、唱、欣赏等方法，提高学生的音乐欣赏水平，使其能逐步理解音乐语言。即一首乐曲，不需老师讲解分析，只听一遍或几遍就能把握它的情绪，掌握其情感基调，能说出它是优美的或是激昂的，是欢快跳跃的或是缓慢抒情的。低年级的小朋友词汇较贫乏，不能用语言准确表达其情感，可通过形体表演来表现其对音乐语言的理解。如：弹奏一段节奏较快有跳跃感的乐曲，让学生听后表演，一位小朋友背起书包，蹦蹦跳跳向讲台走来。再弹一段进行曲，让学生表演，他也学着解放军的样子走起正步来了。

一堂成功的音乐课，对学生都是一次美的熏陶，带领着学生愉悦地进入音乐中去感受美、理解美，不仅可培养他们对音乐的鉴赏力及美的表现力和创造力，而且能提高其审美情趣，陶冶其情操。音乐是美的艺术，音乐教师是美的传播者，我们有责任和义务带领学生走进音乐的世界，去感受美、理解美、表现美与创造美，塑造美的心灵，培养美的人格，让学生热爱音乐、热爱艺术、热爱生活。

总而言之，新课改仿如一把钥匙打开一把坚锁。新课程恰如一阵春风，正应了那句古诗“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。我沐浴着音乐新课标的春风，定会迈向音乐教育成功的彼岸。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

英语课程标准的心得体会篇二

(一) 课程定位

(二) 先修后续课程

建议先修会计学基础、财务会计、成本会计、会计电算化、财务管理、大学英语等课程；本课程的后续课程有审计学、岗前综合培训。

二、课程设计思路

本课程以就业为导向，是在行业专家对经管类专业所涵盖的岗位群进行任务与职业能力分析的基础上开设的。课程设置以基础会计活动为主线，根据高等职业院校经管类学生的认知特点来展示教学内容。在工作任务引领下以案例分析、分组讨论等形式展开教学，使学生真切体会到英文在财会工作中的重要性。要求学生做学结合、边学边做，以培养学生胜任国际化会计职业能力，提高学生分析和解决会计工作问题，适应该岗位实际运用需要，并为学习理解并应用其他相关专业课程做好铺垫。

三、课程目标

设计明确清晰的目标specific objectives

清晰的目标可以使教师明确教学方向，使学生明确努力的方向，提高行为的成效。

设计满足学生需要的目标desired objectives

切合学生的实际需要，能对学生进行正确的引导，激发其内在的学习动机。

设计难度适当的目标comprehensible objectives□

根据高职学生特点，为增强学生的学习动机，提供难度适中的教学任务。

(一)知识目标

(1)使学生掌握一定量的财务会计专业英语语言知识(专业词汇，核心句型和情景会话知识)。

(二)能力目标

(1)使学生具有一定的听、说、读、写、译的能力，能借助词典阅读和

翻译简单的有关财务会计英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为以后进一步提高英语交际能力打下基础。

(三)素质目标

使学生认识到学习财务会计英语和今后工作的密切关系，让

学生深知作为一名会计人，应该拓宽自己的视野，学习更多的知识，以提高自己能力以适应未来的工作。

四、课程实施

1、在现代教学中，教师应该重视现代信息技术的应用，多运用多媒体课件的形式呈现资料，进行讲授、演示，并按照设计活动的内容展开教学。

2、教学中教师应突出专业技能培养目标，注重学生对知识的思考，强化案例和流程教学，让学生边学变练，通过案例分析、等方式激发学生兴趣，增强教学效果。

英语课程标准的心得体会篇三

作为一名青年音乐教师，能够利用自己的所学特长，上好每一节音乐课，让学生在音乐课上更深层的去欣赏音乐，体验音乐，享受音乐带来的艺术美，是我一直追求的教育梦想。在《音乐课程标准》书中，我了解和学习了音乐教学的教育观念、教育方式和教学行为，懂得了全面体现“以审美为核心”、“以兴趣爱好为动力”、“面向全体学生，注重个性发展”、“重视音乐实践，鼓励音乐创造”、“提倡学科综合，理解多元文化”等基本理念。还了解了音乐课程所包括的四个教学内容：感受与鉴赏、表现、创造、音乐与相关文化。

首先音乐课堂的音乐特点更加突出：从新标准提出的课程性质和课程基本理念中以及教学建议中，我们都可以感觉到，这次新颁发的标准更加突出音乐学科的特点，如新标准提出的音乐的实践性特点、音乐的不确定性、抽象性以及时间性、表演性和情感性特征，强调音乐课程各领域的教学只有通过聆听、演唱、演奏、综合性艺术表演和音乐编创等多种实践形式才能得以实施。学生在亲身参与这些实践活动过程中，获得音乐的直接体验和丰富的情感体验，为掌握音乐相关知

识和技能、领悟音乐内涵、提高音乐素养打下良好的基础。这区别于其他的艺术课，不是单一的舞蹈课，器乐课之类，通过聆听，演唱，综合性的艺术表演，让学生真正在音乐课上体验音乐的内涵美与感染力。

再者音乐课的内容标准更加具体：新标准在分学段的内容标准表述上也更加明确和具体，操作性更强，体现在：内容标准各年段的表述指向性更强，如：“感受与欣赏”替换了原标准中的“感受与鉴赏”，其中的音乐表现要素标准中关于对节拍的感受标准中具体指出了：1——2年级主要是二拍子和三拍子；3——6年级主要是二拍子、三拍子和四拍子；在演奏上，新标准还对课堂乐器也做了明确的说明，课堂乐器主要是指竖笛、口琴、口风琴等，并在学习曲目的数量上也提出明确的要求。这样就让不同学段的音乐教师在实际课堂实施中有了明确的教学目标，不同年级的学生什么学段该学什么节拍，乐器就学习什么节拍乐器，按照学生的接受特点进行教学。

新课标还在弘扬民族文化在内容标准中得到具体体现，如在“演唱”的内容标准中在各学段背唱歌曲的要求中明确提出其中要有背唱中国民歌的数量要求，并且在中高年级和初中阶段提出了学习京剧和地方戏曲唱腔的要求。京剧是中国国粹，弘扬民族文化是每一个中华儿女义不容辞的责任与义务，在音乐课堂中有相关的渗透式非常有意义的。而且新课标在识读乐谱的要求也有所提高，如3—6年级原标准只要求能够识读简单乐谱，但新标准中提出“能够跟随琴声视唱简单乐谱，具有初步的识谱能力，而这个要求原标准中是在7—9年级中提出的。新标准在7—9年级中识读乐谱的要求也相应提高为：具备识谱能力，能够比较顺畅地识读乐谱。

新课标新课改的探索还在不断继续，从对新课程标准的学习中，我认识到审美、创新、创造力、创造性人才，学生为主体、自主性学习、音乐综合、解决问题的能力都将是教学新模式的目标，也将是我们所有音乐教师为之奋斗的方向。当

然教师对课程的开发、整合能力，每一位教师都可以有不同的上法。新教材提供了许多新的教学形式，许多形式都是首次出现，新颖、独特，每一节课都充满新意，教师要有创意地进行教学，让学生真正的喜欢上音乐课。

英语课程标准的心得体会篇四

小学英语课程标准本质上是一种特殊的文化。下面是本站小编为大家整理的学习英语课程标准心得体会，供你参考！

基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培训学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神；使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写的技能，形成一定的综合语言运用能力；培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神；帮助学生了解世界和西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

《初中英语新课程标准》规定：基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。综合语言运用能力的形成建立在学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等素养整体发展的基础上。而我们老师在平时的教书中就只是单纯的为了考试而教，忽略了对学生文化意识、情感态度的渗透，使课堂形式比较单一枯燥，只是学生兴趣不高。课程标准指出，要注重培养学生的学习兴趣，正所谓兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生的学习就会比较主动，老师教得轻松，学生学得有效果，达到事半功倍的效果。这就要求我们教师要充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性。教师对学习材料和内容的处理，一般是由易到难，逐步深入，同时要考虑到对学生学习兴趣的一定刺激程度，使学生的思想始终处于积极状态，使他们的兴趣逐步升级。其次增加教学环节中的趣味性，教学手段的多样化

也有助于使学生的兴趣得以保持。呈现语言材料前，教师要想办法为学生创设新颖可信的情景，并合理地运用实物、图片、简笔画、多媒体课件等，由此吸引学生注意力，让所要呈现的情景更加直观而富有情趣。

此外，课程标准中很重要的一点就是在教学中我们要以学生为中心，摒弃原来的课堂上以教师为中心，满堂灌，填鸭式的教学。通过学习后我才发现，我们大多数老师都埋怨说课堂上一直讲个不停，喉咙都哑了，学生还是不掌握，成绩还是没有提高，慢慢地就出现学生厌学，老师厌教的恶性循环的现象。归根结底是老师在备课的时候没以学生为中心，而是按照自己的想法一味地去灌输知识，这样的教书学生较为被动，肯定达不到良好的教学效果。新课标中要求我们教师教学中要注重“以人为本”，发挥学生主体作用。在教育过程中，以学生为中心，充分发挥学生的主体性已成为新课标中大力推广的教学方法。外语教学中的重点不再应该是“我们该教些什么”，而应是“我们如何在课堂教学中创造这些条件”。新课程标准强调的是学生“能干什么”，因此，我们在教学过程中应充分重视学生的主体地位，体现学生的主动性和创造性，增强学生使用英语的能力。只要我们教师充分理解了新课标的核心，按照新课标的要求去备课，相信课堂上的教学效果会达到意想不到的效果。

此次的新课标学习，让我受益良多，让我发现了自己在平时教学中的误区，在以后的教学中，我要以新课标为中心，认真备课，从多种渠道学习来不断提高自己的教学能力。

高效的课堂，这个名字对教师来说一点都不陌生，有效、高效的课堂教学永远是教师的追求。在一个相当长时期中，教师教得无味，学生学得无趣，教师教得辛苦，学生学得痛苦，高耗低效，是教学中的突出问题。在倡导新课程背景下如何进一步提高课堂教学效率已成为一个热门话题。

课堂的有效性是教学的生命，有效的课堂教学也是学校的生

命。随着课程改革的深入实施，各校对有效教学的理念、策略及实践等相继作出了更为科学的应答。然而，英语作为小学的一门“副课”，如何在人少、学校重视相对薄弱的情况下，进行有效课堂的研究与实践，是我们小学英语教师现在面临的重要任务。怎样才是高效的课堂呢？我觉得高效率的课堂，不仅是学生学有所获，更是投入和产出比较合理的课堂。这样的课堂中，学生乐学：不仅掌握了知识，更增长了能力；老师乐教：不再声嘶力竭，而是师生互动，适时点拨，少讲精讲。

如何提高英语教学的课堂效率呢，作为一名小学英语教师，我从以下几方面谈谈自己的看法。

一、营造英语氛围

学习一种语言一定要有语言环境才能学得好。比如，我们南方人学普通话，若能到北方生活一段时间，受到地道的普通话的熏陶，胜过读书、学习几年。我们的母语不是英语，学习英语是在汉语的氛围下进行的。没有英语环境，教师就要刻意创造英语环境。如我对四年级学生，课堂用语都是用英语说的。例如□it's time to start your books on page 's listen to the tape read after me.当有些学生在窃窃私语时，我会说□be quiet!根据学生 读书、回答的完善程度，我会分别用good/verygood/wonderful/excellent等等来激励他们的学习动机，提高学习兴趣。

二、创设真实的交际情景

英语情景教育就是把“快乐学英语”的理念融入英语教学中，让孩子们不知不觉地置身于英语的环境中，感觉到学习英语的兴趣。在外语教学中，情景教学法不仅活泼生动，能够营造氛围和意境，激发学生的学习热情，而且更易于创造、模拟母语学习环境，使外语教学在科学而且正确的方向上施行。因此，英语教学必须从交际的情景出发，根据教材内容，创

设生动有趣的情景，让学生受到情景的感染，激发学习兴趣和求知欲。在小学英语课堂教学情景的创设中，我主要从以下几方面努力作了尝试，收到较好的教学效果。

1、课前准备时利用english songs, chants, guessing games等活动来调动学生的情绪，集中学生的注意力，使学生产生愉悦感，从而激发学生对英语学习的热情。

2、利用卡片、实物、图画、简笔画等手段教学词、句，体现教学的直观性和趣味性，让学生轻松地掌握所学内容。

在英语课堂上，有时我还利用自制的头饰，组织学生参加角色扮演活动，教室中的学生可以欣赏到台上学生的表演，同时自己也想跃跃欲试，这样一种十分融洽而和谐的课堂氛围就形成了，学生中也形成了一种你追我赶的局面。

小学英语教学的目的就在于要使学生爱学、乐学、好学。我们教师要充分利用“情景教学”这一重要方法扩展教学形式和方法，创设一种宽松、和谐、愉悦的教学环境，培养、维持和发展学生学习英语的兴趣，也只有这样，才能产生最优的教学效益。

三、进行游戏教学

小孩子天性好动，乐于参与游戏活动。若能将知识溶于游戏之中，让学生在情趣盎然的游戏中练习所学的知识，在蹦蹦跳跳中学习英语，学生是非常愿意接受的。虽短短几分钟，但却能活跃课堂气氛，激发学生的兴趣。例如，我在教人体部位的单词face,mouth,nose,ear时，我将几个学生叫到黑板前，让他们做"touch you r face /mouth/nose/ear"等动作，做对的，下面的同学说□"yes!"做错了，下面的同学就说□"no!"也可以由 教师说:"touch your face."让全班同学做动作。通过这一游戏，学生就很容易地掌握了这些单词。又如在练习 26个字母时，可预先将26个字母的卡片分别放在26

个同学的手里，让其收藏起来，当老师说:where is m?拿m卡片的同学将卡片高举过头，大声地读m!m!学习数词时，可设计"find your neighbour"的游戏来练习。教师把一些数字卡片如“36、37、38、40、42”等发给一些学生，让他们自由组合，拿着“36、37、38”卡片的学生就会挨在一起，高举卡片分别说“thirty-six,thirty-sev-en,thirty-eight”接着一起说we are neighbours.这样，调动了学生的积极性，使课堂气氛活泼有序，学习兴趣趋于浓厚，提高了教学质量。

四、坚持激励性评价原则

总的说来，要使课堂高效，你可让学生每天尝试着问自己下面一些问题：今天，我学到了什么?我开始注意了些什么?我发现了什么?我今天参与了发言吗?我今天参与了讨论吗?我们能够让我们的学生这样来思考问题、高效的课堂也就营造起来了，学习也是最有效的了。同理，要使课堂高效，我们老师也要经常反思下面一些问题：今天我有忽视学生的反映吗?我与学生有交流吗?有微笑吗?有讨论吗?我关心了学生的哪些方面?我表扬学生的进步了吗?……什么时候，我们老师能自觉地拥有这种习惯，高效的课堂实际就已经形成了。

在认真学习《初中英语新课程标准》的热潮中，我也认真研读了这本书，认识到：英语课程承担着培养学生基本英语素养和发展学生思维能力的任务。它也承担着提高学生综合人文素养的任务，即学生通过英语课程能够开阔视野，丰富生活经历，形成跨文化意识，增强爱国主义精神，发展创新能力，形成良好的品格和正确的人生观与价值观。我们的任务任重道远，要不断加强自身修养，提高教育教学能力。

“能用英语做事情”，强调培养学生的综合语言运用能力。因此，教师在备课时，应该综合课本知识呈现、学生兴趣和师生关系各方面的综合考虑出发，为提升学生“用英语做事情”的能力服务。

一、激发学习兴趣，提高教学效率

“良好的兴趣是成功的一半”，中学生年龄的特点是：爱说爱动，自我约束、自我控制能力不强，如果教学中忽视这些特点，填鸭式地问他们灌输在他们眼中枯燥无味，冷冰冰的语法、词汇，他们便不感兴趣，因而也就谈不上学习的积极性和主动性。学英语就更需要兴趣，因而教师把握良机，渲染英语课堂气氛，创造一个轻松愉快的学习环境，引发学生的兴趣和求知欲。

二、发挥学生的主体作用，提高教学效率

以学生为中心，充分发挥学生的主体性已成为新课标中大力推广的教学方法。新课程标准强调的是学生“能干什么”，英语教学中更应充分重视学生的主体地位，体现学生的主动性和创造性，增强学生使用英语的能力。

三、建立良好的师生关系，提高教学效率

“亲其师，信其道”，特别是“差生”，学习英语的毅力和耐心都较差，听课时的心情也常处于一种抑制状态，觉得学习无聊。因此，在课堂上老师除了要多给他们参与活动和发言的机会外，还要特别对他们提出的问题和质疑，哪怕再浅显也应耐心回答，并予以支持和表扬，这样对消除他们心头的恐惧感和失落感十分有利。加强师生之间的交流，把激励带进课堂，注重学生的学习过程，让学生主动探究，自主构建，大胆创造，才能促进学生的自主发展，才能大幅度提高英语教学的效率。

四、精心备课，提高教学效率

“备课”是教与学活动的先导，是启迪智慧的前锋，也是教师上好课的关键因素之一。但备课不等于只写教案。备课包括钻研教材、搜集信息、了解学生、考虑教学思路和教学方

法、写教案等。如何体现“关心学生的内心需求，开发学生的多元智能，注重语言积累，培养学生研究性学习的能力”这一英语课程理念，确实需要教师认真把握住备课这一环节，善于发现教材内容的趣味点，善于捕捉教材语言的魅力点，善于寻求教材资源的拓展点，善于开掘教材理解的升华点，通过精心备课以提高教学效率。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，作为英语教师，一方面要向学生传授语言知识并使他们掌握技能，另一方面更要重视培养和保持学生对这门学科的兴趣，获得事半功倍的效果。这样才能真正把新课程标准提出的要求落到实处，达到高质量的教学效果。

英语课程标准的心得体会篇五

基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培训学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神；使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写的技能，形成一定的综合语言运用能力；培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神；帮助学生了解世界和西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

《初中英语新课程标准》规定：基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。综合语言运用能力的形成建立在学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等素养整体发展的基础上。而我们老师在平时的教书中就只是单纯的为了考试而教，忽略了对学生文化意识、情感态度的渗透，使课堂形式比较单一枯燥，只是学生兴趣不高。课程标准指出，要注重培养学生的学习兴趣，正所谓兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生的学习就会比较主动，老师教得轻松，学生学得有效果，达到事半功倍的效果。

这就要求我们教师要充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性。教师对学习材料和内容的处理，一般是由易到难，逐步深入，同时要考虑到对学生学习兴趣的一定刺激程度，使学生的思想始终处于积极状态，使他们的兴趣逐步升级。其次增加教学环节中的趣味性，教学手段的多样化也有助于使学生的兴趣得以保持。呈现语言材料前，教师要想办法为学生创设新颖可信的情景，并合理地运用实物、图片、简笔画、多媒体课件等，由此吸引学生注意力，让所要呈现的情景更加直观而富有情趣。

此外，课程标准中很重要的一点就是在教学中我们要以学生为中心，摒弃原来的课堂上以教师为中心，满堂灌，填鸭式的教学。通过学习后我才发现，我们大多数老师都埋怨说课堂上一直讲个不停，喉咙都哑了，学生还是不掌握，成绩还是没有提高，慢慢地就出现学生厌学，老师厌教的恶性循环的现象。归根结底是老师在备课的时候没以学生为中心，而是按照自己的想法一味地去灌输知识，这样的教书学生较为被动，肯定达不到良好的教学效果。

新课标中要求我们教师教学中要注重“以人为本”，发挥学生主体作用。在教育过程中，以学生为中心，充分发挥学生的主体性已成为新课标中大力推广的教学方法。外语教学中的重点不再应该是“我们该教些什么”，而应是“我们如何在课堂教学中创造这些条件”。新课程标准强调的是学生“能干什么”，因此，我们在教学过程中应充分重视学生的主体地位，体现学生的主动性和创造性，增强学生使用英语的能力。只要我们教师充分理解了新课标的核心，按照新课标的要求去备课，相信课堂上的教学效果会达到意想不到的效果。

此次的新课标学习，让我受益良多，让我发现了自己在平时教学中的误区，在以后的教学中，我要以新课标为中心，认真备课，从多种渠道学习来不断提高自己的教学能力。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

英语课程标准的心得体会篇六

《英语课程标准》强调评价应有利于帮助学生认识自我、树立自信、有利于学生发展有效的学习策略，促进每个学生在已有水平上的发展。《英语课程标准》提出英语课程的评价体系要注重体现学生在评价中的主体地位，力求评价方式的多样化。我个人认为应采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，既关注学习过程，又关注学习结果。在学生综合语言运用能力上，我们教师在日常教学中的评价以形成性评价为主，关注学生在学习过程中的表现和进步；终结性评价应着重检测学生综合语言运用能力，包括语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面。

新课标对课程评价进行了较为详尽的阐述，最核心理念是改变传统课程中以考试定终生的终结性评价体系。新的评价体系体现了评价主体多元化、评价形式多样化以及评价目标多层次的特点。新课标特别强调评价应有利于帮助学生认识自我，树立自信，形成有效的学习策略，促进每个学生在已有水平上的发展。新课标提出了形成性评价与终结性评价相结合、定性评价与定量评价相结合、他评与自评相结合、综合评价与单项评价相结合等多种评价方式，既关注学习结果，又关注学习过程。

形成性评价的提出有助于改变传统教学中只以考试分数来评价学生的做法，使评价体系除了具有基本的检查和选拔、筛选功能外，更重要的是使评价具有了反馈调节、展示激励、反思总结、记录成长、积极导向的功能。在我们的教学过程中，为了全面、客观地评价学生取得的进步，要尊重个性差异，除强调学生在评价中的主体地位外，还倡导学生本人、

教师、同学、学校以及家长等多方人员共同参与评价。实现评价主体的多元化。

以上是我本次学习的粗浅体会，我想更多的还需要我在实际工作中深入课堂，深入学生，认真踏实的学习和实践，一点一滴地积累本地经验，更好的提升自身素养，更好地提高教育教学质量，更好地提高学生语言学习的交际能力。

英语课程标准的心得体会篇七

通过参加新课程培训，我学习到了新颖的教学理念，更新了自己的教学观念，提高了教育教学水平，在交流、学习、总结中不断获得新知。其间每一点，每一滴都值得我认真反思。

一、认真钻研新课标，积极更新教学观念

我深刻地感受到，新课程下教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵。我会结合这学习的宝贵经验，从语音、词汇、语法、听说读写的教与学，以及综合语言运用能力的培养等方面，对新课标进行一次全新的认识和学习。我相信，我一定能从中获得新的启发，找到一些新的答案，这对指导我今后的教学和促进能力提高必将发挥积极作用。

二、注重语言教学

新课标着重于语言的教学，本学期我担任七年级的教学，我就先从音标的教学开始，然后用音标来拼读字母和单词，从而进行读音分类，学生在学了音标后，对语音的有关练习做得很好。

三、创设情景教学，为学生全面发展奠定基础

课堂教学中，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程

中的失误和错误采取宽容的态度。对于学生认为枯燥的语法知识，课堂上努力创造宽松民主、和谐的教学空间。关注学习有困难或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。积极开展任务型教学，通过任务型教学实践，使学生们在“完成任务”的过程中学会了用英语表达，通过创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。英语课堂上语言知识的学习以语言运用为主要目的，让学生通过参与这些真实的语言实践活动，一方面使得语言学习和语言运用紧密地结合起来，另一方面也创造综合运用听说读写技能的机会。

四、运用多媒体进行教学，为学生提供多种学习英语的平台

平时对听力的教学，往往是“放给学生”，教师如果逼着学生学，势必使学生对英语学习失去兴趣乃至产生厌恶，稍有不慎就会使学生彻底放弃英语学习。因此，在教学中我会根据课程内容的需要，制作课件，运用多媒体技术，采取图、文、声、像等丰富的表现功能，激发学生学习兴趣和求知欲望。

新课程培训对我的影响是深远的，我要学习的东西还很多，面临的问题还很大。课堂教学还需要我不断学习、尝试，长期实践、探索。我会沿着这个方向不懈努力，不断提高自己教育教学能力。

英语课程标准的心得体会篇八

英语课程标准是采用通用的分级方式，同时，英语课程标准又将课程目标从语言技能、语言知识、情感态度、学习策略、文化意识等五个方面进行了描述。所以要根据课标所描述的“能做某事”为主线，实现学生能用所学语言做事情，在做事的过程中发展语言、思维、交流与合作的能力。教学设计中要贯彻一种重要的教学观：整体观念、主体思想、个性

发展、和谐关系。突出主体，尊重个体个体差异。同时坚持“发展为本”的原则，在时间、空间上为学生提供充分条件，引导学生多思、多说、多练，使学生在更轻松更愉快的环境下实现更多的信息交流，真正做到快快乐乐学英语，扎扎实实打基础。

改版后的《英语课程标准》特别强调学生要能用所学的英语做事情，在做事情的过程中发展语言能力、思维能力以及交流与合作的能力。语言学习要从语法讲解中和单词的死记硬背中解脱出来，要通过创设良好的语言环境和提供大量的语言实践的机会，使学生通过自己的体验、感知、实践、参与和交流，形成语感；在教师的引导下，通过观察、发现和归纳等方式，掌握语言的规律，形成有效的学习策略，通过交流与合作发展交流与合作的能力。我想这一点也充分体现了课标的工具性。