

2023年科技创新故事的读后感(实用8篇)

科技创新故事的读后感篇一

今天，我读了一本书，叫《科学家的故事》，这里所介绍的科学家可多了，有波意尔、戴维、伏特、侯光炯等等，而我最喜欢的要数爱迪生了。

爱迪生生于1847年2月11日，死于1931年10月18日，享年84岁8个月零7天。他一生凭靠高度的智慧和惊人的勤奋，创造了多种发明，也就是平均15天就有一种。正是这些发明，给当今世界增添了异彩，使我们享受到了它的智慧和福音。

俗话说，梦想是现实之母。每一个成就了伟大事业的人，都是一个梦想家。而他们所完成的工作，又是与他们的想像力、能力、毅力，与他们对理想的执著程度和他们所付出的努力密切相关的，爱迪生就是这样一个人。他用了毕生的时间寻求机遇，把他的每一个想法付诸实践，他抓住了大部分的机遇。在他身上，直觉和决断能力得到了极好的发挥。

爱迪生为了人们能用上价廉物美的好灯泡，废寝忘食地寻找各种灯丝。他算算他用过的耐热材料，一、二、四、五.....竟足足有1600多种。后来，他发现竹丝灯丝能燃1200多个小时，最后熄灭了。

熄灭了吗?不，爱迪生的精神将永远照耀着世界的每一个角落。

像爱迪生那样无私奉献的人还有很多很多，我们应该学习他们不达目的不罢休、不怕困难的精神。他们虽然经历了上百次的失败，但是他们仍然从失败中经验，继续……因为，天才是1%的灵感加上99%的汗水换来的。

科技创新故事的读后感篇二

我看了一本书叫《科学家的故事》，上头一共讲诉了四个人物，分别是祖冲之、爱迪生、达尔文、李时珍，这些人物他们都是人尽皆知的伟大的科学家，而其中让我留下最深印象的就是关于爱迪生的故事。

书上头的一段是这样写的：‘什么是天才？’有一个人这样回答：‘天才可是就是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。’这个人就是美国的“发明大王”爱迪生。

这句话让我十分惊讶，因为百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水对于我们来说是很难做得到而爱迪生却说得十分简单。因为这句话让我产生了浓厚的兴趣，想要迫不及待的把它看完。

爱迪生出生在美国密执安州的米兰。他的父亲是农民，母亲以往做过教师。可是由于家境贫寒，爱迪生只在小学读了三个月的书就失学了。从此，他就跟随母亲顽强地自学。为了能够读到免费的报纸，12岁的他就在火车上当起了报童。

为了能搞点化学实验，爱迪生还把实验用的瓶瓶罐罐搬进了火车的行李车里。谁知有一次火车震动的很厉害，把一个装着黄磷的玻璃瓶从桌子上震了下来，摔得粉碎。黄磷易燃，行李车里顿时起了火。警察赶来，得知是爱迪生引起的就给他几个耳光，结果爱迪生的耳朵被打聋了。就算这样他还是和以前一样继续卖报、看书、搞实验。

凭着他对科学的热爱，他不断的搞实验，在经历了无数次的失败后，他都没有退缩，甚至还到了废寝忘食的地步，凭借着这种锲而不舍的精神，他最终成功了。他完成了电灯、电话、收音机、电影机等两千多种伟大的发明。为我们人类做出了贡献！

看完了爱迪生的故事，我最终明白了百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水的含义了。

科技创新故事的读后感篇三

这几天，我读了《科学家的故事》，在这本书里，令我最敬佩的科学家是爱迪生，他在世界上被称为“发明大王”，他的一生发明了两千多种东西，平均十五天就能发明一种，他为人类做出了巨大的贡献。

爱迪生小时候家里很穷，靠卖报纸为生，他很爱做实验，有一次，爱迪生在火车上做实验，差点把火车点燃了，之后被列车长发现了，把他的一只耳朵给打聋了。

爱迪生长大以后想发明电灯，他就做了上万次的实验，换了六千多种金属材料做灯丝，他最终选了钨丝当灯丝，既发光明亮又消耗热能小，一向到此刻日常用的电灯泡都是钨丝的。

我很敬佩爱迪生这种不掘不挠的精神，我也会像他一样做一个有毅力、不怕困难、勇攀高峰的人。

科技创新故事的读后感篇四

我在寒假里读了《科学家的故事》这本书。里面讲了毕升在几个月的时间内制造了几千个“活字”；李时珍翻山越岭寻访各地才写出《本草纲目》；祖冲之废寝忘食地算：“圆周率”；达尔文走遍全国才发现“生物进化论”；牛顿发现苹果从树上掉下来，才发现“万有引力”；爱迪生凭着心灵手巧平均每十五天就发明一样东西；居里夫人用了很多矿石才炼出一克“镭”。

在书中所讲的科学家中，我最喜欢爱迪生。他从小家境贫寒，为了生活他当了报童。有一次他在火车站卖报纸，看见一个小孩在火车轨道上玩，他叫了几声，来到那儿时，火车就要

压过来了，爱迪生不慌不忙地带着孩子跳出了轨道，这时在火车里走出一个人，伸出一只大手，把爱迪生的小手握了好半晌，原先他就是火车站站长耐肯基，耐肯基还是一位出色的电报报务员。为了报答救子之恩，他答应将电报术传给爱迪生。之后，爱迪生成了真正的电报报务员，并且在好多电报局工作过。在最终的一个电报局，他发明了第一样东西(二重发报机)，然后他又发明了第二样东西(留声机)。

看了这一个个故事，我才发现：谁也不是生下来就是天才。科学家们都是在一遍遍地坚持刻苦钻研、顽强克服困难、努力超越自我的过程中磨练出来的。这不正应了爱迪生的那句话吗？“天才可是是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。”这句话一向铭记在我心中，它将时刻激励着我勇往直前，永攀高峰！

科技创新故事的读后感篇五

今天，我读完了《科学家的故事》这本书，里面讲了100多位科学家的故事。有中国人、有外国人；有发明家、有思想家；有农业家、有军事家；有建筑家、有地质学家……可丰富了，我第一次看到有这么多的科学家。

其中我最喜欢张衡。他出生在东汉时期，他有家乡山清水秀、风景优美。他家很贫穷，但是张衡还刻苦努力学习。公元116年2月一天发生了地震，他决心发明一种仪器，能预测震，在他五十五岁那一年他发明了地动仪。他的地动仪分别按东、西、南、北、东北、东南、西北、西南，八个方向排列，上面有八个龙，每个龙嘴都有一个小铁球，下面有八个蛤蟆，哪个地方发生了地震，哪个龙珠就会吐出，人们一看就知道哪发生了地震。

我也喜欢布鲁诺，因为她为科学献身。

我喜欢这一本书，因为他让我更进一步了解科学家的历史。

科技创新故事的读后感篇六

中国是炼丹术出现最早的国家。虽然炼丹家以追求炼制长生不老之仙丹为目的，但采用的方法和使用的原料使他们成为最先开始进行化学实验和化学研究的人。在我国历史上研究炼丹术的人中，最著名的要算晋朝的葛洪(约281~361)。葛洪自号抱朴子，出生于一个没落的官僚贵族家庭。13岁时，父亲去世，家境每况愈下。但是，他发奋读书，无钱买纸笔，就用木炭练字。他博览群书，对经书、史书、医书、百家之言等都认真学习研究，因此成为一个学识渊博的人。他一生对炼丹感兴趣。虽做过“关内侯”的官，但最终还是辞官不做，专事炼丹、制药，兼做医生。他长期远离尘世，从事炼丹研究，了解了许多化合物如铜青(硫酸铜)、矾石(明矾)、密陀僧(氧化铅)的性质，并进行包括炼丹、炼汞等在内的许多化学转变。除炼丹外，他还把炼丹中观察到的化学变化详细予以记载。他一生著作颇多，有《抱朴子》内外篇共一百六十篇，还有《金匮药方》一百卷，《时后要急方》四卷。其中《抱朴子·内篇》是他的主要炼丹著作。

科技创新故事的读后感篇七

元代棉纺织革新家。又称黄婆。生卒年不详。松江府乌泥泾(今属上海)人。元贞年间，她将在崖州(今海南岛)学到的纺织技术进行改革，制成一套扞、弹、纺、织工具(如搅车、椎弓、三锭脚踏纺车等)，提高了纺纱效率。在织造方面，她用错纱、配色、综线、花工艺技术，织制出有名的乌泥泾被，推动了松江一带棉纺织技术和棉纺织业的发展。元至元三年(1337)为她立祠院，1957年又在上海为她建墓园并立纪念碑。

科技创新故事的读后感篇八

张衡(公元78—139年)，字平子，南阳西鄂人(今河南省南阳

市石桥镇夏村)，曾任尚书和河间相等职。是我国东汉时期伟大的科学家、文学家、发明家和政治家，在世界科学文化史上树起了一座巍巍丰碑。在地震学方面，他发明创造了“地动仪”（公元132年），是世界上第一架测定地震及方位的仪器，比欧洲早1700多年。在天文学方面，他发明创造了“浑天仪”（公元1），是世界上第一台用水力推动的大型观察星象的天文仪器，著有《浑天仪图注》和《灵宪》等书，画出了完备的星象图，提出了“月光生于日之所照”的科学论断。在文学方面，他是我国文学史上一颗光辉灿烂的明星。