

最新春晓的教案(优质6篇)

通过安全教案的实施，可以预防和减少学生在生活和学习中可能面临的各种危险。我搜集了一些网络上的六年级教案，供大家参考学习。

春晓的教案篇一

(一) 知识教学点：

1. 学会“晓、眠、觉、闻、啼”这5个生字，理解字词的意思。知道“觉”是多音字，在课文中读jué
2. 能借助汉语拼音读准字音，通过朗读课文理解古诗的内容，并能用自己的话说说这首诗的意思。
3. 能背诵课文，默写课文。

(二) 能力训练点：

引导学生通过看图，培养观察、想象的能力。在讲解古诗的过程中，培养学生的口语表达能力。

(三) 德育渗透点：

通过学习古诗、品味古诗，体会作者热爱春天，珍惜春光的感觉。

(四) 注意体现创新和实践能力：

注重能力的培养，学会说和写，课后让学生用自己的语言去描绘春天的美好景色，并写下来。

二、重点、难点及解决方法

（一）重点：理解诗句的意思，并会用自己的语言说一说体会诗人，爱惜春光的思想感情。

（二）难点：对诗的意境的理解。

（三）解决方法：通过有感情地朗读体会古诗的韵味及语言美。

三、课时安排：1课时。

四、学生活动设计

1. 学生自学生字。

2. 动笔描绘春天的美景。

五、教学步骤

（一）导入、揭题、解题：

人们都说“一年之计在于春，一日之计在于晨”，春天是一年中最美的季节，而春天的早晨则是一天当中最宝贵的时间，今天我们就一起去看看春天早晨的美丽景色，板书3. 春晓（齐读）。

（二）看图，了解图意：

引导学生说出这是春天，桃花开了，几只鸟站在枝头叽叽喳喳地叫着，燕子从南方飞回来了，雨下了一夜，地上到处是被风雨打落的花瓣。

2. 引导学生用自己的话完整地有顺序地叙述图意。

过渡语：作者是怎样描绘的？下面我们一起来学习这首古诗。

(三) 初读课文，读准字音，介绍作者。

1. 借助拼音，读熟古诗

“觉”是多音字，在课文中读“jué”

2. 教师范读古诗。

3. 介绍作者：《春晓》的作者是唐代诗人孟浩然，湖北襄阳人，大诗人李白的挚友，他一生没有做过官，大半辈子隐居农村，过着淡泊恬静的生活，年轻时曾漫游江浙，徜徉山水之间，历览自然风光，他擅于写山水诗，字里行间凝聚着对人生和山河的热爱之情。

(四) 学习古诗、理解内容。

1. 解题：从图上看作者描绘的是什么的景色？

春晓：晓，天刚亮的时候。本课指早晨。春晓，春天的早晨。

2. 春天的早晨是什么样的？（齐读古诗）

3. 学习前两小句：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”

(1) 仔细读，小组讨论你能读懂哪些词的意思？哪些没读懂，大家一起商量。

(2) 重点体会：

眠：睡眠，睡觉。

不觉晓：晓，天亮。不觉晓，不知不觉地天亮了。

(3) 试着说第一句话的意思：春天的气候暖和，觉睡得很香，不知不觉天已经亮了。

(4) 早晨醒来，作者听见了什么？看见了谁？结合挂图齐读“处处闻啼鸟”。

体会：处处：到处。

闻：听到。

啼鸟：鸟叫。

想一想，鸟的叫声是什么样的？

(5) 试着用自己的语言说说第二小句话的意思：“早晨醒来，听到外面到处是悦耳动听的鸟叫声。”

过渡语：春天的景色这么美，作者想到了什么？（齐读后两句）

4. 学习后两句：“夜来风雨声，花落知多少。”

(1) 出示挂图，观察：地上有什么？作者想到了什么？

(2) 试着说说“夜来风雨声”这句话的意思：想起昨天夜里又刮风，又下雨。

过渡语：经过了风吹雨打，花儿怎样呢？结合图说说第四句话的意思。

(3) “花落知多少”：经过风吹雨打，不知有多少花朵被打落了。

(4) 把这两句话的意思连起来说。

5. 自由读古诗，用自己的话说说整首诗的意思。

(五) 指导学生有感情地朗读这首诗，练习背诵和默写：

注意节奏和重音：

春眠 / 不觉晓，

处处 / 闻啼鸟。

夜来 / 风雨声，

花落 / 知多少。

（六）小结：学习了这篇课文，你感受到了什么？学会了什么？

扩展：春天的景色非常美，你们一定要珍惜春光，爱惜时间。

（七）布置作业：背诵、默写课文

春晓的教案篇二

漓尽致，诗人由喜春而惜春，用惜春衬爱春，言简意赅，情真意切。

1、知识目标：

认识“古、诗”等生字，会写“古、声”等生字。

2、能力目标：

正确流利地朗读、背诵古诗，积累背诵一些描写春天的古诗。

3、情感目标：

通过对课文中两首古诗的学习，感受春天的美好，培养热爱祖国传统文化的情感。

1、识记并正确书写本课生字。

2、朗读、背诵古诗。

体会诗的意境，感悟春天的美好，热爱大自然的`情感。

生字卡片、新词卡片、多媒体课件

一课时。

一、激发兴趣，导入新课

1、师：你能说说自己看到的或听到的春天吗？（学生结合实际自由说）

2、课件出示：雨后春天早晨、鸟语花香的绚丽图景。

（师适时解说）师：草青了，树绿了，花儿开了，鸟儿唱起了欢快的歌……多么诱人的春色。多么美好的春光啊！

（播放停止）师：古时候，诗人们为此写下了许多精彩的诗篇，《春晓》就是其中的一首。

3、理解题意

4、简要介绍作者孟浩然。

二、初读课文，整体感知

1、老师范读。

2、学生自由读古诗，圈出生字。

3、交流识字方法，反复认读生字。

4、出示生字卡片，检查识字情况。

三、深入理解，体会意境。

1、（出示第一句古诗）指名读一读？

2、你有哪些字或词语不理解？（学生发言，全班探讨）

3、理解整句诗的意思：春天的晚上，人们睡得很香，不知不觉天就亮了。

（生自由读、指名读、全班读）

5、出示后三句古诗。

6、小组讨论，把不能解决的问题提出来，全班交流，教师适当引导。

7、自由读古诗，说说整首诗的意思。

8、配乐朗读，体会诗的意境，感悟诗人情感。

9、全班背诵古诗。

四、拓展思维，积累运用。

1、春天这样美好，很多人曾经赞美过它！

如：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声”

“迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。”

己的想象，以《春晓》为题把春天早晨的景象写下来或画下来吧！

板书设计

春晓

春眠不觉晓，

处处闻啼鸟。

夜来风雨声，

花落知多少。

春晓的教案篇三

1. 理解古诗的内容，感受古诗的意境美、语言美。
2. 通过创编动作、音乐表演加深对诗词的理解。

画有古诗图片的景象一幅、国学音乐春晓

一、谈话导入，引出话题

1. 提问：小朋友现在是什么季节？
2. 春天来了，我们的周围发生了什么变化呢？

（幼儿自由回答）

二、欣赏、理解古诗，感受古诗的意境美和语言美

1. 今天老师带来了一幅春天的画，请小朋友仔细观察说说你看到了什么？

（幼儿自由回答）

2. 边欣赏图片，边倾听老师有感情的朗诵古诗

讨论：听了这首古诗你有什么感觉？

请幼儿自述（提示语：这首古诗说了什么？）

三、再次欣赏古诗，逐句理解古诗含义

1. 这首古诗的古诗的名字是什么？（春晓）

2. 教师讲解诗的大意：春天的夜里不知不觉的睡到天亮，当诗人醒来后，听到到处都是小鸟的叫声，原来是昨天夜里又刮风又下雨，不知道多少花瓣被吹打落地。

四、幼儿朗诵古诗，尝试用身体动作表现故事内容

1. 引导幼儿有感情的朗诵古诗春晓

2. 引导幼儿根据诗句大意创编动作

3. 师幼跟随音乐边做动作边朗诵

五、幼儿有感情的诵读表演

幼儿自由表演，也可以回家给爸爸妈妈表演。

古诗（春晓）幼儿在小班的洪恩阅读中已经学过，但当时只做为儿歌学并没有让幼儿理解它的含义，中班的孩子再次学习对于古诗的内容很快掌握，对于它的含义通过老师的讲述有了一定理解，但有一部分幼儿还是理解不够透彻，所以我

在最后环节让孩子自己创编动作来加深对古诗的理解，并通过音乐表演形式让孩子感受古诗的意境美，充分的带动幼儿气氛，孩子们的兴趣很高。

春晓的教案篇四

- 1、会认“古、诗”等13个字，会写“古、声”等6个字。
- 2、正确、流利有感情地朗读课文、背诵课文。
- 3、初步感受古诗的韵律美、意境美，培养热爱祖国传统文化的初步情感。

1、认识本课生字

2、理解古诗的意思，熟读成诵

本课两首古诗，教学重点是识字写字和朗读背诵。教学时，首先出示课件的精美画面，感受春天，从视觉上抓住学生，为诗文的理解做好铺垫。教学时不要对诗句作过多的分析。诗的内容和意境，结合课件，在反复朗读的过程中自己理解、感悟。充分利用网络资源，向学生展示更多的古诗文，激起他们学习的兴趣。在熟知诗文的基础上进行生字的细致学习，可引导学生根据新旧字的联系，让他们自己开动脑筋，想出识记的方法，在小组内实行，比一比看那个小组识记的快，选出最好的识记方法，激发学生动脑、自学的意识。《春晓》一课，生字较少，且部分学生可能已会，可以先学习古诗，在处理生字；《村居》一课生字较多，可先学习生字，后学习古诗。

1、每个学生自做一份本课生字小卡片。

2、学生预习：读读课文，同学间相互帮助，看能读懂多少。

：两课时

（学习《春晓》）

一、导入新课，学习“古、诗、首”三个字。

1. 指名背诵儿歌。

2. 指名背诵古诗（随意）。

3. 小朋友们已经会背这么多古诗了，真了不起。那么，老师写两个字

看看大家认识吗？（板书：古诗）

4. 学生自学、互学、扩词游戏。

5. 你会背诵5首，他会背诵8首，哪位小朋友认识这个几首的首字呢？

（可以板书出来让学生认读，也可以根据班级情况让学生板书“首”字）

二、学习古诗《春晓》

（一）画面导入，揭题简介：

1. 出示图1：多漂亮的画面呀！谁知道这图上画的是什么季节？从哪看出？

2. 师述：桃花静静地盛开着，花瓣是那么新鲜，像刚被雨水洗过似的。各种各样的鸟儿从巢里飞出来，有的站在枝头欢叫，有的在树间飞来飞去，自由欢快，没有人来打搅，这是一天中的什么时候呢？（早晨）

3. 春天的早晨多么美丽呀！今天我们就来学习唐代诗人孟浩然写的一首描写春天雨后早晨美景的古诗《春晓》。（板书课题）

4. （指“晓”）这个字读什么？日字旁表示与什么有关？“晓”是什么意思？师：在文中指“早晨”。

5. 齐读“春晓”。“春晓”的意思就是——？

6. 过渡：理解诗题后，你想知道什么？（启发学生质疑）
（出示卡片理解诗题）

春晓的教案篇五

1. 提问：小朋友现在是什么季节？

2. 春天来了，我们的周围发生了什么变化呢？

（幼儿自由回答）

二、欣赏、理解古诗，感受古诗的意境美和语言美

1. 今天老师带来了一幅春天的画，请小朋友仔细观察说说你看到了什么？

（幼儿自由回答）

2. 边欣赏图片，边倾听老师有感情的朗诵古诗

讨论：听了这首古诗你有什么感觉？

请幼儿自述（提示语：这首古诗说了什么？）

三、再次欣赏古诗，逐句理解古诗含义

1. 这首古诗的古诗的名字是什么？（春晓）

2. 教师讲解诗的大意：春天的夜里不知不觉的睡到天亮，当诗人醒来后，听到到处都是小鸟的叫声，原来是昨天夜里又刮风又下雨，不知道多少花瓣被吹打落地。

四、幼儿朗诵古诗，尝试用身体动作表现故事内容

1. 引导幼儿有感情的朗诵古诗春晓

2. 引导幼儿根据诗句大意创编动作

3. 师幼跟随音乐边做动作边朗诵

五、幼儿有感情的诵读表演

春晓的教案篇六

1?结合注释，说说“迟日”的意思。

2?看课文插图，展开想象，讨论“迟日江山丽，春风花草香”的意思。

3?，理解“融”、“暖”的意思。

4?小组讨论“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯”的意思。

5?抽学生用自己的话说说全诗的意思，其余学生补充。

6?有感情地诵读《绝句》，注意读出诗人对春天的喜爱之情。

（1）联系诗句，结合插图，说说诗歌表达了诗人什么样的情感。

（2）全班交流读得怎样。教师范读。

(3) 学生带着感情自由诵读。

(4) 试着背诵。