

2023年教师听课评课心得体会(实用9篇)

4. 在阅读过程中，我们可以通过读书心得来记录自己的思考和感受，使阅读不再是一种单纯的消遣，而是一种沉淀思想的过程。以下是一些读书心得的范文，来自不同的读者，希望能够给大家多角度对书籍进行思考。

教师听课评课心得体会篇一

今天，海南华侨中学在学校小礼堂举办了“教师基本功——听课与评课”讲座，由教研室主任许亚鹏主讲。通过聆听，受益匪浅。

一、听评课的作用

1、使年轻教师具有一种“匠气”。

任何人在从教初都不可能立即成为教育家，那么只能从“教书匠”做起。教书匠一般指具有一定教学技术的人。只有具备了教学技术，才可以由技术升华为艺术，才能够由“匠”变为“家”。

年轻教师要有一定的匠气。在教学中要注意形成一定的教学技术和教学规范：精心备课，精研文本，结合实际设计教学目标和方法，严谨课堂教学，加强与学生的互动，完善课堂各环节，做好科学评价等。而听评课可以提升年轻教师的教学规范性，有助于形成其“匠气”。

2、使经验型教师完善教学技艺，实现跨越式发展。

经验型教师在很多方面不同于年轻教师。在教学方面不满足于规范性，而是抓规律和方法；对于课堂教学，不仅仅考虑教师的教，而是更关注学生的学；不满足于完成教学任务，而是注重教学反思；不仅仅停留在教学实践水平上，而是以科学理

论指导教学实践，进而形成适合自己的教学思路和方法。

听评课是推动经验型教师完成嬗变的有效途径。在听评课中加强比较和反思，如同课异构教学比较、异类型教学比较、同班级异学科教学比较等等。在比较中发现和吸取别人的优点，审视自己教学的不足，改进完善自己的教学方法。可采取自评、教师间互评或专家引领等方式，去发现教师教学的亮点，挖掘教学的精髓，探寻更精彩的手段和方式，把课堂打造成精品，把教师推向更高的境界。

3、形成良好的教学风气，推动教学改革的深入开展。

听评课对于教师来说是一种督促与激励，通过此活动，教师间互相学习，你追我赶，有利于形成浓厚的教学氛围，提升教学质量。在听课与反思中形成一定的教学思路和方法，有利于教研水平的提高和教学改革的深入开展。

二、如何听课

一)、课前准备。

第一个问题就是教材，主题、前后内容的逻辑关系；

第三个问题，这节课的预设目标是什么；

第四个问题，你的教学环节，你的教学是由几部分组成的，然后讲讲你的教学设计的创新点，你的创新之处在哪里，你的困惑在哪里。

二)、观察和记录。

1、观察学生对知识技能的理解和运用，也就是说，观察这节课的目标实现，预设的目标有没有实现。

2、观察对学生错误的指导，也就是说主要观察课堂生成，因

为学生的错误老师没办法预设，那么，老师是如何把学生的错误当成课程资源。

3、观察教师对学生学习的指导，就是老师是如何指导学生在课堂里学习的。

4、观察教师的讲解效度，老师这节课主要行为是讲授，你的讲授有没有效果。

5、观察学生的应答方式，即学生是如何回答老师的提问的，应答什么、如何应答。

6、观察教师的提问，对这堂课老师的提问进行分析。

7、观察教学时间的分配，高中一堂课45分钟是如何分配的。

三、如何评课：

评课的原则

实事求是原则：成绩要说够，不足要说透

激励性原则：成功激励，目标激励，榜样激励

差异性原则：教师情况不同，课堂类型不同，学生情况不同，开课目的不同

整体性原则：在对整堂课总体认识的前提下，研究教学的局部

导向性原则：评“现在”，面向“未来”，促教师发展

评课的内容：

第一，看学生的学习状态(听声音，看动作，察表情，好教育

写在脸上)；

第三，看流程：自学、展示、反馈；

第四，看效果(自主程度、合作效度、探究深度)；

第五，看师德(有没有侮辱打击性评价，有没有群问群答，教授时间超过十分钟，师德不达标)。

教师听课评课心得体会篇二

自我参加了市骨干培训课程《新课程怎样听课评课》的学习后，我对近期所听到的各类课都进行了一定的反思，对这些听课内容进行全面而深入的冷静思考和总结，从而来指导我自身的教学实践。下面谈谈我个人的一些心得体会吧。

首先必须更新观念。

在集体备课的过程中，我们经常在一起讨论如何评价一堂好的数学课，在专家老师的指导下，使我了解到了，在课改理念的指导下，现在的数学评课，已从单纯的看重点、难点是否抓住，条理是否清晰，板书是否合理，教态是否自然等逐步转向：

一、对教学目标和内容的确定

1、知识和技能

(1)对知识和技能的要求是否符合课标要求

(2)能否抓住本节课的关键位置

(3)体现本节课数学知识结构的科学性

2、过程与方法

(1)注重引导学生经历数学知识形成过程

(2)重视数学学习的基本方法和解决问题策略的教学

3、情感、态度、价值观

(1)关注学生对学习的体验，增强学生的好奇心，求知欲

(2)注意学生科学态度的养成，培养科学精神，树立正确的价值观

4、教学内容结合科学技术和社会实践，结合学生的社会实践

二、教学过程和方法

1、教学过程的总体设计合理，能有效实现本节课的各项目标。

2、激发学生的学习积极性，启发学生进行创造性思维，激发学生建构自己的知识。

3、学生的科学探究活动有实效，能体现科学探究目标的实现。

4、能科学、合理、创造性的应用媒体技术来优化本节课的内容。

其次听课评课相结合促进教师素质的提高。

我们平时总觉得听听课就可以学习到，其实细细想来更多的收获还是来自别人对听课后的评课。从听别人的评课中可以学习到别人所学习的，还可以把自己对课堂的想法与别人的思路比较、碰撞。在碰撞中自己学习到了别人的优点，也给自己一些思考，只是光听课所不能收获的。

教师听课评课心得体会篇三

今天，柯伯腾指导师在水头一中给我们上了一堂示范课《掌控情绪的主人》，听完这节课后我最大的感悟很多。情绪问题是人们生活中常遇到的现实问题，根据七年级学生的情绪特点与认知水平，柯老师在教学中使用学生喜闻乐见的情势来创设情境，展开活动，如面对考试，学生不同的情绪表现等让学生产生情感共鸣，心灵遭到震动，道德得以提升，终究实现教学目标。

通过这堂的探讨，我觉得学生在柯老师的指导下能正确认识、掌控、调控自己的情绪，能培养和保持积极乐观的态度，对塑造健全的人格具有重要的意义。

众所周知，初中生的心理还很不成熟，情绪具有冲动性、不稳固性、难自控等特点，需要教师及时引导学生培养积极情绪。同时，学生自身也期望掌控调控情绪的方法，做情绪的主人，建立良好的人际关系，愉快、健康的学习、生活。现在的学生大多是独生子女，多数养成“以自我为中心”的性情，在情绪表达时没成心识到要顾及他人的感受，做出伤害他人的行动，需要教师的正确引导。

感受调控情绪对于个人行动和生活的重要性，自觉换位摸索，体验他人的感受，学会共享快乐与分担忧愁，培养积极乐观的生活态度。柯老师根据情感教育理论“激发情感是明理的一种手段”，借助照片、情形表演、案例等设置情形，以情激趣，以情感人，以情入理，到达教学目标。

教师听课评课心得体会篇四

渗透了优化的思想使学生感受到数学在日常生活中的广泛应用，尝试用数学的方法解决生活中的简单问题。

本课主要是通过日常生活中的一些简单事例，让学生尝试从

优化的角度在解决问题的多种方案中寻找最优的方案，初步体会运筹思想在实际生活中的应用以及对策论方法在解决问题中的运用。

《标准》中指出：当学生“面对实际问题时，能主动尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略。”在日常生活中，解决问题的方法学生很容易找到，而且会找到解决问题的不同的策略，这里的关键是让学生理解优化的思想，形成从多种方案中寻找最优方案的意识，提高学生的解决问题的能力。在课前谈话中，老师从学生熟悉的爸爸、妈妈在厨房间烧饭、烧菜的事中让学生体会到“同时”的意思。让学生明白我可以在用电饭锅烧饭的同时他们还可以做好多事情，让学生初步感知“同时”能够提高效率。

通过沏茶的方案设计让学生感受到数学知识就在我们身边，激发他们探索数学的兴趣，初步感知“合理安排”就在我们身边。对烙饼问题。老师很好利用了烙一张饼和二张饼的方法，重点与学生探讨了三张饼烙的方法。讲清合作讨论的要求，进而学生展开讨论，形成烙饼的方案，展示学生的方案，比较区别两种方案的不同点，从而达到方案的优化。接着，老师打破课本常规，不是先求1张，2张，3张，这样一直求下去，而是求完2张之后，接着求的4张、6张、8张、10张……双数的张数，再求的3张。3张在这里是重点也是难点，把这个问题放给学生讨论、合作、探究，解决了问题，再接着求5张、7张、……这些单数的饼数的时间。这样处理的目的是为了降低题目的难度，有利于学生思考、解决问题。

□

通过合作、学生动手操作想一想，说一说，摆一摆的过程让学生真正动脑、动手、动脑参与获取知识的过程。通过想一想充分感知，在说一说，摆一摆中建立表象，在动手操作中展开思维，带给学生严谨求实科学精神启迪。通过一系列的练习

活动，学生动手操作，探索尝试，丰富学生主动参与获取知识的过程，探索解决问题的方法，培养学生的创新能力。学生小组合作讨论，潘老师讲清了合作的内容、要求，学生不仅讨论烙三张饼的烙法，而且让学生烙饼的方法记录在作业纸上。对于学生来说比较难，但潘老师进行了大胆尝试，并且收到了很好的效果。潘老师在烙饼的纸上编了号、并且注明了饼的正面、反面，无非是让他们的学生讲述起来更清楚一些。

□

从多元智能的角度而言，课堂上教师通过对学生所展示出来的强项智能的肯定、进一步激发和引导，可以带动和唤醒其他智能相应的发展，从而，有效的开发每个学生的潜能，提高学生的学习兴趣和对自己的认识水平。新课程，给我们更大的启示，要关注学生，给学生一个宽松的氛围，给一个合理的、恰当的、鼓励的评价。潘老师很好的注意到了这一点。整堂课，潘老师始终面带灿烂的微笑，对于学生漂亮的发言，总是，给予学生掌声和赞扬声，让学生感受到成功的喜悦感。对于回答不出或回答不完整的学生，潘老师总是耐心的加以启示、引导、点拨。让学生感受到回答不出或是回答错了也不要紧，让学生处处、时时感受到老师的温暖、班级大家庭的融洽、和谐。这也是我们教师努力改进的地方。总之，今天的这节课很成功，给予我们很多学习的借鉴，更又一次的学习到了新课程、新教材的机会，课堂中一些新的教学理念、教学方法、教学思想会充实到我们今后的教育教学实践活动中去。

教师听课评课心得体会篇五

前几天有幸参加了苏州吴江市震泽中学的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，瘦弱颇多。

用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会，

这句话的意思也就是方法比知识更加重要，学习方法是否科学，思维方法是否公道、正确，影响着学生的学习效率的高低。因此，我们教师在上课进程中应当抓住机会，明白学生学习，将“渔”的潜力教给学生，使学生不但能够学会，而且能使学生“会学”，让学生了解掌控语文的学习方法，发展思维，构成潜力，能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

在刘朱刚上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中，方法的教授体现得尤为突出。刘朱刚老师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识，这样就到达了“温故而知新”的成效，当学生应对学案中提出的’问题时，刘朱刚老师又渗透着诗歌鉴赏的方法性，渗透着方法性教学。

第二位老师是顾老师的课，她的课思路很清楚，环节流畅，她讲的是《始得西山宴游记》第二课时。抓住重点“始得”并贯穿全文，重点突出，层次分明。可见的课扎实有效，重视激发学生的爱好，她上课也比较自然、流畅，富有感染力，值得我去学习！这两位老师的课将学生的主体性体现得十分突出，自己扮演着主导主角，她们运用多种教学方法引导学生积极主动地学习，让学生掌控语文基础知识和基本潜力，为学生进一步学习打好基础。

听了她们的课后，我深入地反思自己的教学进程，感叹万千，在语文的教学进程中，自己虽然也认真投入，但跟她们比，实在还有相当大的差距，我没有到达必须的高度，很多教学环节设置没有深度，在点拨工夫上还有所欠缺，特别是课堂评判语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，导致语文教学成绩没能到达预想的成效。听了她们的课，我学到了很多，今后自己必须将所学到的教学方法运用到自己的教学中去，尽快地提高自己的教学潜力，不辜负领导和学生的期望。

教师听课评课心得体会篇六

优秀教师的优质课评选中，虽然百花齐放，然而任何事物都不是完美的，我认为课程在显示出它明显优势的同时，也表现出了一些不足之处，接下来我想谈谈课程的一些不足之处。学习古诗词和文言文，对语言的品味不够，对文本的解读不够，对文本的个性化理解不够。老师的分析和讲解代替了学生的思考和学习，老师牵着学生的鼻子来读，预设的东西多，生成的东西少，教师的硬件能力不够，对学生的肯定多，对学生的不足少，课堂上对学生的解难质疑不够。

语文教学必须从学科自身的特点和学生学习的实际出发，在现代教育教学理念指导下，积极开展“教”与“学”的实践活动，从而使全体学生“习得知识”“养成能力”，塑造健全人格，在各个不同层次上都得到发展。同时针对此次的优质课评选活动，专家教授也提出了相应的建议和具体实施措施。

一、新课标认认真真学习，落实精神和理念。

1、注重情感熏陶感染与学生的独特体验。语文材料的情感要靠学生自己去领悟，去自我感染，教师在教学中应清楚意识到教学内容的价值取向，把一种健全的价值观和社会主义主流价值观贯穿于语文教学的全过程，同时还要尊重学生对教学内容独特的，多元的反应。

2、注重语文教育中学生的语文实践能力的培养。语文教师要反语文知识的传授作为语文实践的支点，合学生在学习过程中不断地进行语文实践形成语文的基本能力。

3、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。新课标倡导学生主动参与、乐于探究，勤于动手，培养学生扶和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。总之。结合教学进行科学实验，以科研成果

促进教学的发展，在穿检索中实践新课标，以体现语文新课标的最终目的。

二、对文言文、古诗词的教学引起重视。初中古诗词教学最主要的问题，是要塑造学生健康的心灵和饱满的精神气象，要培养学生良好的语文应用能力——具体来说，就是听说读写能力，其中主要是读写能力。我们要通过引导学生学习古诗词，在学生的心田里培育一颗优秀传统文化的种子，而这就是初中古诗文教学的基本定位。

三、注重对文本的解读，特别是文章为何要这样读。文本解读的过程也是教学设计的酝酿过程，许多优秀教师的经典课堂来自于他们高超的文本解读本领。注重文本解读确实让阅读教学走向了高效，走向了个性。由此看来，文本解读确实为当前的语文教学打开了一扇明亮的窗。于是，许多专家和老教师提出，文本解读就是要读出共性的东西，更要读出自己个性的东西。

听课是教师成长的一条捷径，这次外出听课学习，使我更深刻的体会到学习的重要性同时也丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。我也反思到我的教学中存在很多的不足，我真诚的希望学校以后能多组织这样的听课活动，我会珍惜每一次听课的机会，向优秀教师学习，努力提高自身的素质，不断地提高教育、教学水平。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，对我们这些青年教师而言，教书育人这条路还很长，还需要一如继往地兢兢业业地扎根在自己的岗位上，为党的教育事业奉献自己的身、自己的心。

在以后的教学中，我会本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一些学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，为教育事业贡献全部的光和热。

教师听课评课心得体会篇七

近期，我参加了学校组织的小学语文教学公开课活动，首先感谢各位老师对我的帮助，他们给了我很多有价值的建议。我捧着沉甸甸的收获，心情也被感动着。每逢讲评课，附小的老师们都毫不敷衍，有什么说什么，真诚的指出你的不足，意见中肯实在，这种严谨求实的教风一直延续传承着，激励着一批批年轻教师的成长。

这次通过自己讲课，聆听不同年级语文老师讲课以及评课，收获良多，同时我也深深感受到自己需要学习的东西还很多，今天我把自己的心得体会写下来，与大家一起交流。

要准确的把握教学目标，吃透教材，从学生已有的知识基础，生活经验，认知规律和心理特征设计教学，突出教学重点，突破教学难点。利用学生熟悉的生活实例来创设情境，把学生不易理解的字词，放在熟悉的课文中去理解；遇到重点词句要让学生用不同记号标明，比如：动词用点标记、中心词用三角标记中心句用双横线标记，以方便学生课下记忆。

本次的听课、评课活动，学校高度重视、认真组织。老师们认真备课、上课，积极参与评课，截止今天听课评课活动已经圆满地结束。在听课评课活动中，数学课堂教学四五年级进行了分析、解决问题能力训练；实现以“小小组合作学习”下的“有序高效实战”课堂教学为指导目标。通过老师们的精心准备达到了预期的目的，收到了良好的效果，现将本次听课、评课活动情况做一个简单的总结。

1. 每位教师都能做到课前准备充分，认真钻研教材，把握重难点，找准教学的突破口。老师们都能认真钻研教材，对教材深入分析，把握教材的重点和难点，找准教学的突破口，使得教学能够有的放矢。教学中，渗透以人为本的教学原则，引导探究，采用多种教学方法，精心设计问题，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让学生分组讨论，激活课

堂，充分调动学生学习的积极性和主动性。

2. 授课教师教态自然大方，教案准备充分，重点、难点突出。能合理运用多种教学手段，条理清晰，资料充实，能与学生交流，课堂气氛较好。充分展示了各位教师在课堂教学中的水平。

3. 课堂教学充满趣味，教学语言亲切。每位教师都能使用多媒体、自制教具课件，为课堂教学服务。一些老师语言有感染力，教态有亲和力，对学生的提问有吸引力，对学生的评价有说服力。善于运用小奖品、小游戏吸引学生，注意培养学生的学习兴趣，让学生的注意力聚焦于课堂。

4. 课后及时说课反思，积极评课交流。没有反思的教学是难以提高的。各年级课堂教学结束后都积极的去教导处进行听评课。反思失误，寻找和发现问题，来不断提高自己的教学水平。有的老师除了认真总结自己教学的得失外，还主动诚恳地与听课评课的老师进行交流，虚心听取意见，针对自己教学中存在的不足进行改进，显示了我校教师积极进取的精神。

5. 增进了解，互评互学，提高教学水平。听课中，每位老师都认真做好听课记录，并对教学的全过程和教学的效果作出分析评价。评课时，老师们积极开展评课交流，每一位听课教师都要发表意见，根据本节课特点，给授课教师做出一个恰当的评价，在肯定长处的基础上，侧重于提出存在的不足或值得商讨的问题，并提出一些改进教学的建议。教师之间相互听课、评课是提高每位教师的教学能力，丰富自身知识的一个行之有效的手段，也是对新的教学方法探讨的一个途径，同时它也是学校对每位教师的基本要求。通过听课、评课，一是为了汲取他人长处，二是为自己的教学提供借鉴，同时也通过评课给授课教师提供力所能及的帮助。评课的过程是互相促进、互相提高的过程，老师们开诚布公、认真细致地评课，各抒己见，畅所欲言，形成了浓厚的评课氛围，

既提高了我校教师的凝聚力和团结精神，也对整体教学素质提高带来切实的帮助。

通过此次听课活动，重视自己对教学的精力投入，注重改进自己的导学方法，完善自己的导教案设计，提高自己教学的水平，这对教师业务水平的提高、教学质量的提高是极为有益的。

教师听课评课心得体会篇八

《军神》一课是一篇歌颂军魂的. 典范之作，赞扬了刘伯承将军超人的坚强意志。文字朴实细腻感人至深。文章讲述的是88年以前的事，离学生的生活实际太久远，而且又是让三年级的孩子来学，学生理解起来会有一定难度。卢老师也知道这一点，所以以自己精心的设计，巧妙的构思，使文章与学生拉近了距离，让学生的思维在老师的启发下得以发展。

卢老师在本节课的教学中非常注重情感和态度，处处遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，使语文学习成为一种学生自主探究的事。从整个教学环节的设计到引导学生读书、思考、讨论交流等，都充分体现了以人为本以文为本的思想，老师尊重学生人格，尊重学生的独创性，充分肯定学生的答案与做法，既尊重学生，又给学生发挥的空间，使得师生之间的交流变得畅通、积极、有效。教学过程中，卢老师紧紧扣住“为什么称刘伯承将军为军神？”以及沃克医生前后态度的变化这两条主线，允许学生自由地读、问、讨论，既体现了民主，又很好地体现了“导”的作用。让学生带着问题边读书边思考，在教学中引导学生体会刘伯承将军豪迈气概与不屈的精神，虽然学生的思维是自由的，学习的内容是自主的，但由于紧扣主题，所以课堂教学活而不乱。

在整堂课的教学中，卢老师通过“以读带讲，以对话代讲”的方法，由疑导入，读中有悟。读，不是漫无目的，而是层层递进，一步步让学生抓住语言文字进行感悟，甚至细小到

标点，其中有一个让我印象颇深：“了不起！你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你是一位军神！”在讲解这句话的时候，卢老师并没有直接告诉学生可以用什么感情朗读，而是让学生自己从三个感叹号中体会朗读的语气，体会人物的坚韧不拔。整个过程非常注重学生自读、自悟，让学生在积极主动思维和情感中加深体验与理解，从而有所感悟，并且，在朗读中体现这种感悟。这节课还有一个闪光点，在课堂上卢老师总是以不急不躁的教学态度对待每一个学生，使学生即使遇到再难以回答的问题时也能坦然面对，这不仅对培养学生的自信很有好处，还能建立良好的师生关系。

教师听课评课心得体会篇九

这次到__实验小学，一共听了十六节课，每节课都各有千秋，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。让我受到了许多启发，课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。下面谈一下我个人听课的一点肤浅的看法。

1、备课和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，课件制作让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务教学，老师都能根据小学生的特点为学习创设充满趣味的学习情况，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，渗透法制教育，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”

老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师

生心理的同步发展。设疑导思，让学生满怀热情地投入学习。老师是教学的引路人，不断地揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。最后得出认知的理念。

2、注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，每节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。

授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情况，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

3、让学生学有价值的数学，使数学更贴近生活，才能使学生学得主动，因为数学来源于生活，而又为生活服务。老师把数学问题生活化，因为生活本身就是一个巨大的数学课堂，我们的数学教学要尽可能地接近学生的生活，让学生认识到生活中处处有数学，数学中也处处有生活的道理。加强数学教学的实践性，给数学找到生活的原型，让学生体验到“学数学”不是在“记数学，背数学，练数学，考数学”而是在“做数学”。

在教学中应以学生为主体，教师为主导，教师在“导”中帮助学生主动建构知识。充分发挥学生的主动性，积极性和首创精神，最终达到使学生有效地实现对当前所学知识的意义建构的目的。让学生通过活动积极地获得知识，将感性的实际活动与学生的内心感受体验结合起来，促进学生健康成长，更好地发展学生的各方面能力。

4、就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：

教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究的信心。作为一名老教师，我一直苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。

其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“老师相信你一定会有新的感受和发现”，以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，本次听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。数学教学中，遇到一些简单的问题，尽量让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。教师要鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，教学可采用“讨论式”、“合作式”等教学模式，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。