

幼儿园教师的心得(精选10篇)

学习心得的写作过程可以激发我们对学习的热情，并且增加对所学知识的理解和记忆。下面是一些经过整理和汇总的培训心得范文，欢迎大家阅读和借鉴。

幼儿园教师的心得篇一

一天我值早班，便用来园的时间和一些家长进行着短暂的交流。我们的谈话被刚来的林林爸爸打断了：“房老师，你们幼儿园是怎么回事，老给我们家长增加负担，不是做这个，就是干那个。我自己是开出租车的，他妈妈也总上夜班，哪有时间给你们干这干那。昨天晚上，孩子又缠着我编了一个晚上的故事，还要记录。烦死我了。”一连串的话像连珠炮似的表达了不满之情。

原来，昨天我们班组织的语言活动“新编龟兔赛跑”，小朋友非常感兴趣，但由于时间有限，幼儿的能力也不同，很多小朋友不能当众将自己编的故事讲出来。于是，老师提议小朋友回家和家长一起编故事，并请家长记录，第二天带回幼儿园再讲给小朋友听。我觉得很纳闷，一个原本想发挥家长教育资源，让孩子在家庭中延伸语言领域活动的好事，却引发了家长与教师之间的矛盾。

仔细分析之后我认为这个偶发事件反映出三个问题：一是教师与家长的交流沟通不够，教师只提出了家庭记录的要求，却没有及时向家长反馈幼儿园活动的主要内容，没有引起家长的重视，教师课堂上的灵机一动，不仅使家长产生了误会，也不利于家园同步教育；二是家长不了解孩子的求知心理，缺乏方法指导；三是家长忽略了家庭教育的重要性，认为自己没时间给孩子做记录听听就行了，这与我们平时宣传力度不够有很大关系。

我想应该把这个偶发事件当作一个家教指导的契机。于是，我专门约请林林的爸爸和他进行了一次诚心的沟通，站在家长的角度我和他一起分析了这件事，同时又向林林爸爸表明了我们的宣传指导不够的歉意之情，并向他提出了一些好的建议。这样做一方面使家长感到教师确实在和他一起商讨如何帮助孩子更好地发展，另一方面也使家长工作的内容具有了针对性，扭转了与一些特殊家长难沟通的局面。从那以后，林林的爸爸特别支持我们的工作，甚至还带动了班上其他家长，使我班形成了和谐、融洽的家园氛围。

由此可见，沟通是教师争取家长对幼儿园工作支持与理解的秘方，同时更是家园共育最有效的途径。

幼儿园教师的心得篇二

对这一话题我想谈谈自己的想法：

这次的欣赏活动出现了“和孩子的对话难以进行下去的”情况，回顾我们平时开展的教育活动，也常常会看到这种“老师累，孩子更累”的活动状态。为什么会出现这种情况呢？究其原因，就在于教师预定的活动内容与孩子的兴趣指向、生活经验产生了冲突。我们知道，孩子通过美术欣赏这一艺术活动所表达的主要内容应该是自己的感受、体验、和已有的知识、经验、本人的情绪情感和意愿，还有他们所见、所思、活动联想和想象。而“沙漠中的风景”这一内容远离孩子的生活，孩子对此缺少相应的生活经验和感性认识，就更谈不上鲜活的个人体验了。所以在本次过程中，他们只是被驱使着进行艺术活动。

出现这种情况怎么办？是让我们的教育来适应孩子还是让孩子来适应我们的教育？这里面临的一个问题就是“谁是教育活动的主体？”从新纲要中我们知道艺术教育中蕴涵的基本理念是：幼儿艺术活动应该以幼儿为本，强调主动性，改变幼儿被驱使进行艺术活动的被动地位。毋庸置疑，孩子应该

是活动中的主体。孩子的身心发展特点决定了他们的学习应该是生活化的，他们更需要在真实的生活世界里中进行感悟和体验，亲历和亲为。教师如果无视孩子的学习特点，单角度地从教材出发组织活动，往预定的活动目标生拉硬拽，忽略了孩子的活动兴趣和活动特点，必然会限制孩子的主体地位和主体作用的释放。

所以，我们教师应该要让教育走向孩子的“生活世界”，选择贴近幼儿生活的内容，选择幼儿感兴趣的内容开展活动。艺术欣赏活动的目标一般定位在“能初步感受并喜欢生活和艺术中的美”，为不造成目标的流失，本次活动可选用其他“既贴近幼儿的生活，又让幼儿感兴趣的”的作品，从而替代原有的“沙漠风景图”来开展欣赏活动。

我想：只有了解孩子的生活世界，让教育走向孩子的生活世界，才能使教育成为孩子的需要和孩子的乐趣。

幼儿园教师的心得篇三

每个月，幼儿园教师都会接受一次月度评估，以衡量他们的教学效果和教学质量，同时也为他们提供了一个机会，以反思教学中的成功和挑战。今天，我要分享我的心得体会，这是我在上个月接受月度评估后的感受和思考。

第二段：体验

月度评估是我工作中最重要的经历之一。评估过程中，我感受到自我成长和进步的机会，同时也发现了我的差距和需要改进的方面。我认为，评估让我更加能够客观地审视自己和我的教学，帮助我提高教学质量和效果，同时也提升了我的教学水平和适应能力。

第三段：成功的分享

其中最让我自豪的是我的日程安排和时间管理。我在课堂上学会了有效地控制时间，更好地利用每一分钟，让每个活动有意义和效果。我也试着创造更多的互动和沟通机会，以便在幼儿学习和实践中增加乐趣和参与感。我的学生们变得更加自信和自主，他们喜欢上课，愿意主动参与，这是我最为满意和骄傲的成果。

第四段：挑战和反思

与此同时，我也意识到我的弱点和需要改善的方面。我需要更加着重于不同学生之间的差异，以确保每个学生都能根据自己的需求得到适当的支持和指导。我也要更加关注家长的需求和反馈，以便更好地与家长合作，共同推进幼儿教育的发展。

第五段：结论

总之，每一次月度评估都是我教学生涯中的重要经历，帮助我更好地理解自己的优劣和发展潜力。我将不断提高自己的专业能力和素养，以更好地为我的学生提供更好的幼儿教育，同时也更好地与家长和同事合作，共同推进幼儿园教育的发展。

幼儿园教师的心得篇四

围棋是中国传统文化的珍宝之一，深受国人喜爱。在幼儿园，我们开展了围棋教育，通过围棋学习，旨在培养幼儿的思维能力，加深幼儿对传统文化的热爱，以及提升幼儿学习困难技能的能力。作为一名幼儿园老师，我在这些教学过程中获得了不少收获和感悟，现在分享给大家。

第二段：眼界

在教授围棋时，我注意到幼儿的眼界和想象力相对有些受制

于现实。于是，我的教学中便非常重视启发幼儿们的想象力和创造性思维。在这个过程中，我采用了一些创新性的措施。例如，让幼儿们进行围棋创意设计，想象棋子的外形、颜色和装饰等，这样不仅能够提高幼儿们的思维能力，也可以增强幼儿对围棋文化的兴趣和热爱。

第三段：思维

在围棋教育中，幼儿思维能力的提升是至关重要的。我设计了一些让幼儿们进行分析，推理和行动的围棋题目，以提高幼儿们的逻辑思维和获取信息的能力。同时，我还教会了幼儿如何面对失败和困难。我告诉幼儿们，围棋是一项需要长久坚持和不断努力的运动，也是一种需要接受失败的运动。面对失败我们不能退缩，而应该勇敢地去尝试和学习。

第四段：文化

幼儿园的教育应该是融入文化元素的教育，围棋作为中华民族传统文化元素之一，应该被融入到幼儿园的教育之中。通过围棋的学习，我让幼儿们了解围棋的起源和发展历史，并体验其中所含的文化和哲学内涵。在这个过程中，我还采用了一些文化背景与围棋有关的故事、诗歌等等，使幼儿的学习更加生动有趣，从而对传统文化有了更深层次的理解。

第五段：总结

在教授围棋的过程中，我悟出：教育的核心应是对学生能力的发掘和提高，把传统文化传承给下一代是一份使命而不仅仅是任务。在围棋教育过程中，我深深地体会到，尊重孩子，关注孩子，鼓励孩子是至关重要的。围棋教育不仅仅是教幼儿下围棋，它更是一种方法，一种途径，可以学会与小朋友交流，可以学会去关注小朋友的内心，可以让孩子学会更好的与别人相处，让孩子变得更加让人喜欢，更加自信，更具有学习动力和成就感。因此，我们应该更加注重教育过程中

的细节，深度发掘每一个孩子的潜力，在潜移默化之间，去启迪孩子，去陶冶孩子的情操，让孩子们真正走出学校，走向我们更加美好和精彩的明天。

幼儿园教师的心得篇五

幼儿教育是一个非常重要而又富有挑战性的领域，幼儿园教师是这个领域中的主要从业者之一。在幼儿园工作，我们需要充满耐心和爱心，需要把握儿童的特点和需求，让每一个小朋友都能够健康快乐地成长。在过去的一个月里，作为一名幼儿园教师，我与孩子们的日常互动和工作中的体验，让我深刻地认识到教育的意义和幸福。

第二段：工作中的体会

在月教育中，我第一次担任了“颜色每日一妙”的教学任务。在教学中，我细心倾听每个孩子的思考和表达，协助他们走出错误，强调颜色与生活的关系，提升孩子们的色彩常识和想象力。与此同时，我的教学质量也受到了有力的提升。另外，在幼儿园工作中，我还主动与家长沟通，听取家庭情况和关注孩子们的心理需求，帮助他们更好地理解 and 配合孩子的学习。这一刻，我感受到了幸福和成就感。

第三段：教育中的挑战

在孩子成长过程中，存在许多独特的挑战。比如，一些孩子缺乏注意力和耐心，还有一些孩子刻板地固守着自己的想法和行为。这时，教师需要耐心地引导和教育，打造一个积极而充满挑战性的学习环境。在此过程中，我经常结合多种技巧和方法，既保证教学效果，也顺畅地完成工作任务。此外，我还坚持不断学习和反思，不断挑战和超越自己。

第四段：团队的合作

团队合作是幼儿园工作中非常重要的一环。通过合作，我们能够更好地推进幼儿教育事业，提高教学质量和效果。在团队环境下，我学习了其他同事的教学方法和心得体会，充分利用集体的优势，进一步提高了自己的工作水平。在共同努力下，孩子们的健康成长和学习取得了更多的进步和突破。

第五段：总结

在幼儿园月教育工作中的体验和成就，令我开始重新思考教育工作的意义和价值。作为一名幼儿园教育工作者，我应该始终坚定地走在教育事业最前沿，为孩子们培养健康快乐的心态和能力。同时，我还需要不断学习和反思，提高自己的专业水平，与团队同事携手合作，为孩子们的成长发挥我自己的积极作用。人生在世，唯有不断进步，才能更好地面对更大的挑战和更高的成就。

幼儿园教师的心得篇六

我是个刚刚踏上幼儿园教育工作岗位的教师，但我深深地认识到对幼儿充满爱是做好教师工作的关键。记得有位老教师说过：“没有爱就没有教育。”大作家高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才能够教育孩子。”可见，爱是通往教育成功的桥梁，也是一条基本准则。

有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教育对幼儿无比热爱的炽热心灵中。”因此作为一名教师，首先就应做到爱孩子。

刚接触幼儿，他们纯真的笑容感染了我，因此对于一些童趣十足、无伤大雅的举动我总是宽容对待，欣赏他们的可爱之处，保护他们珍贵的自尊心。幼儿在师爱的沐浴下简单快乐地学习、生活。即使他们违反了纪律，严厉批评时，我也动之以情，晓之以理，更要让他明白：老师是关心你、爱护你的，是为你着想才如此严格要求……这样，在“严师”面前

他就不会产生逆反心理或歧视情绪，而理解了老师的苦心。正是老师的爱才使得这“良药”不苦口，“忠言”不逆耳。

教师真挚、深厚的情感能够发出强大的爱流，有利于传导，教师把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间透过精神的交流，到达思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在幼儿的情绪上就会产生共鸣。打开幼儿的心扉，引导他们走上一条充满自信，充满欢乐的人生大道，这比什么都重要。

优秀的教师给幼儿以长辈式的关怀和爱护，从不以家长式的态度对待幼儿。在“施爱”的过程中始终坚持对幼儿持尊重的态度。即：尊重幼儿的人格，尊重幼儿的感情，有礼貌地对待幼儿。严厉的责备和不适当的批评都会招来失败，甚至导致师生的对立。因为他们的自尊心强，对他们的最好的教育方法是：避开严厉的直接批评，尽量和风细雨，说服教育。

教师对幼儿的情况要深入了解，对幼儿的心理变化要细致观察，只有这样，教师才能以更好地接触到幼儿情感的“点子”上，这种接触点就仿佛是“心窍”，是个突破口，它往往是教师传授爱的门路。

老师用心去多方面地了解自己的幼儿，然后适时地进行鼓励，这可能改变幼儿的一生，毕竟，一个人人品好，诚实，最可贵。

教师生活在幼儿中间，深知幼儿需要教师的关怀与爱护。而喜欢得到这种师爱的并非是一个或几个幼儿，而是所教的全部幼儿。但教师只有一个，时间和精力都有限，这就务必调动群众的力量，透过群众的关心使幼儿感到温暖，相互影响、帮忙、扩大和深化师爱的作用。

教师的爱不是偏爱，要无选取地、公正地、无例外地爱每一个幼儿。教师要善于控制自己的情感，不能对优秀幼儿偏爱，对后进生另眼相待。教师对优秀生要严格要求，对后进生要

给予更多的关怀。

“投之以桃，报之以李”。相信幼儿、理解幼儿、尊重幼儿，微笑着应对幼儿，幼儿会把全部的爱心和敬意奉献给我们，我们的工作也务必会开展得生动活泼，卓有成效。爱，是启动教师自身内部力量和智慧的能源；爱，是通向幼儿心灵深处的道路；爱，是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝。对幼儿热爱、理解、尊重、关注他们丰富而复杂的内心世界，只有这样才能将教师的爱通向幼儿的心灵。

最后，让我用魏书生老师的一段话作为总结吧：世界也许很小很小，心的领域却很大很大。教师是在广阔的心灵世界中播种耕耘的事业，这一职业就应是神圣的。愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们的那片园地，管理得天清日朗，以使我们无愧于自己的幼儿，以使我们的幼儿无愧于生命长河中的那段青春年华。

幼儿园教师的心得篇七

我是一名幼儿教师，肩上的担子也很重，甚至是更重。之前，网络上频频曝出幼儿教师虐待儿童事件，太让人心痛了，爱心是一名幼儿教师最起码的，这种人连最基本的爱心都不具备，有什么资格被孩子们叫一声老师。

所以想成为一名幼儿教师，尤其是一名优秀的幼儿教师是非常不容易的。如果说爱心是基础，那么责任心就是驱使我们干好工作的动力。

一名优秀的幼儿教师要有高度的责任心。由于幼儿园特殊的工作性质幼儿教师必须事事都要有责任心，大到对孩子们的全面发展负责，小到对孩子的健康安全、衣食住行、甚至每天的心情负责。没有责任心，一切就无从谈起，我们要平等地对待每个孩子，培养他们良好的行为习惯，教给他们生活的技能，让他们明白是非。

一名优秀的幼儿教师还应该具备三种魅力。一提到魅力这个词，人们往往会想到艺术家的艺术魅力，模特的形象魅力。其实作为一名幼儿教师，有三种魅力也是必不可少的。

有魅力的老师一定是受欢迎的，不管是人格魅力、语言魅力还是知识魅力，都是同等重要的，幼儿园的孩子喜欢模仿，尤其是小班的孩子，他们信任老师，更喜欢模仿老师。所以，幼儿教师一定要注意自己的言行。快速发展的今天，各种新事物不断出现在幼儿面前，一名优秀的幼儿教师要有不断学习的精神，不断丰富自己的知识和技能，满足孩子们对新事物的渴望。

一名优秀的幼儿教师所要具备的不仅仅如此，同样，我们要能够观察了解孩子，能够在教育过程中观察孩子们各方面的发展变化，从而引导孩子朝着健康积极的方向发展。

当然，幼儿教师沟通的能力也同样重要，跟家长、同事沟通的能力，促进孩子之间沟通的能力。说实话，这是我的弱项，不过，我会努力的去改善，去学习，去变得更好。

总之，一名优秀的幼儿教师要有爱心、责任心、和耐心，还要有足够的人格魅力和各种能力等等。

这次培训幼儿教师的部分虽然比较少，可是，我知道很多东西都是通用的，只要我努力，我就一定会进步，即便不能成为最优秀的，也要是最努力的，进步最大的，我要和我的孩子们一起不断地成长，努力成为一名优秀的教师，一名优秀的幼儿教师。

幼儿园教师的心得篇八

作为幼儿园的一名教师，我深深地感受到了每个月的教学任务的重要性和压力。但随着时间的推移，我渐渐领悟到每个月的教学提纲在其背后蕴含着更多的意义和价值。在这篇文章

章中，我将与您分享我的心得体会，探讨幼儿园月教学的重要性和教育意义。

第一段：月教学，带来更怀旧的童年记忆

随着幼儿园的积极发展，新的月教学在孩子们中间逐渐流行起来。这种以月为单位的教学方式，带给孩子们更加有趣和怀旧的童年记忆。月教学的每个月都会有不同的主题，比如爱与家庭、安全与健康等等。在这些主题下，孩子们可以学到许多有用的知识和技能，并且通过互动体验和实践，孩子们不仅可以记住这些内容，还能在未来实际应用。

第二段：月教学，为学校营造更具创意的氛围

在月教学的主题下，学校不仅可以安排对应的课程和活动，在学校的环境中也可以贴合主题统一布置墙壁、展板、艺术品、主题装饰等。同时，体验月教学的孩子们也能在相应的环境下更快乐的学习，同时也将他们的注意力和想象力吸引到这个主题之中进而形成对知识的记忆和理解。

第三段：月教学，为教师提供探索与更好教学的机会

尽管月教学安排与实施带来了一些的时间压力，但对于每名教师而言，这也可以是一个探索和学习的机会。教师必须收集资料和研究每个月的主题，绘制课程和活动计划，并天花板出能够激发孩子们的兴趣和提高他们的学习成果的方法。

第四段：月教学，让教育更加科学和有效

月教学不是一种过度热衷于主题而忽略教育提纲的方式。相反，月教学是一种更有科学性的教学模式，通过精心设计和策划的主题，提供孩子们全面的学习体验。主题不仅能够激发孩子的兴趣，而且还能为孩子们构建一个有机的学习系统，让孩子们在学习一种知识时同时学到与之有关的其他知识点。

第五段：月教学为孩子们带来全方位的精神世界

最后一个月的教学意义在于让孩子们感受到不同的主题和内容所传达出的各自精神信息。这些信息有积极的现实意义，如爱与家庭、安全与健康，在传递当下的同时还能为孩子们的未来人生提供指导和保障。此外，月教学所传递的还有对美的追求和道德的规范等方面的信息，通过具体的实践和体验，让孩子们在健全身心的同时，能够认真思考和发出自己的声音。

综上所述，以月为单位的教学机制对于幼儿园教育是至关重要的。月教学是一种全方位的教学方法，为孩子们提供了更加丰富和全面的学习体验。它不仅带来了更多怀旧和童年记忆，也有助于孩子们更好、更科学地掌握知识和技能，并为孩子们的人生提供更深层次的指导和启示。在实施月教学的同时，幼儿园教师的角色至关重要，他们应当充分利用这个机会为孩子们设计和实现更好的教育。

幼儿园教师的心得篇九

5月8日，园本教研活动在育贤一幼举行，通过观摩她们的教研活动，通过聆听专家的精彩点评，又让我对园本教研的内涵有了更加深刻的认识，更启发了我对教研活动组织的一些深入思考。

首先，育贤一幼的教研活动组织形式给了我一些启示，可以选择适当时机加强园内教研组之间的交流，达到互相借鉴、互相学习的目的。一般情况下，幼儿园中的教研组都是按照带班规律组建的，开展活动时，只是限于本组内成员和业务领导，两组教师一起活动的机会几乎没有。她们邀请其它两组的教研组长参与本次活动，给了她们很大的启发，教研组长的机智应变能力、幽默的语言组织和融洽的教研氛围，都给两位教研组长和我们观摩者留下了深刻的印象。另外，教研活动中，教研组长采用了不同的发言讨论形式，也使得活

动更加丰富和充实。一是大家一起探讨，每位成员发表建议；二是分组讨论交流，以年龄段为单位发表见解。这种形式调动起了每位成员参与的积极性，避免了只有个别教师发言的机会。

其次，她让我认识到了放手让大家工作，培养教研组长独立工作能力的重要性。本次活动，全部是由教研组长在组织和引领，业务主任只是作为参与者在旁听，教研组长充分发挥了她的主观能动性，也有机会展示了她的特长和智慧。而我们却很少给教研组长这样的锻炼机会，特别是这种公开活动，更是不放心。反思一下，其实每位教师都有自己长处，能力和潜力都有可挖掘之处，只是我们没有给她们机会罢了。下一步，我们的自主教研一定扎实开展起来，充分发挥教研组长的作用，锻炼她们的能力。

最后，就是方明老师进一步明确了园本教研的概念，一定要立足本园实际，搞出自己的特色，这一点育贤一幼结合自己的办园特色和课题研究给我们做了很好的展示。她们本次教研活动研究的“科学区操作材料的投放问题”启发我们，不管哪个区域，材料的投放都应注意做到遵循幼儿兴趣，有目的、有计划重点的投放。董旭花教授运用皮亚杰的“同化”与“顺应”理论向我们阐释了“区域游戏”和“区域认知”的区分，启发我们不管什么活动，只要“同化”大于“顺应”就是游戏；“顺应”大于“同化”就是认知。在这种理念的指引下，构建好我们的游戏和认知活动，促进孩子们的健康成长。

专家的参与使得活动更加丰富生动，具有高度，更增添了我们邀请“客座专家”进校园的理念和信念，下一步，我们的教研活动开展也会更加生动和有创意，更加注重朴实性、自然性和实效性，通过园本教研，促进教师们的专业化成长。

幼儿园教师心得体会（篇2）

幼儿园教师的心得篇十

对于幼儿园的孩子来说，爱玩是他们的天性，孩子们之间肯定会有很多矛盾，因为每个孩子在家里都是小皇帝，而小班的孩子的孩子更是如此，他们的独立性较差，但自私心理强。很多时候都是因为一些小事动手，对他们进行友爱教育也起不到很好的作用。对于活动不认真或理解潜力差的幼儿，我们教师的态度是批评多，鼓励少，不能让孩子感受到一种被关爱的情感。这样，孩子们用心性会降低，以后也就更赶不上其他孩子了。不管孩子表现怎样，他们都是纯真的，不懂得受约束。所以我们就应给孩子们更多的爱和关注，让孩子对教师有一种爱，这样才能够和孩子相处的更好。

虽然是大班的孩子，但他们的语言表达潜力很差。所以我会经常和他们聊天，在聊天的时候我发现了孩子们不少的兴趣及他们心里的想法。原本以为他们是快乐没有烦恼的，聊天后却发现他们幼小的心里也有许多烦心事。

和孩子们聊天让他们的普通话也有了进步，孩子们逐渐也喜欢和我聊天。通过聊天我明白了他们喜欢动画片，明白他们喜欢听故事，也明白了他们喜欢和班里的谁是好朋友，及对父母的评论等。孩子们很能说，也很想说。但有时候是活动限制了他们，使他们没有机会表达自己的想法，所以在活动中，孩子们自然也就说的少了。

不明白谁曾说过这样一句话，每个孩子都是一本搞笑的书，要想读懂这本书并不容易，只有爱他们的人才会读懂。作为教师，更就应付出更多的“爱心”来爱这些孩子，只有这样，我们才能更快的读懂他们。

“老师，让我来分吧！”早点时间到了，我提着篮子匆匆走到孩子们中间，就听见徐世英小朋友在我背后轻声说，我扭头一看，她张着两个小手，抬头看着我，正等待我的答案。“好啊！”我一边说着，一边将几个小蛋糕放在他的小

手里，接到蛋糕，他立刻“忙”起来了。

说起徐世英，他确实算不上我们班十分乖巧听话的孩子，在刚进幼儿园时，她的调皮好动爱哭也着实让我和其他老师“头疼”了一阵。慢慢的，我发现徐世英不像很多调皮的孩子一样，“混世小霸王”似的，只明白玩，不学知识。他调皮好动，却也十分聪明好学，在老师讲故事、发书给小朋友、教小朋友唱歌时，他都一改往常的调皮好动，静静的听着，认真的学着。不仅仅如此，兴桦小朋友喜欢出头，当老师带小朋友复习以前学过的歌曲时，他就站在前面，应对大家，做给其他小朋友看；当我带小朋友户外活动结束回教室时，他就站在门口，像老师似的摸着小朋友衣服，让他们一个一个进来，虽然这也时常让许多胆小的小朋友不敢进教室；当我们开始吃饭时，他就跑过来“忙前忙后”。

认识到这一点，我跟其他老师也不再认为他那是个不听话，违反纪律了，而是时常满足他的“小虚荣心”。结果，他却明显比以前听话了。最让我意外感动的是，他的那一句“谢谢”。离园时间到了，我像往常一样给孩子们穿好外套，戴上帽子。“老师，我鞋带开了。”徐世英在我旁边说。“那老师帮你系上”，我笑着说。我蹲下身，帮他系好鞋带，我刚要站起来离开，“谢谢”，他轻轻的抿着嘴说。听到这两个字，我一愣，参加幼师工作几年了，每一天离园时，帮小朋友穿外套、戴帽子、系鞋带，徐世英是第一个对我说谢谢的小朋友，这两个字也在我心里盘旋了很久，我又进一步认识了这个调皮好动却也聪明好学的孩子。看到孩子的进步我心里感到特别的高兴。