

2023年给老师的建议读后感(优秀8篇)

即兴舞蹈是舞蹈表演中一种充满活力和自由的风格，它能够展现舞者的个性和艺术魅力。在即兴表演中，关键是要能够快速捕捉灵感和创意，并将其表达出来。下面是一些即兴表演的精彩演出，希望可以给你一些在舞台上展现自我的灵感。

给老师的建议读后感篇一

首先，感谢我们的工作室给我们提供这样一个学习交流的平台，让我们在学习中可以相互监督、相互鞭策、相互扶持、共同成长。他让我们每天都有任务，但每天都有收获；他让我们每天都很忙碌，但每天都很充实；他让我们每天都站在新的起点，但每天都在走向美好。

其次，我谈谈对苏老师这本书的个人看法。虽然这是我从教以来第一次系统地读一位教育专家的书籍，但是这本书是基于苏霍姆林斯基30多年的经验之谈，都是具体的事例和方法，简单易学可操作性强，比起一些只谈高大上理论的`课程具有更强的实用性。整本书按100条建议展开，这些建议看似是相互独立的，实则是由浅入深，环环相扣，相辅相成的。最后，就我已经看到的内容谈几点收获。最后，就我已经看到的内容谈几点收获。

没有爱就没有教育，教育要把爱融入进去，这种爱是对事业的爱，对人民的爱，对民族的爱，是无私的爱，但又不同于父母的爱，是有距离的爱。教师应该相信每个孩子的天性是纯洁的、要求上进的、可以教育的，不要把孩子分为三六九等，对后进生不教育不鼓励，甚至挖苦打击，让其自生自灭。我们要对学习困难的孩子们施以合适正当的关爱，让孩子自己相信自己，理解老师，一步一个脚印建立学习信心。针对班上基础和认知能力参差不同的学生，我们要把工作做细，精心备课、因材施教、分层训练，让不同层次的学生都能得

到提高，获得成功的喜悦，我们的课堂就变得轻松愉快，自己也不会觉得疲惫。

积跬步至千里，积小流成江海。基础知识如同大厦根基，但主要靠学生自己付出努力积累，因此我们要着重培养学生会学习的能力。问渠那得清如许，唯有源头活水来。教师也要把自己的专业知识的积累放在平时，养成自觉阅读习惯，描画重点、旁批感悟、点滴积累，把厚书变薄，温故知新、联系实际、迁移运用，再把薄书变厚。这样以身作则，培养学生边读边想和边想边读能力以及书写能力，让教师的工作变得轻松，在上课时也更有精力分配注意力。

给老师的建议读后感篇二

读完苏霍姆林斯基先生的《给老师的100条建议》后，我对自己的教育工作又有了一定的认识和启发。其中，我就谈谈启发我最深的“阅读教学”。

在青少年的成长过程中，阅读书籍，是不可或缺的教育与自我教育、认识与自我认识的基本途径。阅读，已经成为一个人成长过程中所必不可少的一环。而苏霍姆林斯基先生更是直接说“阅读”可以使一个大家眼中的学困生的成绩慢慢提高，甚至让厌学的孩子爱上学习！“阅读”的作用有时候简直大得不可思议，端看你如何好好地运用它。

前年我曾听过薛瑞萍老师的一个讲座，她倡导的便是“做一个朗读者”。这不仅仅只是对语文课文的朗读，更是要求利用课外的时间多读一些好书。看来无论是本国的教育工作者，还是国外的教育工作者，对于“课外阅读”这样一个有益于所有孩子的事情，大家都是给予最大的支持与鼓励的。而教师之于学生，是具有相当大的影响力的。所以，教师自己首先必须了解一本书，知道它的利弊，对孩子的身心发展是否有帮助，而不应该盲目推荐一些书籍。孩子们都很小，他们就像一张白纸，而我们作为他们的导师，则必须帮他们鉴别

书籍的好坏，尽可能的让他们避免一些不必要的污染和伤害。

那到底该如何具体地开展课外阅读活动呢？其实，学校本身就是一个很好的阅读场所。校园里充满着人文的气息，从“红领巾广播站”的讲故事环节，到每个教室外的宣传标语，从学校开设的阅览室，到阅读社团的开展，再到班级的图书角，这些都在无形中给予孩子一种“阅读”的动力。在孩子们的阅读中，我们尽可能选择一些思想性、文学性、知识性相互兼顾的课外读物，根据不同年级、不同年龄阶段学生的认知水平、思想状况、语文教学需要，兼顾劳逸结合的原则，合理安排其读书活动。在阅读的过程中，如果放任自流，肯定不能收到实效的。因此，开展“讲故事”、“读书汇报会”、“手抄报”、“知识竞赛”、“比赛查阅资料”、“诗歌朗诵比赛”等生动活泼、形式多样的课外活动，能有效地检查阅读情况、巩固阅读成果，让学生享受阅读的乐趣，激发学生的阅读兴趣、阅读热情，调动学生的阅读积极性，推动课外阅读步步深入。

我很高兴我是一名语文教师，而我所带的这个班级，从一年级就开始培养孩子们的阅读习惯。在了解孩子们感兴趣的课外读物的前提下，先用生动的语言给他们讲故事，提高他们对书籍的热爱，然后在这样日复一日的坚持下，孩子们都渐渐爱上了阅读。现在，我们班的孩子经常会到班级图书角借阅书籍，有的孩子也会将自己的书籍带来与其他孩子分享，这让我感到由衷的欣喜。

给老师的建议读后感篇三

阅读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的著作《给老师的建议》一书后，受益匪浅、深受启发。下面就以其中印象最深的几点建议谈谈自己的体会。

苏霍姆林斯基在《给老师的建议》中告诫“每天不断的读书，跟书籍结下终生的友谊”博览群书、厚积薄法是激活教学与

科研的最重要的源头“活水”之一。经常走进大师的心灵，与圣贤对话，能够感悟教育真谛，更好守望道德，人文和科学领域，进而探索教育理想及职业生涯，最终超越昨天之自我，满意地实现教师明天的人生梦想。

文中写道“学生的学习被各种功课塞得越满，给他留下的供他思考的与学习直接有关的东西的时间越少，那么他负担越重，学业落后的可能性就越大。”想想在教学中，我有时也会有这样的感叹，现在的学生真是很辛苦！你看，学生每天要上一天的课，还要完成各科的课堂作业，回家后还要完成自己的家庭作业，这哪有他们的`自由时间呢！再想想我那时的童年学习跟现在的学生学习完全是两码事，我那时的童年生活是非常快乐的，每天在学校的学习很轻松，作业也不多。在那样的环境中得到成长，得到知识，同时也得到了美好生活体验，也就有了现在美好的童年回忆。再看现在的学生，似乎除了学习还是学习，根本没有他们的自由时间，但他们的成绩也不见得好，反而失去了好多童年的乐趣，童年该有的快乐，等他们长大了能回忆的也就是学习的辛苦或者是网吧、游戏机房的情景。

苏霍姆林斯基明确告诉我们：学习上的成就这个概念本身就是一种相对的东西；对一个学生来说，“五分”是成就的标志，而对另一个学生来说“三分”就是了不起的成就。教师要善于确定：每一个学生在此刻能够做到什么程度，如何使他的智力才能得到进一步的发展，这是教育技巧的一个非常重要的因素。

同时，我深深体会到：在知识经济飞速发展的今天，不读书很难跟上时代的步伐，只有多读书、勤思考，才能从知识的海洋里吸取营养，才能让我们摆脱“坐吃山空”的尴尬境地，才能充实我们的大脑，提高我们的素养。正如苏霍姆林斯基所说：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，那就是通宵达旦地读过一二百本书。”

给老师的建议读后感篇四

近段时间，我认真拜读了苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，读后感触颇深。苏霍姆林斯基是一位具有 30 多年教育实践经验的教育理论家。读着此书，就好像有一位智者站在你面前，他循循善诱，给你排解烦恼，给你指点迷津。很难想像几十年前的教育理论在二十一世纪的今天在这个日新月异的年代还有如此深刻的教育实用意义。难怪他要成为广大教师心中追寻的偶像，成为心中的指明灯。

书中每一条谈一个问题，都有生动的实际事例，精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来。书中众多理论对我影响深远。

一、用一生的时间来思考，来备课。

十多年来，我一直兢兢业业的工作，尤其是对备课，我一点都不敢马虎，因为我觉得语文不同于其他学科，它注重的是人的听、说、读、写能力的培养。为了让学生对课文有一个深入的理解，每次备课我都是琢磨了又琢磨，生怕其中的哪一点讲忘了，讲丢了，更多的是注重学生对知识的掌握。以致于没有空闲的时间静下来，细细回味学生是怎么学习的。把备课看做一个独立的环节，备好课就觉得事情就好了。看了这个故事后，我对自己的做法感到惭愧！怎样进行这种准备呢？大师告诉我要一一读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书打造教师的专业底气，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，对学生来说教科书的里的那点基础知识，只是沧海之一粟。

二、学习以思为起点，也是后进生学习能力的提高的关键。

在日常的教学工作中，我们经常会抱怨某某的学习成绩如何的不堪入目，教了我们老师发疯了，可他的成绩还是依然如

故，甚至有的老师拼了命似的给这帮学生一遍又一遍的讲解，一题又一题的练习，希望他们能从中受到一点点的启发。可是，整天把自己搞的愁眉苦脸，疲惫不堪的，还是没达到自己的目标，为什么会这样的？对于后进生，我们一直以他们的智力水平不够好才学不好数学为理由，一次又一次的帮他们讲解，但我忽视了他们学习能力的培养。

我们班有一名同学叫王怡深，刚接触时觉得他不会听讲，成绩也差，没什么好感。时间久了发现这个孩子读书的声音很好听，就发自内心的去表扬了他。从此，他在语文课上，常常举手回答问题，也常常听到他悦耳的读书声。没想到期末考试时，他竟然比期中时进步了十几分。年前放假时，他不仅领到奖状，还领到了奖品，我想这都源于他已经具备了学习语文的能力。

有时候我在想我对学生已经是仁至义尽了，我做到了别人都无法给予的关怀和帮助，看了这块内容后，我才明白任何层次的学生都有自己的学习能力，只不过，后进生的学习能力是隐藏着的，需要教师去发觉，去培养。

三、努力提高自身素质

提高自身素质的首要途径就是“多读书，读好书，好读书”。也许有些教师会抱怨“备课，上课，批改作业，还要组织参加各种活动，教学工作整天忙得团团转，身体已筋疲力尽，哪有时间腾出来读书？”对此，我也有同感。在书中，苏霍姆林斯基告诉我，教师的时间从读书中来。只有每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，就像潺潺小溪，每日不断注入思想的大河一般。他认为：读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！古人云“善读之可以医愚”，因此，为了提高自身素质读书是很有必要的。读书不光要读所任学科的有关书籍，还要读学科以外的书籍，要做到博览群书，因为现代教育不光需要懂得学科以内的知识，现代课程是各学科之间的

整合，只有知识渊博的教师在课堂上才能做到游刃有余，也只有知识渊博的教师才能有丰富、生动的语言，敏锐的思想，才能吸引学生的注意力，才能使课堂充满活力，熠熠生辉。苏霍姆林斯基之所以能成为伟大的教育家，不正是由于他广泛阅读的缘故吗？所以，我相信只要我们能持之以恒地读书，不断充实自己，使自己真正具备“活水之源”，才能做一名合格的教师。

书中还有很多好的建议，在以后的日子里我会继续细细品读，用心去体会，用心去领略书中的精髓，用大师的教育精神来鞭策自己，用大师的实践经验来指导自己，以便提高自己的教学业务水平和自身的教育素养。

给老师的建议读后感篇五

都说“精读一本好书，点亮一盏心灯。”可是自从二胎之后，发现自己所有的时间几乎都被孩子给占了。仅余的一点时间常常会用来补觉。已经记不起多久没有拿起一本书了。于是到了要交读后感的时候，也只有硬着头皮，硬生生开始搜肠刮肚了。

回来上班之后各种的不适应，最不适应的莫过于课堂上的自己似乎是个失去耐性的爆竹。因为总觉得课堂是自己的一言堂，孩子们坐在课桌后面神游的状态让我顿觉得挫败不已。

让孩子生活在思考的世界里。该怎么办呢？苏霍姆林斯基说，需要在课堂上做两件事：第一要教给学生一定范围的知识；第二要使学生变得越来越聪明。

我似乎太理想化了，在教育学生时，总有一部分学生学习习惯很差，每天坐在课桌旁，无所事事。教师不要把学生的主要力量用到消极地掌握知识上去，而应当用到思考上。很多学生之所以把学习当成负担，因为他没有体验到学习带给他的快乐，爱因斯坦说过，我们体验到的一种最美好、最深刻

的情感，就是探索奥秘的感觉；谁缺少这种情感，他就丧失了心灵的神圣的颤栗中如痴如醉的能力。

我们似乎忘记了让学生生活在思考的世界里，这才是我们应当在学生面前展示的生活中最美好的事。当然，这也是最困难的事。

教师本身应该是个思想者，用思想去点燃思想，用智慧去碰撞智慧，力求改变自己的一味填鸭式的教学方式。可急躁的我急于完成繁重的教学任务，急于完成这样那样的练习、作业……学生们也是疲于应付这样那样的作业，在这样贪玩地年纪里，的确是件强人所难的事。我们真的犹如带着镣铐的舞者。

长期以来，老师习惯了灌输、习惯了传授、习惯了检查；学生习惯了等待、习惯了依赖、习惯了接收、习惯了习惯的一切，主体意识丢失，独立能力退化。谁应该改承担学习的责任呢？时间一分分过去，教学进度走不了，急死老师了，就往往会忍不住越俎代庖来得干净利索，省时省力，结果，我们又回到老路。学生永远在等待依赖中。所以，教师不能急，首先给学生充裕的思考准备时间，善于激励，耐心等待。一部分学生可能就差那么点勇气，需要教师为他们打打气儿，有种种顾虑障碍的，需要教师疏导。其次会引导，学生思维卡壳的地方要牵线搭桥，也许这个探索自寻过程要花费很多时间，甚至表面一无所获，但它使学生思维得到磨砺碰撞，活跃起来。这是一个人的学习、发展、创造所必须经历的过程，也是一个人能力、智慧发展的内在需求，它是一种不可量化的”长效“，比起短暂的急功近利的强行灌输，是一种难以言说的丰厚回报，学生会受益终生，故而眼前所耗费的时间经历应该说是值得的。

给老师的建议读后感篇六

近期，我有幸拜读了肖川《给老师的建议》一书，他那有关

教师专业成长的思想的诗化的言语表达撞开了我的心扉，荡涤了心中的阴晦与迷惑，给予我前行的方向和勇气。

“人生最好的境界是丰富的安静。安静，是因为摆脱了外在虚名浮利的诱惑；丰富，是因为拥有了内在的精神世界的宝藏。”教育是美丽而缓慢的事业，从容是教育者必备的心态。在红尘滚滚喧嚣纷扰的今天，哪里还有真正潜心修炼的场所？让人生丰富而安静，是否是一个近乎奢侈的话题。但，作为一名有思想有教育信仰的老师，这种境界不是应追求的理想吗？也许，从选择教师职业的那一刻起，我们就放弃了许多诱惑，注定只能过着清贫简单而忙碌平凡的生活，但这不妨我们可以拥有精神世界的丰富，做一个具有文化底蕴的人，营造一个丰富的课堂，用雅言传送文明，用经典浸润人生，让我们的学生在广博的精神空间自由翱翔。学生因我们的丰富而丰富，我们因学生的丰富而多彩，世界上还有比这更快乐的事吗？因此，穿越尘世的困扰，安心读书，腹有诗书气自华，做一个有学养的老师，做一个心灵丰富而深刻的老师，是肖川给我的启示之一。

一则故事。一位老婆婆有两个女儿，大女儿家里卖雨伞，小女儿家里卖冰棍儿。晴天时，婆婆为大女儿发愁，雨伞卖给谁呢？雨天时，婆婆为小女儿发愁，冰棍儿卖给谁呢？婆婆晴天也愁，雨天也愁，婆婆的天空很阴郁。邻居大娘劝她说：“晴天时，您小女儿家冰棍儿卖得快，雨天时大女儿家雨伞卖得好，您看，无论晴天雨天，您都应该高兴呀！”婆婆转忧为喜。是的，我们身陷其中的不完美的教育和不完美的生活时时困扰着我们，我们不妨换一种角度思考，用积极的心态面对一切，也许会在“山穷水复疑无路”时，开辟出“柳暗花明又一村”。给生命一种向上的力量，保持一颗积极、绝不轻易放弃的心，用一双善于发现美的眼睛搜索身边事物美好的一面，让自己能有前行的动力，而不让所谓的不完美成为借口扼杀了本应属于自己的成功。

“做一个具有自省能力的人，善取善舍，与时俱进，而又步

履从容。——————将生存的艰辛与平淡琐屑调理为甘美与意味隽永。给予自己积极的心理暗示，我们需要经常对自己说：我是重要的！我是能干的，我是快乐的！我是美好的！”（肖川语）这是我受到的第二点启示。

每年，中央电视台都要举办感动中国颁奖晚会，我总会被那些闪光的人性之美、高贵的情怀所打动。现在的传媒无缝不入，一些感人的事一些可敬的人的信息总能在不经意间闯入心中。此时，总有一种情愫从心底生出，如炊烟袅袅般缭绕我的心扉，有一种液体濡湿眼眶。我有时责备自己不够成熟，太易于感动，希望自己能在大喜大悲的故事面前保持波澜不惊。而肖川老师的话让我释然，他说，一个易于感动的人，一定是一个幸福的人、一个善良的人、一个纯洁的人、一个过着真正人的生活的人。也许，我和像我这样易于感动的人真的不需要刻意掩饰那份感动了，并应为之骄傲了。

“喜欢发现并赞美生活的人，总能发现生活中的点滴幸福，并善于把它传递给身边的人。这种人就是真正成熟的人。真正的成熟不是摆出一副‘看破红尘’的沧桑，不是整天嘲笑别人的幼稚，不是生活得百无聊赖却以为曾经沧海——————真正的成熟是学会重新热爱，百炼成钢绕指柔。”有多少爱就有多少感动，有多少感动就有多少羞愧，因为一些只有用苦涩和艰辛的积累才能换取的感动的人和事正是我们社会责任的缺失。

作为教师，应让感动常驻心田，并把它传递给孩子，给我们未来的世界播下感动的思想和情怀的种子，因为教育的本质就是传递爱的火炬。

给老师的建议读后感篇七

读完了这本书，发现它吸引我的地方太多太多，给老师的100条建议读后感。它朴实的语言，发生在我们教师身边的一些案例以及其中针对教师的实际情况提出的一些建议对于我来

说都颇具吸引力。

下面我就这本书中印象尤其深刻几点谈谈自己的感受：

一、激发学生学习兴趣

要激发学生学习的兴趣主要是要让学生产生共鸣，从生活实际中出发，将要学习的内容与学生的生活实际联系在一起，抓住学生的认识与所要学习的内容之间的结合点，引发学生的共鸣，让他们有的想，有的说。这就要求教师在课前一定要充分的备好课，精心设计教学的各个环节，深入挖掘教材与学生认识之间的结合点，以求充分调动学生的学习兴趣，提高课堂教学的质量。书中强调，要训练学生的思维，就应该把他们带到思维的源泉那里去，那里会展现出现象的链条，应该让学生努力把握住这根链条，在记忆中保持住几样事实，事物的关系，这时候他们就是在受着无可替代的思维训练。当然在各种现象的链条中，要一个接一个地进行发现，这样才会刺激学生的思维，使他们的思维活跃起来。

二、给自身充电

有句名言，“活到老，学到老”。作为教师的我们更不能停止学习的脚步，郑杰老师说：“因为如果教师不经常的更新知识结构，不能对新知识保持长久的好奇与敏锐，就有可能被学生看不起。一旦教师停止了学习，在机械枯燥的活动中教师会觉得生活毫无意义，会沮丧而没有活力，而且，教师的魅力在于通过活化了的知识积淀所形成的诸多良好的品质：个性、修养、风度、气质、幽默感，对人尊重的态度，以及对真理的追求与敬畏”。因此，读书学习能让学生更加亲近你，更具有魅力。

虽然现在我们从事的是小学教育，我们面对的是一群天真活泼的小朋友，不会有太大的教学压力。但是孩子们随着年龄的增长与知识生活经验的不断丰富，不仅智力提高，而且创

造性极强，经常会问一些老师很难回答的`问题。以前总是说要给学生一杯水，教师必须有一桶水，可随着社会的发展，一桶水是远远不够用的。一个教师如果不继续学习，不断给自己充电，终将被淘汰。此外，老师向来担任为人师表这一角色，如果教师养成了不断学习的好习惯，自然会给学生正面的影响，读后感《给老师的100条建议读后感》。

三、理解倾听

“倾听”与“听”是两个不同的概念。听是入耳，但不一定入心，别人说话你听到了，仅仅是一种声波和信号入而已。而倾听是一种身心两方面的活动，既入耳又入心，需要注意力的高度集中。学会倾听是非常重要的。作为一名教师当然需要倾听，乌申斯基说：“如果教育者希望从一切方面去教育人，那么就必须从一切方面去了解人。”真正的教育必然是从心与心的对话开始的，而心与心的对话又是从真诚的倾听开始的。教师善于倾听才能理解学生，才能反思自己的教育教学，从而提高自己的水平。因此，学会倾听很重要。

而作为小学老师的我们，工作比较琐碎，有时会因为自己的忙碌，学生跑过来对你说这说那，语言表达不清楚，说半天还没说完，而由于正忙，有时根本听不到耳朵里面去，敷衍一句：“好了好了，老师知道了，一会再说！”其实感觉孩子们说的只是小事，根本没听的很清楚，而真正忙完了，又将这件事给忘了，孩子期待的事情你没有交代，自然给学生心里造成了一定的阴影。因此作为一名合格的老师要理解倾听的意义，并懂得学会倾听。

四、正确对待后进生

“后进生”，一般指指那些相对于一般的学生对教材的感知很慢，知识在记忆中保持不久而且不牢固的学生，并且这类孩子还经常犯错误，很让老师头疼。这篇文章中，作者告诉我们：“那些特别的孩子正是通过犯各种各样的错误来学习

正确的;我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到要用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的内心世界的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于他们，我们应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色!

《给教师的一百条新建议》这本书语言朴素却饱含善意，真诚，充满了生命的灵气。非常值得我们细细地去品味，去领悟它精髓之所在，从而能更好的完成我们的使命。

给老师的建议读后感篇八

读苏霍姆林斯基《给教师的建议》这本书，这位具有30多年教育实践经验的教育理论家，为了解决教育学生实际问题，切实提高教育、教学质量，给教师提出了一百条建议，为我们教师开阔了眼界，提高了水平。

苏霍姆林斯基在书中所说：儿童学习困难，功课不及格，落后于别人，其原因在绝大多数情况下都在于儿童在童年早期所受的教育和他周围的条件不够好。学龄前期和学龄初期儿童的家长和教育者所接触的，乃是自然界里所有的东西中最精细、最敏感、最纤弱的一样东西——即儿童的脑。如果儿童感到学习困难，如果别人都能够接受的东西他却不能接受，那就说明，他在童年时期没有从周围的人那里获得对于他的发展来说应当获得的东西。

明白了一些儿童学习困难的根源，怎么办呢?作为教师，天天和儿童的大脑接触，就必须深入地了解：

要了解孩子的表面情况，了解孩子的气质特点，人格发展特点，心理状态等等。好动的，文静的；孩子是做事持久，还是做事虎头蛇尾的；考虑问题是全面还是丢三拉四；孩子的注意力，记忆力，意志品质，家庭情况等等。这是改变儿童学习困难要做的第一步。

第二步：客观地评价儿童的能力：对孩子的每门功课学习情况进行分析，弄清困难所在，给孩子的各种能力作一评价。对发育迟滞、特殊学习技能发育障碍、行为问题和其他心境障碍所致学习困难区分清楚。

第三步：开展特殊教育：对于各类孩子，可以采取特殊的教学方法：如因材施教，兴趣教学，以勤补拙等方法，使其跟上其他儿童的学习速度。第四步：重视非智力因素的开发及培养：大多数学习困难儿童都表现出学习动机不明确，因而在调动孩子学习主动性的同时，要培养孩子的独立性和良好的适应能力，使这些小孩意志坚强，能够不断地克服学习中的困难。具有乐于学习，善于学习，有恒心，有耐心，有毅力的学习精神。第五步：重视学习能力的培养，作为老师，不要只重视具体知识的学习，而忽略了学习能力的培养。不要让儿童养成了死记硬背的习惯，而是让孩子学会联想、对比、融会贯通地学知识，会动脑筋，勤动脑筋。另外，还要注意培养孩子良好的注意品质，使其能够专心学习，发展孩子创造性思维及广泛的兴趣和好奇心。第六步和孩子们建立良好的师生关系，改善他们的学习困难，创造一个良好的、和谐的学习气氛，特别要注意孩子的心理特点，因材施教，不断地鼓励孩子，创造民主型的教育模式，激励他们的学习热情。

在学习上很困难的一个学生将来成为什么样的人，成为学者、工程师、哲学思想家、工人或者农民，他都首先要成为共产主义社会的公民，他有权利享受人生的幸福无论一个儿童感到如何困难，他都应当学会思考。应当使书籍成为他的欢乐的源泉。语言应当进入他的精神世界，成为他个人的财富。

当学习困难的儿童跟能力较强的儿童在一起上课学习的时候，需要对他们加以特别的关心和有耐心。其实，苏霍姆林斯基这些建议，为我们指出了在教育教学工作的方法，要求我们在平时的工作中注意的问题，要经常自省、自励。“学无止境，教海无涯”，教育工作任重而道远，只能在平凡的工作中不断学习，充实和丰富自我，勤勤恳恳，踏踏实实地工作。