

# 最新有趣的动物的教学反思(优秀8篇)

岗位职责的界定应该与岗位的目标和使命相契合。寻求上级或同事的反馈和建议，以改进自己的岗位职责。岗位职责是指在一个特定的职位上需要承担的工作任务和 responsibility，岗位职责的明确可以帮助员工理解自己的工作责任，提高工作效率。如何明确岗位职责是一个重要且复杂的问题，岗位职责的编写应该充分考虑到工作的实际情况和员工的能力。以下是小编为大家整理的岗位职责范文，供大家参考，分享岗位职责范文可以促进部门和团队之间的沟通和合作。

## 有趣的动物的教学反思篇一

本节课主要分为四大版块，首先是看图片赏范文评评大象的有趣，接下来说说自己熟悉动物的有趣，然后写写自己熟悉动物的有趣，最后是作品评讲。其中第二版块，“说说自己熟悉动物的有趣”是本课的教学难点，只有引导学生进行多层次的反复练说，做到人人参与，人人开口，人人有话说，下一个环节的“写”才会水到渠成。故而，本环节共安排了同桌随意交流、自由练说，同桌互说，个别展示说四次练说环节，以落实目标的达成。

1. 学生参与度高，老师引导及时有效。
2. 面对全体，目标基本达成。
3. 同桌互说环节，成功高效。

老师引导，主要是指第二大版块“说说自己熟悉动物的有趣”的最后一个环节——个别展示。当学生走上讲台说自己熟悉的小动物时，我一直在努力引导学生将话说完整，说具体，学生用动作表演小动物的行动时，引导学生用语言来描述动作。这样不仅上台的同学得到了指导，也较好地给其余

学生以示范。接下来学生闭眼回想自己心中的动物，随后提笔自然有话可说。从课后写话的批阅来看，教学目标基本达成。

同桌互说环节，得到了听课教师的一致好评。这个教学环节的设计借鉴了王昌珍老师的教学案例。年前听了王老师的一节课，其中同桌互说环节的安排让我深为折服。在本次的同桌互说环节，我模仿王老师的做法，让说的同学站起来，听的同学坐着，说完之后坐下去，听的同学再站起来说。这样做的好处是，首先比小组合作效率高，能保证在较短的时间内人人都得到说的锻炼，其次，站着说，给说者一种无形的责任感——我正在说给别人听，我要好好地说，最后还有一个优点，就是可以让老师非常明确地掌握课堂进度——都坐下来，说明都说完了。这方法我在我的语文课堂上经常使用，很是喜欢。

一个字——急！

理想中的自己，在课堂上，拥有从容的语速、精妙的语言、优雅的举止，可是现实中……看课堂实录，仓促感让人沮丧。

首先是版块一欣赏范文的仓促。读文后，没有给学生充分的时间去自主发现，自己匆匆概括总结。

最闹心的是第三版块“写”时，我的不淡定了。

看教学实录，我一调试好希沃教学软件（可以将学生作品拍照上传白板），就开始催促孩子们快点写了，此时孩子们刚刚动笔5分钟。然后我一直催一直催，第12分钟喊停，其时，部分学生正奋笔疾书，但我强迫孩子停笔，开始写话评讲。

7分钟的催促，强制性的打断，几分焦躁，几分粗暴，几分不自信……这哪里是自己理想中的课堂？其实现在想来，教学时间的安排应该算是合理的，我本不该如此焦灼。前两大版

块正好用去20分钟，然后学生写话12分钟，评讲8分钟。不过，后20分钟可以做个调整，15分钟让孩子安静写话，老师只悄声提醒个别慢的学生，然后用5分钟评讲，应该更合理一些吧。

我知道，一节课，总有这样那样的遗憾，但是，存在这样那样缺憾的一节课，尚能“目标基本达成”，深感宽慰。感谢劳校的赐教，没有导师一遍一遍的打磨，就没有这样一份扎实可行的教学设计，也就没有这样一节“干净、有效”的写话指导课。“先磨教案再磨课”，我已经做好继续打磨教案打磨课堂教学的准备了。希望下一节课上的我，距理想中的自己更近一点儿。

## 有趣的动物的教学反思篇二

1. 知道几种常见小动物的主要特征，感受它们的有趣之处。

2. 在看看、说说、玩玩中了解小动物的生活环境。

1. 背景图一幅(天空、草地、小河，花园)；

2. 小动物图片：小鸟、小鱼、小兔、小鸡、小燕子、小蜜蜂、小鸭子、青蛙若干。

1. 激趣——知道小动物(小鸟、小鱼、小兔)的主要特征(老师带孩子来到活动室。)

师：美丽的春天来了，小动物们都出来玩啦！今天，有几个小动物要和我们小朋友来做游戏。我们小朋友去找一个小动物做朋友吧(随讲解摆放四个放小动物的塑料筐)！和你的小动物朋友问个好！你找到的小动物朋友是谁呀？它的名字叫什么？小鸟(小鱼、小兔)哪里长得比较有趣？还有谁也找到小鸟(小鱼、小兔)做朋友的？数一数。

(教师鼓励并引导幼儿交流自己所喜欢的动物，包括外形特征

与生活习性。幼儿自由认知探索某种动物的信息，教师巡回观察、倾听幼儿的发现，把握幼儿的语言表述状况，引导幼儿说一说、学一学小动物朋友的特征、有趣的样子。)

## 2. 探秘——了解小动物的生活环境(出示背景图。)

师：小动物想出去玩儿了。。这里有什么(天空、草地、小河、花园)?我们看看自己手中的小动物，想一想，它喜欢到哪里去玩儿?(请小朋友个别讲，还可以请一位小朋友示范送一送，然后再分组送小动物游玩儿。)

师：我们小朋友一起把小动物送到它们喜欢的地方去玩儿吧!

(1) 第一次送小动物游玩。幼儿送小鸟、小鱼、小兔到背景图。

师：看一看小朋友送得好不好?

小结：小鸟在天空中自由地飞翔;小鱼在水里快乐地游来游去;小兔在草地上高兴地做游戏呢。看见小动物们玩儿得很高兴，其他一些小动物也来了。

师：谁来了，猜一猜?(师模仿动物叫声、动作演示、儿歌朗诵等。图片出示：小鸡、小鸭子、小燕子、小蜜蜂、小青蛙。)

(2) 第二次送小动物游玩儿。幼儿送小鸡、小鸭子、小燕子、小蜜蜂、小青蛙到背景图。

师：下面请小朋友把这些小动物送到它们喜欢玩儿的地方去吧。

(分组送小动物去玩儿，教师评价。)

## 3. 活动结束

师：小动物们都出去玩儿了，我们小朋友也到外面去玩儿吧！

放有关动物音乐，全体幼儿模仿小动物出教室，活动结束。

孩子们已有一定的探索欲望，这对小班幼儿来讲已经很不容易了，在探索过程中，虽然生活经验不是很丰富，但他们能通过自己的探索，去发现问题，寻求答案，并且富有想象力，这是一个良好的开端。此外，在师幼的共同参与下，创设出“会说话的”的环境为活动的进一步开展提供了良好的平台，幼儿参与活动的积极性更高了，探究动物的兴趣更浓厚了。

喜欢的小动物活动意图：

提供条件，让幼儿与小鸡、小兔、小鸟、小鱼等小动物接触。鼓励幼儿与身边熟悉的小动物(如小狗、小猫、小白兔)一起玩耍，培养幼儿亲近小动物、热爱小动物的情感。请有饲养经验的饲养员或家长来园向幼儿介绍饲养小动物的经验，让幼儿知道人们是怎么关心、饲养小动物的，了解饲养小动物的有关常识。鼓励幼儿在班级的自然角或幼儿的饲养区饲养小动物，如：在自然角里养金鱼、小蝌蚪、小乌龟、蜗牛、蚕等，提醒幼儿按时给小动物喂食。启发幼儿注意观察小动物的变化，小动物的外形特征、活动特点，并大胆与教师、同伴交流分享。

老师：“小朋友，请你想一想，说一说，你最喜欢什么小动物？”让小朋友自由讨论后说出自己的喜好。

“我最喜欢老虎，因为它很威武！”

“我最喜欢小白兔，因为它很可爱。”

“我最喜欢小花猫，因为它会抓老鼠。”

“我喜欢小狗，因为她会看家。”

老师请出小动物或拿动物图片让幼儿观察，引导幼儿观察了解有关动物的基本特征。

## 有趣的动物的教学反思篇三

口语交际的核心是交际。只有交际双方处于互动的状态，才是真正意义上的口语交际。努力实现口语交际的双向互动，是提高口语交际课教学效果的重要策略。因此，在教学中，通过精心创设交际情境，激发学生兴趣，自然地进入有目标的口语交际活动中学习交际，让学生愿意说，敢于说；通过师生互动、生生互动、群体互动，多个回合地交际，让学生学会说话，善于说话，从而树立起口语交际的自信心，提高学生口语交际的能力。

- 1、能认真听别人说，并敢于说出自己的想法；在交流、倾听中知道、了解一些有趣的动物。
- 2、能对别人讲述的内容进行简单、有礼的评价。培养学生大方、有礼貌、灵活应对的交际素养和良好的交际习惯。
- 3、能清楚地说出自己喜欢的动物或植物的有趣之处，对生物产生兴趣，感受动植物间和谐、友好的情感。

课前观察，调查或查阅资料，了解一些有趣的动物、植物的知识。

（二年级学生，搜集资料、处理资料的能力不强，需要老师和家长的协助。但有些学生家里条件有限，老师就备了一些资料。制作《有趣的动物、植物》资料卡就很有必要。有条件的学生可在家长协助下通过上网获取资料，随后完成《有趣的动物、植物》资料卡。）

有趣的动物、植物

## 一、直接导入

师：同学们，我们学习了《活化石》，老师知道你们对动植物产生了浓厚的兴趣，课后，同学们找了很多有趣动植物的资料，今天我们来进行口语交际——有趣的动物植物（板书大字）

## 二、小组讨论，交流资料

1、向同学介绍自己搜集的资料，同桌互相阅读。

介绍的同学：（1）说清楚你介绍的动植物的名字、样子、生活的地方（板书：名字特点）。（2）声音响亮，态度大方，说得清楚明白。

听的同学：认真听；边听边记；如果有问题，可以礼貌插话。

2、用简单的话向小组同学推荐自己最感兴趣的内容。

## 三、召开“动物、植物”介绍会。

（2）老师先来示范引导：

我叫大熊猫，是你们的好朋友，你们别看我的体态笨重，显得笨手笨脚，实际上我却出奇的灵活。告诉你们，我可以用后脚够到脑袋，我还能够轻而易举地爬上树。哈哈，怎么样，我厉害吧！哪位小朋友要是不服气，可以和我比一比，看谁先爬到树的最顶端。

（3）分小组准备讲稿。

相互问清楚对方的喜好、有趣的特点和本领。

（4）在小组内练习讲解。

4人小组合作，向组里的其他的动物植物介绍自己，由组长组织好，轮流介绍。

(5) 各组推荐最佳讲解员，参加全班比赛。

过渡□20xx“有趣的动物、植物”大聚会现在开始！有请第一位胆子最大的动物上台。大家掌声欢迎！

(6) 评一评：

可以从声音、介绍的内容等上评，先说说他的优点，再帮他提点建议。

四、总结谈话，课外延伸。

这节课小朋友们既增长了知识，又锻炼了能力。我们也了解到动物、植物乃至整个自然界是那么的有趣，那么地神秘，希望你们从小培养对科学的兴趣，长大去探索发现更多的大自然的奥秘。

板书设计

20xx

有趣的动物植物名字

大聚会特点

“口语交际能力是现代公民的必备素质”，它既是一个人智慧的反映，也是一个人随身携带的永不过时的魅力。口语交际能力的强弱，对一个人的发展与成功起着至关重要的作用。结合课程标准的要求和学生的口语发展实际，我想：一堂好的口语交际课，应该达到让学生敢说、会说、乐说的境界。通过这节课的教学，既有自身优势的发挥，也有业务素质不



足表现出的问题。

## 优势方面

1、课堂思路清晰，环环相扣，问题明确，培养了学生的语言表达能力，

2、面向全体学生，全面发展了学生的语言交际能力。

在教学中让学生先在小组按顺序来介绍，然后再让小组推荐代表到前面来说，做到了口语交际的有效性。

3、语言清晰。特别是在老师示范介绍大熊猫时，肢体语言得到充分展示。教师的示范，为学生接下来的口语表达指明了路子，做到了抛砖引玉。

5、小组在合作交流中，你说我说，生生交流。

学生只有在交流中才能做到补己之短，吸别人之长，集自己一身。可以看出学生的口语表达水平有所提高。

6、有趣的动植物开大聚会，构思巧妙，板书吸引人的眼球，提高了学生说的兴趣欲望。

## 不足方面

1、老师备课教学思路不够开阔。

在引导孩子们准备资料时，可声、色、味俱全，既找实物又能有图片、录音、或视频等，或者进一步合成一些资料；还应充分利用身边的（教室里）资源，抓住其一点特性进行介绍，减小难度。

2、对学生引导不够。

对学生的准备没做硬性要求，个别学生对自己平时观察到的动植物的有趣现象写在了日记里，这时候却不知道直接拿来用；应引导学生提前收看《动物世界》或《大自然的奥秘》等节目。

3、发挥了学生的主体性，但老师对学生说时的引导不够，注重了实效，但没达到实际效果。体现在：

(1) 及时评价没有做到导向性作用，应多强调学生说的效果，引导后面的学生说时注意的问题，使后面的同学说的质量得到提高。

(2) 小组内进行说时，应先提示：说清楚，让同学们对你印象最深刻。这样能加强学生倾听的注意力。（备课时有，但讲课时老师没有及时提示，影响了学生听的效果。）

4、说到藏羚羊时可引导保护稀有动物。读日记里写的小动物，可由陌生动物过渡到熟悉的动物。

### 今后努力方向

1、备课时多先自己充分思考，提前充分征求同组老师们的意见与建议，开阔思路，把设想变成现实。

2、平时注重培养学生敢说。一是布置学生提前搜集素材，上课做到有准备地说。学生们有备而来，自然心中不慌。二教学生一些实用的方法，不知该说啥时，干脆练习说最完整的话（口语交际本来是要求简洁的）并且把语速放慢，留出思考的时间；说话中要尽可能地做到与听众的目光交流，训练胆量等。三是平时注意培养学生自信心。

3、培养孩子乐说。平时课堂上评价时，除真诚鼓励、有效指点外，还需要在情境、话题两方面精心设计，让学生因投入而忘我地说，动情地说。“努力选择贴近生活的话题”，可

以拉近教师与学生的心理距离，消除学生在口语交际课堂上的表演感。

4、培养学生在生活中“能说会道”的能力。通过示范，教学生说什么。通过随机点评，教学生怎样说更好。

5、关于知识的准确性，（面包树在非洲，说成印度；关于水蘑菇的述说不够准确。）从小培养学生的科学精神。不认识的字得查字典注上音，养成良好的学习习惯。

讲一次研讨课，就能让自己反思自己的不足，在以后的工作中，发扬优势，改正不足，不断提高自己的教学水平，让学生受益。

## 有趣的动物的教学反思篇四

《有趣的动物共栖现象》是人教版四年级语文下册教材中的一篇选读课文。这类课文内容基本与单元对应，教学时，教师提出要求，通过交流促进阅读，引导学生更多，更广泛地课外阅读。《有趣的动物共栖现象》所对应的是第三单元，这个单元的教学主题是：抓住文章主要内容，了解大自然给人类的启示，而这篇课文可以说这组课文的延伸。

哪些动物共栖？怎样共栖？教学时，我在扫清了学生的字词障碍之后，紧紧围绕提出的问题让学生，让学生了解文中讲述的三种生物共栖现象，弄清共栖的原因。

之后补充拓展，让学生从《蛇与庄稼》的课文中明白一些道理，又从《自然界的最佳拍档》中让学生了解了“鬃狼——狼果树——切叶蚁”这一有趣的现象。

课上完了，总觉得有许多是没有完成的。就像评课的老师说的一样，没有对有趣进行多学习。其实，在上课开始之初，我也曾想过要把重点放在有趣上，让学生多说一说有趣在哪

儿，可是又考虑到这是一篇选学的课文，如果我上的太详细了就又变成了和精读课文一样了吗？所以为了让学生了解更多的动物的有趣的现象，我把文章的内容上得稍微简略些，补充了更多的内容。给我自己的感觉就像走过场。这样的文章究竟该怎样上呢？哎，难难难！

## 有趣的动物的教学反思篇五

喜爱动物是孩子们的天性，尤其是中班幼儿。此活动充满童趣，容易引起幼儿学习的兴趣，且将音乐、游戏融入教学活动中，发展幼儿的语言表达能力，符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”

- 1、培养幼儿认真倾听习惯
- 2、学习动物叫的声音及动作，及模仿能力
- 3、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

ppt□动物叫声、图片

一、音乐律动

二、奇思妙想，想一想

- 1、小朋友，你家里有哪些动物？
- 2、那你喜欢什么小动物，你会学它的叫声吗？

### 三、眨一眨，我的眼睛亮亮的

#### 1、逐一播放小动物的图片及声音

(狗、猫、牛、羊、鸡、鸭、青蛙、猪)

#### 3、你听到有哪些动物的叫声？

### 四、猜一猜，看一看

1、小动物的叫声可真好听，让我们大家一起来学学它们的叫声吧！

2、你喜欢什么动物呢？请你学学它的叫声？幼儿学小动物的叫声，教师出示图片。

### 五、活动结束

今天，小朋友学会了动物的叫声，回家与家人一起分享快乐！

附儿歌：《有趣的叫声》

我是小牛，我就这样叫，哞---，哞---，

我是小猫，我就这样叫，喵-，喵-，

我是小鸭，我就这样叫，嘎，嘎，嘎，嘎，

我是小鸡，我就这样叫，叽叽，叽叽，叽叽，叽叽。

这是一节以孩子们多变的嗓音为探究材料的科学活动，在实施过程中体现了以下两个特点：

一、探究过程快乐。

## 1、快乐的游戏情境。

以幕后打招呼的游戏导入活动，先引导幼儿感知声音的粗细，进而探究声音的其他简单变化，再到技术加艺术化的口技尝试，让幼儿始终保持着较高的兴趣。

## 2、快乐的交流表演。

教师没有泛泛地讲解声音有多少种变化，而是鼓励幼儿自由地交流一句话来体现他们探究的声音变化的过程：声音变粗变细、变快变慢、变高变低亦或是情绪的变化；特别是在模仿口技表演环节，幼儿很主动地要求表演，技能上无可厚非是欠缺的，但表演的范儿还是十足的，俨然就是一个个小小的口技演员，纷纷体验到了成功的快乐。

## 二、经验提升无痕。

### 1、无痕解决重难点

幼儿如何能合理有序地将自己探究的声音变化的方式尽数来交流与表现呢，为了解决这一重难点，我设计了记录表，尝试让幼儿自己做记录，这样便于记录者交流，也便于教师了解幼儿的思考过程，同时也能让其他幼儿参与其中来提出问题；幼儿是否能运用各种方式来变化声音呢，我设计了看标记演唱《小兔乖乖》的歌曲，演唱有三遍，这三遍体现了由易到难、循序渐进的原则。此类方法的运用，使难点易化，有利于幼儿主动建构提升经验。

### 2、无痕提升再拓展

科学集体活动一定要让幼儿有提升、有发展，于是我精心准备了一组口技大师表演的声音与视频《边防哨所的一夜》，带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力，拓宽了幼儿视野，提升了科学探究的素养，为幼儿今后科学探究精神的树立奠定

了良好基础。

## 有趣的动物的教学反思篇六

《有趣的动物》是本次口语交际的主题，主要是引导学生把看到或了解的动物讲给同学听，并在介绍交流和倾听中了解一些有趣的动物。教学重点是带领学生走进课堂，了解一些鸟兽虫鱼的知识。为了更好地带领学生进行本次口语交际，我在课前认真备课，为了让学生在口语交际课堂上乐说、善说，真正做到“能说会道”，我设计了不同层次的口语交际活动，并利用多媒体课件与教学相结合，两者相辅相成，起到良好的教学效果，课后我及时进行了反思，现将本课教学反思总结如下：

### 一创设情境进行自我介绍

新课标中强调“教学活动主要应在具体的交际情境中进行”，为了更好地创设妙趣横生的教学情境，带领学生走进令人神往的大自然，感受生物聚会的和谐氛围。我在上课开始要求学生带上自己课前精心准备的头饰来扮演自己喜欢的动物，同时利用课件为学生创设生物王国聚会的情境。因为课前学生都准备了自己喜欢的头饰，再加上课件中诙谐幽默的音乐和一幅幅精美的动物的图片，学生们一下子就进入了学习状态，学习积极性主动性非常高涨，好像他们自己就是动植物中的一员，正准备向别人介绍自己呢！

在本次口语交际中我一改教师在孩子们心中神圣的形象，戴上了自己课前做好的头饰大象来扮演大象妈妈，并模仿了动物的声音和同学们打招呼，低年级的孩子本来就对老师非常的崇拜，今天的我一下子变成了“大象妈妈”，可把他们给乐坏了，同学们的学习热情特别高。我就趁热打铁，创设了学生互动的环节，引导学生互相介绍自己的头饰介绍自己的名字。通过这一环节，我发现孩子们课前准备非常充分，他们兴趣盎然地介绍自己，并积极主动和周围的朋友打招呼，使课堂气氛变得热烈融洽，真的像森林中在开大会呢！

总之,进行完本课的教学后我自己的收获也特别大,我充分发挥了多媒体课件与课堂的整合作用,让学生在口语交际的同时感受到了图、文、音、动、色等多种信息的综合刺激,如一石激起千层浪,使整个课堂形成了充满活力、愉快而有成效的交流氛围。我自己了解了很多有关动物的知识,知道了神秘的大自然中一些奇怪有趣的生物。当然我也看到了还有一部分学生交流水平有待提高,还不能比较详细地介绍“自己”,在今后的口语交际中还要注重从字到词,从词到句子,从连贯的句子到一段话,这样孩子就会循序渐进,步步跟上,为今后更好地进行口语交际。

## 有趣的动物的教学反思篇七

这是一节以孩子们多变的嗓音为探究材料的科学活动,在实施过程中体现了以下两个特点:

一、探究过程快乐。

1、快乐的游戏情境。

以幕后打招呼的游戏导入活动,先引导幼儿感知声音的粗细,进而探究声音的其他简单变化,再到技术加艺术化的口技尝试,让幼儿始终保持着较高的兴趣。

2、快乐的交流表演。

教师没有泛泛地讲解声音有多少种变化,而是鼓励幼儿自由地交流一句话来体现他们探究的声音变化的过程:声音变粗变细、变快变慢、变高变低亦或是情绪的变化;特别是在模仿口技表演环节,幼儿很主动地要求表演,技能上无可厚非是欠缺的,但表演的范儿还是十足的,俨然就是一个个小小的口技演员,纷纷体验到了成功的快乐。

二、经验提升无痕。



## 1、无痕解决重难点

幼儿如何能合理有序地将自己探究的声音变化的方式尽数来交流与表现呢，为了解决这一重难点，我设计了记录表，尝试让幼儿自己做记录，这样便于记录者交流，也便于教师了解幼儿的思考过程，同时也能让其他幼儿参与其中来提出问题；幼儿是否能运用各种方式来变化声音呢，我设计了看标记演唱《小兔乖乖》的歌曲，演唱有三遍，这三遍体现了由易到难、循序渐进的原则。此类方法的运用，使难点易化，有利于幼儿主动建构提升经验。

## 2、无痕提升再拓展

科学集体活动一定要让幼儿有提升、有发展，于是我精心准备了一组口技大师表演的声音与视频《边防哨所的一夜》，带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力，拓宽了幼儿视野，提升了科学探究的素养，为幼儿今后科学探究精神的树立奠定了良好基础。

## 有趣的动物的教学反思篇八

主题反思“有趣的动物”喜欢小动物似乎是每一个孩子的天性，我们以“有趣的动物”为主题开展了教学活动。

在开展综合活动《猜猜我是谁》时，活动一开始，教师以猜谜游戏的形式导入，当孩子们在猜出谜底时，心里甭提多高兴，接着教师出示小动物的手偶更是引起孩子们的注意，激发了他们学习的兴趣。

再如科学探索活动《找尾巴》，我首先请幼儿回忆“你知道哪些动物是有尾巴的，它们的尾巴长什么样子？”并利用多媒体课件，请幼儿依次猜出是哪个小动物的尾巴，并说出尾巴的本领。最后让幼儿给没有了尾巴的动物贴上尾巴幼儿在看看，玩玩，做做的过程中学到了知识。

语言活动《小老鼠和大象》一课让幼儿充分的理解了大和小两个相对的关系，大大的大象和小小的小老鼠会成为快乐的好朋友，大象的所有物品和小老比较都是很大很大的，通过倾听故事，观看图片，进一步增强了幼儿的语言逻辑能力。

通过各种活动进一步引导幼儿根据自己的生活环境、生活经验和情感体验，从各个不同的角度说出自己喜爱某种动物的原因。虽然小班孩子的语言表达能力还不够丰富，只会说一句很简单的话，但孩子们的学习热情空前高涨，他们非常乐意和同伴们进行交流，欢笑声在活动中此起彼伏。

对孩子们来说，喜爱动物之情是与生俱来的。鼓励孩子们去亲近、去关注自己周围环境中的小动物，孩子们是非常乐意的，他们完全可以找到多种小动物，并对其中的一种或几种发生兴趣，而这种兴趣将激发他们自发地观察认识这些动物，从中获得更多的小动物的信息。